

Cinco verbos clave para conformar a colección da biblioteca escolar hoxe



Luis Miguel Cencerrado
lcencerrado@gmail.com

Tiempo de preguntas



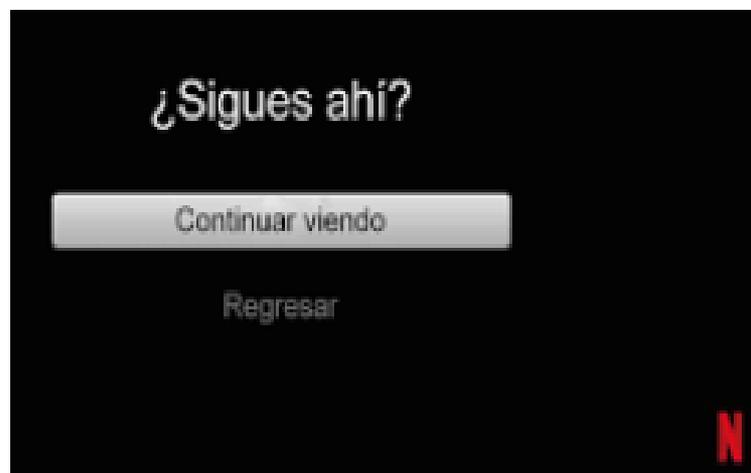
¿Para qué queremos la colección
en la biblioteca escolar?

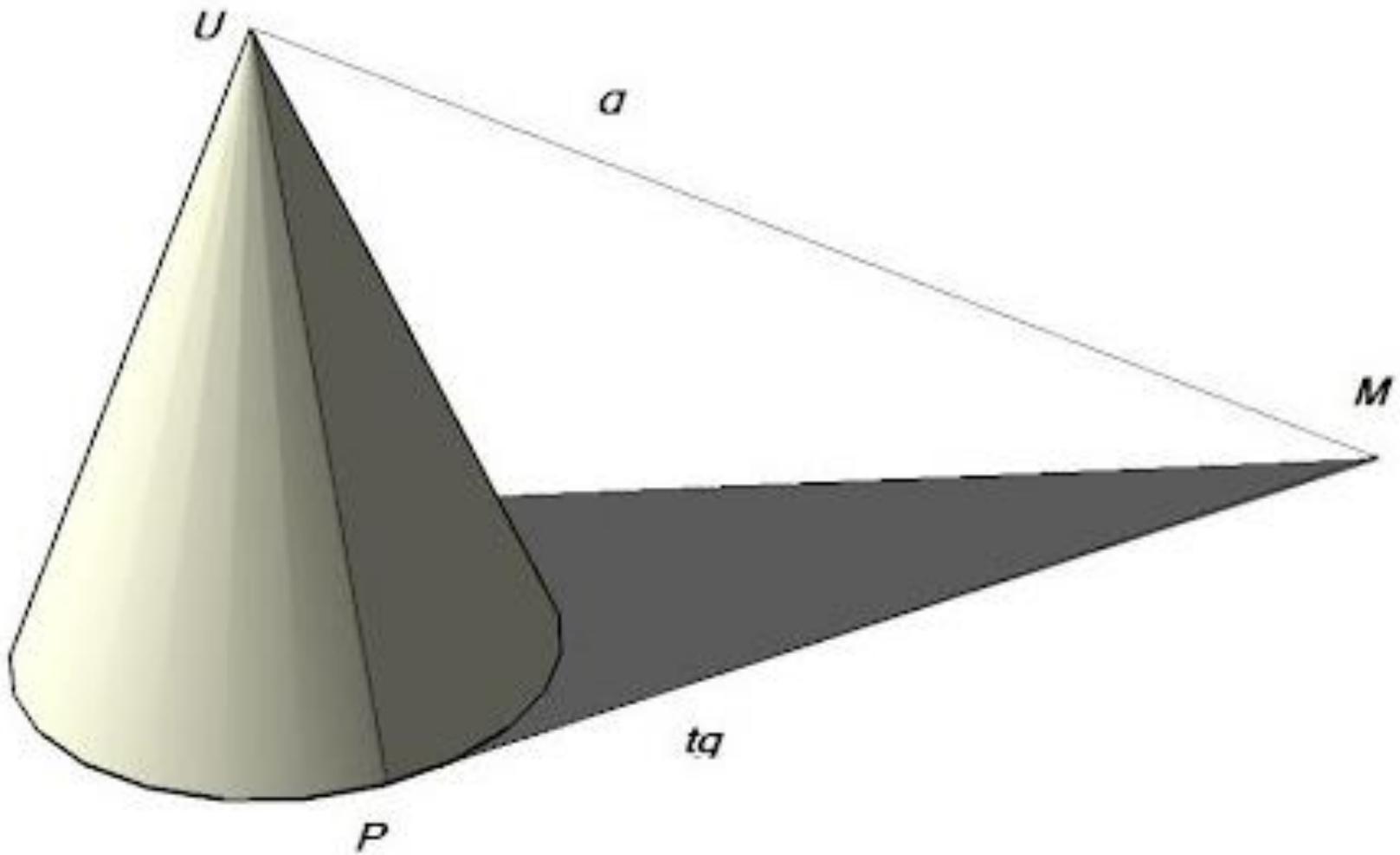




¿Qué buscamos con ella?

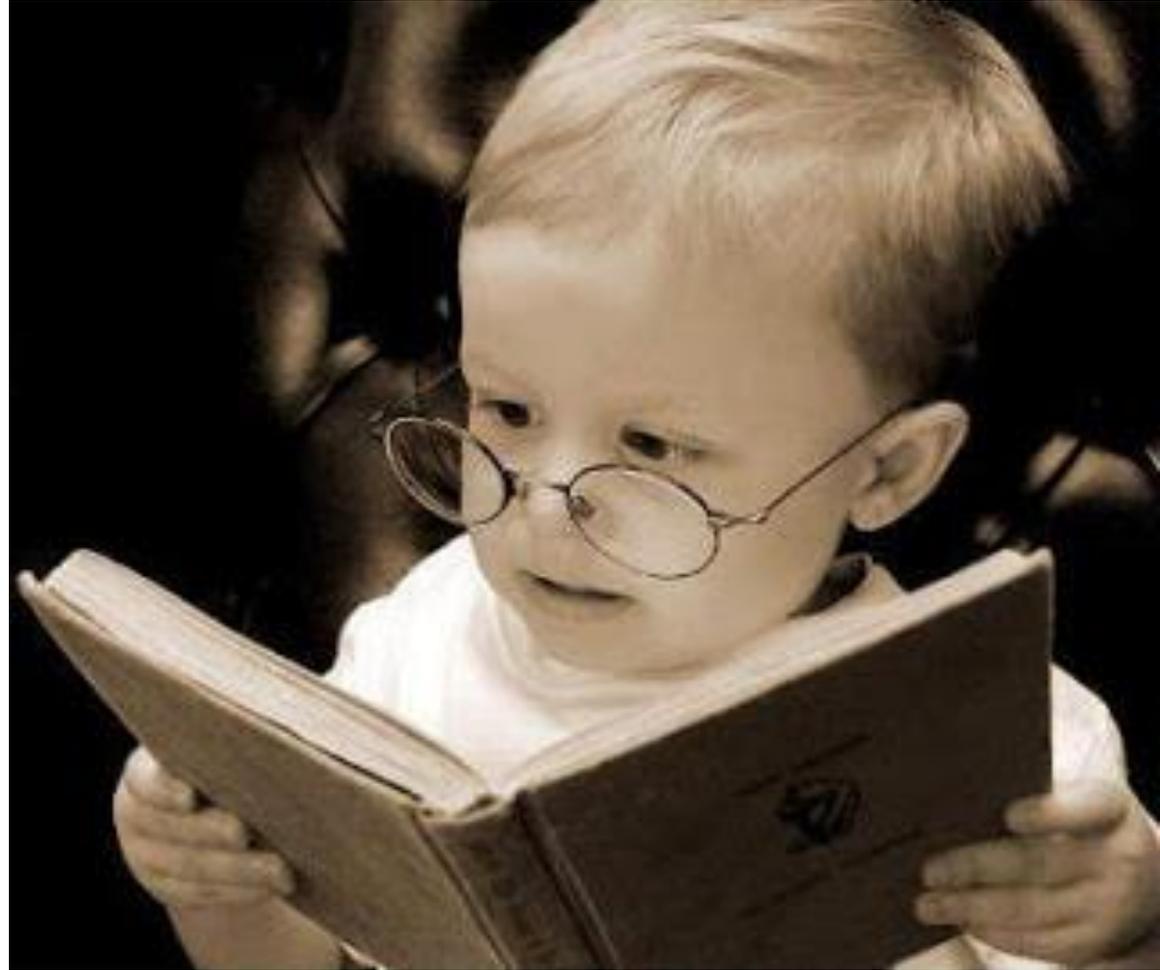
¿Cuál es *hoy* el sentido de esa colección?



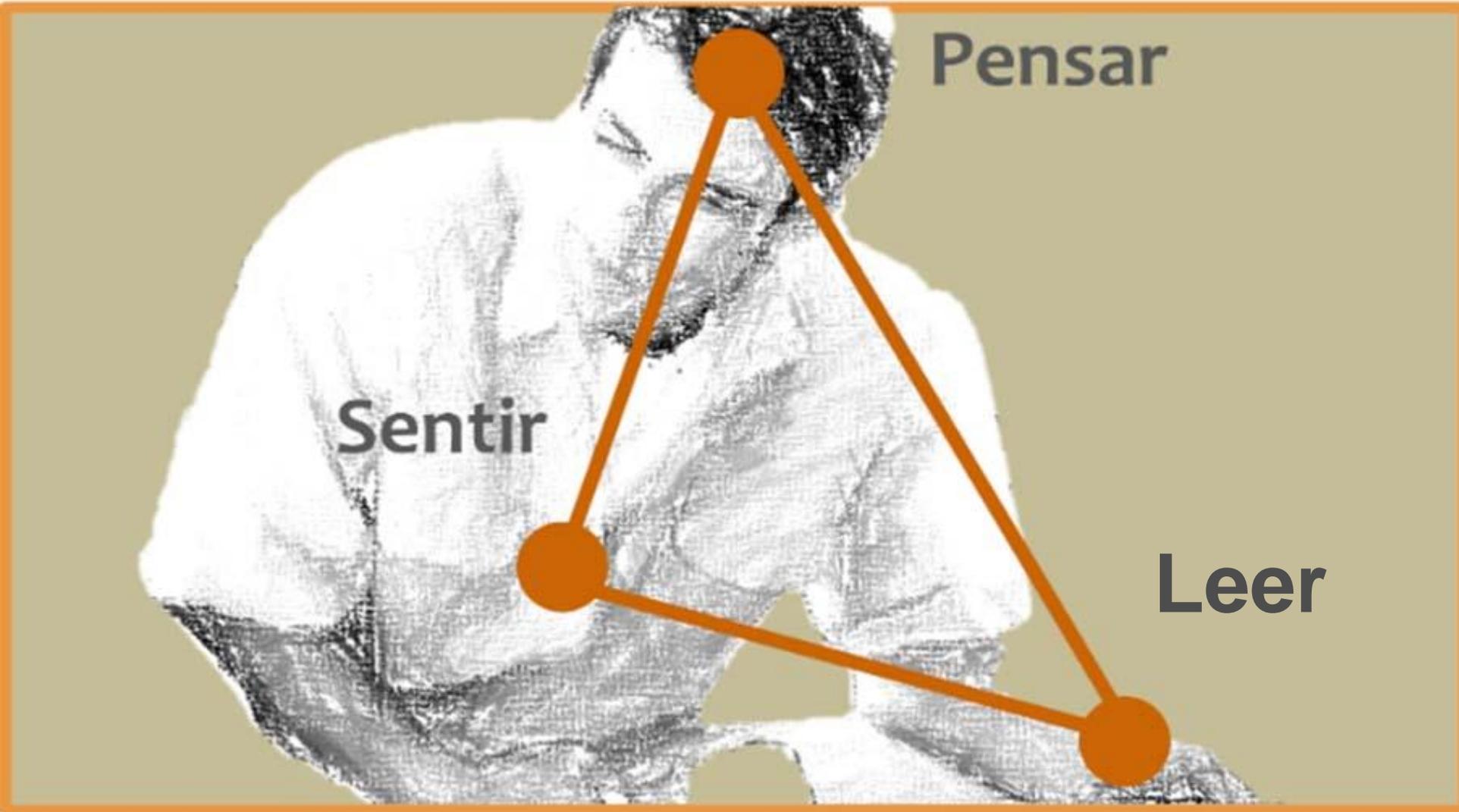


La colección como reflejo y proyección

500
preguntas
por día



3 infinitivos interminables...



Pensar

Sentir

Leer



"Las obras literarias no deben darnos respuestas. Todo lo contrario. Son la mejor vía de llenarnos de nuevas y constantes inquietudes"

Enrique Pérez Díaz ¿Leer en las aulas?

<http://ow.ly/evRt30rybKk>

vía @cubadebatecu

La biblioteca escolar como el aula del futuro

presente

... el alumno lee con distintas fines, investiga, interactúa, intercambia, desarrolla, crea y presenta

FCL Learning Zones





“Creo que la biblioteca del presente se parece más a una cocina, mientras que en los tiempos pasados la biblioteca era más una tienda de comestibles”

Cassie Guthrie directora de la Greece Public Library



El paso que hay que dar, según Lämsä, es el de operar el espacio bibliotecario más como una cocina que como un cuarto de estar. Una cocina en la que unos y otros hacen cosas conjuntamente, en la que hay una dinámica creativa en lugar de un espacio para el consumo.

Kari Lämsä, director de Library 10 y Meeting Point de Helsinki (Finlandia)

“... la fortaleza de la biblioteca a la que aspirábamos era la colección con el libro como centro de todos los servicios.”

*Fernando Juárez Urquijo,
bibliotecario de Muskiz*



“Las bibliotecas ya son más importantes por los servicios que ofrecen los bibliotecarios a sus ciudadanos que por las colecciones que albergan”.

Sari Feldman (expresidenta de ALA)

Con sus recursos la biblioteca escolar **proporciona información e ideas** que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento.

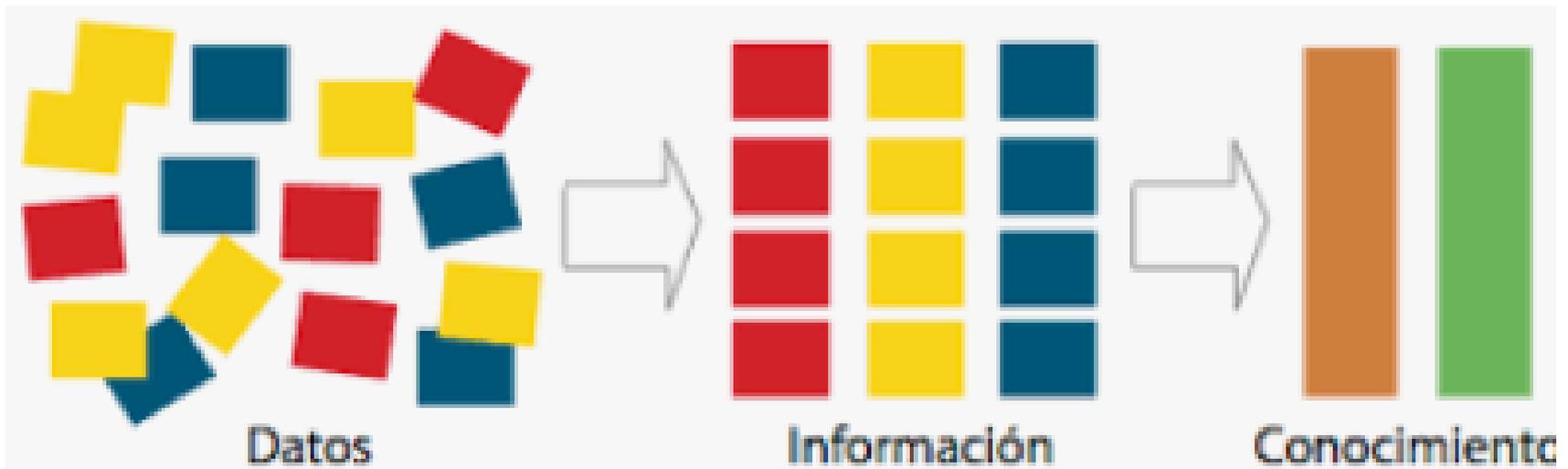
Colección de objetos que ofrece
Vs
Experiencias que proporciona

Proporciona a los alumnos **competencias para el aprendizaje** a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

La biblioteca escolar

selecciona, organiza y ofrece **lecturas e informaciones**

facilita la elaboración de **conocimientos**





QUÉ HAY
EN MI COCINA?



¿El valor de la colección?



**BURRO
GRANDE,
ANDE O
NO ANDE.**



- El desarrollo de la colección no es un fin en sí mismo.
- Una colección grande no es sinónimo de una buena colección, especialmente en la era digital.
- La pertinencia de la colección respecto a las necesidades de la comunidad es más importante que su tamaño.

La colección...

No es una reunión o acumulación caótica de materiales que se van depositando en el espacio de la biblioteca.

No es una suma de todo vale: “cualquier cosa que poder leer es positiva”

No es un conjunto arbitrario y caprichoso de documentos.

No es un museo ni la colección particular del/ de la bibliotecario/a.

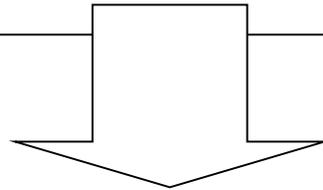


El valor de la colección

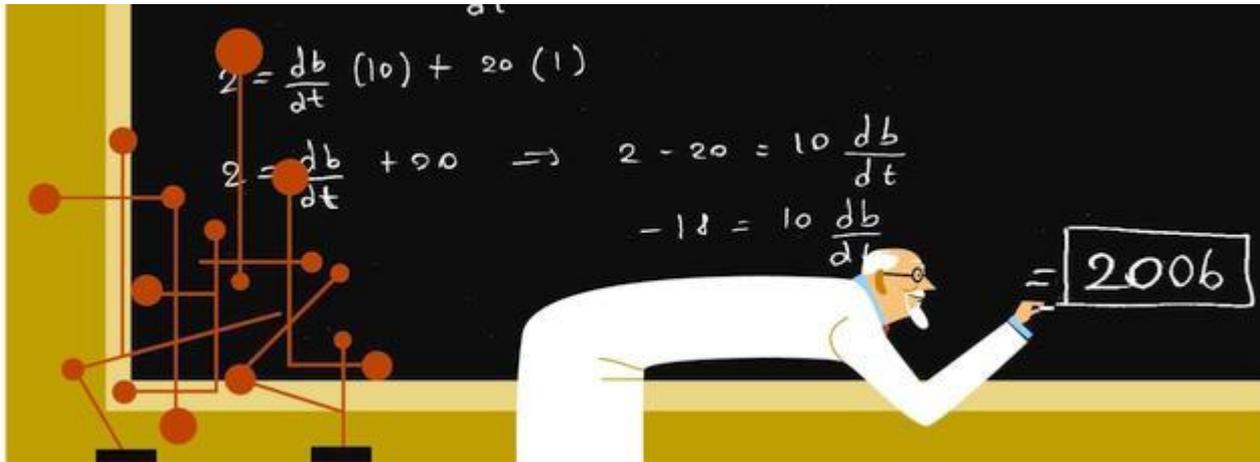
reside en...



Utilidad
y uso



El servicio que proporciona



Valor y Uso = Atractivo + Adecuación

Ante este cambio de paradigma...
¿qué hacer?





Conformar nuestras colecciones desde la óptica ...

del **#cambio**

de la **#Innovación**

de la **#rEDUvolution**



- **Cambian los espacios** como lugares más centrados en los lectores y no en la colección.
- **Cambian las relaciones** en la biblioteca... de lo jerárquico a lo horizontal.
- **Cambian las colecciones:** de lo sólido a lo líquido.

Conformamos la colección desde otro



Abierta – Dinámica - Híbrida



- Que evoluciona por hibridación, por convergencia
- Que se compone de Documentos+Equipos+Herramientas
- Que favorece el intercambio e interacción
- Que se constituye desde la lógica del uso y el servicio



**5 verbos
que pueden ayudar
a reenfocar la colección
en tiempos de cambio**

Innovar
Empatizar
Integrar
Expandir
Escoger

1: Innovar

Una colección que incorpora los avances tecnológicos y se abre a la comunidad



La colección al servicio de...

Nuevos
enfoques
Metodologías
Escenarios de
aprendizaje

Propiciar
nuevas
dinámicas



La
comunidad:
Ofrecer
recursos y
herramientas

Maker space: Conectar y crear



- Espacios
- Equipos y herramientas
- Asesoramiento y guía



Pasar de ser espacios y servicios donde se oferta y consumen cosas a ser sitios donde se hacen y crean cosas.



Que apoya y se nutre de los proyectos del centro...

Amplían perspectivas

Base de alianzas de colaboración y complicidad

Continuidad y arraigo

La colección como apoyo al docente.

El docente coopera en el enriquecimiento de los recursos.

Selección compartida.

Selección en razón de la utilidad.

¿Cómo podemos apoyar este cambio desde la biblioteca escolar?

El profesor CURADOR de contenidos
VS
El profesor TRANSMISOR de contenidos

Vivimos rodeados de contenidos, en formatos variados y a los que podemos acceder por numerosas fuentes. Solo tu puedes decidir que tipo de profesor quieres ser....
te damos algunas pistas

CURADOR	TRANSMISOR
Emplea su TIEMPO en Buscar, seleccionar, filtrar el contenido	Emplea su TIEMPO en Seguir el contenido marcado por el libro de texto
Sus FUENTES Gran cantidad de fuentes, recursos: INTERNET	Sus FUENTES Limitadas, una o dos referencias preestablecidas
Piensa en El contenido + adecuado a sus alumnos y les ayuda a seleccionarlo, es un elemento emancipador	Piensa en Actividades del libro de texto para pedir a sus alumnos, fomenta la reproducción de contenidos que luego evalúa
Su mensaje Se comparte en redes sociales, se reformula, cuenta una historia, emociona	Su mensaje Si se comparte es en los pasillos, no aporta nada nuevo, llega a muy pocos, es lo de siempre
Salario Los dos reciben lo mismo en euros pero no en resultados de aprendizaje de sus alumnos ni en satisfacción personal	

A través de los recursos que la colección de la BE ofrece ...

... Apoyan el papel del docente como intermediario crítico del conocimiento y refuerzan sus competencias en la gestión de la información.



Recursos y herramientas para el docente



Instrumentos de cuerda

Noé Bianco Educación



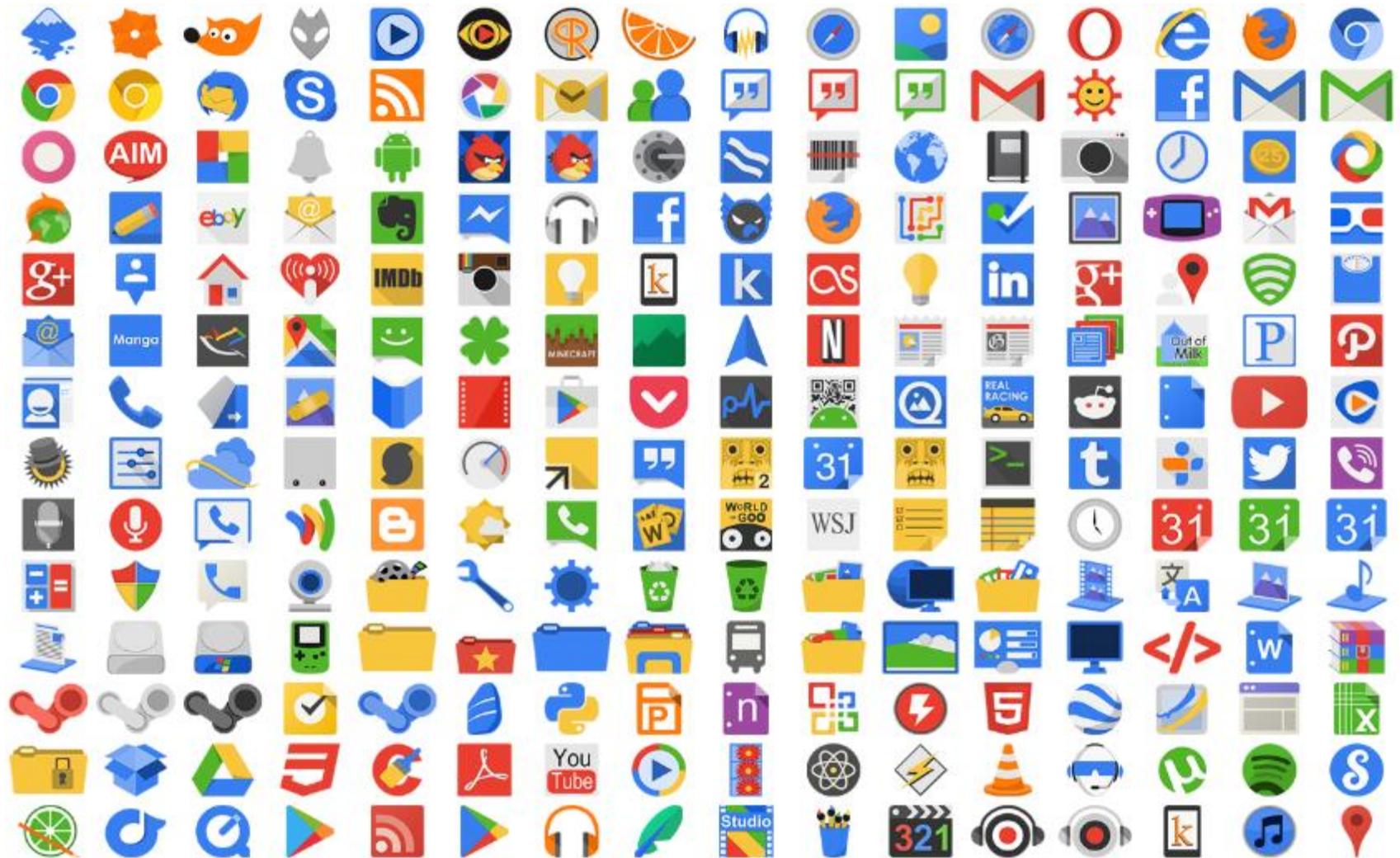
PEGI 3

Esta aplicación es compatible con todos tus dispositivos.

Añadir a la lista de deseos

Instalar

Para leer, escribir, grabar voz, vídeos, crear historias, animaciones, cómics ...



2: Empatizar

La colección que mira atentamente al usuario



La colección que busca equilibrios entre... necesidades y demandas de los usuarios:

- Las necesidades del conjunto de la comunidad y de los colectivos que la conforman.
- El currículo y los intereses personales.
- Las edades, capacidades y competencias (lectura fácil).
- El canon y los gustos en la ficción.
- La información relevante, significativa y con valor añadido para el usuario.
- Las lenguas de la comunidad (idiomas que se hablan, lengua de signos o braille).



¿Qué ventajas obtienen los usuarios de la colección de los documentos y recursos de la biblioteca escolar?



Accesibilidad

Sencillez-Comodidad

Actualización permanente



Equilibrio entre esfuerzo y tiempo invertidos

Una colección de recursos multifuncional

Informar

Formar

Recomendar

Compartir

Expresarse

Crear

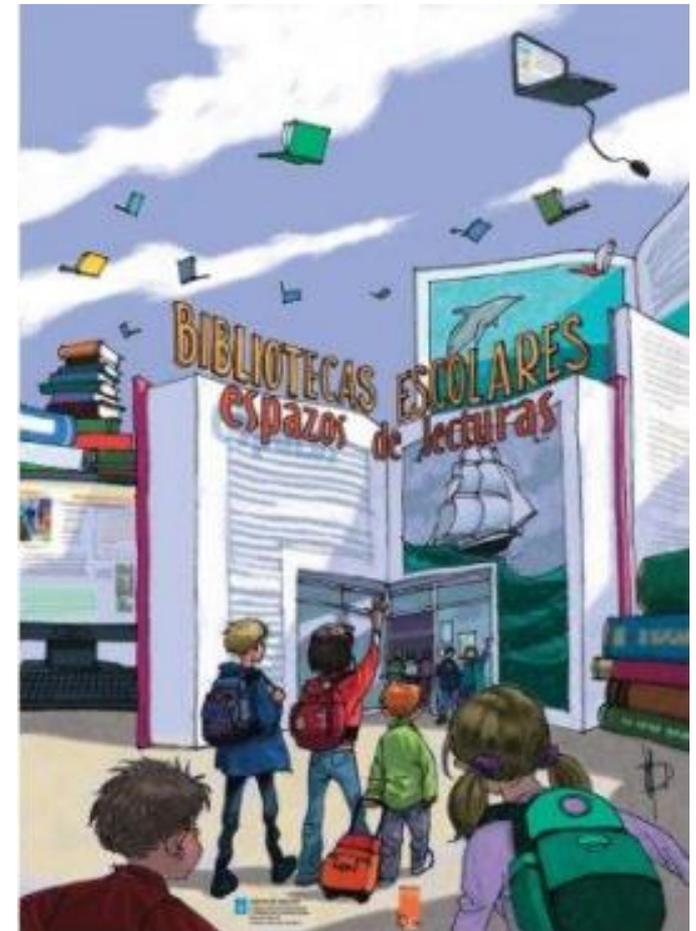
Encontrarse

Colaborar

Leer

Investigar

Tender puentes

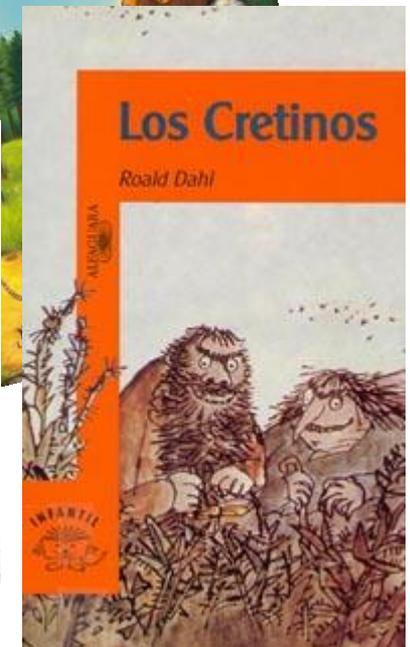
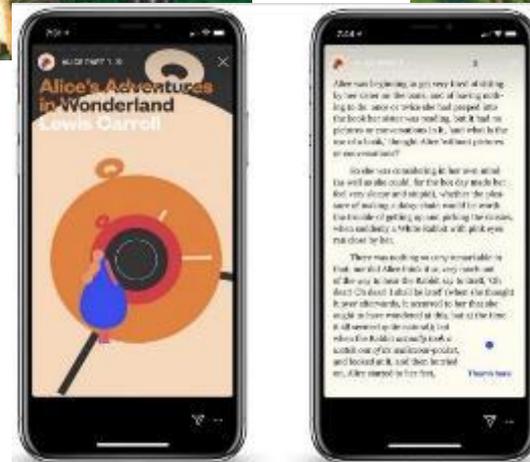
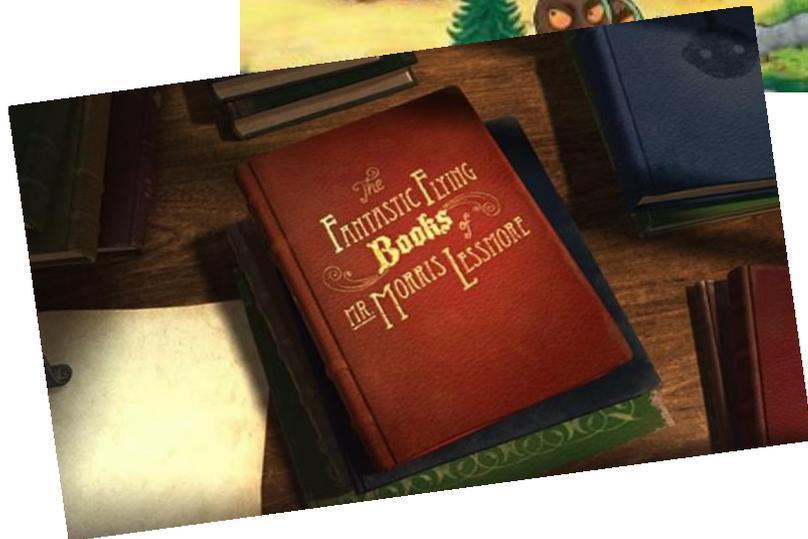


3: Integrar

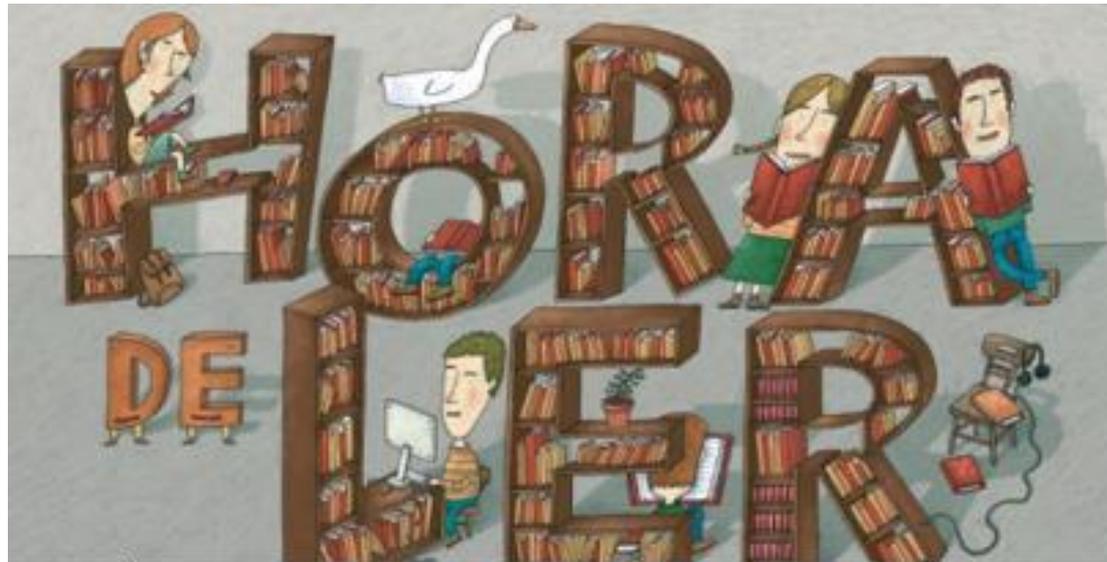
La colección que se sustenta en la cooperación y la inclusión



EN LA QUE conviven, se encuentran y complementan la cultura impresa y la digital



CON LA QUE se promueve la lectura, la escritura y la alfabetización informacional



más adecuadamente la

Información

DESDE LA QUE se trazan puentes y sinergias



Una colección + deslocalizada y +
desmaterializada pero más ligada
a la Comunidad educativa:

docentes+alumnos+familias

Y compartida con otras
bibliotecas y espacios educativos
y culturales...

A TRAVÉS DE LA CUAL se promueven experiencias colaborativas

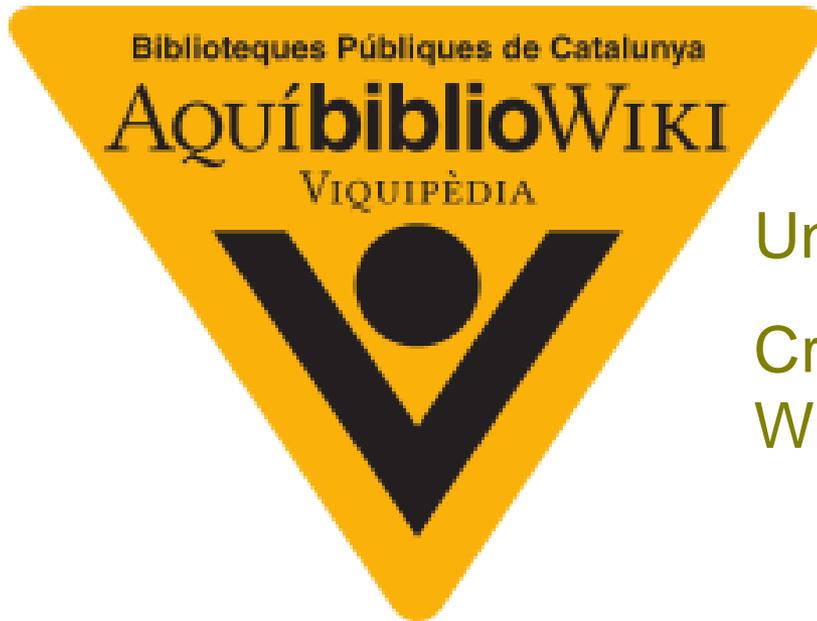
Creación de contenidos



Dinamización y participación

Gestión de la colección

Dar poder al usuario e inspirarle confianza



Un proyecto colaborativo.

Crear contenidos para la Wikipedia.

de **usuarios** de contenidos
a **creadores** de contenidos

Enriquecer la colección con el concurso del conjunto de la comunidad educativa



Comunidad BNE es la plataforma de la Biblioteca Nacional de España para el desarrollo de proyectos de trabajo colaborativo sobre nuestro patrimonio digital



COLABORADORES

772



CONTRIBUCIONES

27182

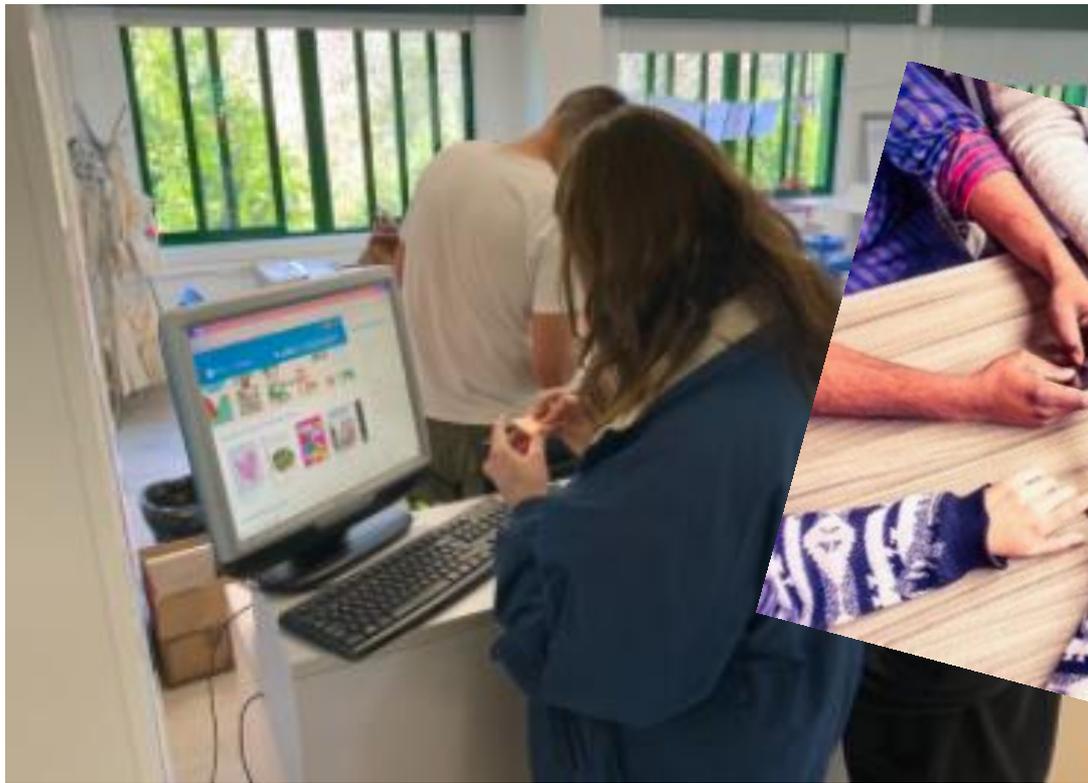


PROYECTOS

25

4: Expandir

La colección se abre y se hace multiplataforma





**Explorar nuevas formas
de contar historias**

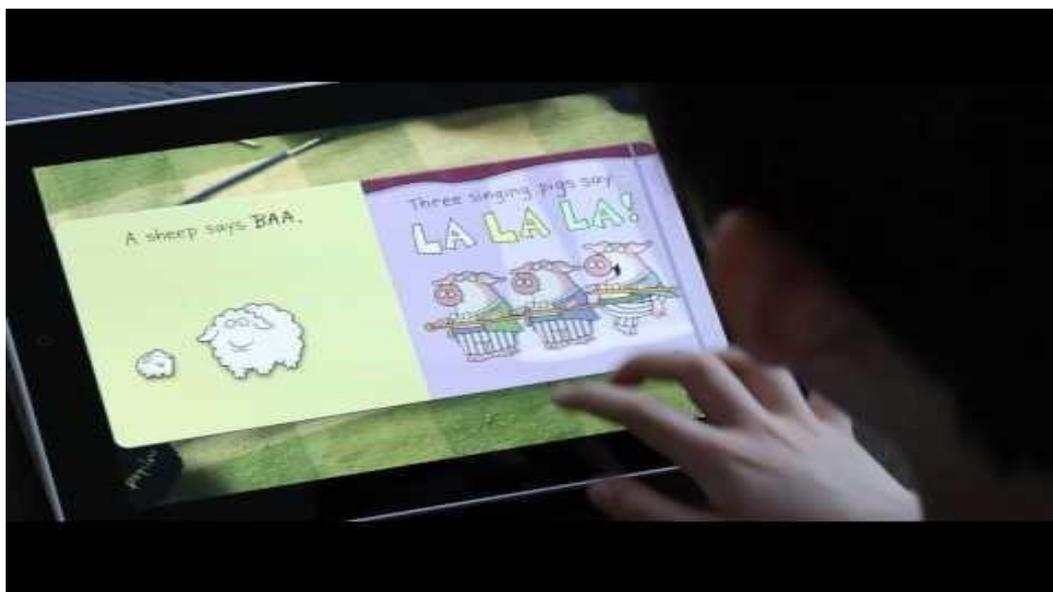
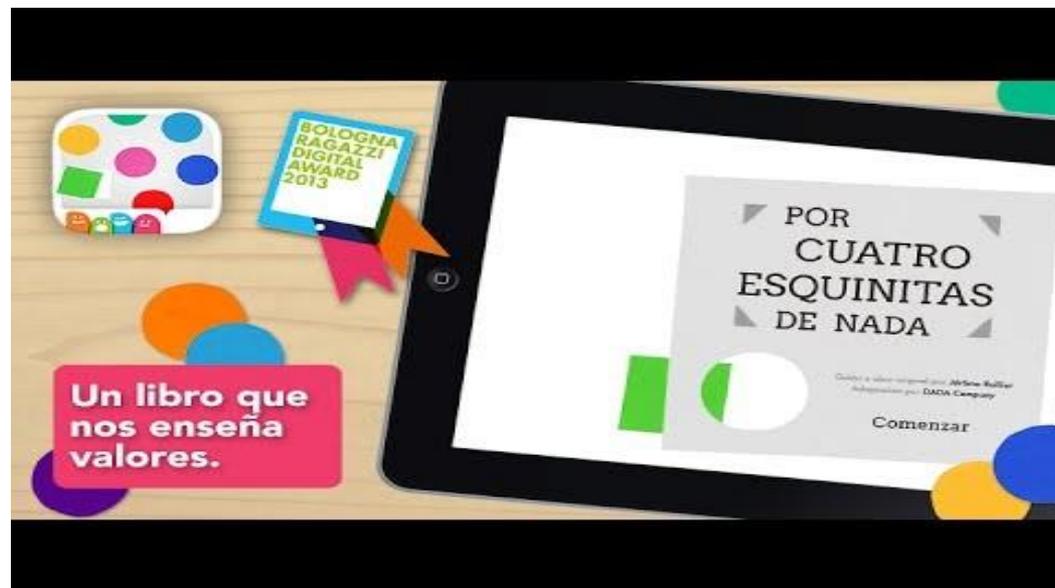
**Aprehender la realidad
de manera diferente**

**Invitar a crear y a
expresarse por nuevas
vías**

Descubrir las letras y las palabras
también en las pantallas ...

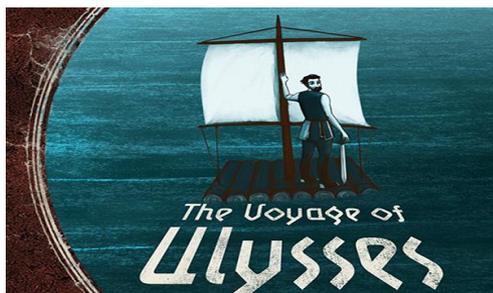


Acercarse a propuestas digitales que recrean historias de papel



Apps que las enriquecen ...





A los autores clave por otros caminos que los acercan a los jóvenes



Disfrutar de historias que se mueven como pez
en el agua entre el papel y la pantalla

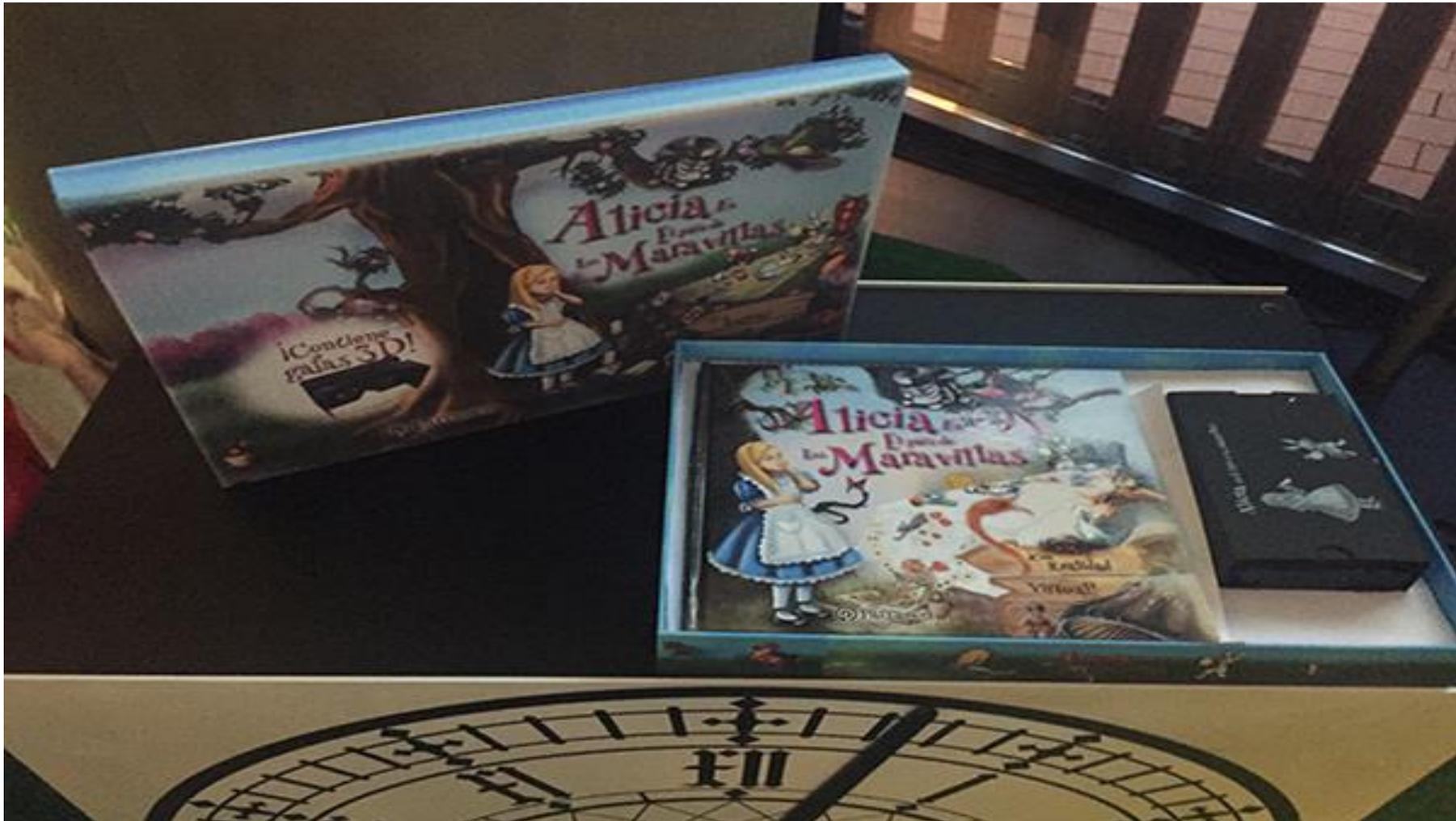


Lecturas transmedia y crossmedia

Y narrativas
que desbordan el papel
con Realidades Aumentadas



O realidades virtuales en las que se zambulle el lector





... donde no falta la poesía

Pajaraikus, 25 haikus de pájaros de Karlos Linazasoro

<https://apptk.es/apps/pajaraikus/>

Versonajes, un poemario en formato app

https://www.youtube.com/watch?v=s_W7IEZRmFs

Haiku-mático, una app de creación de haikus

<https://itunes.apple.com/es/app/haiku-matico/id925437310?mt=8>

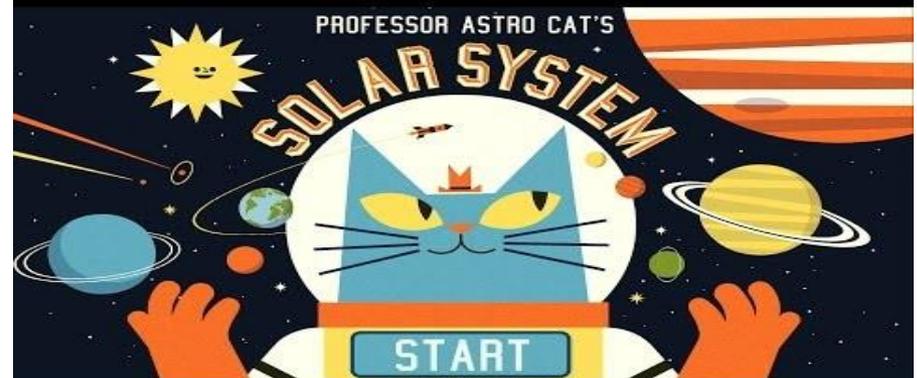
L'univers poètic de Miquel Martí i Pol

<http://www.miquelmartiipol.cat/app/>

¡Y se aprende de todo!

The Very Hungry Caterpillar

Shapes & Colors



Sin dejar a nadie atrás, con propuestas de lectura inclusivas



No todas las personas lo tienen igual de fácil para #leer o aprender a leer



StorySign

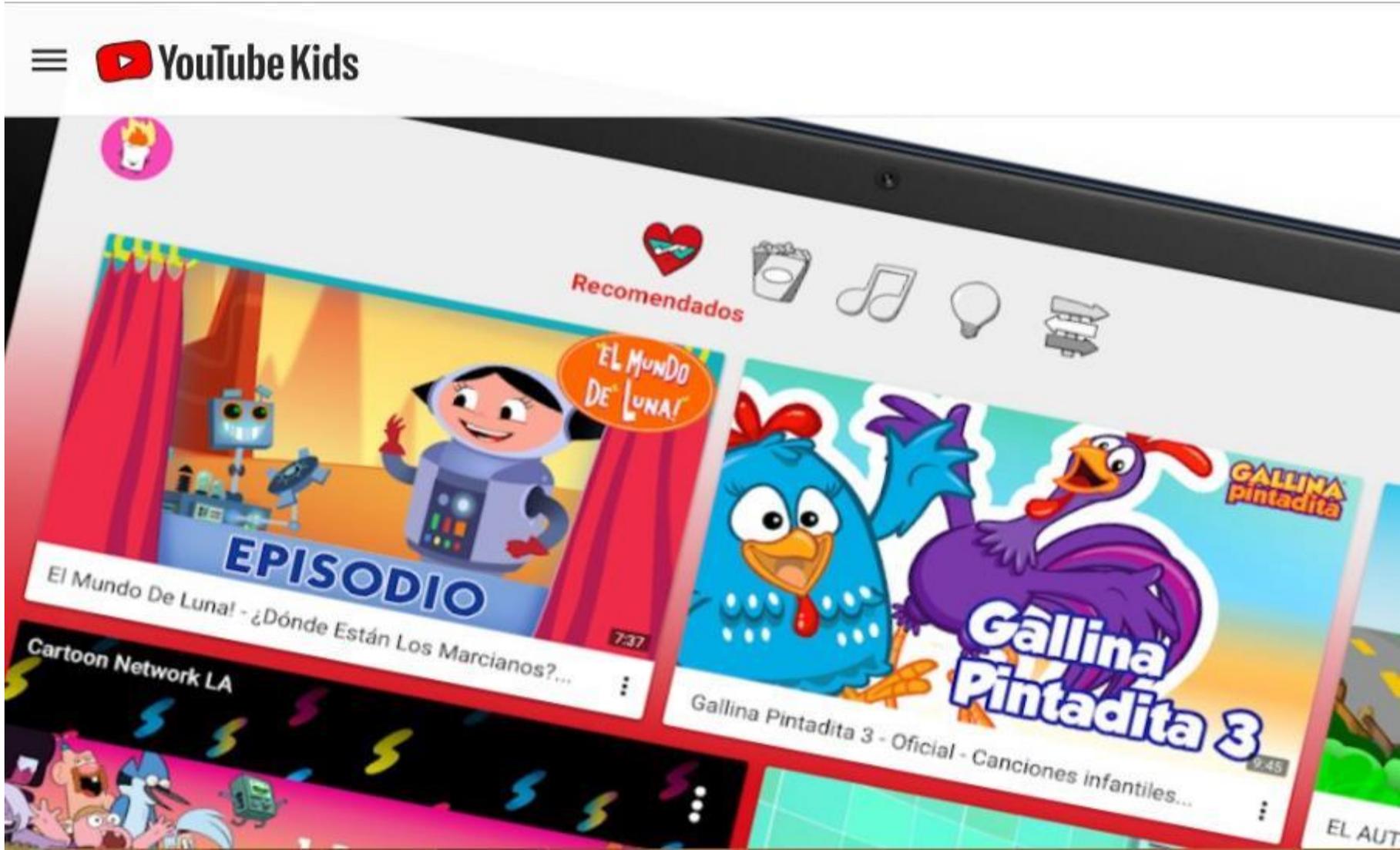
StorySign Educación Educación

3 PEGI 3

➕ Añadir a la lista de deseos



Contenidos audiovisuales que entran por los ojos



O por los oídos...

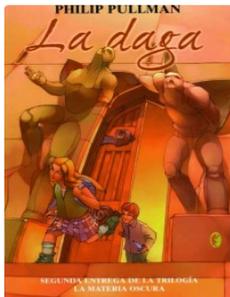
audiolibros

 LaAudioteca.com

[Inicio](#) [Novela Erótica](#) [Ciencia Ficción](#) [Fantasía](#) [Juvenil](#) [Novela Romántica](#) [Novela Negra / Terror](#)

La materia oscura: La daga [2] – Philip Pullman

 28/06/2016  Sin categoría



Muchos mundos, una historia. Las aventuras de Lyra en la trilogía La Materia Oscura te llevarán a un universo muy particular: Luces del norte se sitúa en un mundo como el nuestro, pero a la vez muy diferente, en el que el extraño aletímetro que Lyra posee la obligará a emprender un increíble viaje por las gélidas tierras árticas, donde reinan los clanes de las brujas y luchan los osos polares. En La daga se transforma el universo conocido, y Lyra llega a una ciudad misteriosa donde conoce a un enigmático muchacho: un asesino. Finalmente, El catalejo lacado descubre multitud de tierras incógnitas, y la terrible guerra que predijeron las brujas es ya inminente.

Si sigues a Lyra, descubrirás que las apariencias engañan, y que los peligros y las maravillas pueden irrumpir en cualquier momento.

El libro en el que se basa la película La brújula dorada.

narradores

El fantasma de Canterville

OSCAR WILDE

El vasto mundo de los podcast.... También para niños y jóvenes

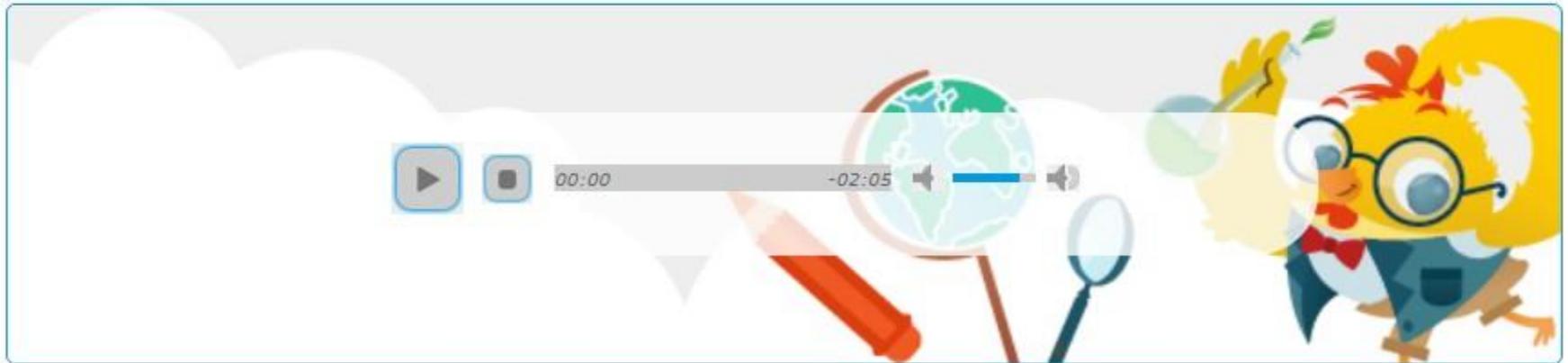


<https://aplicacionesandroid.es/aqui-estan-los-10-mejores-podcasts-para-niños/>
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/los-mejores-podcasts-educativos-espanol/52124.html>

EL LABORATORIO DE KROKI

¿Quién dice que la ciencia es aburrida? Con los podcast infantiles del laboratorio de Kroki los más pequeños aprenderán jugando los secretos de la ciencia de una manera divertida.

LA BOTELLA DE BUCEO



Babyradio

<https://babyradio.es/podcasts-babyradio/?laboratorio>

Ecós del tiempo



Por CREA Radio iVODX

Ecós del Tiempo | 1x04 El conflicto de los Comuneros, ¿Guerra o Revolución?, con Beatriz Majo Tomé

👍 7 💬 1

⬇ Descargar | 📡 Suscribirse | 🗨 Compartir Descargar APP

▶ REPRODUCIR 0:00:00 01:34:01



Por CREA Radio iVODX

Ecós del Tiempo | 1x05 La Transición Española, con Itziar Reguero Sanz

👍 5 💬 2

⬇ Descargar | 📡 Suscribirse | 🗨 Compartir Descargar APP

▶ REPRODUCIR 0:00:00 01:34:38

<https://auclio.jimdo.com/ecos-del-tiempo-radio/>

Sin olvidar que los videojuegos también cuentan ...



Decálogo para hacer un buen uso de los videojuegos en casa

<https://www.uoc.edu/porta/es/news/actualitat/2019/293-consejos-videojuegos-ninos-casa.html>

Presencia en bibliotecas: <https://anaordas.com/videojuegos-para-bibliotecas-archivos-y-museos/>

Los videojuegos como herramienta educativa

- Que el juego tenga un valor propio a nivel artístico.
- Que promueva la creación.
- Que haya supuesto un hito en el mundo de los videojuegos por su mecánica, historia, estética y tecnología.
- Que promueva el juego cooperativo.
- Que sean juegos educativos.
- Que sean juegos creados en gallego, creados en Galicia, ...

Plataformas de préstamo digital de las bibliotecas escolares

INICIO

IDENTIFICARSE



E-LBE.2 LECTURA DIXITAL PARA AS BIBLIOTECAS ESCOLARES



PLATAFORMA DE PRÉSTAMO DE CONTIDOS DIXITAIS

A plataforma de préstamo dixital E-LBE.2 procura ampliar as experiencias lectoras da comunidade educativa a través da lectura dixital e as posibilidades que ofrece para a mellora da competencia lectora e dos hábitos de lectura entre os máis novos.

De todo un pouco. Lecturas de inverno

VER MÁS



<https://bega-elbe2.edu.xunta.es/>

5: Escoger

La colección basada en la selección



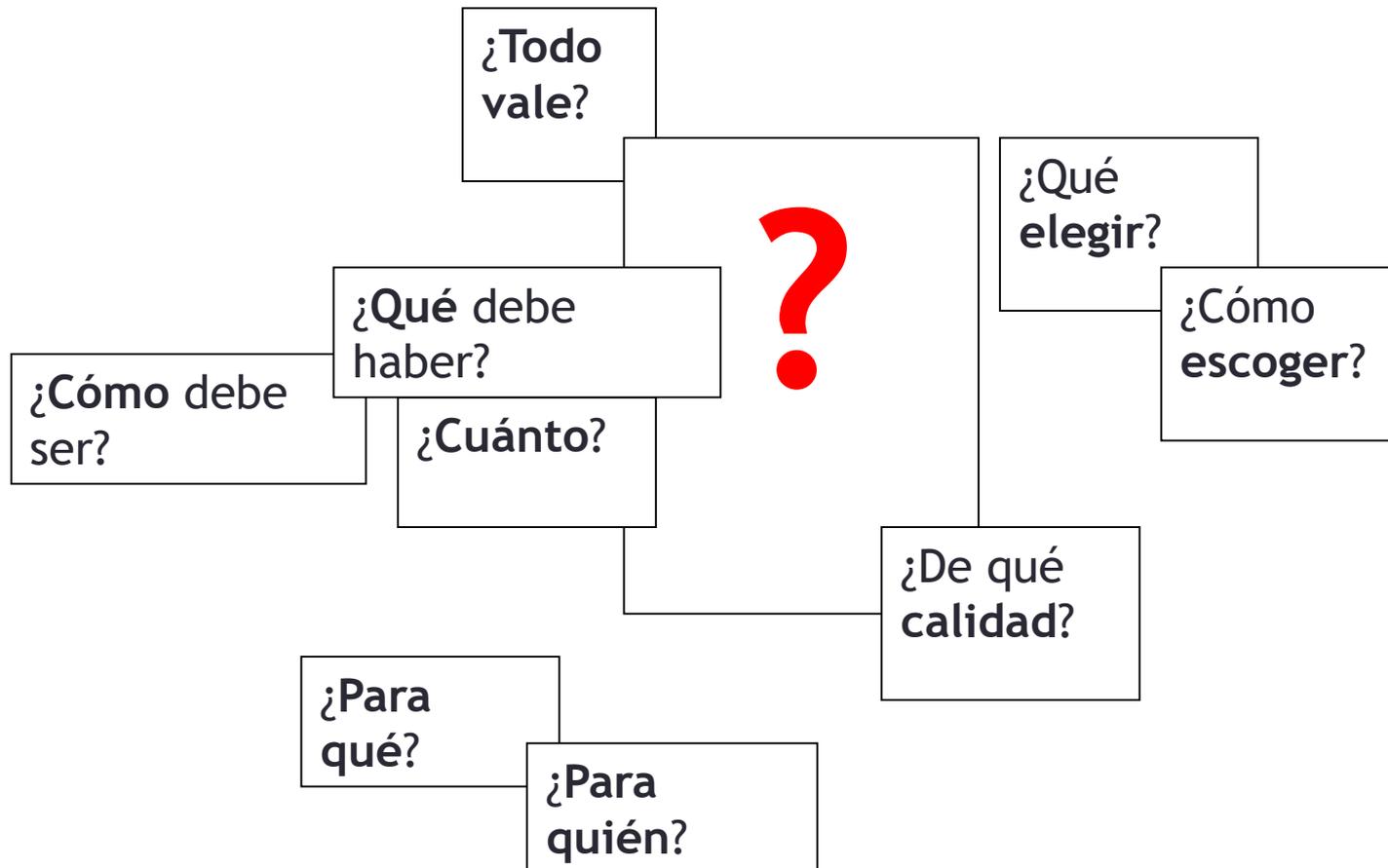
MATERIALES
DE LECTURA
DE FICCIÓN Y
NO FICCIÓN

ELEGIR
CON
TIENTO

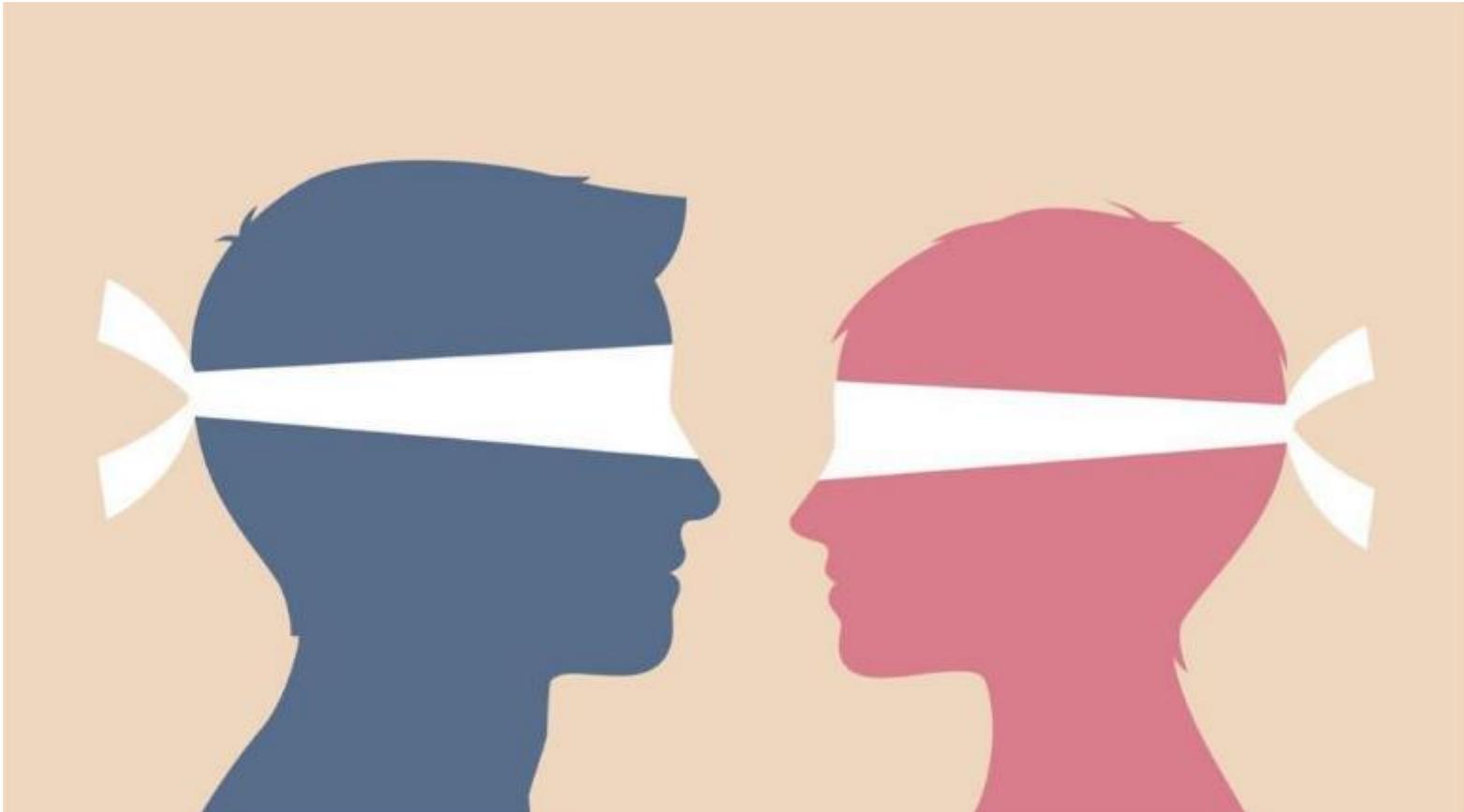
LA COLECCIÓN
HÍBRIDA



La selección más allá de la roja...



¿Y tú qué miras?



Criteria – Parameters - Indicators



<p>Calidad literaria o científica, la historia o el tema, tratamiento, legibilidad, ilustración.</p>	<p>El tema y los valores que encierra; cómo están tratados, el grado de, objetividad y subjetividad...</p>	<p>El papel y cómo está encuadernado, en soporte impreso, ... Componentes tecnológicos en audiovisual o digital...</p>	<p>Edad o etapa evolutiva, niveles y capacidades, Aptitudes, actitudes e intereses...</p>
--	--	--	---

¿En qué nos fijamos en una obra de ficción?

Aspectos materiales

Estructura interna

- Argumento
- Voz narrativa
- Desarrollo espacio temporal
- Evolución de las secuencias
- Presentación: capítulos, episodios...

Texto y estilo

- Redacción
- Nivel vocabulario
- Recursos estilísticos
- Traducción

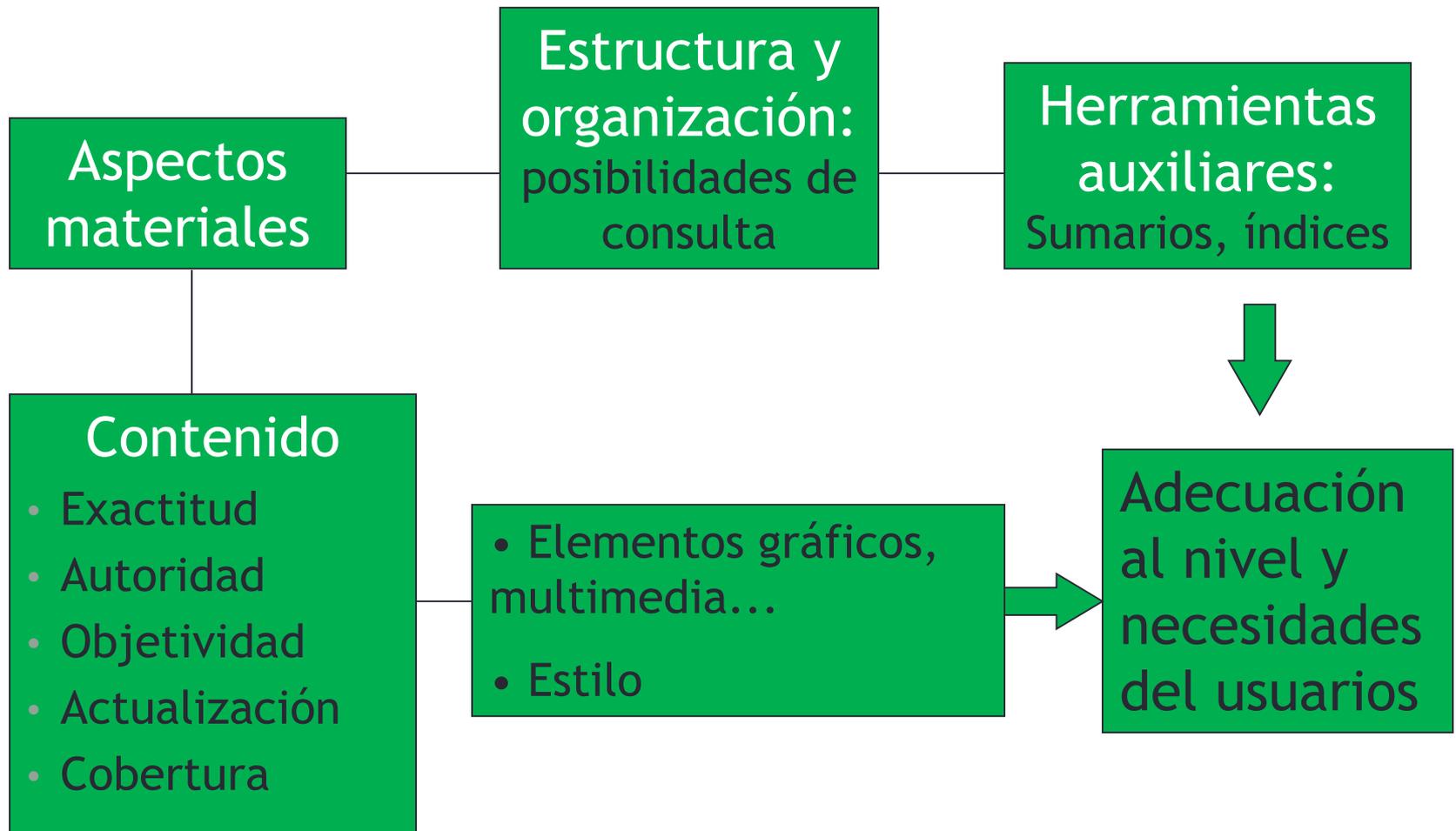
Ilustraciones

- Composición
- Color
- Relación con el texto

Tema

- Tratamiento
- Valores
- Adecuación intereses lectores

¿En qué nos fijamos en una obra de no ficción?



¿En qué nos fijamos en una obra digital?

Responsables y

propósito: ¿Quién está detrás del producto y de sus contenidos? ¿Cuál es la intención del recurso?

Características técnicas:

funcionamiento, instalación, carga, enlaces internos y externos.

Estructura y organización:

Distribución de contenidos, navegación por secciones: botones, menú, páginas de datos, enlaces, etc.

Recursos multimedia:

Tipología, cualidades estéticas y pertinencia. Texto, imagen y sonido como un todo.

Qué le aporta al lector: valorar la adecuación al destinatario, tanto en su contenido como en la forma, y el grado de interactividad que ofrece.



6 chefs tras los fogones



ANÍMASTE COAS APPS?



CONTIDO

- Adecuado á idade e capacidade do lector
- De calidade (texto, imaxe, audio, ...)
- Actualizado e accesible
- Ben estruturado e organizado
- Con bo nivel de interactividade
- Con opcións de personalización



OUTRAS CUESTIÓNS

- Modelo de adquisición (gratuito, compra, pago de aplicación, suscripción, paquete, ...)
- Fórmulas de confidencialidade, privacidade e seguridade
- Popularidade, premios e recoñecementos



IDADES E TEMPOS

- 2-4 anos: 20:00 máx.
- 5-10 anos: 1 h máx.
- + 10 anos: 2 h máx.
- * Atón de 2 anos non é recomendable e por un tempo de pantalla



NIVEIS DE AUTONOMÍA

- 2-4 anos: na compañía dun adulto
- 5-10 anos: co acompañamento dun adulto
- + 10 anos: uso autónomo



CONTROL PARENTAL

Recomendacións:

- Establecer lugares e momentos de uso para evitar que os rapáños estean conectados máis tempo do recomendado ou horarios inadecuados (actividades familiares, pola noite).
 - Establecer tempos de uso para evitar que os rapáños estean conectados máis tempo do recomendado
 - Establecer límites de gasto para tarefas conscientes e responsables do seu consumo (en idades avanzadas)
 - Aproveitar as funcionalidades incorporadas nos dispositivos e nas aplicacións, así como as ferramentas específicas que permitan monitorizar o uso que fan os menores de tecnoloxía, o seu acceso a determinados contidos ou o modo de compra.
- Obxectivo:**
- Evitar o acceso a contidos non adecuados e gastos non desexados, e, sobre todo, evitar ansiedades, incoherencias, trastornos do sono, descenso do rendemento escolar e adicción.



Visita

AppTK.es

para descubrir as
melhores recomendacións



INTERACTUAR

- Coas opcións de son de app
- Coas opcións de movemento de textos, personaxes e obxectos
- Coas efectos de focalización
- Coas capas de realidade aumentada
- Coas animacións e interaccións



BUSCAR

- Pasadas no libro
- A definición de palabras no dicionario ou en Internet
- A tradución de palabras



PERSONALIZAR

- Cambiar a tipografía, tipo, tamaño.
- Ajustar o fondo de pantalla, o brillo
- Activar as opcións de audio e vídeo
- Activar a movemento dos personaxes, obxectos ou outros elementos interactivos
- Ler e unha ou a dobre páxina
- Reproducir a historia con ou sen a voz do narrador
- Selecionar a lingua de narración ou o texto
- Crear a historia coa nosa propia voz



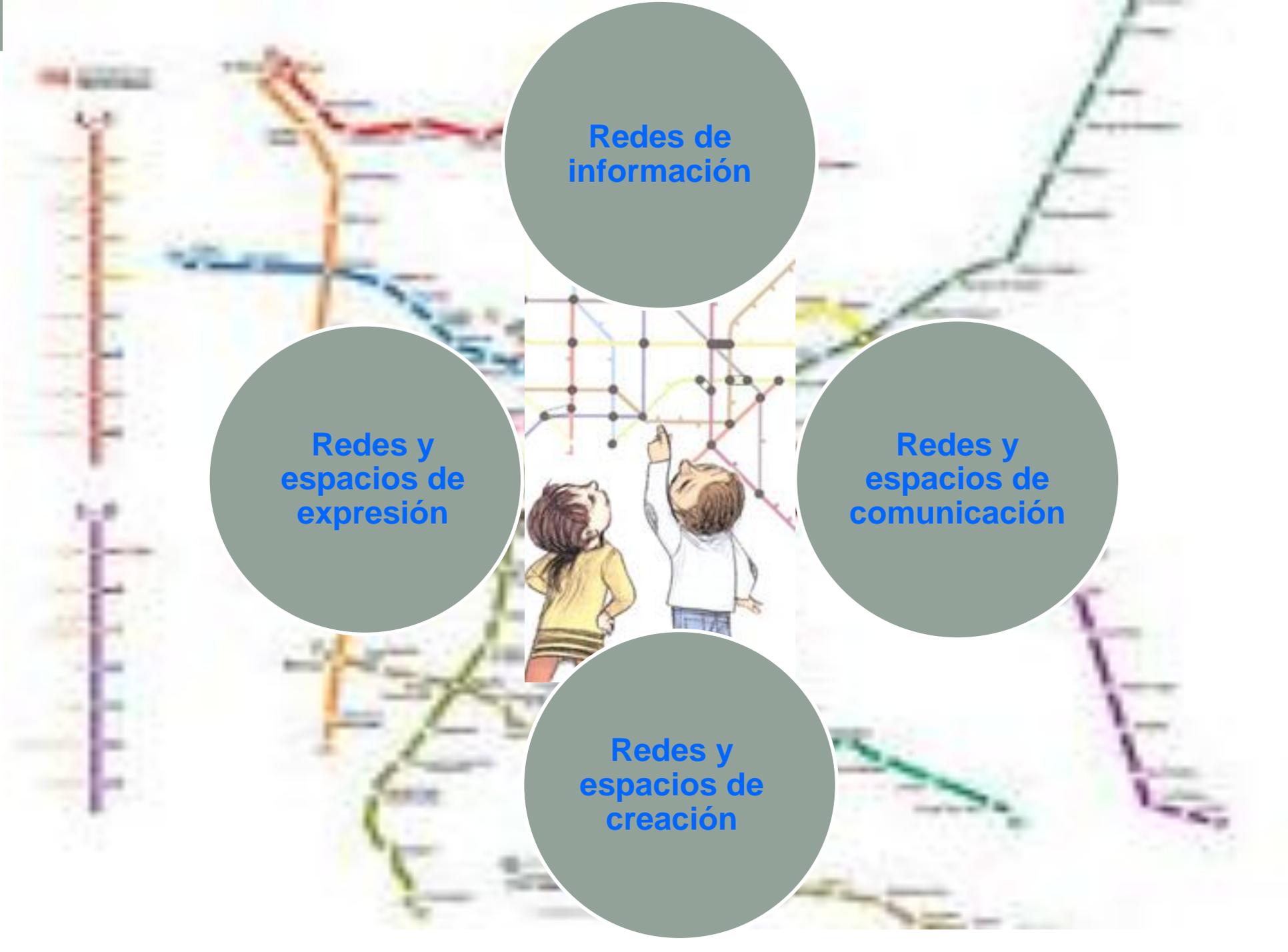
NAVEGAR

- Mostrar a taxa de progreso de lectura
- Ir a unha páxina concreta
- Ir ao índice de historia
- Incluir marcacións
- Xerar o índice de marcacións
- Escoller o sistema de pago de páxinas



ANOTAR

- Buscar e destacar contidos
- Incluir notas e comentarios
- Facer índices de notas e comentarios

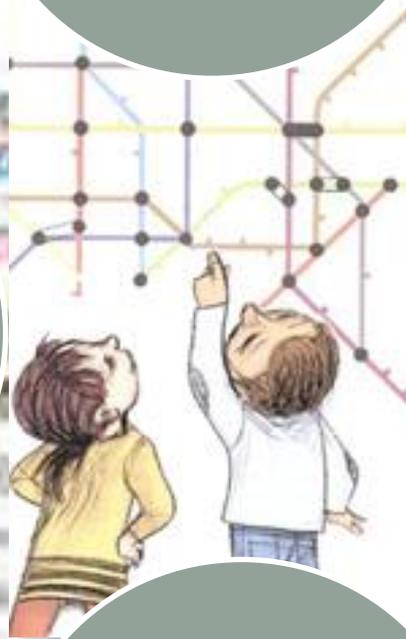


**Redes de
información**

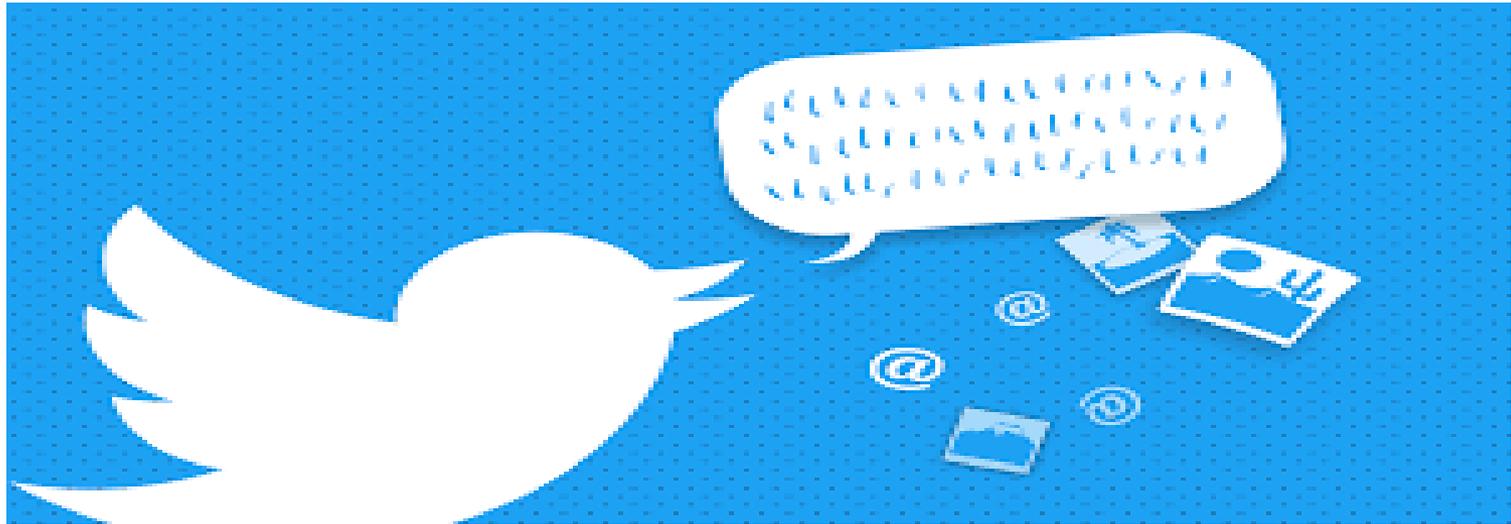
**Redes y
espacios de
expresión**

**Redes y
espacios de
comunicación**

**Redes y
espacios de
creación**



Para resumir en 140 caracteres (más o menos) ...



- ➔ Buscar otras lógicas de conformar, organizar y ofrecer
- ➔ “Colección” centrada en el usuario: escuchar y atender
- ➔ Desarrollar acciones pequeñas y medibles



¡Gracias!

...a vuestra disposición:
lcencerrado@gmail.com
@luismiyou en Twitter