



LIÁNDONOS

Reforma e ampliacións para ser
unha biblioteca LIA mellor, máis
útil e máis fermosa.

Santiago, 31 de marzo de 2023



Temos un espazo moi especial, pero xa non cabemos

Necesitamos

ESPAZOS

LIBROS

CINE

EXPOSICIONES

FONDO ANTIGO

TRABALLO EN PEQUEÑOS GRUPOS

OBRADOIRO DE ENCADERNACIÓN

ENSAIOS DE MÚSICA

MUSEO

Necesitamos EQUIPAMENTO

ESCALEIRAS

ANDEIS

MESAS DE TRABALHO

CADEIRAS

MATERIAL AUDIOVISUAL

MATERIAL MUSICAL

Necesitamos MELLORAS

NA CALEFACCIÓN

NO ILLAMENTO

NA LUZ

NA DECORACIÓN

Necesitamos AMPLIAR A COLECCIÓN

CÓMIC

FONDOS PARA OS MÁIS PEQUENOS

LECTURA FÁCIL

LIBRO INFORMATIVO

XOGOS

NECESITAMOS TEMPO

XESTIONAR

CATALOGAR

MERCAR

ELIXIR

DECIDIR

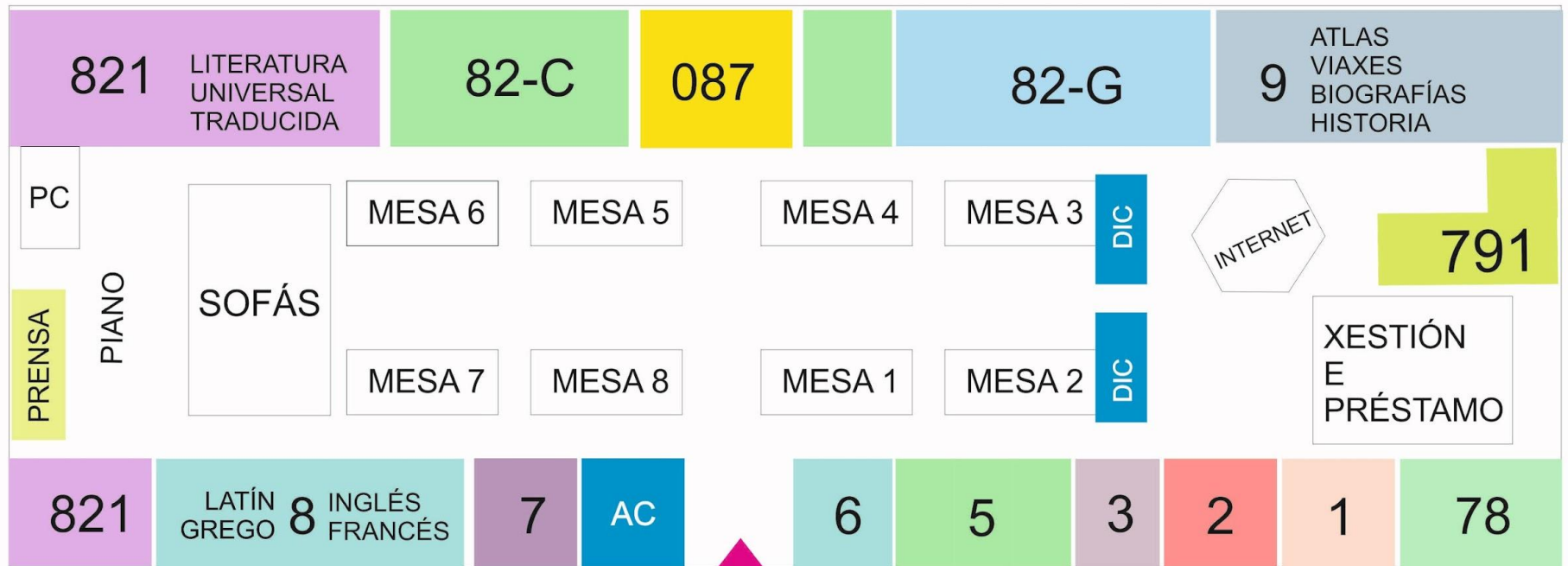
CONTRATAR

XUSTIFICAR

TRANSPORTAR

COORDINAR...

E CONTALO!!!





Pensamos en reconverter espazos laterais que non están en uso: vestíbulo, corredores, almacéns...

AULA
AUDIO NO
ANDAR
BAIXO

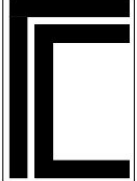
E algúns noutros andares

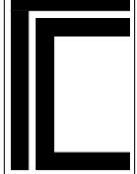
FONDO
HISTÓRICO
NO PRIMEIRO
ANDAR



OBRAS E EQUIPAMENTO

NECESITAMOS PROFESIONAIS

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN		CID-RIVADULLA ARQUITECTOS, S.L.P.	10522
PROYECTO	PLANTA DE APOYO PARA BIBLIOTECA		
PROPIEDAD	IES CELANOVA CELSO EMILIO FERREIRO		
EMPLAZAMIENTO	C/ CESÁREO FERNÁNDEZ LOSADA S/N - CELANOVA		
ARQUITECTOS	CID-RIVADULLA ARQUITECTOS, S.L.P. Manuel Cid Rodríguez - Javier Rivadulla Montaña		

DOCUMENTACIÓN		CID-RIVADULLA ARQUITECTOS, S.L.P.	
PROYECTO	DISEÑO ESCALERA PARA BIBLIOTECA		
PROPIEDAD	IES CELANOVA CELSO EMILIO FERREIRO		
EMPLAZAMIENTO	C/ CESÁREO FERNÁNDEZ LOSADA S/N - CELANOVA		
ARQUITECTOS	CID-RIVADULLA ARQUITECTOS, S.L.P. Manuel Cid Rodríguez - Javier Rivadulla Montaña		



CORREDORES

Con estantes que albergan as enciclopedias máis modernas

CORREDORES

Con paneis de exposición en tres das catro pandas do claustro do terceiro andar, feitos con material reciclado.



CORREDORES

E os paneis da campaña
anual no baixo



ESPAZO 1

Con acceso directo polo leste, funciona como despacho de bibliotecarias e agora como almacén para os fondos 82E-G e 82E-C, de uso pouco frecuente polo alumnado. Toca mercar mobles e trasladar fondos, baixar o teito para mellorar o rendemento da calefacción, pintar e cambiar a iluminación.



Agora somos

SALA DAS LINGUAS



Neste verán toca pintar as portas para individualizar os “espazos biblio”



ESPAZO 2

Ten acceso directo desde a sala de lectura polo oeste, e era o vestíbulo que daba paso aos departamentos de Economía e Administración, que xa mudaron de lugar. Hoxe é un espazo para xogos de mesa e actividades pouco silenciosas durante os recreos.



Xa pintado e
co mobiliario
básico. Nos
estantes
están fondos
expurgados a
disposición de
quen os
precisa.



Agora somos

SALA MULTIUSOS



O espazo inclúe unha pequena mostra de traballos gráficos do alumnado e unha galería de *expolia* procedentes das obras de restauración do edificio.

Falta a baixada de teitos e o cambio de iluminación.





ESPAZO 3

Antiga aula de informática e dende 2020 almacén da biblio, será o espazo que máis cambie. Estaba dividido por vellos estantes para poder usarse á vez como aula COVID, pero escondía elementos arquitectónicos únicos.



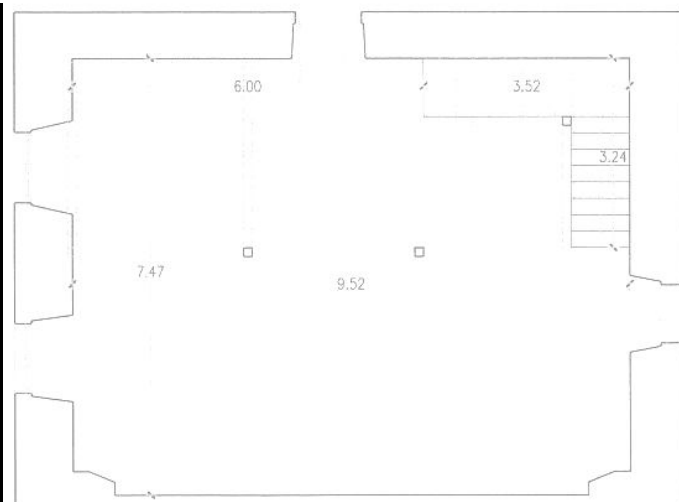
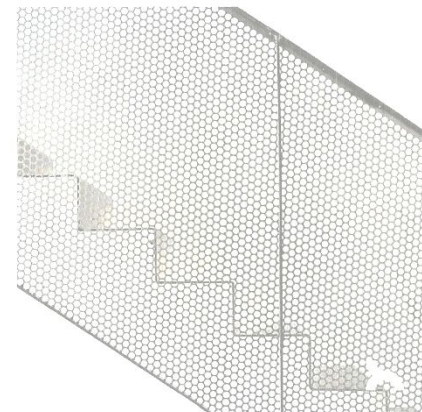
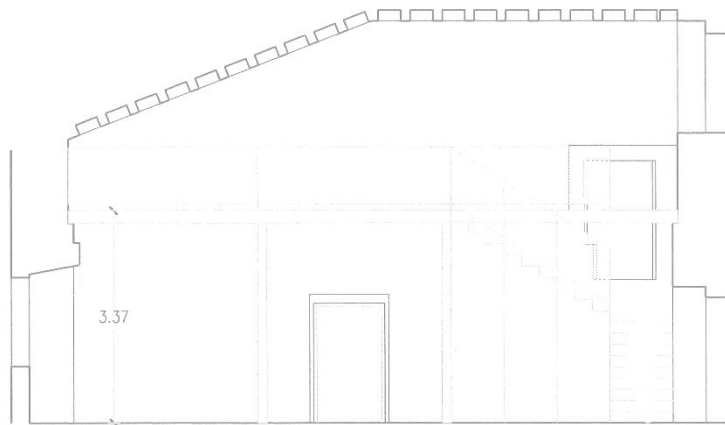
E se fose unha sala de traballo de pequenos grupos e lectura informal que comparta espazo coa hemeroteca, as seccións de cine, cómic e “escola de antonte”?

Con asesoramento profesional deseñamos e construímos un altiño apoiado nos antigos muros, con acceso cómodo e que deixe a planta alta para o obradoiro de encadernación, ao tempo que permita ver o arco gótico que nos separa do claustro vello. Pintura, iluminación e moblaxe completarán a transformación.



Empezamos. Agosto. Pufff.



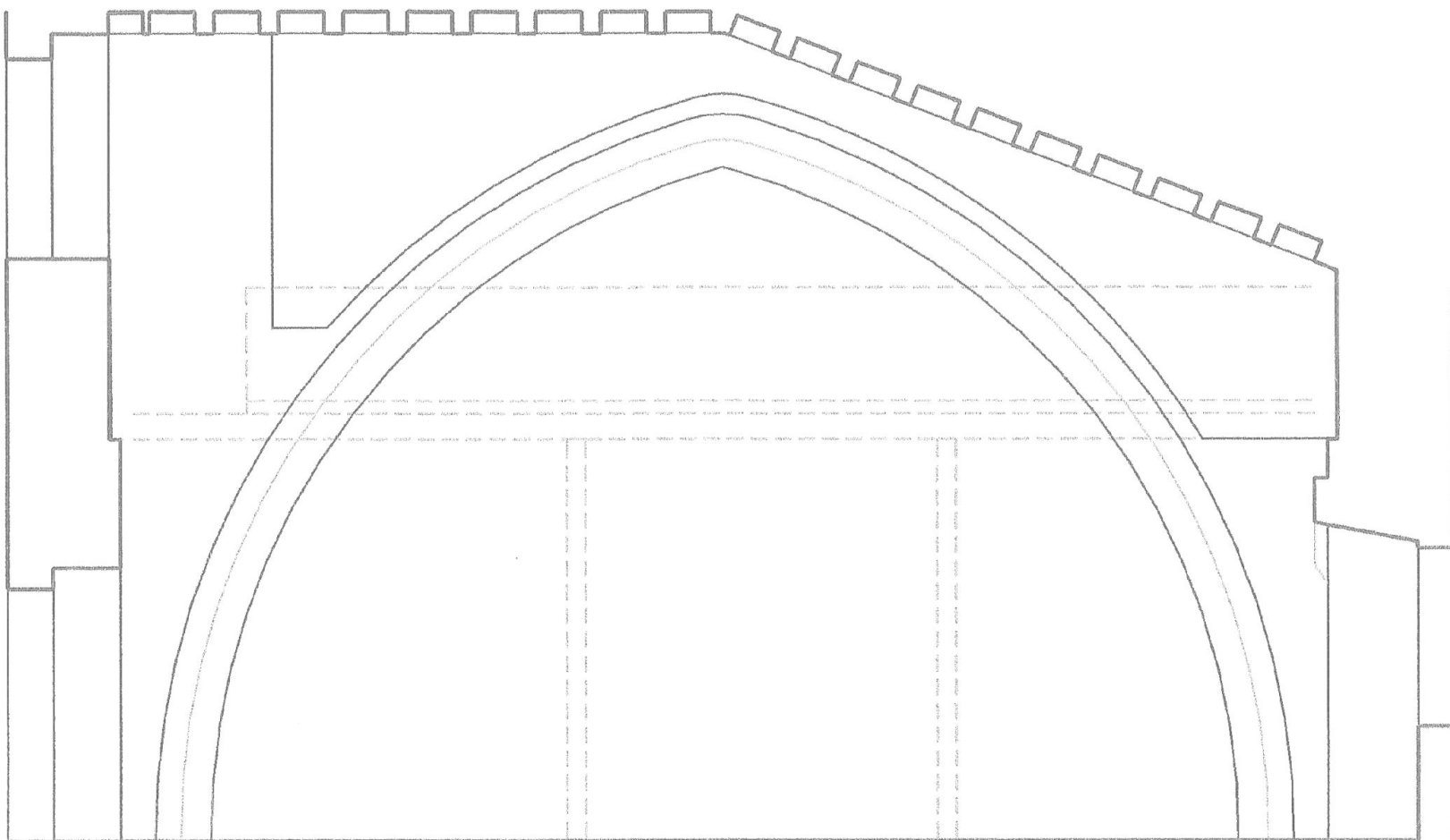


PLANTA



ALTILLO

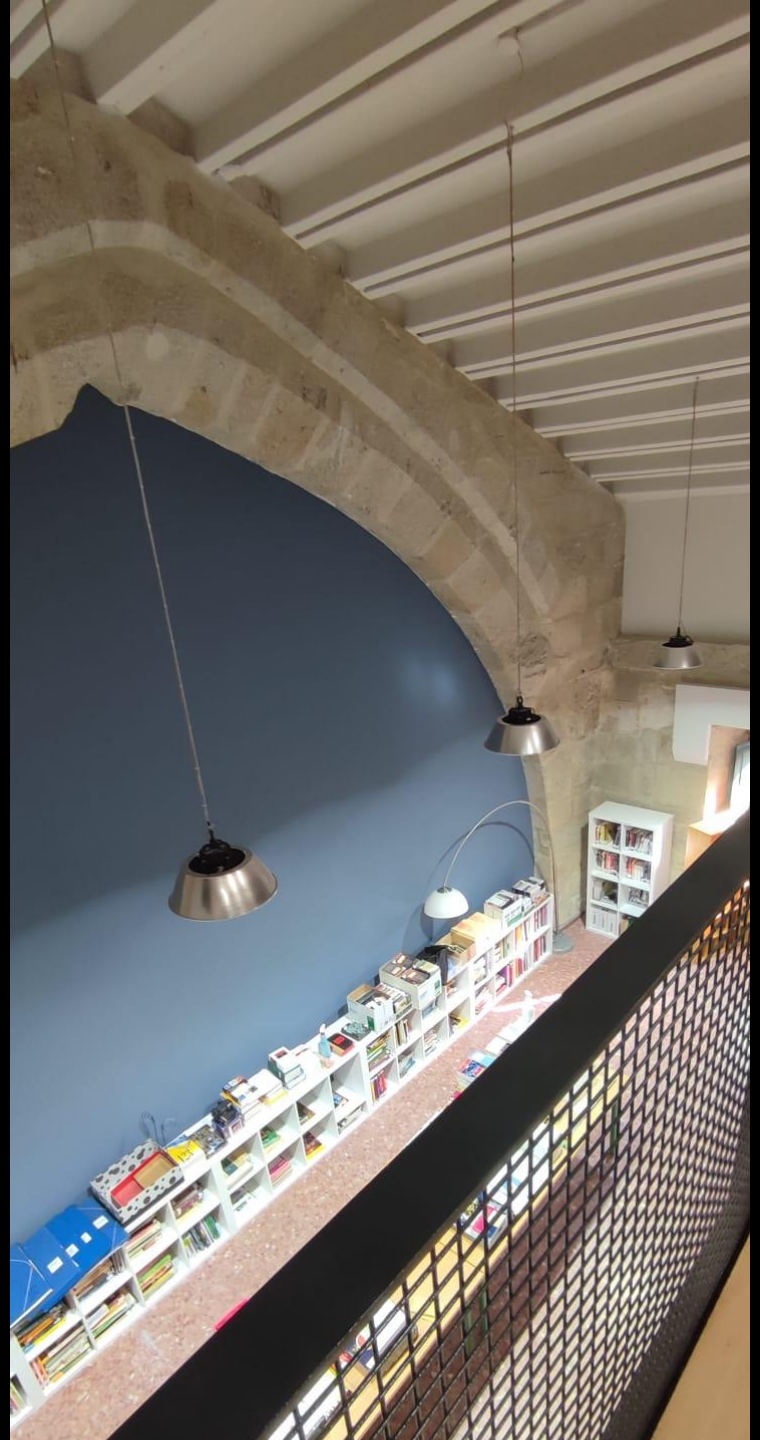
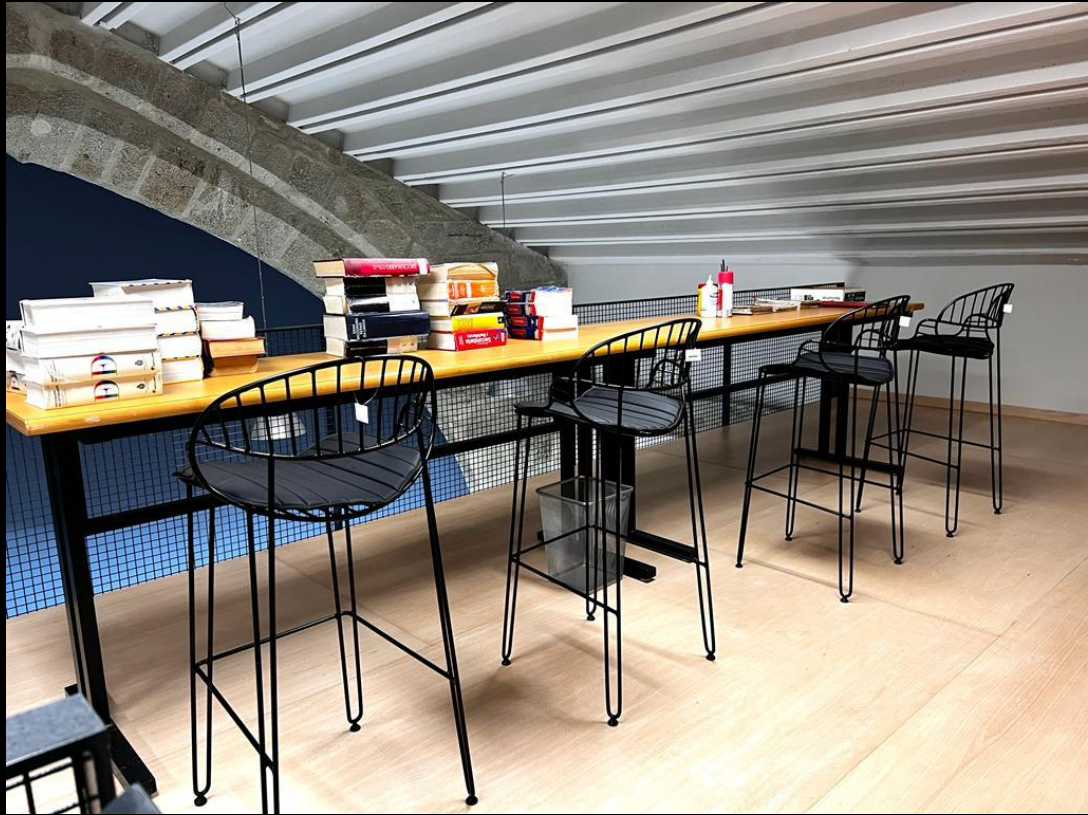
PROPOSTA













Agora somos a

SALA GÓTICA

cunha zona de
museo
pedagógico





Espazos para lectura informal



Sección de cómic e cine



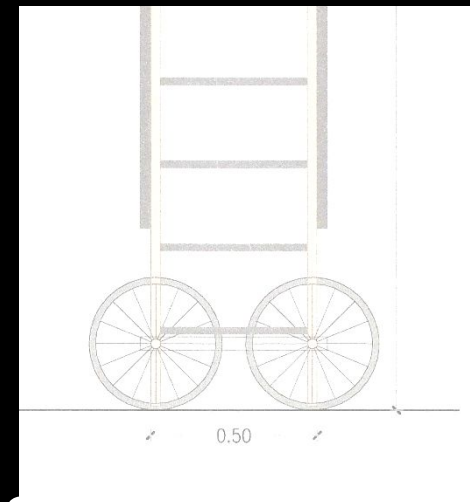
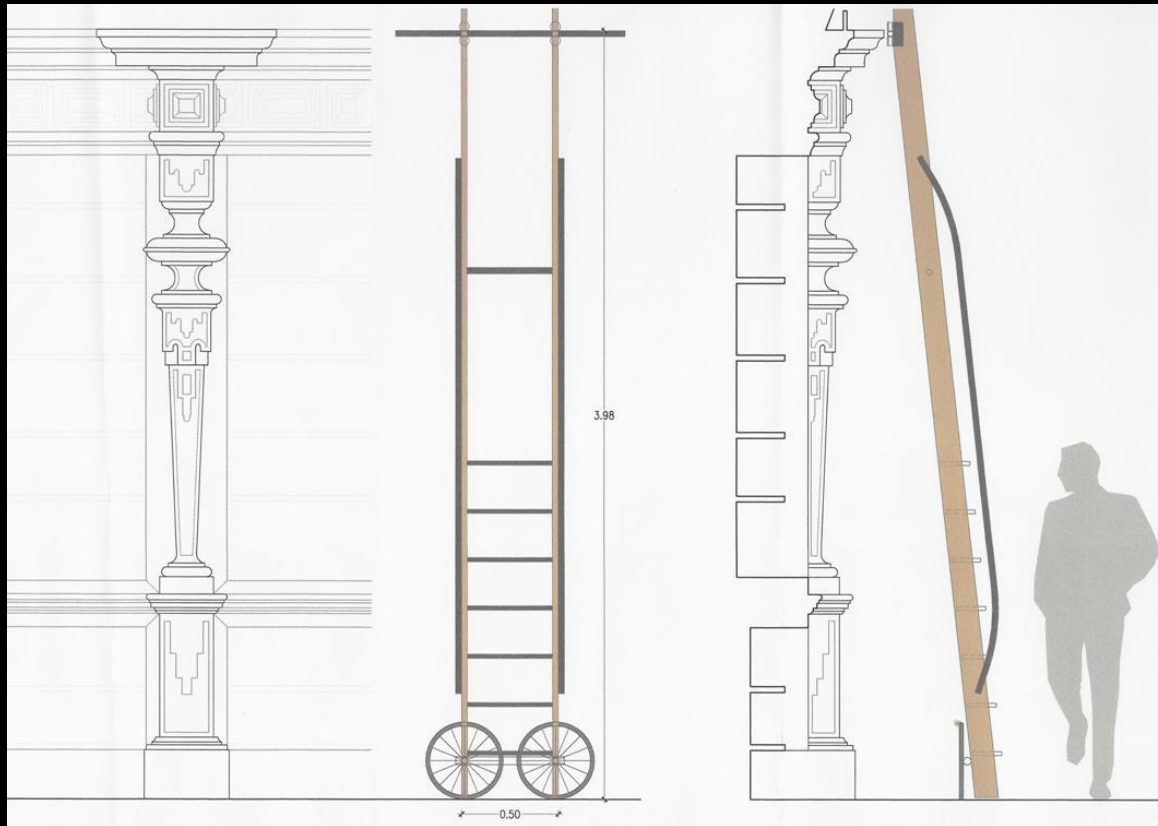
Coa hemeroteca dentro e a
prensa actual na entrada



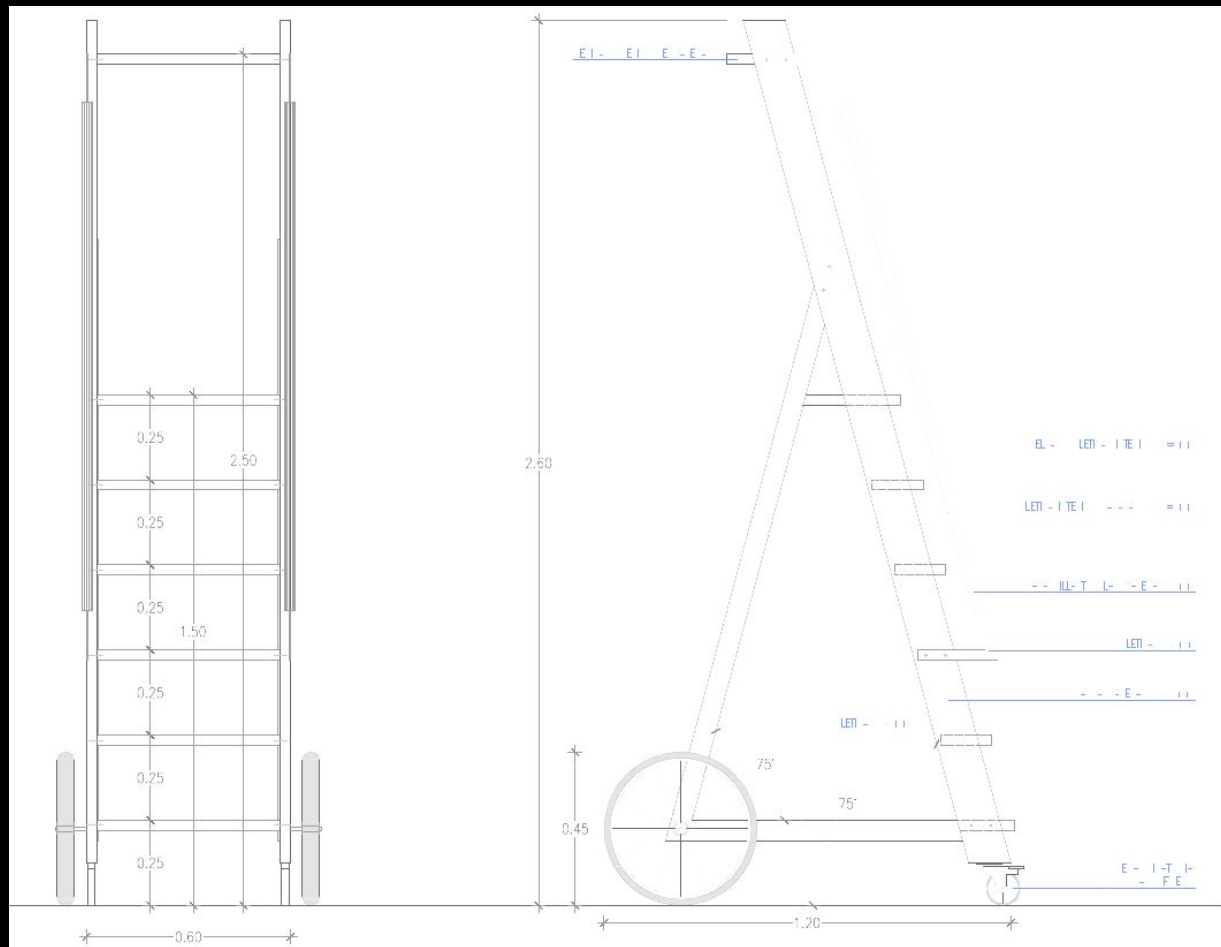
SALA DE LECTURA

Neste fermoso espazo falta sitio de almacenaxe e exposición. O primeiro foi expurgar, sacar seccións para outras áreas e mellorar a mobilidade coa instalación de novas escaleiras que percorran os laterais e faciliten o acceso aos andeis máis elevados.





Esta é a ideia inicial dos designers



E así queda o deseño definitivo.

A entrega estaba prevista para o mes de novembro, pero parece que o ferreiro ten moito traballo... noutros proxectos. Proximamente!

E temos piano de cola!!!!

Por fin está aquí a nosa última adquisición: o complemento perfecto para a biblio e un fogar inmellorable para este piano histórico. Si, como ledes, o histórico piano do

Café Latino

está xa no seu emprazamento definitivo. Polas súas teclas pasearon mans como as de Michel Camilo, Patricia Barber, Chano Domínguez, Abe Rábade ou recentemente Hiromi.



Agora somos a

SALA DE LECTURA BELÉM SÁNCHEZ

Como homenaxe á inventora
da biblioteca escolar, que
acaba de pasar a mellor
vida... no xubileo.





FONDO ANTIGO

Xa comezaremos a acondicionalo, coa intención de trasladar alí os libros anteriores a 1970 ou restaurados.



Agora estreamos novos andeis e comezamos a organizar a colección. Xa hai mesas e bancos para consulta destes fondos con comodidade.



Agora somos a sala do

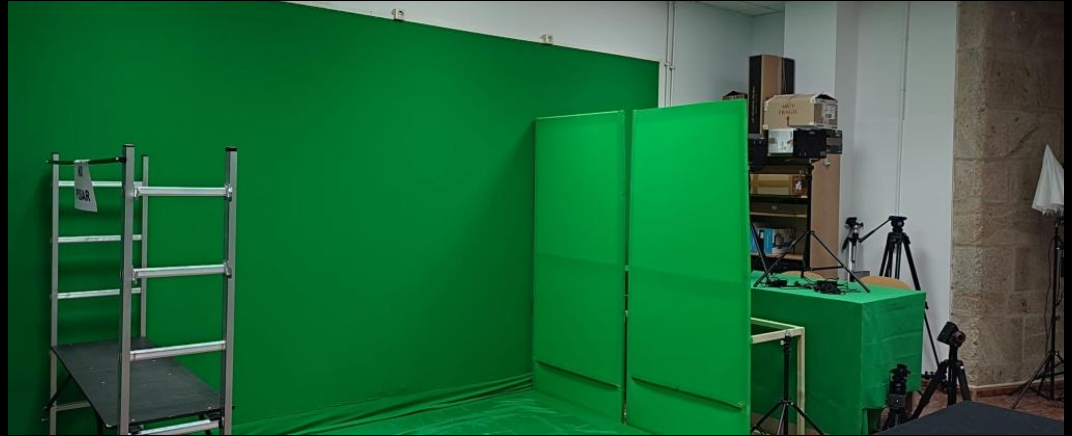
FONDO HISTÓRICO

e estamos a disposición
de visitantes e estudosos



SALA DE AUDIOVISUAIS

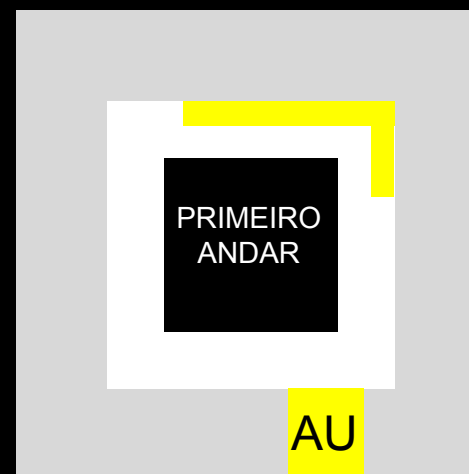
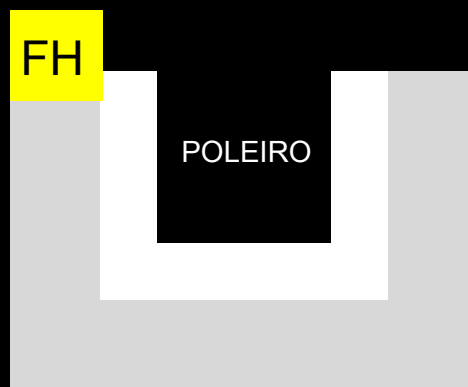
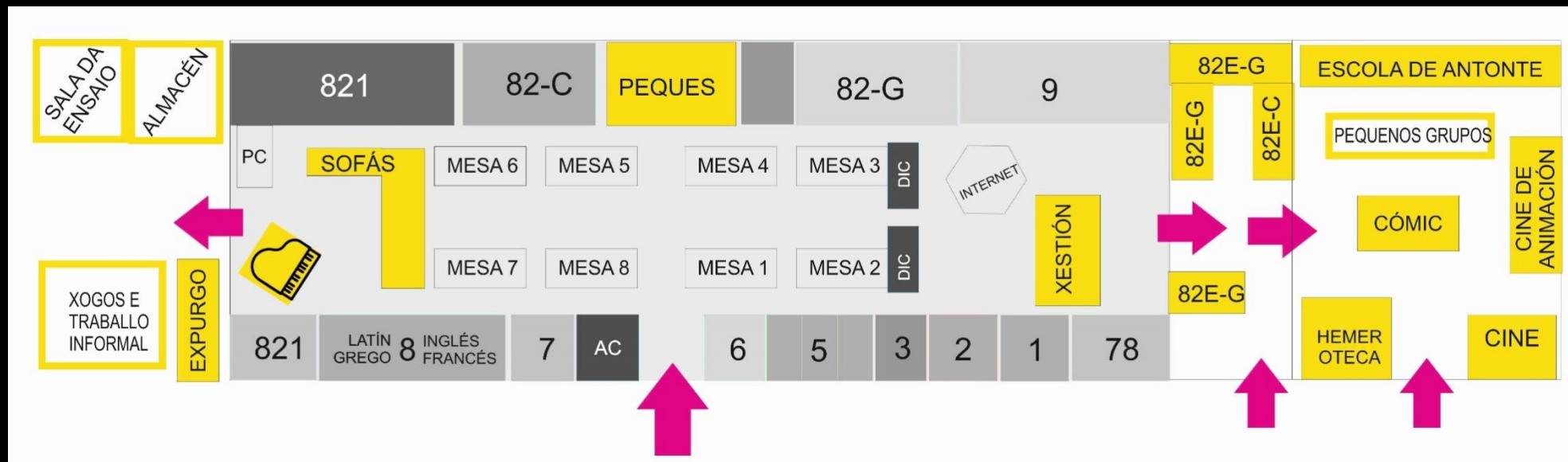
Xa está listo o espazo destinado á creación audiovisual, ben equipado, para o que adquirimos material de calidade e complementos tecnolóxicos.



Agora somos

AULA VERDE





2

FONDOS

ESTUDO DE NECESSIDADES

CRITERIOS DE REPARTO

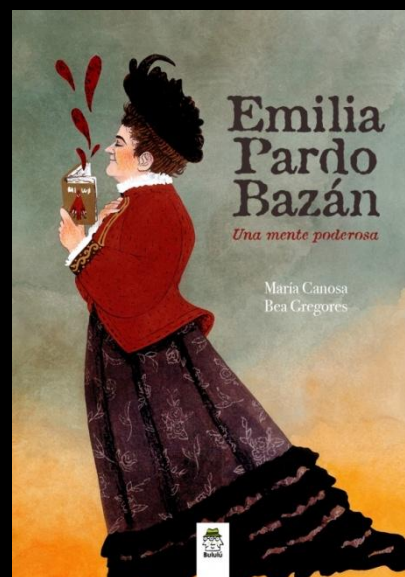
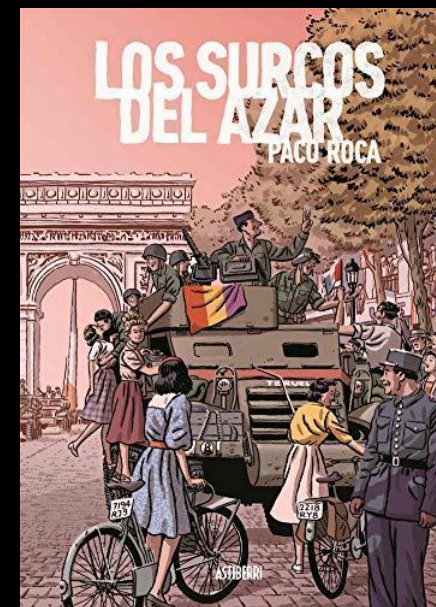
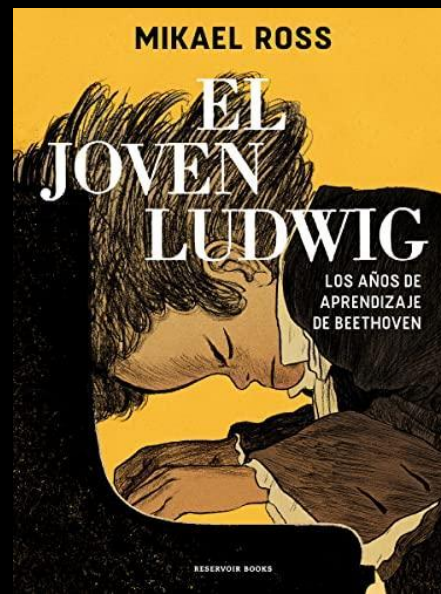
CARENCIAS

FRECUENCIA

REPOSICIÓN

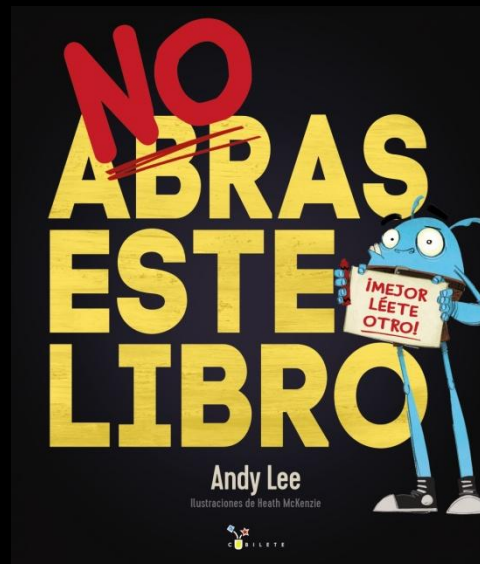
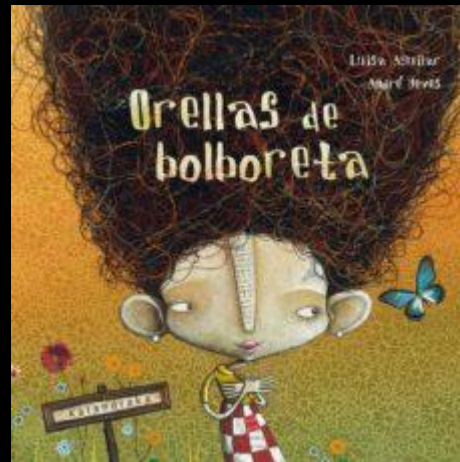
CARENCIAS

BANDA DESEÑADA



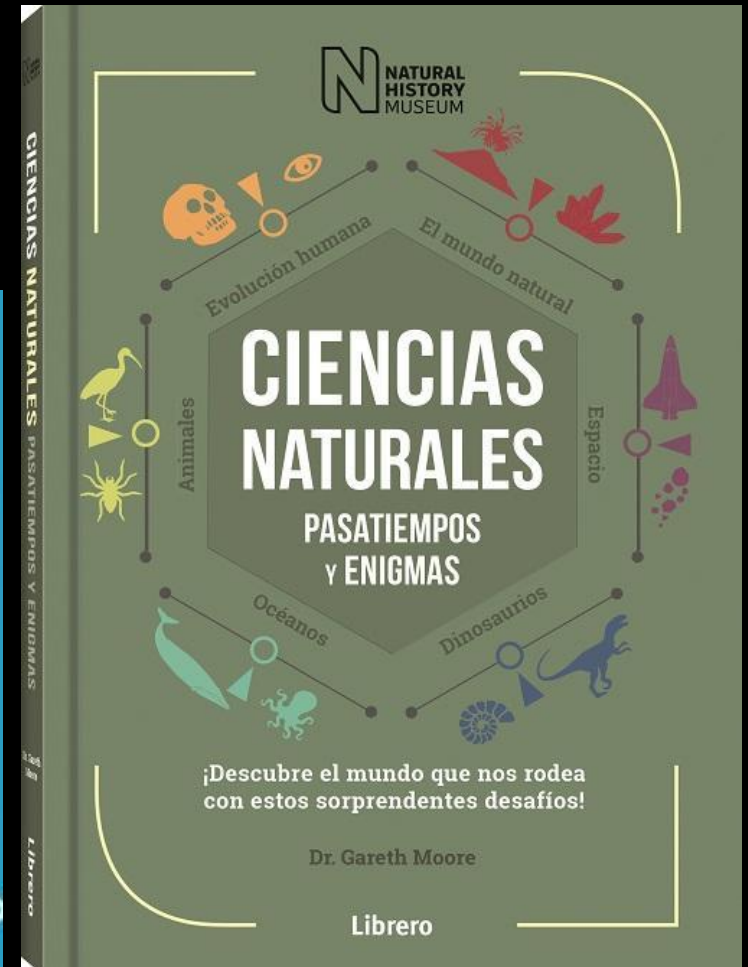
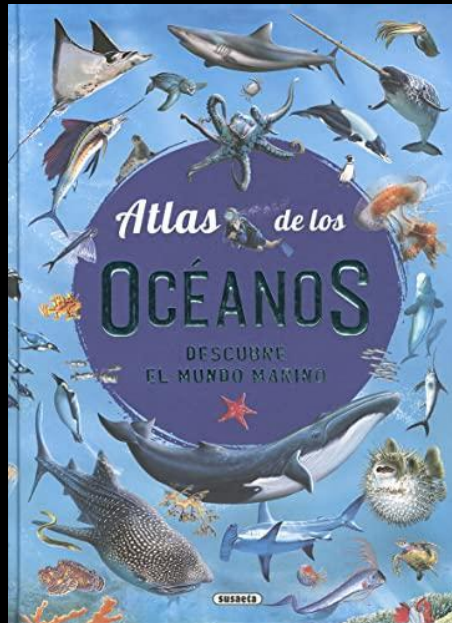
CARENCIAS

PARA OS MÁIS
PEQUENOS

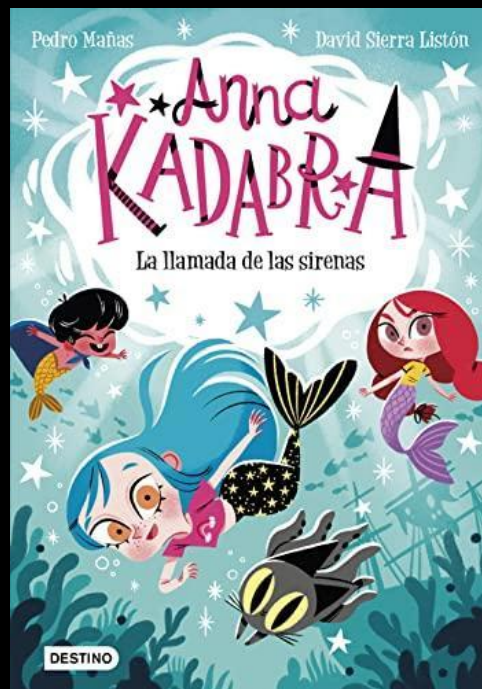
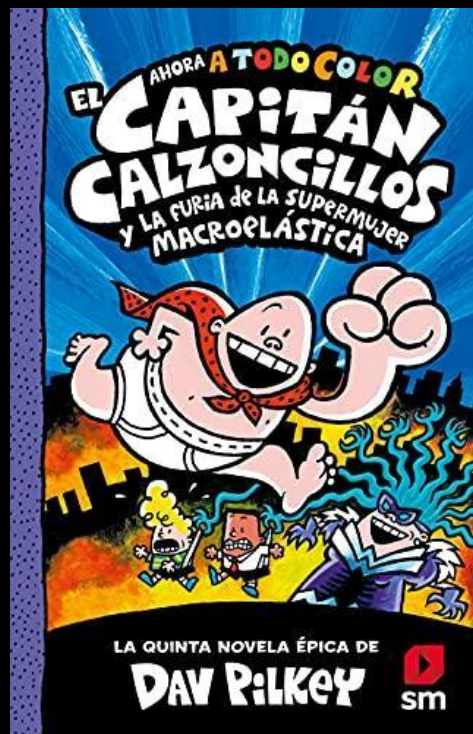
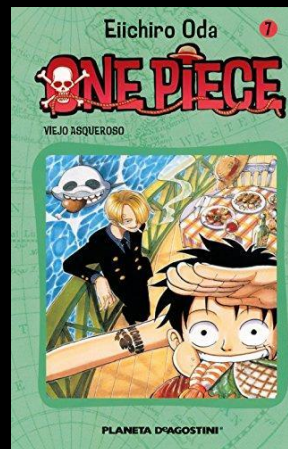


CARENCIAS

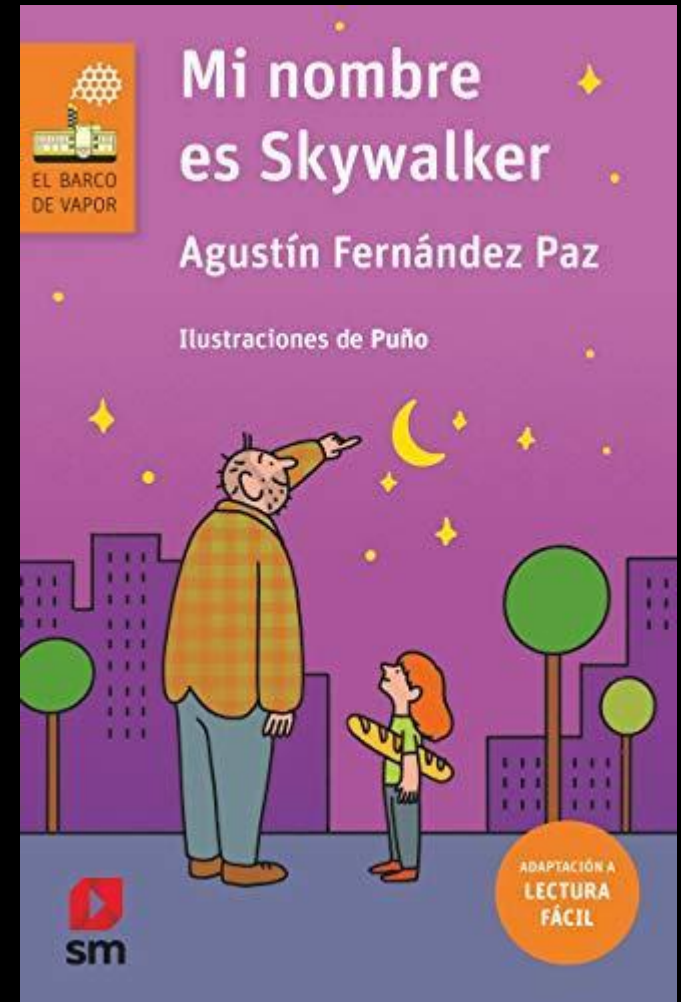
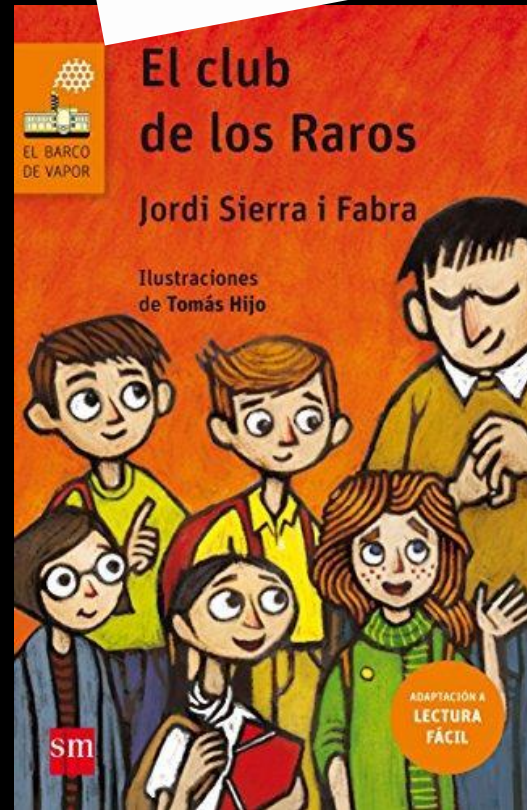
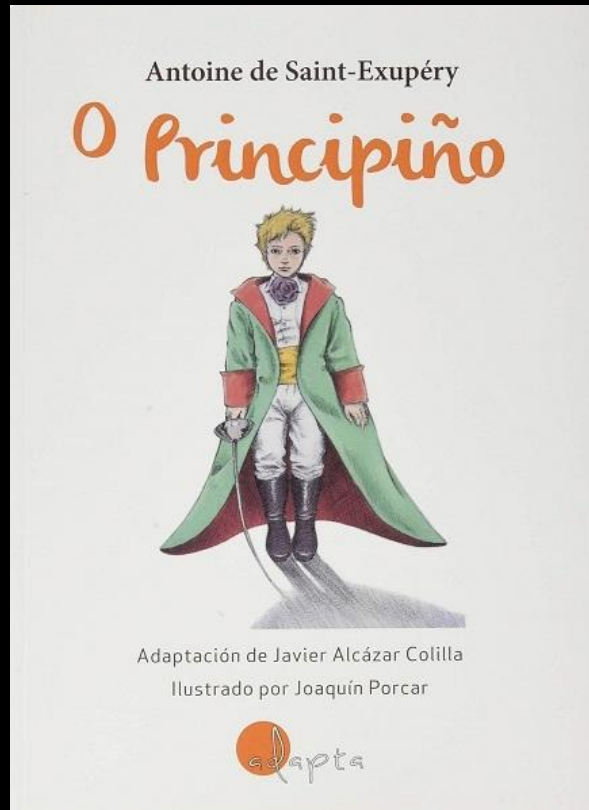
LIBRO INFORMATIVO XUVENIL



CARENCIAS COLECCIONES LITERATURA XUVENIL

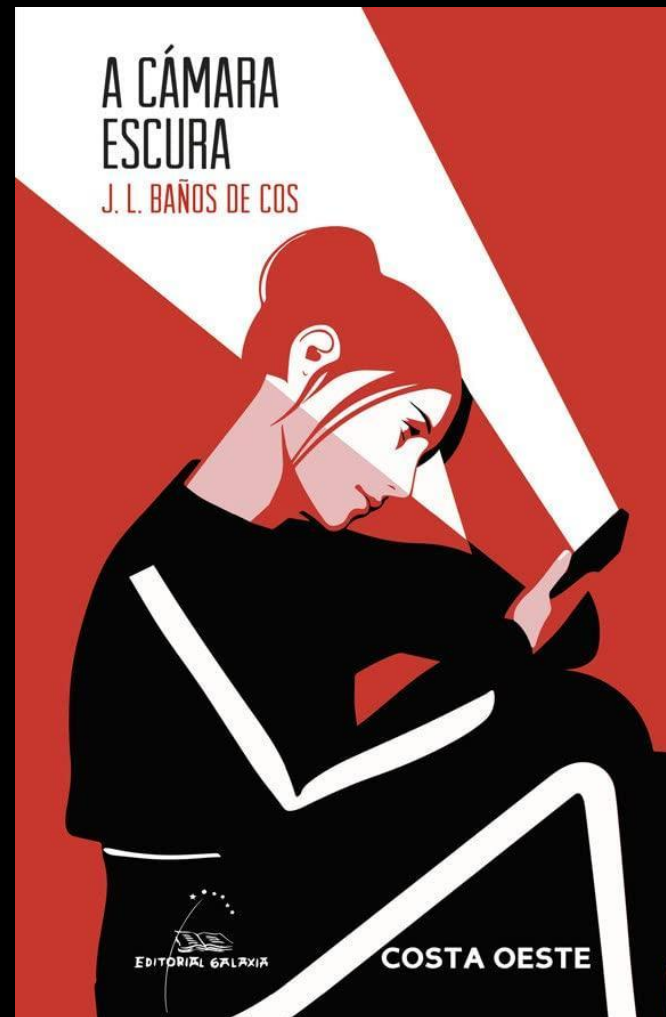
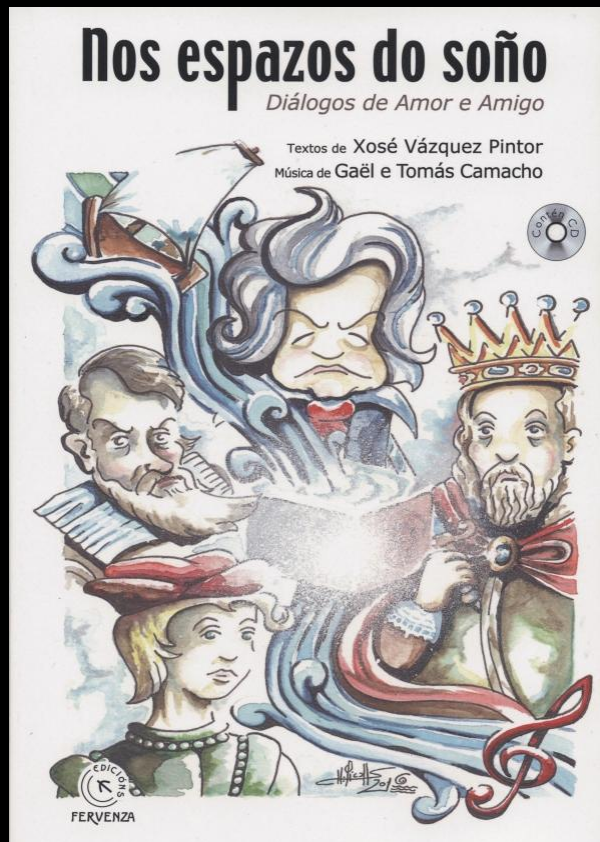
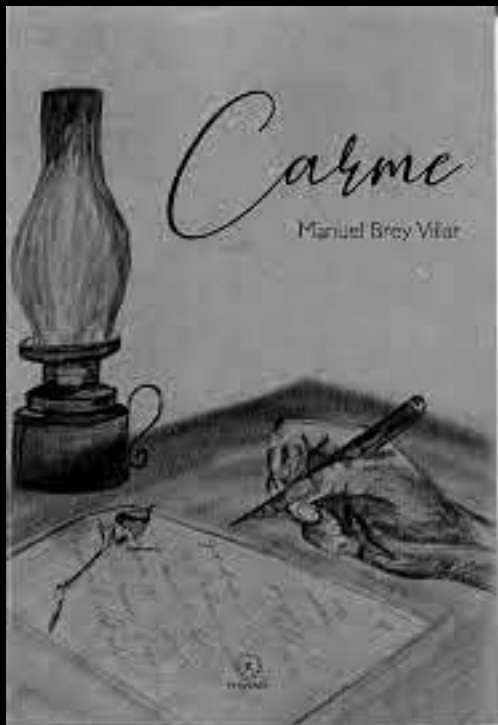


CARENCIAS LECTURA FÁCIL



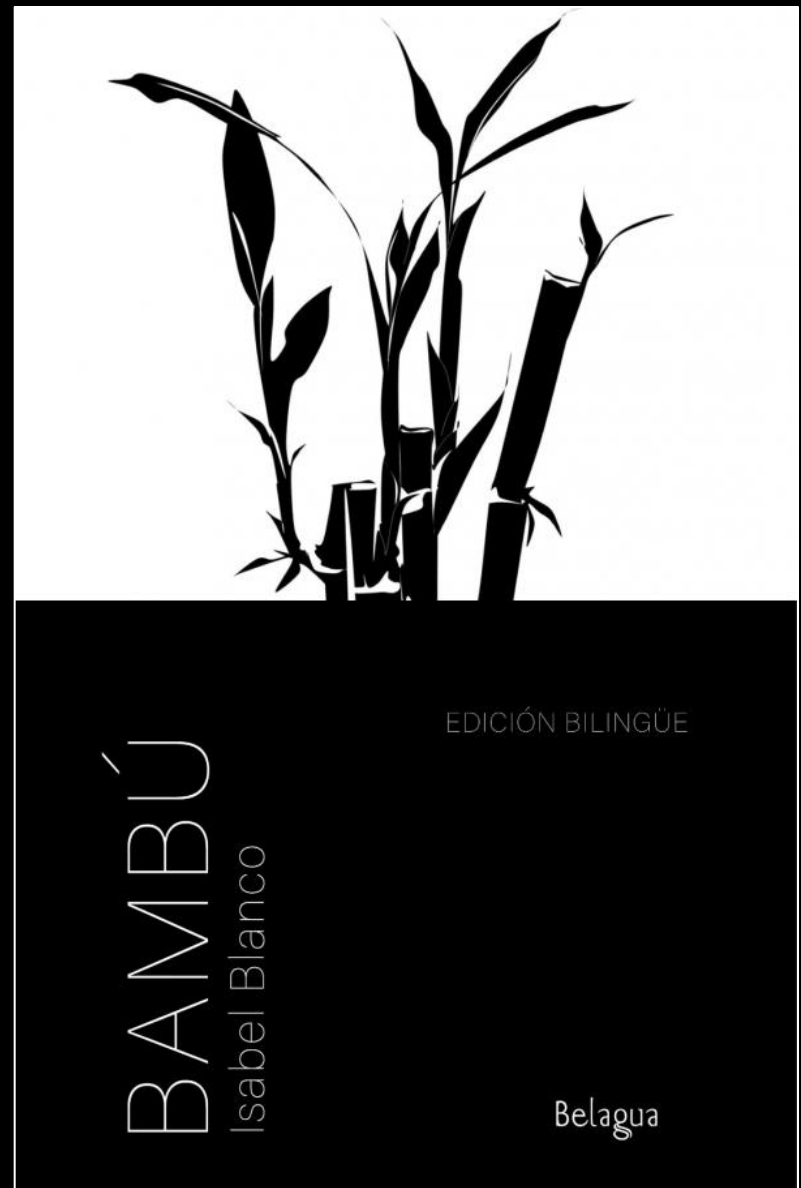
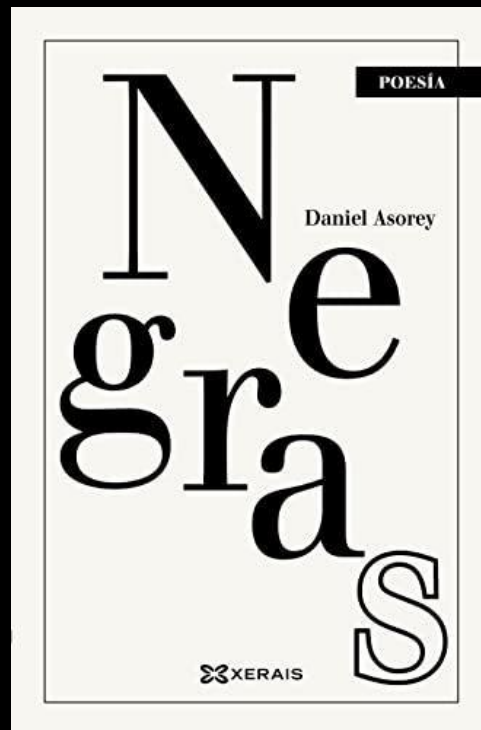
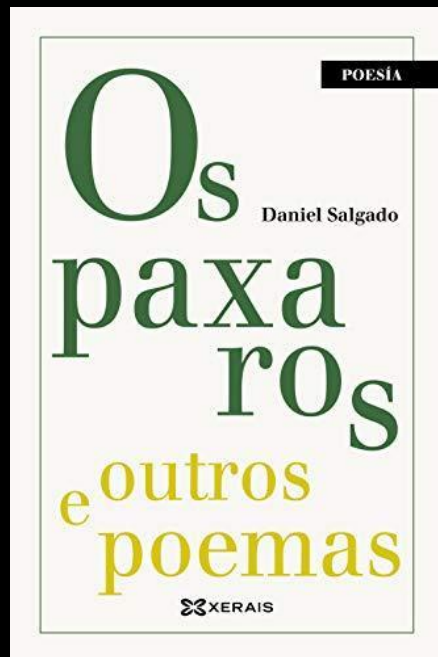
CARENCIAS

TEATRO



CARENCIAS

POESÍA CONTEMPORÁNEA



CARENCIAS

XOGOS



FRECUENCIA DE USO

Acordamos mercar máis exemplares dos títulos recomendados nos Plans Anual de Lectura que teñen moita demanda. Galego, Castelán, Inglés, Francés, Cultura clásica, Historia, Filosofía...

<u>O berrido do castro</u>	<u>Ruiz Sinbad</u>	2
Bala perdida	Manuel Rivas	4
<u>Chamádeme Sinbad</u>	Francisco Castro	3
A boca do inferno	<u>Jaureguizar</u>	2
Todo o tempo do mundo	Pérez Iglesias	5
Amor de serea	<u>Jaureguizar</u>	5
<u>Cousas</u>	<u>Castelao</u>	4
<u>Chamábase Luís</u>	Marina Mayoral	2
<u>Cemiterio de elefantes</u>	Fran Alonso	3
<u>A praia dos afogados</u>	Domingo Villar	2
<u>Sete caveiras</u>	Elena Gallego	5
<u>Vento ferido</u>	Carlos Casares	1
Obra narrativa CEF	Celso Emilio Ferreiro	5
<u>Xente ao lonxe</u>	Blanco Amor	6
<u>Arraianos</u>	<u>Méndez Ferrín</u>	5
As crónicas do sochantre	<u>Cunqueiro</u>	4
Poetízate	Fran Alonso	2
<u>O curioso incidente do can á media noite</u>	<u>Haddon</u>	2

REPOSICIÓN

Buscamos os
exemplares non devoltos
ata 2021, resignámonos
a dalos por perdidos e
seleccionamos aqueles
que convén repoñer.

Tres historias para ler á noite / Martín, Paco

Autor(es): Martín, Paco.

Autor(es) adicional(ais): Martín, Paco.

Tipo: LibroSeries Galaxia narrativa.Editor: Vigo :Galaxia ,1992Edición: 3ª ed.Descripción: 115 p ;20cm.ISBN: 8471548453.

Poesía galega : do posmodernismo aos novos / Francisco Fernández del Riego

Autor(es): Fernández del Riego, Francisco.

Autor(es) adicional(ais): Fernández del Riego, Francisco.

Tipo: LibroSeries Manuais .III.Editor: Vigo :Galaxia ,1980Descripción: 525 p. ;18 cm.ISBN: 8471543540

Cartas de amor / ALONSO, Fran, Fran Alonso

Autor(es): Alonso, Francisco.

Autor(es) adicional(ais): Alonso, Francisco.

Tipo: LibroSeries Fóra de xogo.97.Editor: Vigo :Edicións Xerais de Galicia S.A. ,2007Edición: 2ª.Descripción: 127 ;21cm.ISBN: 9788497824897.

Cadena perpetua : The Shawshank redemption / Frank Darabont

Ítems perdidos

173 exemplares perdidos atopados

▼ Activate filters | ✓ Seleccionar todo | ✕ Limpar todo

Visibilidade da columna

Excel

CSV

Copiar

Imprimir

	Título	Autor	Estado de perda	Perdido en	Código de barras	Sinatura
☐	Física y química	Martínez Lorenzo, Antonio	Perdido, non devolto	08/11/2022	OED004000008321	53(07) MAR fis
☐	Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	Porter, Tom	Perdido, non devolto	08/11/2022	OED004000009188	74 POR man
☐	Manual de diseño para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas	Porter, Tom	Perdido, non devolto	07/11/2022	OED004000009189	74 POR man
☐	Diseño y comunicación visual	Munari, Bruno	Perdido, non devolto	07/11/2022	OED004000009198	74 MUN dis
☐	El arte como oficio	Munari, Bruno	Perdido, non devolto	08/11/2022	OED004000009457	74 MUN art

Case está toda a transformación.
Queda moito labor de rexistro,
algunha alegría decorativa, a
entrega de certo equipamento e,
sobre todo, iniciar nos novos usos
aos novos usuarios, toda a
comunidade educativa.

E FESTEXAR



