

<b>ACTIVIDADE PORTFOLIO</b> <b>DE SECUNDARIA</b> <b>Curso 2010/2011</b>	
<b>TÍTULO DA ACTIVIDADE</b>	<b>At the restaurant</b> (CPI TINO GRANDÍO)
<b>IDIOMAS</b>	<input type="checkbox"/> GALEGO <input type="checkbox"/> FRANCÉS <input type="checkbox"/> OUTRAS LINGUAS: <input type="checkbox"/> CASTELÁN <input type="checkbox"/> ALEMÁN <input checked="" type="checkbox"/> INGLÉS <input type="checkbox"/> ITALIANO
<b>DESCRITORES A TRABALLAR</b>	Os correspondentes aos niveis de competencia A1 e A2.
<b>DESTREZAS QUE SE INCLÚEN</b>	<input checked="" type="checkbox"/> COMPRENDER: <input checked="" type="checkbox"/> comprensión auditiva / <input checked="" type="checkbox"/> comprensión lectora <input checked="" type="checkbox"/> FALAR: <input checked="" type="checkbox"/> expresión oral / <input checked="" type="checkbox"/> interacción oral (conversar) <input checked="" type="checkbox"/> ESCRIBIR: <input checked="" type="checkbox"/> expresión escrita
<b>OBXECTIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición de vocabulario relacionado coa comida e mundo da restauración, xunto coas fórmulas habituais neste tipo de intercambios comunicativos.</li> <li>Mellora da interacción oral en cotextos controlados partindo dun vocabulario inicial.</li> <li>Priorización da comunicación efectiva dentro dun contexto lingüístico aproveitando os recursos da comunicación verbal e non verbal, segundo proceda.</li> <li>Valoración das diferenzas con outras culturas (diferentes tipos de moeda, a propina, os tipos de comida habituais en cada país, etc.)</li> </ul>
<b>NIVEL</b>	3º e 4º de ESO (incluído 4º PDC)
<b>SECCIÓN DO PEL</b>	<input type="checkbox"/> BIOGRAFÍA <input type="checkbox"/> PASAPORTE DE LINGUAS <input checked="" type="checkbox"/> DOSSIER
<b>PROCEDEMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pártese dun menú que se comenta e propónse que o alumnado en parellas elabore o seu coma se tivese un restaurante.</li> <li>Coméntanse para todo o grupo os puntos de interese que fosen aflorando na actividade.</li> <li>O alumnado le e escenifica un diálogo que ten lugar nun restaurante (con diferente nivel de dificultade dependendo do nivel de inglés do grupo.</li> <li>Revísase un vocabulario coas fórmulas máis habituais neste tipo de situación comunicativa (<i>I'd like, Here you are, Are you ready to order</i></li> </ul>

	<p><i>now?, etc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En parellas de novo, escriben un diálogo coidandoo vocabulario, pronunciación, estrutura e efectividade comunicativa.</li> <li>• Cada parella escenificará (ou lerá por defecto) o seu diálogo que será comentado polo grupo.</li> <li>• De forma máis libre (sen apoio escrito de ningún tipo), terán agora que escenificar o papel que se lles asigne (camareiro, cliente...) dentro dunha situación concreta ante o grupo, empregando as fórmulas e vocabulario traballado anteriormente na actividade.</li> </ul>
<b>AVALIACIÓN:</b> <b>Seguimento</b>	<p>O alumnado fai unha autoavaliación despois de cada intervención que se ve completada pola dos seus compañeiros, profesora e auxiliar de conversa, sempre procurando ter en conta as diferentes destrezas.</p> <p>Sínálanse os puntos que habería que mellorar nese tipo de situación comunicativa.</p>
<b>AVALIACIÓN:</b> <b>Nivel de participación</b>	<p>A avaliación foi moi boa pois este tipo de actividade é moi solicitada e aceptada en todos os grupos; ademais permite o aproveitamento e valoración de moitos recursos extralingüísticos. Porén, o alumnado con menor autoconfianza viuse algo máis limitado na súa interacción oral.</p> <p>Globalmente esta actividade permitiu poñer en contexto moitos dos elementos comunicativos traballados de forma aillada ao longo do curso.</p> <p>A participación en cada unha das fases da actividade foi total.</p>