

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

Resolución do 04 de xuño de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2020/2021 (DOG do 17 de xuño)

Poderanse presentar reclamacións dende o día 01 de xullo de 2020 ata o día 02 de xullo de 2020, ambos os dous incluídos, no mesmo centro onde se realizou a inscrición (ou a través do correo electrónico xsere@edu.xunta.gal)

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|----|---------------------|--------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|---------------------|
| 1 | Acebey Lobo Machado | Ana | ***1902* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Guitarra | Non | Falta documentación |
| 2 | Aldao López | Jorge Manuel | ***0830** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Clarinete | Non | Falta documentación |
| 3 | Alonso Allué | Leire | ***1767** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Viola de gamba | Non | |
| 4 | Álvarez Afonso | Paz María | ***8927** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia | Non | |
| 5 | Álvarez Afonso | Paz María | ***8927** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Musicoloxía-Etnomusicoloxía | Non | |
| 6 | Álvarez Cardama | Sara María | ***9899** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Produción e xestión | Non | |
| 7 | Ángel Rodiño | María | ***5929** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Frauta travesa | Non | |
| 8 | Aramburu García | Celia | ***8129** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Pedagoxía-Pedagoxía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 9 | Ares Pena | Carlos | ***1743** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Violoncello | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|----|---------------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------|
| 10 | Atehortúa Chang | Brian | ***0009** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Guitarra | Si | |
| 11 | Bacelos Chamadoira | Jorge | ***9442** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 12 | Balseiro Gregorio | Silvia | ***4151** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 13 | Barcia Trashorras | Carlos | ***0311** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 14 | Barcia Trashorras | Francisco | ***0311** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Piano | Non | |
| 15 | Bargiela Casasnovas | Carmen | ***9499** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Piano | Non | |
| 16 | Bargiela Casasnovas | Carmen | ***9499** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 17 | Bargiela Casasnovas | Carmen | ***9499** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Produción e xestión | Non | |
| 18 | Bargiela Souto | Miguel | ***8906** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Saxófon | Non | |
| 19 | Barreiro Pérez | Patricia | ***9284** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Fagot | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|----|----------------------|----------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|--|---------------------|
| 20 | Bastos Correia Amaro | Catarina | ***3559** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Guitarra | Non | Falta documentación |
| 21 | Beiro Guillas | Adela | ***7171** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Viola | Non | |
| 22 | Blanco Maquieira | Ángel | ***7732** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | |
| 23 | Borges Carreras | Icía | ***6303** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Canto | Non | |
| 24 | Calleja Vázquez | Alba | ***6206** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Composición | Non | |
| 25 | Camino López | Ángela | ***5392** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Fruta travesa | Non | Falta documentación |
| 26 | Cerqueiras Cardama | José | ***1230** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 27 | Cobo Videla | Marías Alberto | ***4151** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Piano | Non | |
| 28 | Collazo Cobelo | David | ***7516** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Percusión | Non | |
| 29 | Conejo Seves | Xacobo | ***8393** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trombón | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|----|-----------------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|--|---------------------|
| 30 | Cotillas Elvira | Rodrigo | ***6555** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Violín | Non | Falta documentación |
| 31 | Crespo Pérez | Joel | ***4182** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Piano | Non | |
| 32 | De Los Santos Borrajo | Claudia | ***6003** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Produción e xestión | Non | |
| 33 | Dias Avelar | Ana Luisa | ***2030** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Fruta travesa | Non | Falta documentación |
| 34 | Díaz Ogorodnikova | Lara | ***1524** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Piano | Non | |
| 35 | Doeijo Fernández | Samuel | ***5493** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Percusión | Non | |
| 36 | Domínguez González | María | ***7412** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Canto | Non | Falta documentación |
| 37 | Domínguez Quintáns | Fátima | ***2773** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Fruta travesa | Non | |
| 38 | Domínguez Rey | Rosana | ***5903** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Canto | Non | |
| 39 | Enes Araujo | Rafaela | ***8470* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violoncello | Non | Falta documentación |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|----|--------------------|---------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------|
| 40 | Esperón Villaverde | Adrián | ***1830** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Instrumentos de corda pulsada do Renacemento e Barroco | Non | |
| 41 | Ézara Trillo | Paula | ***0942** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Fruta travesa | Non | |
| 42 | Fernández Andrade | Xián | ***9626** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Produción e xestión | Non | |
| 43 | Fernández Belmonte | Iván | ***1300** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Composición | Non | |
| 44 | Fernández García | Álvaro | ***8435** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Saxofón | Non | |
| 45 | Fernández González | Diego Enrique | ***1197** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Batería | Non | Falta documentación |
| 46 | Fernández González | Esther | ***2078** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Violoncello | Non | |
| 47 | Fernández Iglesias | Inés | ***0920** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violín | Non | |
| 48 | Fernández Núñez | Natalia | ***5946** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Canto | Non | |
| 49 | Ferro Fernández | Silvia | ***9463** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Clarinete | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|----|-------------------|---------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------|
| 50 | Filgueira Sánchez | Keila | ***1867** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Fagot | Non | |
| 51 | Forte Leyenda | Pablo | ***5991** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 52 | Freire Presedo | Cristina | ***0048** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 53 | Fuentes Lamas | Daniel | ***8863** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 54 | Gallardo Álvarez | Laura Lanting | ***6485** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 55 | García Bellas | Álvaro | ***4617** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 56 | García Blasco | María | ***0191** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Fruta travesa | Non | |
| 57 | García González | José | ***3205** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Piano | Non | |
| 58 | García Tenreiro | Helena | ***3600** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Piano | Non | |
| 59 | Gómez Díez | Mario | ***5912** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Trombón | Non | Falta documentación |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|----|-------------------|--------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|---------------------|
| 60 | Gómez Lorenzo | David | ***6376** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Percusión | Non | |
| 61 | Gómez Martínez | Laura | ***1646** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Viola | Non | |
| 62 | Gondar Nieto | Carmen | ***9016** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Frauta travesa | Si | |
| 63 | González Babelo | Roi | ***8091** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia | Non | |
| 64 | González Davila | Violeta | ***4582** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Composición | Non | |
| 65 | González Durán | Brais | ***6448** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 66 | González González | Denís | ***8749** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trombón | Non | |
| 67 | González Lago | Ángel | ***8645** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 68 | González Mallo | María Teresa | ***4186** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Canto | Non | |
| 69 | González Pérez | Manuel | ***8086** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |



**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|----|---------------------|---------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|---------------------|
| 70 | González Pérez | Paula | ***9032** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 71 | González San Martín | Iker | ***3033** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 72 | Hernández Fernández | Enol | ***6241** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia | Non | |
| 73 | Hernández José | Elsa | ***8956** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Tuba | Non | |
| 74 | Hernández Muñoz | Paloma | ***4047** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | Falta documentación |
| 75 | Hernández Souto | Paula | ***0251** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Violín | Non | |
| 76 | Iglesias Cancela | Raúl | ***1876** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | Falta documentación |
| 77 | Iglesias Carro | Lucía | ***8787** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Violoncello | Non | Falta documentación |
| 78 | Iglesias Carro | Lucía | ***8787** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | Falta documentación |
| 79 | Keilin Keilin | Arsenio | ***0285** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Piano | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|----|-----------------------|---------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|---------------------|
| 80 | Labraña Areda | André | ***4185** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Acordeón | Non | |
| 81 | Lago De Salles Brasil | Paulo Roberto | ****0575* | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Piano | Non | |
| 82 | Lago Nieto | Antía | ***4461** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 83 | Liñeira González | Daniel | ***5438** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 84 | Liste Dozo | Yasiel | ***2723** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Contrabaixo | Non | |
| 85 | Llorente Fernández | Julia | ***8304** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Contrabaixo | Non | |
| 86 | López Antón | Enrique | ***2668** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violín | Non | |
| 87 | López Franco | Álvaro | ***9076** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia | Non | |
| 88 | López López | Carla | ***7766** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Violín | Si | |
| 89 | López Mozos | Sara | ***4539** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Viola | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|----|-------------------|------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------|
| 90 | Losada Soto | Carolo | ***9310** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 91 | Luis Goulart | Tiago José | ***2847 | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Trompeta | Non | Falta documentación |
| 92 | Lustres Nieto | Elisabet | ***8987** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 93 | Lustres Nieto | Elisabet | ***8987** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Canto | Non | |
| 94 | Marcial Ortiz | Jorge | ***5997** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Composición | Non | |
| 95 | Marcos Cives | Ismael | ***2111** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Saxofón | Non | |
| 96 | Martínez Bar | Adrián | ***8510** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Piano | Non | |
| 97 | Martínez García | Carlota | ***3355** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 98 | Martínez Temperán | Raúl | ***6178** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 99 | Martíns González | Buruktawit | ***4134** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Violín | Si | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|-----|--------------------|-----------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------|
| 100 | Martins Maciel | Iuri | ***4056** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Trompeta | Non | Falta documentación |
| 101 | Mestres López | Gemma | ***8751** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 102 | Mestres López | Gemma | ***8751** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Saxófon | Non | |
| 103 | Miguélez Hernández | Daniel Valentín | ***7879** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Piano | Non | |
| 104 | Miguélez Rouco | Álvaro | ***3854** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Canto | Non | |
| 105 | Moares Rodríguez | Martín | ***6084** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Clarinete | Non | Falta documentación |
| 106 | Montes Cal | Miguel | ***4618** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Piano | Non | |
| 107 | Muíños Rodríguez | Bernal | ***9232** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Saxofón | Non | |
| 108 | Nores González | Alejandro | ***1426** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 109 | Núñez Bértolo | Xavier Anxo | ***7717** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Composición | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|-----|--------------------|-----------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------|
| 110 | Ochoa Urueña | Jesús María | ***5961** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Violín | Non | Falta documentación |
| 111 | Ortega Arteaga | Liliana | ***4720** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Saxófon | Si | |
| 112 | Otero Estévez | Paula | ***9359** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 113 | Otero González | Javier | ***8823** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trombón | Non | |
| 114 | Páez Ruiz | César Rubén | ****9555* | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 115 | Pagnucco Didier | Maria Florencia | ***6943** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Violín | Non | |
| 116 | Paniagua González | Óscar | ***4418** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Piano | Non | |
| 117 | Pardo López | Antía | ***1297** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trombón | Non | |
| 118 | Parrado Villasante | Vicente | ***1315** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Trombón | Non | |
| 119 | Pedreira Domínguez | Borja | ***8563** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|-----|-----------------|------------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------|
| 120 | Pego Cores | Alba | ***8337** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Composición | Non | |
| 121 | Pego Cores | Alba | ***8337** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Produción e xestión | Non | |
| 122 | Pena Cañadas | Guillermo José | ***0307** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Composición | Non | |
| 123 | Pérez Bastos | Álvaro | ***7167** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Violín | Non | |
| 124 | Pérez Calvo | Sofía | ***1893** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Viola | Non | |
| 125 | Pérez Luna | Gonzalo Ezequiel | ***4730** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 126 | Pérez Ramallo | Raúl | ***1160** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Piano | Non | |
| 127 | Pérez Salgueiro | Iria | ***3279** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Fagot | Non | |
| 128 | Pico Suárez | Sarai | ***2534** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 129 | Pinos Fernández | Amanda | ***6000** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|-----|--------------------|----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|---------------------|
| 130 | Piñeiro Cerqueira | Daniel | ***9701** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Percusión | Non | |
| 131 | Piñeiro Rivas | Sara | ***0086** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trompeta | Si | |
| 132 | Placer Espiñeira | Ángela | ***2948** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Composición | Non | |
| 133 | Placer Espiñeira | Ángela | ***2948** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 134 | Portela Becerra | Nicolás | ***0874** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Fagot | Non | |
| 135 | Puga Vázquez | Laura | ***1182** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Viola | Non | |
| 136 | Quesada Gómez | Lara | ***7380** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Piano | Non | |
| 137 | Ramos Diéguez | Andrea | ***9026** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 138 | Reija Ares | Sara | ***2957** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Canto | Non | |
| 139 | Reisinho Trigueiro | Faustino | ***3164** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Percusión | Non | Falta documentación |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|-----|------------------|------------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------|
| 140 | Rey Carballo | Dana | ***1499** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 141 | Rey González | Lucas | ***0392** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 142 | Rey Rodríguez | Noelia | ***8440** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Frauta travesa | Non | |
| 143 | Rodal González | Juan José | ***7421** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 144 | Rodríguez Blanca | Miguel | ***4258** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 145 | Rodríguez Gómez | Samuel Uxío | ***2461** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trombón | Non | |
| 146 | Rodríguez Gómez | Samuel Uxío | ***2461** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Composición | Non | |
| 147 | Rojo Anguita | Manuel Alejandro | ***2330** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Produción e xestión | Non | Falta documentación |
| 148 | Roque Silva | Francisco | ***1510** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Saxófon | Non | Falta documentación |
| 149 | Ruibal Seoane | Iván | ***6559** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Piano | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|-----|---------------------------|-----------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|---------------------|
| 150 | Ruíz González | Carlos Manuel | ***3520** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 151 | Saiz Abelleira | Alicia | ***7077** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Viola de gamba | Non | |
| 152 | Sales Patricio Dos Santos | Pilar | ***9305** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Fruta travesa | Non | Falta documentación |
| 153 | Sampedro Romero | Héctor | ***9070** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Composición | Si | |
| 154 | San Martín Vázquez | Ana | ***0702** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Canto | Si | |
| 155 | Santos Rodrigues | Pedro Miguel | ***4794** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Guitarra | Non | Falta documentación |
| 156 | Seijo Leyra | José | ***2998** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 157 | Seoane Castilla | David | ***1792** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Piano | Non | |
| 158 | Soares Pires | Marta Alexandra | ****8598* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Fruta travesa | Non | |
| 159 | Soto López | Efrén | ***5653** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Saxófon | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|-----|-----------------|----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------|
| 160 | Soto Paz | Marta De | ***0110** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Violoncello | Non | |
| 161 | Souto Rey | Tamara | ***9912** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Saxófon | Non | |
| 162 | Tojeiro Pardo | Martín | ***9181** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 163 | Tojeiro Pardo | Martín | ***9181** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Composición | Non | |
| 164 | Torrado García | Andrea | ***9614** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 165 | Urrabieta Pérez | Alfredo | ***2060** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 166 | Uzal Agra | Gloria | ***1479** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Piano | Non | |
| 167 | Val Barreiro | Mario | ***8079** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violoncello | Non | |
| 168 | Valiño López | Katia | ***2748** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Viola | Non | |
| 169 | Vázquez Ben | Roque | ***7334** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Composición | Non | |

**RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS
ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | CAUSAS DE EXCLUSIÓN |
|-----|-------------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------|
| 170 | Vázquez Paradela | Alejandro | ***4736** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 171 | Vázquez Pedreira | Tamara | ***8742** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 172 | Vázquez Pedreira | Tamara | ***8742** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Saxófon | Non | |
| 173 | Vázquez Santos | Inés | ***2162** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Fruta travesa | Non | |
| 174 | Veiga Piñeiro | Jacobo | ***8969** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violín | Non | |
| 175 | Vicos Fernández | Ángel | ***0028** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Saxófon | Non | |
| 176 | Vidal Lorenzo | Paula | ***7868** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Composición | Non | |
| 177 | Vilanova Paz | Sofía | ***0127** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Violín | Non | |
| 178 | Vilariño Álvarez | Antía | ***6045** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 179 | Villanueva Fariña | Nerea | ***3096** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Violín | Non | |