



Regulamento ComunicaTedu

Curso 2016-17

(versión 1.0)

1. Introducción

A iniciativa do Concurso ComunicaTedu procura dar resposta á necesidade sentida de afondar na competencia en comunicación lingüística do alumnado por parte dun conxunto numeroso de centros galegos, que manifestaron este interese a través da oferta da materia de Oratoria. A aposta destes centros levou a que neste curso 2016/17 a materia de Oratoria se convertese na materia de libre configuración con maior número de alumnado matriculado en Galicia.

Mediante esta iniciativa trátase de afondar na busca de recursos formativos e de actividades que poidan favorecer o traballo por proxectos no contexto desta materia, de recente implantación, co fin de que o profesorado e o alumnado galego dispoñan de recursos axeitados que favorezan o traballo de aula. Estes recursos deben procurar o tratamento das competencias comunicativas desde unha abordaxe que integre as metodoloxías activas e o traballo por proxectos, de tal xeito que se oriente a consecución do logro desta competencia en contextos comunicativos reais.

En definitiva, este concurso é unha actividade que fornece apoio á materia de Oratoria e ofrece aos centros a oportunidade de desenvolver as competencias orais activas a través do discurso oral planificado e chegar a elas desde metodoloxías innovadores e desde unha perspectiva ética

e crítica a través de temáticas que poidan despertar o seu interese.

2. Obxecto do regulamento

Este regulamento completa a información contida na Resolución do 16 de febreiro de 2017, da Dirección Xeral de Educación Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se regula, para o curso 2016/17, o Concurso ComunicaTedu para centros docentes sostidos con fondos públicos dependentes desta consellería.

O regulamento do Concurso ComunicaTedu revisarase cada curso escolar co fin de incorporar as suxestións, as melloras e os cambios que se produzan durante o seu desenvolvemento.

3. Destinatarios

3.1. Centros

Poden participar no concurso todos os centros docentes sostidos con fondos públicos dependentes desta consellería (isto é, centros públicos e concertados). Serán os centros os que fagan a solicitude formal de participación.

3.2. Docentes

Poden participar nesta convocatoria docentes do corpo de persoal de secundaria que estean a impartir docencia en 1º, 2º, 3º ou 4º de educación secundaria obrigatoria durante este curso escolar.

3.3. Alumnado

Poden participar alumnos e alumnas que cursen 1º, 2º, 3º ou 4º de educación secundaria obrigatoria. O alumnado poderá traballar en equipo independentemente do curso en que estea matriculado.



4. Os equipos

- 4.1. Cada centro poderá solicitar a participación de 4 equipos como máximo.
- 4.2. Cada equipo estará constituído por 1 docente e ata 3 alumnos. O número máximo de persoas constituíntes dos equipos será de 4.
- 4.3. Os membros de cada equipo poden pertencer a niveis educativos diferentes.
- 4.4. Todos os equipos tenderán á paridade de xénero. Excluiranse os equipos que non a garden.

5. Organización do traballo no centro

- 5.1. Favorecerase o aproveitamento da organización curricular do centro para o desenvolvemento da actividade. Así pois, aproveitarase calquera materia que poña o foco na expresión oral, ben sexa troncal, específica, de libre configuración autonómica ou de libre configuración de centro.
- 5.2. Favorecerase a disposición de espazos temporais e físicos para a realización da actividade.

6. Metodoloxía de traballo

- 6.1. O centro favorecerá que a actividade se desenvolva co maior número de alumnado posible, independentemente do número de integrantes dos equipos finalmente constituídos.
- 6.2. Os centros favorecerán que os equipos traballen poñendo en práctica metodoloxías activas para favorecer a construción da aprendizaxe.

- 6.3. Os centros favorecerán o traballo cooperativo entre o alumnado para favorecer o intercambio de ideas desde o respecto e a tolerancia.

7. Temática do concurso

No curso 2016/17 o tema das intervencións será a “Identidade dixital”. Arredor deste poderanse abordar aqueles aspectos que susciten a atención do alumnado e que acheguen mensaxes de interese xeral: como nos proxectamos a través das redes, que datos ofrecemos de nós mesmos etc.

8. Linguas do concurso

As intervencións dos equipos poderán realizarse en calquera das dúas linguas cooficiais.

9. Admisión de centros

- 9.1. A comisión de selección admitirá todos os centros que presenten solicitudes en regra.
- 9.2. Entre os centros solicitantes, seleccionará 32 equipos para participar no concurso.

10. Renuncias

- 10.1. Os centros que sexan seleccionados para participar no concurso poderán solicitar a súa renuncia (véx. 14.5).
- 10.2. Esta circunstancia deberá ser comunicada pola Dirección do centro a través dun correo electrónico da Dirección do centro á conta comunicatedu@edu.xunta.es.
- 10.3. As renuncias darán oportunidade aos centros que estean na lista de agarda.



11. Procedemento para a realización da actividade

11.1.Fase 1 (de preparación): como figura na resolución, os docentes dos 32 equipos seleccionados recibirán o asesoramento necesario para coñecer polo miúdo a aplicación do regulamento do concurso, as normas de elaboración das presentacións, as instrucións de participación e a metodoloxía que deberán traballar na aula: definición do tema, intención comunicativa, calidade da lingua, discurso argumentativo, soporte audiovisual, traballo de equipo, traballo interdisciplinario, elementos de valoración do xurado, funcionamento da fase de valoración...

11.2.Fase 2 (de traballo na aula): na fase de traballo no centro o/a docente participará de xeito activo como guía do proceso de aprendizaxe dos coñecementos necesarios para que cada alumno/a elabore a súa intervención. Esta fase durará un mes, que é o tempo do que os equipos dispoñerán para planificar as súas intervencións. É recomendable que o traballo de aula se desenvolva cun grupo amplo de alumnado para favorecer o traballo cooperativo; só ao final desta fase o centro comunicará á organización o nome do alumnado que constituirá os equipos que realizarán a gravación.

O produto final desta fase é a elaboración dos vídeos dos equipos, que serán enviados segundo as instrucións indicadas no regulamento. Nesta fase cada equipo (constituído por ata 3 alumnos) deberá facer unha intervención conxunta, con ou sen apoio audiovisual.

11.3.Fase 3 (de concurso): o xurado xuntarase para visualizar os vídeos enviados polos equipos. Todas as gravacións recibidas serán avaliadas

individualmente por parte dun único xurado, que seleccionará para premio as 8 presentacións mellor valoradas en función de criterios indicados no regulamento. Se o xurado o considera oportuno, e ante a calidade das presentacións recibidas, poderase ampliar o número de presentacións merecedoras do premio.

12. A gravación

12.1.Os centros realizarán as gravacións dos equipos para o seu envío ao concurso.

12.2.A gravación poderá incluír ata 3 intervencións diferentes, que deberán gardar coherencia do discurso e unidade de sentido no que se quere transmitir.

12.3.A duración da gravación non durará menos de 5 min nin máis de 7 (sen os créditos).

12.4.As gravacións enviaranse en formato MP4 polo procedemento que indique a organización do concurso.

12.5.Fomentarase o uso de software libre no uso das novas tecnoloxías.

13. Xurado

13.1.A avaliación do xurado realizarase baseándose nunha rúbrica que concretará as competencias que o concurso pretende estimular.

13.2.Os docentes que formen parte dos equipos seleccionados poderán emitir un informe sobre o proceso de aprendizaxe do alumnado onde se avalíe a calidade do proceso educativo que será tido en conta polos membros do xurado.

13.3.Rúbrica



13.3.1.O xurado avaliará os traballos elaborados polos equipos a través dunha rúbrica que se poñerá ao dispor do alumnado e do profesorado participante no concurso.

14. Calendario da actividade:

- 14.1.Publicación da resolución: venres 17 de febreiro de 2017.
- 14.2.Apertura do prazo de solicitude: luns 20 de febreiro de 2017.
- 14.3.Peche do prazo de solicitude: venres 3 de marzo de 2017 (para os centros de concellos que non festivos locais en días hábiles neste intervalo).
- 14.4.Publicación da resolución provisional: luns 13 de marzo de 2017.
- 14.5.Prazo para emitir reclamacións ou renuncias: 5 días hábiles tras a publicación da resolución provisional (14/03/2017 – 20/03/2017).
- 14.6.Esgotado o prazo de reclamacións e renuncias publicarase a resolución definitiva.
- 14.7.O peche do prazo de entrega das gravacións dos equipos indícarase con tempo suficiente para favorecer o traballo do profesorado.
- 14.8.Pechado o prazo de entrega das gravacións abrirase a sesión do traballo do xurado, que emitirá o seu ditame coa maior brevedade posible.
- 14.9.A data da gravación definitiva das presentacións do alumnado acordarase cos equipos dos 8 centros seleccionados.
- 14.10.A entrega de premios determinarase tras a deliberación do xurado.