Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Probas de graduado en educación secundaria

Setembro 2016

Ámbito

Comunicación (Modelo A)

▪ 1º apelido *1er apellido*	
▪ 2º apelido *2º apellido*	
▪ Nome *Nombre*	
▪ DNI	

1. Proba de lingua galega

1.1 Formato da proba

Formato

- A proba consta de 20 cuestións tipo test e unha redacción.
- As cuestións teñen catro posibles respostas das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.
- Cada resposta incorrecta resta 0,25 puntos.
- As respostas en branco non descontan puntuación.
- A redacción supón o 50% da cualificación final da proba.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 70 minutos.

Procedemento

- En cada unha das cuestións, sinale a resposta correcta rodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e rodee cun círculo a opción que considere correcta.
- Neste caderno de exame pode realizar as anotacións que desexe.
- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas.

1.2 Exercicio

Texto 1

Estou contigo

Supoño que todo tería sido diferente se aos dezaseis anos non decidise achegarme a ti. Non se trata de saber exactamente por que senón de recordar que un día descubrín que non podía seguir vivindo sen estar contigo.

Era como se te vise en todas partes e ao mesmo tempo estabas tan lonxe... E iso que sempre estiveches aí, realmente, ao alcance da man, como esperándome. E só tiven que dar un paso. Ao principio era estraño algunhas veces. Aínda que hoxe descubro en ti cousas novas todos os días, daquela coñecíate pouco.

Lembras cando aquela profe de inglés me dixo que non eras unha boa compañía? Ou cando meu pai puxo aquela cara de pensar preocupado "Pois parece que isto vai en serio"? Nin sequera podo imaxinar como tería sido eu se non decidise que ti formarías parte da miña vida. Tampouco se trata de se tería sido mellor ou peor senón de que sería sinxelamente diferente e é precisamente iso o que me resulta difícil de imaxinar: vivir sen ti.

O que teño claro é que se decidín facelo foi porque me parecías interesante, porque contigo me sentía ben, porque me facías descubrir cousas, porque confiaba en ti e me dabas confianza e sabía que ti sentías o mesmo por min. E porque cando me dei conta souben que xa non era posíbel vivir sen estarmos xuntos. Que nos necesitabamos.

É curioso. Lembro como se sorprendía a xente que me coñecía cando comezou a vernos xuntos.

Sorprendíase porque estaba contigo, como se estivese facendo algo inesperado ou estraño. Ou prohibido. Parecían non comprendelo.

Non te coñecían o suficiente. Aínda que sempre lles gustaches máis ou menos, non confiaban en ti. Con ela non vas chegar a ningún lado, dicían. Pouco a pouco foron acostumándose e cambiando de parecer a medida que viron que o noso ía para adiante.

Demostrámoslles que se equivocaban e isto estivo ben.

Así que a miña vida correu por ese camiño contigo e foime ben e mal como a todo o mundo que ten sombra e respira: acabar os estudos, o paro, o primeiro traballo e, en fin, o resto das cousas que vivimos xuntos sabendo que o noso era para sempre.

Quería reflexionar un pouco sobre todo isto e recordar que decidir vivir contigo foi unha das mellores eleccións da miña vida.

Quería dicircho sinceramente: Cambiaches a miña vida e déboche tantas cousas...

Quería dicirche Grazas.

E quería dicirche que estou contigo, miña lingua.

Sechu Sende, *Made in Galiza.*

1. O tema principal do texto 1 é:

A O amor ao idioma.
B A defensa do amor verdadeiro.
C A soidade.
D A esperanza.

2. O protagonista do texto 1 achegouse á destinataria cando era:

A Un neno.
B Un adulto.
C Un adolescente.
D Un ancián.

3. A destinataria do texto 1 é a:

A Profesora.
B Moza.
C Lingua.
D Sociedade.

4. O narrador do texto 1 séntese:

A Decepcionado.
B Orgulloso.
C Abraiado.
D Triste.

5. O texto 1 ten ese título porque o narrador…

A Expresa que non abandonará a destinataria do texto.
B Agradécelle ao lector a fidelidade.
C Demostra o apoio que lle ten a familia.
D Reflexiona sobre a vida.

6. *Ben* (liña 24) e *mal* (liña 24) son:

A Adxectivos.
B Substantivos.
C Adverbios.
D Determinantes.

7. O posesivo *meu* (liña 9) non leva artigo porque…

A Non está ao comezo da oración.
B Acompaña a un nome de parentesco.
C Non é un nome propio.
D Vai despois dun adverbio.

8. *Estarmos* (liña 16) é:

A Unha perífrase verbal.
B Un participio irregular.
C Un infinitivo conxugado.
D Un imperativo.

9. A palabra *profe* (liña 8) sufriu unha redución gramatical chamada:

A Anáfora.
B Metáfora.
C Síncope.
D Apócope.

10. Escolla a opción ortograficamente correcta:

A Varrer, abó, abogada, voda.
B Barrer, avó, abogada, boda.
C Barrer, abó, avogada, boda.
D Varrer, avó, avogada, voda.

Texto 2

O galego no mundo

Por número de falantes o galego ocupa o lugar 160 entre as 5.500 linguas do mundo, o lugar 23 entre as 150 linguas europeas e é a segunda lingua europea máis falada entre as non oficiais en ningún estado. O galego ten máis falantes que algunhas linguas oficiais europeas como eslovaco, esloveno, maltés, islandés e gaélico e, xunto con vasco e catalán, son as tres únicas linguas europeas non oficiais de estados que poden ser utilizadas nas institucións da Unión Europea. Se ben as últimas estatísticas indican que o uso do galego descendeu moito entre a xente nova e urbana −debido á perda de transmisión familiar e á insuficiencia das medidas normalizadoras−, o galego aínda segue a ser a lingua habitual do 40% dos habitantes de Galicia, mentres que outro 35% usa indistintamente galego e castelán en función das circunstancias. As estatísticas tamén indican que o 98% dos galegos entende o galego sen dificultade, isto é, ten un coñecemento pasivo que se podería activar se se introducisen medidas claras que favorecesen o seu uso. Nos territorios exteriores de lingua galega, o uso do noso idioma abala entre o 35 % de uso no occidente de León e un 75-90 % no resto das zonas (Asturias, Zamora e Cáceres).

Á parte de todo isto, o galego é intercomprensible oralmente e por escrito co portugués, por iso os galegofalantes teñen un acceso moi doado a 250 millóns de persoas que se expresan en portugués, a sexta lingua máis falada no mundo. Co galego podemos percorrer territorios lusófonos como Portugal, Brasil, Angola, Mozambique, Guinea-Bissau, Cabo Verde, Timor Leste, Macau-China… entendendo e facéndonos entender sen problemas.

Malia todo este dinamismo e vitalidade, e as vantaxes internacionais da intercomprensión co portugués, o galego ten un serio problema porque aínda non deu contido a perda de falantes ocasionada por históricas políticas de desprestixio e prexuízos sociais. As iniciativas normalizadoras non lograron a erradicación deses prexuízos e dos medos aos usos públicos da lingua.

http://www.realacademiagalega.org/datos-uso

11. Escolla outro título para o texto 2:

A A lingua galega en Galicia.
B Radiografía do galego.
C Galegofalantes en aumento.
D A normalización do galego no Brasil.

12. A causa da perda de falantes novos segundo o texto 2 é:

A A falta de publicidade en galego.
B A pouca comprensión oral e os prexuízos cara á lingua.
C A perda da transmisión xeracional e a escasa normalización.
D As reducidas vantaxes internacionais.

13. Segundo o texto 2, o galego está nunha situación…

A Desfavorable no ámbito europeo por ser unha lingua pouco valorada.
B Crítica con respecto ao número de falantes e á falta de comprensión.
C Positiva en canto ao número de falantes respecto ás linguas do mundo.
D Óptima por ser a sexta lingua do mundo máis falada.

14. Identifique que tipo de texto é o texto 2:

A Expositivo.
B Dialogado.
C Dramático.
D Instrutivo.

15. Do texto 2 podemos concluír que…

A O galego precisa manter os falantes e desbotar prexuízos.
B O galego non é unha lingua oficial.
C O galego e o portugués son a mesma lingua na actualidade.
D A normalización da lingua acadou os obxectivos.

16. *Lusófonos* (liña 16) significa:

A Cidadáns do Brasil.
B De fala portuguesa.
C Da Idade Media.
D De fácil comprensión.

17. *Se* (liña 5) é:

A Un pronome.
B Unha conxunción.
C Unha preposición.
D Un determinante.

18. A oración *O galego é intercomprensible oralmente* (liña 14) clasifícase como:

A Afirmativa e transitiva.
B Enunciativa e transitiva.
C Enunciativa e copulativa.
D Exhortativa e copulativa.

19. *Máis* (liña 3) acentúase por ser:

A Palabra grave.
B Un adverbio.
C Unha conxunción.
D Palabra aguda.

20. Escolla a serie ortograficamente correcta:

A Azules, luns, mainotas, axedrez.
B Azuis, luns, maniotas, xadrez.
C Azules, lunes, mainotas, xadrez.
D Azuis, luns, maniotas, axedrez.

1.3 Exercicio de redacción en lingua galega (20 puntos)

Vostede estuda unha materia que se chama *Socioloxía galega* e debe entregar un traballo. Tras ler o relato de Sechu Sende decide facelo sobre a situación da lingua galega e a mocidade. Redacte un texto de 200 palabras no que debe:

- Xustificar a escolla do tema.
- Expoñer cal é, segundo o seu modo de ver, a situación actual da lingua galega.
- Comparar o uso da lingua nas zonas urbanas e rurais.
- Propoñer algunha medida normalizadora.

2. Prueba de lengua castellana

2.1 Formato de la prueba

Formato

- La prueba consta de 20 cuestiones tipo test y una redacción.
- Las cuestiones tienen cuatro posibles respuestas de las que solamente una es correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.
- Cada respuesta incorrecta resta 0,25 puntos.
- Las respuestas en blanco no descuentan puntuación.
- La redacción supone el 50% de la calificación final de la prueba.

Duración

- Este ejercicio tendrá una duración máxima de 70 minutos.

Procedimiento

- En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.
- En este cuaderno de examen puede realizar las anotaciones que desee.
- Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.

2.2 Ejercicio

Texto 1

Aventuras y desventuras de Lázaro de Tormes

Pues sepa Vuestra Merced, ante todas cosas, que a mí llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobrenombre, y fue de esta manera: mi padre, que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molienda de una aceña[1] que está ribera de aquel río, en la cual fue molinero más de quince años; y estando mi madre una noche en la aceña, preñada de mí, tomole el parto y pariome allí. De manera que con verdad me puedo decir nacido del río.

Pues siendo yo niño de ocho años, achacaron a mi padre ciertas sangrías[2] mal hechas en los costales[3] de los que allí a moler venían, por lo cual fue preso, y confesó y no negó, y padeció persecución por justicia. Espero en Dios que está en la Gloria, pues el Evangelio los llama bienaventurados. En este tiempo, se hizo cierta armada contra moros, entre los cuales fue mi padre, que a la sazón[4] estaba desterrado por el desastre ya dicho, con cargo de acemilero[5] de un caballero que allá fue; y con su señor, como leal criado feneció su vida.

Mi viuda madre, como sin marido y sin abrigo se viese, determinó arrimarse a los buenos, por ser uno de ellos, y vínose a vivir a la ciudad y alquiló una casilla, y metiose a guisar de comer a ciertos estudiantes, y lavaba la ropa a ciertos mozos de caballos del Comendador de la Magdalena, de manera que fue frecuentando las caballerizas.

Lazarillo de Tormes

GLOSARIO (fuente: diccionario de la RAE)

1.- **aceña.-** Molino harinero de agua situado dentro del cauce de un río.

2.- **sangría.-** Extracción o hurto de una cosa, que se hace por pequeñas partes.

3.- **costal.-** Saco grande de tela ordinaria, en que se transporta grano u otras cosas.

4.- **a la sazón.-** En aquel tiempo u ocasión.

5.- **acemilero**.- Hombre que cuida o conduce acémilas, mulas o machos de carga.

1. ¿Por qué Lázaro recibe el sobrenombre *de Tormes*?

A Porque sus padres eran naturales de una aldea con ese nombre.

B Porque nació en la ciudad de Salamanca, por donde pasa ese río.

C Porque su padre no quiso reconocerlo y darle su propio apellido.

D Porque su madre lo parió en una aceña junto al río con ese nombre.

2. ¿Qué le sucedió al padre de Lázaro de Tormes?

A Escapó de la justicia disfrazado de criado moro de un caballero.

B Fue condenado por un delito de sangre que cometió en el molino.

C Falleció por unas sangrías mal hechas por su mujer en los costados.

D Lo denunciaron por robar grano de los sacos que llevaban al molino.

3. ¿A qué se dedicó la madre de Lázaro de Tormes después de enviudar?

A Decidió mudarse a la ciudad y trabajar como cocinera y lavandera.

B Alquiló a unos estudiantes una casa pequeña que tenía en la ciudad.

C Comenzó a servir como criada del Comendador de la Magdalena.

D Se prostituía en las caballerizas con estudiantes y mozos de caballos.

4. ¿A qué etapa literaria pertenece la obra de la que se extrae el texto 1?

A Edad Media.
B Renacimiento.
C Barroco.
D Romanticismo.

5. En el fragmento "*Y confesó, y no negó y padeció*" (línea 9) se utiliza un recurso literario denominado...

A Símil.
B Metáfora.
C Sinécdoque.
D Polisíndeton.

6. El texto 1 está narrado en...

A Primera persona del singular.
B Segunda persona del singular.
C Tercera persona del singular.
D Tercera persona del plural.

7. Los sustantivos *Tormes* (línea 1), *Tejares* (línea 2) y *Salamanca* (línea 2) son...

A Sinónimos.
B Antónimos.
C Topónimos.
D Antropónimos.

8. El sustantivo *nacimiento* está formado mediante un mecanismo de...

A Acronimia.
B Composición.
C Derivación.
D Parasíntesis.

9. Las formas verbales *confesó* (línea 9) y *negó* (línea 9) están conjugadas en...

A Pretérito perfecto de subjuntivo.
B Pretérito imperfecto de indicativo.
C Pretérito perfecto simple de indicativo.
D Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

10. ¿Qué tipo de oración subordinada aparece señalada entre comas en la oración "*Mi viuda madre, como sin marido y sin abrigo se viese, determinó arrimarse a los buenos*" (línea 14)?

A Adverbial propia de modo.
B Adverbial propia de tiempo.
C Adverbial impropia causal.
D Adverbial impropia consecutiva.

Texto 2

Alarma en la economía

Como hemos visto, tres aspectos de la economía mundial de fines del siglo XX han dado motivo para la alarma. El primero era que la tecnología continuaba expulsando el trabajo humano de la producción de bienes y servicios, sin proporcionar suficientes empleos del mismo tipo para aquellos a los que había desplazado, o garantizar un índice de crecimiento económico suficiente para absorberlos. [...]

El segundo es que, mientras el trabajo seguía siendo un factor principal de la producción, la globalización de la economía hizo que la industria se desplazase de sus antiguos centros, con elevados costes laborales, a países cuya principal ventaja -siendo las otras condiciones iguales- era que disponían de cabezas y manos a buen precio. De esto pueden deducirse dos consecuencias: la transferencia de puestos de trabajo de regiones con salarios altos a regiones con salarios bajos (según los principios del libre mercado) y la consiguiente caída de los salarios donde son altos ante la presión de los flujos de una competencia global. [...]

Históricamente estas presiones se contrarrestaban mediante la acción estatal, es decir, mediante el proteccionismo. Sin embargo, y este es el tercer aspecto preocupante de la economía mundial de fin de siglo, su triunfo y el de una ideología de mercado libre debilitaron, o incluso eliminaron, la mayor parte de los instrumentos para gestionar los efectos sociales de los cataclismos económicos. La economía mundial era cada vez más una máquina poderosa e incontrolable. ¿Podría controlarse? Y, en ese caso, ¿quién la controlaría?

Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, Crítica.

11. ¿Qué ha provocado la incorporación de la tecnología al mundo laboral?

A La disminución en la producción de bienes y servicios.
B Un número suficiente de empleos para trabajadores en paro.
C Un índice de crecimiento económico útil para el desempleo.
D La pérdida de puestos de trabajo desempeñados por personas.

12. ¿Cuál es el segundo factor alarmante en la economía mundial de fines del siglo XX?

A La globalización abarató la producción industrial en todos los países.
B La industria desplazó su producción a países con salarios más bajos.
C La competencia global obligó a subir los salarios en ciertas regiones.
D Los centros de producción con elevados costes laborales se cerraron.

13. ¿Qué consecuencias ha tenido el triunfo de una ideología de libre mercado?

A Que ha eliminado la globalización en el terreno laboral y social.
B Que ha debilitado la máquina poderosa de la economía mundial.
C Que ha anulado el proteccionismo estatal en situaciones de crisis.
D Que ha resuelto los efectos sociales de los cataclismos económicos.

14. El texto 2 pertenece a la siguiente tipología textual:

A Narrativa.
B Expositiva.
C Instructiva.
D Descriptiva.

15. ¿Qué relación de significado guardan los sustantivos *cabezas* y *manos* (línea 9)?

A Sinónimos parciales.
B Antónimos complementarios.
C Hipónimos del mismo campo semántico.
D Hiperónimos del mismo campo semántico.

16. En el fragmento "*Sin proporcionar suficientes empleos del mismo tipo para aquellos a los que había desplazado*" (líneas 3 y 4), la palabra *aquellos* funciona como...

A Pronombre indefinido.
B Determinante indefinido.
C Pronombre demostrativo.
D Determinante demostrativo.

17. Los numerales del texto 2 *primero* (línea 2), *segundo* (línea 6) y *tercer* (línea 14) se clasifican como...

A Cardinales
B Ordinales.
C Fraccionarios.
D Multiplicativos.

18. La forma verbal *proporcionar* (línea 4) está expresada en...

A Infinitivo.
B Gerundio.
C Participio.
D Subjuntivo.

19. En la oración "*Muy pocos observadores esperan un retorno*", el sintagma nominal *un retorno* funciona como...

A Sujeto.
B Complemento directo.
C Complemento indirecto.
D Complemento predicativo.

20. El sustantivo *índice* (línea 4) lleva tilde porque...

A Es una palabra aguda acabada en vocal.
B Es una palabra llana acabada en vocal.
C Es una palabra esdrújula y las palabras esdrújulas siempre se acentúan.
D Es una palabra sobreesdrújula y las palabras sobreesdrújulas siempre se acentúan.

2.3 Ejercicio de redacción en lengua castellana (20 puntos)

A propósito del texto "*Alarma en la economía*", imagínese que Usted tiene que redactar para un blog un texto informal de 200 palabras sobre economía donde se trate la situación económica actual de nuestro país.

- Argumente sobre las causas de la crisis actual.
- La deslocalización de las empresas de producción hacia otros países para abaratar costes.
- Cómo se refleja lo anteriormente expuesto en la situación de paro laboral.

3. Proba de lingua inglesa

3.1 Formato da proba

Formato

- A proba consta de 20 cuestións tipo test.
  La prueba consta de 20 cuestiones tipo test.
- As cuestións teñen catro posibles respostas, das que soamente unha é correcta.
  Las cuestiones tienen cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.
  Un punto por cuestión correctamente contestada.
- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos.
  Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.
  Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 40 minutos.
  Este ejercicio tendrá una duración máxima de 40 minutos.

Procedemento / *Procedimiento*

- En cada cuestión, sinale a resposta correcta rodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e rodee cun círculo a opción que considere correcta.
  En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.
- Neste caderno de exame pode realizar as anotacións que desexe.
  En este cuaderno de examen puede realizar las anotaciones que desee.
- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas.
  Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.

3.2 Exercicio

Texto 1

Heart Foundation

Healthy eating and drinking is an important part of looking after your health. Here are some easy tips to help you to follow a healthy balanced diet.

What is healthy eating?

You can start enjoying a healthy balanced diet today simply by following these five tips:

- Eat a variety of foods.
- Include vegetables, wholegrain, fruit, nuts and seeds every day.
- Choose healthier fats and oils.
- Try to limit sugary, fatty and salty take-away meals and snacks.
- Drink mainly water.

To find out more about these types of foods and drink and how to incorporate them into your daily routine click on the tabs on the left hand side of this page.

Fruits & vegetables

Find out why you need to eat your fruits & veg and how much of it you should be eating.

Seafood

Oily fish and seafood contain omega-3 fats which help to maintain good general health and reduce the risk of heart disease and stroke.

Dairy

Find out why you need dairy products in your diet and how much you should be including.

Egg, legumes, peas, nuts & seeds

What is a pea? and how much should you be eating?

Carbohydrates & sugars

Sugar is a type of carbohydrate needed by our body for energy.

Cereals

Find out different types of cereals and how much you should be including in your diet.

Meat

Meat is a good source of protein and vitamins and minerals, such as iron, selenium, zinc, and vitamins. It is also one of the main sources of vitamin B12.

Salt

How much salt is too much? And how can I reduce my intake?

Water

Did you know that water makes up about two-thirds of our body weight?

Find out why it is so important.

http://www.heartfoundation.org.au/healthy-eating/Pages/default.aspx

1. If you want to stay healthy,

A you should eat a lot of varied food.
B you should eat fats and oils.
C you should eat lots of sweets and chocolate.
D you shouldn't drink water every day.

2. How can this site (web page) help you? This site can help me…

A …to look after my health.
B …to cook healthy food.
C …to buy vegetables online.
D …to drink and eat abundantly.

3. Choose the correct answer.

A I eat carbohydrates in order to get proteins for my body.
B I eat meat because I need energy.
C I eat fish because I don't want to have a heart attack.
D I eat salt because it gives me B vitamins.

4. What can I take to improve my mineral intake?

A You can eat bread and sweets.
B You can eat chicken and turkey.
C You can eat tomatoes and pasta.
D You can eat nuts and seeds.

5. What makes up your body weight?

A I weigh one third water and two thirds proteins and fats.
B I weigh one third proteins and two thirds proteins and water.
C I weigh one third proteins and fats and two thirds water.
D I weigh three thirds water, proteins and fats.

6. Good morning, May I speak to Mr. Martinez, please?

A I'm sorry but he weren't back until Friday.
B I'm sorry but he not in. May I ask who is calling?
C I'm sorry but he is being out for lunch. Could I have your name, please?
D I'm sorry but he is in a meeting right now.

7. What are your new year's resolutions?

A I'm going to work harder at eating healthier and doing more exercise.
B I going to stop smoking and play sports.
C I will be to visit London and learn English.
D I will stopping eating sweets and ice-creams.

8. What does your husband look like?

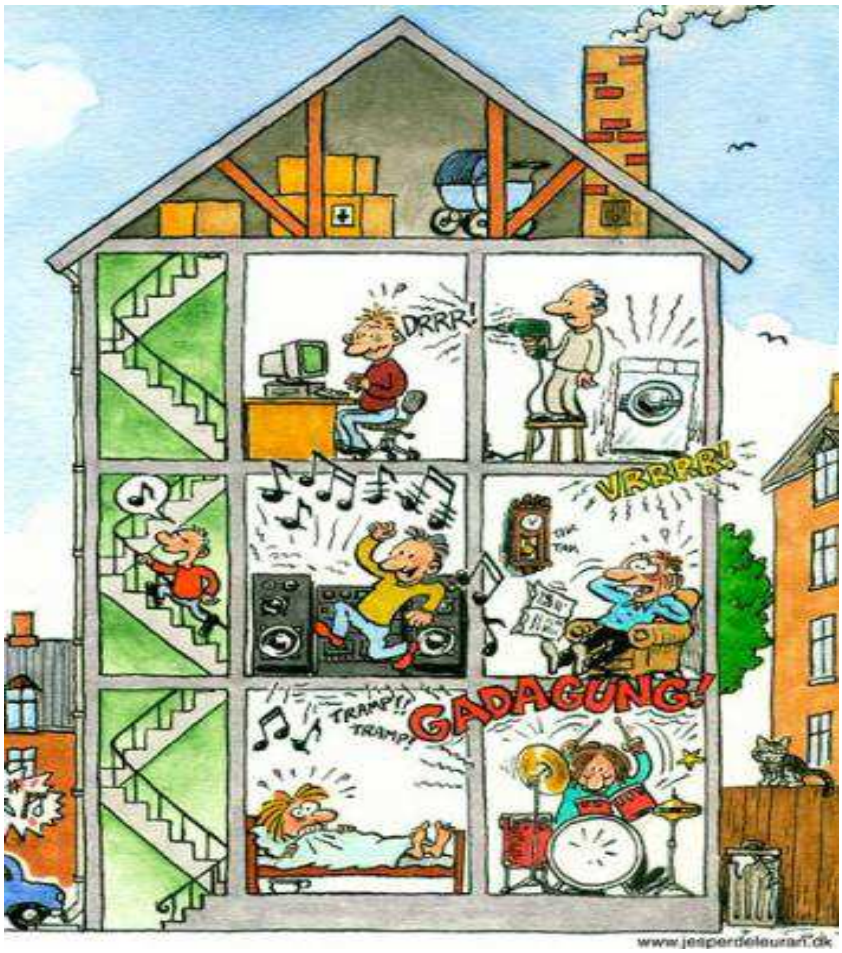
A He likes pizza and hot dogs.
B He is handsome and very tall.
C He is very intelligent and hard-working.
D He looks his father and brother.

9. Choose the correct option.

A When did she last went to the dentist? On Wednesdays.
B When does she last gone to the dentist? On the Wednesday.
C When does she last went to the dentist? On Wednesday.
D When did she last go to the dentist? On Wednesday.

10. Jane went with _____ sister to the shopping centre. ____ met ____ parents there.

A her_____their _____the.
B her_____they _____their.
C his_____they _____them.
D your_____them _____ you.



11. Choose the correct option.

A There are two neighbours making noise.
B There is one neighbour trying to sleep.
C There is a neighbour playing a guitar.
D There is a neighbour going down the stairs.

12. Who wants to drill the wall?

A The man on the second floor right.
B The man on the second floor left.
C The man on the first floor left.
D The man on the ground floor left.

13. There is a man playing the drums. Where is he?

A He is in the cellar.
B He is on the ground floor.
C He is in the garage.
D He is in his kitchen.

14. Choose the correct option.

A There is a man wearing a tracksuit and some trainers.
B There is a man wearing a shirt, a tie and a jacket.
C There is a man wearing a shirt and dark trousers.
D There is a man wearing shorts and a T-shirt.

15. Choose the correct option.

A The man who wants to sleep is relaxed.
B The man who is singing is very happy.
C The man who is working on his computer is satisfied.
D The man who is reading is calm.

16. What time is it?

A It is five o'clock to eleven. It's time to go.
B It is half past five. It's time going.
C It is ten and twenty. It's time we go.
D It is one o'clock. It's time to go.

17. Oh dear! I have bought .....flour and .....parsley.

A too many .....too few.
B very .....little.
C too much .....very.
D too much .....too little.

18. Tomorrow I .....a final exam. I ..... home and .....

A am going to have .....must go .....study.
B will have .....can go.....will study.
C have.....mustn't go .....study.
D am having .....would go ..... studied.

19. If he .....enough money, he .....another flat!

A has….will buys.
B have ….will buy.
C have ……buy.
D has …….will buy.

20. I ……in order to ……..for the post of shop assistant.

A am writing……..apply.
B writing ……....applying.
C write ……apply.
D are writing …….applying.

4. Proba de lingua francesa

4.1 Formato da proba

Formato

- A proba consta de 20 cuestións tipo test.
  La prueba consta de 20 cuestiones tipo test.
- As cuestións teñen catro posibles respostas, das que soamente unha é correcta.
  Las cuestiones tienen cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.
  Un punto por cuestión correctamente contestada.
- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos.
  Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.
  Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 40 minutos.
  Este ejercicio tendrá una duración máxima de 40 minutos.

Procedemento / *Procedimiento*

- En cada cuestión, sinale a resposta correcta rodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e rodee cun círculo a opción que considere correcta.
  En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.
- Neste caderno de exame pode realizar as anotacións que desexe.
  En este cuaderno de examen puede realizar las anotaciones que desee.
- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas.
  Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.

4.2 Exercicio

Texto 1

Le chien expliqué aux enfants

Le courant passe souvent entre les chiens et les enfants car ils ont bien des points communs: ils sont joueurs, infatigables, parfois de taille comparable, ils n'ont pas peur de se salir et adorent chahuter.

Mais ils ne sont bien ensemble que s'ils se respectent mutuellement.

Pour favoriser le développement d'une relation harmonieuse, éviter que certains enfants ne développent pour toute leur vie une peur incontrôlable du chien à cause d'une expérience négative, c'est aux parents d'apprendre le chien aux enfants.

Cela paraît évident, mais dans les faits, cela ne l'est pas tant que ça: les chiens ont un langage propre, qui n'est pas du tout le nôtre. Pourtant, quand on voit un enfant s'adresser à son toutou, on voit bien qu'il s'attend à ce que l'animal le comprenne, et même lui réponde. Or le chien mobilise toute son attention, écoute, mais ne peut pas deviner ce qu'on attend de lui.

L'enfant doit donc toujours utiliser les mêmes mots que l'animal apprendra à reconnaître, surtout s'ils sont associés à une activité particulière: son nom pour obtenir son attention, et puis promenade, manger, dormir, assis... Des mots brefs qu'on peut souligner d'un geste. Ainsi, le chien parle un peu humain et l'enfant parle un peu chien.

http://clubcaninlavalette.pagesperso-orange.fr (consulté le 16-01-2014. Texte adapté.)

1. Il s'agit de conseils pour que les enfants et les chiens développent...

A une peur incontrôlable.
B une expérience négative.
C une bonne relation.
D des points communs.

2. Les chiens aiment...

A jouer et se salir.
B jouer et se fatiguer.
C dormir et chahuter.
D jouer et chahuter.

3. Les chiens et les enfants s'entendent bien mais seulement s'ils...

A se respectent.
B s'évitent.
C apprennent à parler.
D se plaisent.

4. Pour s'adresser à un chien, on doit toujours utiliser...

A des noms sonores.
B des gestes brusques.
C les mêmes mots courts.
D les mots complexes.

5. Les chiens, comme les enfants,

A se fatiguent facilement.
B ont une taille comparable.
C ont peur de se salir.
D adorent jouer.

6. Le courant passe souvent entre les chiens et les enfants...

A parce qu'ils ont des points communs.
B comme ils ont des points communs.
C donc ils ont des points communs.
D c'est pourquoi ils ont des points communs.

7. Les chiens ont...

A son propre langage.
B leur propre langage.
C sa propre langage.
D leurs propre langage.

8. Le langage des chiens est différent de votre langage.

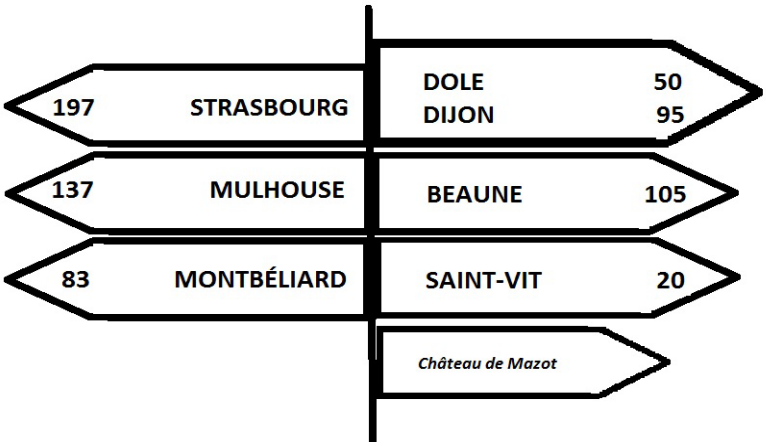
A Il est différent du votre.
B Il est différent du vostre.
C Il est différent du vôtre.
D Il est différent du votres.

9. L'enfant parle à l'animal et...

A le chien le comprend.
B le chien lui comprend.
C le chien le répond.
D le chien lui écoute.

10. Avec ces conseils, l'enfant...

A apprendrera à parler aux chiens.
B apprenne à parler aux chiens.
C apprends à parler aux chiens.
D apprendra à parler aux chiens.



11. Pour aller à Dijon,

A tournez à gauche.
B tournez à droite.
C continuez tout droit.
D prenez la première route à gauche.

12. Dole est...

A plus loin que Mulhouse.
B aussi loin que Strasbourg.
C moins loin que Dijon.
D tout près de Montbéliard.

13. Pour arriver à Saint-Vit, il faut...

A prendre la première route à gauche.
B prendre la direction de Dole.
C aller au château.
D continuer tout droit.

14. Dole est à...

A 45 km de Dijon.
B 50 km de Beaune.
C 137 km de Mulhouse.
D 50 km du château.

15. Si vous allez à Dijon,

A vous passez par Dole.
B vous passez par Beaune.
C vous visitez le château de Saint-Vit.
D vous traversez Montbéliard.

16. Ces panneaux nous indiquent...

A comme arriver à notre destination.
B comment arriver à notre destination.
C quel est notre destination.
D quelle est notre destination.

17. Strasbourg et Mulhouse sont...

A des villes français.
B des villages français.
C des régions françaises.
D des villes françaises.

18. Il habite...

A à Dijon, à la France.
B en Dijon, en France.
C au Dijon, à la France.
D à Dijon, en France.

19. Elle va partir...

A à l'Afrique.
B à Europe.
C au Portugal.
D au États-Unis.

20. Nous voyageons...

A en voiture.
B par l'avion.
C à autocar.
D pour le train.