

FRAGILIDAD, ¿TU NOMBRE ES MUJER?

No,
NO SOY TUYA,
NO TE PERTENEZCO.
MI FRÁGIL VESTIDO
TE HA CONFUNDIDO
ESTA VEZ.
¡CÓMO PODÍAS SABER
QUE HABÍA SIDO FORJADA
EN LA FRAGUA DE HEFESTO!.

María M. Míguez
en "Haikiños: de luces y sombras" (2018)



TECÍN SOIA A MIÑA TEA

TECÍN SOIA A MIÑA TEA,
 SEMBREI SOIA O MEU NABAL,
 SOIA VOU POR LEÑA Ó MONTE,
 SOIA A VEXO ARDER NO LAR.
 NIN NA FONTE NIN NO PRADO,
 ASÍ MORRA COA CARRAX,
 EL NON HA DE VIRM'A ERGUER,
 EL XA NON ME POUSARÁ.
 ¡QUE TRISTEZA! O VENTO SOA,
 CANTA O GRILO Ó SEU COMPÁS...
 FERVE O POTE... MAIS, MEU CALDO,
 SOÍÑA T'HEI DE CEAR.



CALA, RULA, OS TEUS ARRULOS
 GANAS DE MORRER ME DAN;
 CALA, GRILO, QUE SI CANTAS,
 SINTO NEGRAS SOİDÁS.
 O MEU HOMIÑO PERDEUSE,
 NINGUÉN SABE EN ONDE VAI...
 ANDURIÑA QUE PASACHE
 CON EL AS ONDAS DO MAR;
 ANDURIÑA, VOA, VOA,
 VEN E DIME OND'ESTÁ.

*Rosalía de Castro
 en "Follas Novas" (1880)*

(* Imaxe de Antonio Taracido García: "Muller tecendo nas dunas"

TERCEIRO TEMPO

[SOA O TELÉFONO]

[A TÚA VOZ PRENDIDA NO FÍO]

PREGUNTAS ALGO QUE NON QUERO CONTAR.

RESPOSTO TODAS AQUELAS PALABRAS

QUE ME FAN SENTIR A SALVO DO MUNDO:

SEGUNDA LIÑA

PLACADORA

ELEVAR

MARCO

TÚNEL

BOLA

XUTE

NON CHE VOU DETALLAR QUE HOXE, NO CAMPO, FALTABAN
AS SÚAS RAIAS NEGRAS & BRANCAS CONTRA O MEU OMBRO
PORQUE NON É O QUE QUERES OÍR (NIN EU POÑERLLE LETRAS

QUE CONVIRTAN A MORTE
EN REAL {- VERDADE -})

MAÑÁ, OS XORNAIS TRAZARÁN, CRUELMENTE, A LIÑA IMAXINARIA
E ELA (SÓ A.R.L.-SIGLAS DE PAPEL-) FARÁ O SEU ENSAIO FINAL.

(NÓS ESTAREMOS ALÍ PERO TI AÍNDA NON O SABES; TENTANDO
ALIÑAR OS PILARES, TODOS, MÁIS 1 VEZ)

*KA MATE! KA MATE! KA ORA! KA ORA!
KA MATE! KA MATE! KA ORA! KA ORA!**

COMEZAREMOS, DAQUELA, UN NOVO XOGO CUNHA ALA PARTIDA
PERO CO XENIO DAS QUE AÍNDA NON FOMOS ASASINADAS PARA
RECOLLER A BOLA QUE, NESE PASE ATRÁS, INICIA A CARREIRA DE

TODAS- E CADA UNHA DE NÓS-CARA O FUTURO.

*Eli Ríos
Na Revista O Salmón Oval (2015)*

(*) "Morro! Morro! Vivo! Vivo!", Haka maorí que realizan os All Blacks antes de cada partido

(**) Imaxe de María M. Míguez



VALIENTE

CUANDO SU ALMA SE QUEBRÓ

SE OYÓ POR FIN SU VOZ:

“CUÁNTO MÁS ME DESPRECIAS,

MÁS ME QUERRÉ YO.

CUÁNTO MÁS ME NIEGUES,

MÁS ME AFIRMARÉ YO.

CUÁNTO MÁS ME PEGUES,

MÁS DÉBIL TE HARÁS TÚ,

MÁS FUERTE ME HARÉ YO”.

María M. Míguez

en “Haikiños: de luces y sombras” (2018)

