

# UNIDAD 1

## Trabajos y profesiones

Semana 1: Oficios de ayer y de hoy.....	Páginas 2 a 33
Semana 2: El trabajo doméstico.....	Páginas 35 a 64
Semana 3: Etiquetado de productos.....	Páginas 66 a 99
Revisión de la unidad:.....	Páginas 100 a 112

### Grupo de trabajo:

María Eugenia Freire Bazarra  
María Esther Martínez Rivas  
Francisco Javier Remuiñán Iglesias



## Semana 1

### LOS OFICIOS DE ANTES Y LOS DE AHORA

(...) Tamén contaba Penedo que en Zaragoza fixéralle á muller dun concellal os primeiros pantalóns que unha muller usou na capital maña pola rúa. Unha muller decente, enténdase. Penedo tomáralle as medidas con moita delicadeza, que hai que ser moi mirado en xastrería coas mulleres, por decoro de oficio, e máis aínda coas aragonesas, que son de xenio súpeto. Penedo, despois de pensalo un pouco, colleu a cinta métrica cunhas pinzas de tender a roupa, e así non achegaba os dedos á cadeira da señora, nin ao muslo, nin siquer ao calcañar, tomando o ancho dos baixos da prenda. O xastre co que traballaba, felicitouno:

-¡No sabía que fuérais tan finos los gallegos! (...)

Álvaro Cunqueiro. *Os outros feirantes*

### CÓMO SE TRABAJABA

En la economía de las comunidades tradicionales los oficios desempeñaron siempre un papel fundamental.

Los especialistas de las diferentes actividades eran los encargados de abastecer a la comunidad de los útiles y objetos necesarios para el trabajo y la vida doméstica.

Estos oficios suponían un aprendizaje por el que tenían que pasar los que empezaban hasta llegar a ser considerados maestros en el oficio. Había oficiales, ayudantes y aprendices. Se reunían, formando **gremios**, para defender sus condiciones de trabajo.

En el casco viejo de muchas ciudades encontramos calles que nos recuerdan los sitios donde vivían: Herrería, Cordelería, Calderería, Azabachería ...

En estos trabajos funcionaban costumbres y ritos diferentes; así, cada profesión utilizaba un modo de hablar propio (**jerga**); de esta manera, se transmitían los conocimientos de generación en generación, se evitaba que personas ajenas a la profesión se entrometiesen y se fortalecía la unión entre los miembros del gremio.

En Galicia era muy característica la jerga de los canteros y los afiladores.

## EJEMPLO DEL VOCABULARIO DE LOS CANTEROS (Cabana de Bergantiños)

Francisco Javier Varela Pose O latín dos canteros en Cabana de Bergantiños

**Táboa 1**

<i>Latín de Cabana</i>	<i>Galego</i>	<i>Latín de Cabana</i>	<i>Galego</i>
<i>Areona</i>	Vaca	<i>Ghandelo</i>	Pan
<i>Arria</i>	Pedra	<i>Ghichar</i>	Foder, fornicar
<i>Aureta</i>	Auga	<i>Ghomarreira/-o</i>	Galiña / galo
<i>Bai</i>	Sí, vale.	<i>Ghindazo</i>	Comida
<i>Bate</i>	Par	<i>Ghranxo</i>	Ceo
<i>Belbo</i>	Burro, caballo	<i>Luncerna</i>	Porta
<i>Belo</i>	Cabalo	<i>Mougha</i>	Broa
<i>Cachoa</i>	Cabeza	<i>Moughar</i>	Comer
<i>Caicoa</i>	Igrexa	<i>Murador</i>	Canteiro
<i>Calcurrio</i>	Zapateiro	<i>Murear</i>	Traballar
<i>Carrelo</i>	Espalda	<i>Nácoras</i>	Patacas
<i>Chacurro</i>	Can	<i>Napurra</i>	Raposo, gato
<i>Chicre / chicle</i>	Café	<i>Paruar</i>	Estar, haber
<i>Chiolo</i>	Carro	<i>Paraxido</i>	Deforme, eivado
<i>Ciba</i>	Casa	<i>Rufo</i>	Lume
<i>Costanco</i>	Hórreo, cabazo	<i>Xais</i>	Cartos, diñeiro
<i>Cota</i>	Muller, dona, ama de casa	<i>Xamba</i>	Perna
<i>Escaíno</i>	Muño	<i>Xandusco</i>	Sol
<i>Ferruxeiro</i>	Ferreiro	<i>Xebo</i>	Vello
<i>Ferruxo</i>	Martelo	<i>Xerpe/xerpelo</i>	Caldo
<i>Fiañeiro</i>	Roupa	<i>Xosca</i>	Prostituta, puta
<i>Ghalrucio</i>	Língua dos canteros, conversa	<i>Xoula</i>	Cama
<i>Ghandeleiro</i>	Panadeiro	<i>Zaspear</i>	Cobrar
		<i>Zoina</i>	Crego

*A grafía <gh> indica o fenómeno da gheada.*

### ¿QUÉ OFICIOS HABÍA?

Existían muchos oficios pero aquí vamos a destacar solamente algunos.

**Los canteros:** trabajaban la piedra para la construcción. En Galicia son muy numerosos por la abundancia y calidad del granito gallego.

**Los carpinteros:** desempeñaban diferentes tareas: unos preparan y colocan la estructura de los pisos y la techumbre de las casas, otros construyen embarcaciones de todo tipo (**carpinteros de ribera**), y están también los carpinteros de taller que fabrican los muebles para la casa y las puertas y ventanas.

**Los calafates:** impregnaban con brea las juntas de los barcos para que no les entrase agua.

**Los cesteros:** sólo trabajaban ciertos meses al año, eran ambulantes y fabricaban cestos en función de las necesidades del momento: para recoger uvas y patatas, para trasladar la comida a los trabajadores o para llevar la ropa al río.

**Los tejedores:** hacían camisas y ropa de cama, fundamentalmente de lino. Su desaparición fue casi total. Quedó reducido a ámbitos familiares.

**Los afiladores y paragüeros** recorrían a pie los caminos avisando de su llegada con un silbato: *¡Afilador! Se afilan cuchillos y navajas...*



Un oficio muy importante en Galicia fue el de **los zapateros**, que tanto fabricaban como arreglaban zapatos. En Melide llegaron a contarse 20 talleres de zapateros que llevaban sus productos a distintas ferias

**Los lañadores y hojalateros** arreglaban piezas gastadas por el uso con las herramientas que llevaban en un cajón colgado al hombro. Los lañadores se ocupaban de la loza que estaba rota y los hojalateros le echaban un remiendo a las tarteras o les tapaban los agujeros a las ollas.

En el cementerio de Noia hay enterramientos gremiales en cuyas lápidas aparecen los símbolos de estas agrupaciones. Por ejemplo, una sepultura en la que aparecen unas tijeras indica que hay un sastre allí enterrado.

## HABLAMOS

1. ¿Recuerda a alguno de estos artesanos? Coméntelo en voz alta.
2. Hoy en día encontramos algunos productos que se venden como “artesanales” ¿Qué quiere decir esto?
3. ¿Sería posible, en la sociedad actual, un resurgimiento de estos profesionales?

## LEEMOS Y ESCRIBIMOS

1. ¿Qué son los gremios?
2. ¿Cómo se transmitían los conocimientos del oficio?
3. ¿Qué es una jerga?
4. Fíjese en estas declaraciones de un comentarista deportivo.

“... Hay dos sistemas tácticos utilizables contra el Madrid. El más común consiste en colocar a dos centrales sobre Butragueño y Hugo, un libre y dos laterales para cortar a Michel y Gordillo. Es la táctica empleada, por lo general, por los equipos conscientes de su inferioridad.

El segundo método trata de mantener la propia identidad, preocupándose sólo del marcaje por zonas. Es el usado por los conjuntos de alto nivel, pocos, de la Liga española.”

Si lo lee con atención se fijará en que aparecen palabras que son propias del deporte del que está hablando. Subraye las que crea que pertenezcan a la **jerga** del fútbol.

5. En el cancionero popular aparecen canciones referentes a oficios.

Cásate con un alfarero  
Y no te faltarán faenas  
Picos en las enaguas  
Y trampas en las tabernas.

La hija de la tabernera  
Gasta pañuelos de hilo;  
Que se los compra su padre  
Del agua que echa en el vino.

Cuando las hilanderas  
Tienen galbana;  
Echan la culpa al torno,  
O si no a la lana.

¿Qué quieren decir? Trate de explicar el significado de alguna de ellas en su libreta.

## GRAMÁTICA: DEMOSTRATIVOS

Preste atención a la siguiente canción.

**Esta** noche ha llovido  
Mañana hay barro,  
Pobre carreterillo  
Se atasca el carro.

Fíjese en la palabra en negrita: **esta**. Nos está indicando que la noche no está alejada en el tiempo, está próxima a nosotros. A esta palabra se le llama **determinante demostrativo**.

### RECUERDE

El determinante demostrativo va junto al nombre indicando si está próximo o lejano al hablante.  
Si el objeto está cerca del hablante empleamos: **este, esta, estos y estas**.

Vino en **este** tren.

Trajeron **estos** regalos.

Si el objeto no está ni cerca ni lejos del hablante empleamos: **ese, esa, esos y esas**.

Nos ha salpicado de barro **ese** coche

Acércame **esas** tijeras

Si el objeto está lejos del hablante empleamos: **aquel, aquella, aquellos y aquellas**.

Recuerdo *aquellas* vacaciones  
Volvió *aquel* hombre



## EJERCICIOS

1. Subraye todos los determinantes demostrativos que encuentre en el texto siguiente.

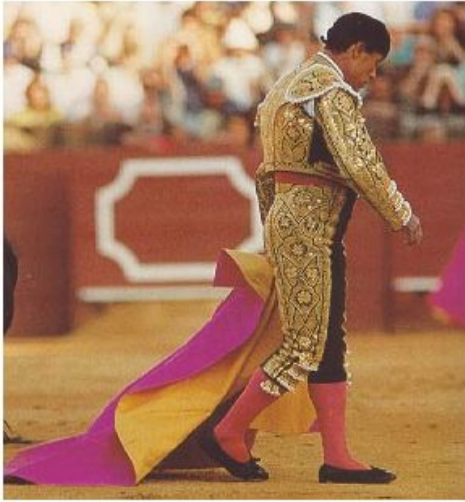
*Esta tarde veremos aquella película de Marlon Brando que tanto le había gustado a ese amigo de Juan. Nos pondremos cómodos en este sofá y nos comeremos esas palomitas tan deliciosas que hizo la abuela y aquellos dulces que nos trajo Sara.*

2. Ponga determinantes demostrativos a los siguientes nombres.

*gremio  
cantero  
multitudes  
paragüeros  
jerga  
cesteras*

3. Escriba tres oraciones en las que entren determinantes demostrativos diferentes.

## ORTOGRAFÍA



¿Qué profesión tienen estas personas?

Fíjese en los nombres que ha escrito: torero, cura; los dos llevan **r** entre vocales y se pronuncia de una manera suave.

### RECUERDE

-ra -re -ri -ro -ru

**Cuando la r va en medio de vocales tiene un sonido suave.**

1. Complete con **r** las palabras siguientes.

Mi radio es de made..a.

La emiso..a de F.M. emite bole..os.

Esa emiso..a de radio es pi..ata.

A dia..io oimos la se..ie.

Rosa..io repa..aba la tube..ía.

E..a du..a la ta..ea dia..ia.

2. Lea y pronuncie correctamente.

*Paro, tirado, tarea, querido, toro, mora, muere, mareo, colorado, diario, loro, marido, colorete, pera, salero, careta, mariposa, mirada, curioso, mérito, cuero.*

3. Fíjese en los nombres de oficios: *cantero, cestero...*  
Escriba cinco nombres de oficios que lleven **r** suave.

## LEEMOS

Lea el siguiente artículo aparecido en la edición digital de BBC Mundo.

### Un elogio de los oficios

Miguel Molina  
Columnista, BBC Mundo



...Yo pensaba en lo que ha pasado con los oficios, el ocaso de los ropavejeros, el silencio de los afiladores, la escasez de los limpiabotas, la ausencia de carnaval de los barilleros...

No he encontrado libros -aunque debe haber- que hablen sobre la forma en que fueron desapareciendo quienes prolongaban la vida de las cosas antes de que todo fuera desechable. Interrogar al ancho mundo de internet me ofrece trescientas cuarenta y cuatro mil respuestas a una pregunta que ya no me atrevo a formular, y no importa.

Por supuesto, hay que entender que el plomero cuida de una parte importante de la naturaleza humana: el suministro de agua a la temperatura que uno requiera, un lujo relativamente reciente y refinado que le ha conservado literalmente la vida.

Pero hay cosas que antes eran imposibles, y se hacen para que uno las consuma, las tire a la basura, las reponga. Nadie repara nada ya. Uno imagina cementerios de tostadores y de planchas a los que solamente les falta un fusible o una resistencia, televisores y radios ciegos y mudos por falta de limpieza, lavadoras y neveras expuestas a los cuatro vientos, monitores que ya no dicen nada a quien los mira, dinosaurios del siglo veintiuno que sin embargo estorban.

Como los plomeros, hay otros que por lo pronto tienen garantizada la existencia mientras haya alguien que necesite a otro que corte y cosa y confeccione, y cocine o lave carros a mano, como ya pasa otra vez, o venda frutas o flores, o toque la guitarra en una plaza.

## HABLAMOS

¿Qué comentario le sugiere este artículo?



## OFICIOS DE HOY

Actualmente las profesiones se han visto fuertemente influidas por las nuevas tecnologías, lo que ocasiona el surgimiento de otras nuevas y la reorientación de las ya existentes.

De la misma manera, el trabajo que antes desarrollaba una sola persona es ahora obra de varios y, en muchos casos, de una máquina.

Hoy en día existen trabajos que no hace mucho hubieran sido impensables...¿Quién podría imaginarse hace unos años a un instalador de muebles modulares, a un enólogo, a un trabajador social, a un técnico en higiene del trabajo, a un ingeniero nuclear o a un instalador de paneles solares?

Antes un médico era el profesional que atendía cualquier tipo de dolencia; hoy existen tantas especialidades que a veces nos es difícil saber a quién tenemos que acudir; hay otorrinolaringólogos, neurólogos, cirujanos maxilofaciales, odontólogos, oftalmólogos, cardiólogos, dermatólogos, traumatólogos, reumatólogos, etc.

Las profesiones, en fin, van a evolucionar siempre como lo hace la sociedad en la que se producen. No podemos pensar, con absoluta certeza, a qué se van a dedicar las próximas generaciones.

## HABLAMOS

1. ¿Cree que es bueno que las profesiones estén tan especializadas?
2. ¿Qué futuro tendrán los trabajos que existen en el momento actual?

## ESCRIBIMOS

1. ¿Qué quiere decir *nuevas tecnologías*?
2. Escriba oficios de antes que todavía existen.
3. Con ayuda del diccionario, escriba el significado de las siguientes profesiones.

*Enólogo:*

*Biólogo:*

*Agrónomo:*

*Maquetador:*

*Fisioterapeuta:*

*Recepcionista:*

*Psicólogo:*

4. Explique lo que quiere decir el texto siguiente.

(...) Un obrero estira el hilo de la bobina, otro lo levanta, otro corta la cantidad necesaria; un quinto se dedica a afilar la punta donde estará la cabeza (...) Todo el trabajo de hacer una aguja se divide en dieciocho operaciones diferentes (...)

Importante firma  
de muebles de cocina  
selecciona

**decorador/a**  
**proyectista**

SE REQUIERE conocimientos  
de informática. Conocimientos de  
diseño asistido. Aptitud para las  
relaciones públicas. Mínimo un  
año de experiencia en el sector  
Remuneración según valía.

**Interesados/as** envíen urgente  
cv con foto al apdo. de correos  
nº 56 - Milladoiro - Ames  
(A Coruña). C.P. 15895

5. Fíjese en la oferta de trabajo recogida en La  
Voz de Galicia (06-11-2005)

¿A qué profesional le ofrecen trabajo?

Además del título, ¿Qué otros conocimientos le piden?

¿Qué significa “aptitud para las relaciones públicas”?

¿Qué es remuneración según valía?

## RECUERDE

El léxico es el conjunto de palabras que tiene una lengua. No es una cosa fija para siempre sino que se transforma y enriquece según las necesidades de los hablantes y el medio en el que viven.

## CÓMO FORMAMOS PALABRAS NUEVAS

Las podemos formar poniendo delante de una palabra unas partículas (**prefijos**) que modifican su sentido.

El prefijo *super* significa *por encima de, más grande, en exceso*.



Por ejemplo: “Este disco fue un *super*ventas el mes pasado” significa que se vendió mucho, más de lo que se esperaba.

1. Añada el prefijo *super-* a las siguientes palabras y escriba su significado.

*hombre*

*dotado*

*fino*

*elegante*

2. Ahora observe las siguientes.

*Superproducción*

*Superponer*

*Supersónico*

Escriba una frase con cada una de ellas.



3. ¿Cómo se llama este personaje?

¿Por qué se le llama así?

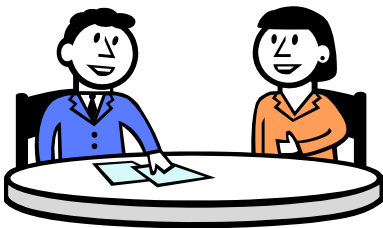
El prefijo *hiper-* significa también “superioridad”, “exceso”.

Así, *hipermercado* es un gran centro comercial

## AHORA USTED

4. ¿Qué quiere decir que una persona es *hipercrítica*?

Debes cuidarte.  
Eres **hipertensa**



5. ¿Por qué debe tener cuidado la mujer de la viñeta?

¿Qué significa *hipertensa*?



## EL TRABAJO Y LOS SECTORES DE PRODUCCIÓN

La población de un país o región puede ser, desde el punto de vista laboral, *activa* o *inactiva*.

La *población activa* está formada por todas aquellas personas con edades entre los 16 y los 65 años que están capacitadas y dispuestas para desempeñar un trabajo remunerado.

Abarca tanto a los que están trabajando (*población ocupada*) como a los que están en paro (*población desempleada*).

Los jubilados, los niños y aquellas personas que trabajan sin percibir un salario, como los hombres y mujeres que se dedican a las tareas del hogar o los voluntarios que prestan sus servicios en distintas organizaciones humanitarias, forman la *población inactiva*.



La elaboración y comercialización de un producto hoy en día supone normalmente el trabajo de muchas personas en las distintas partes del proceso. Por ejemplo, pescar sardinas, almacenarlas, enlazarlas, transportarlas y venderlas, exige barcos, almacenes, naves industriales, transportes, puestos para venderlas, etc. En todo este proceso intervienen muchas personas, realizando cada una de ellas una parte del proceso

La actividad económica de un país puede clasificarse en tres sectores.

El *sector primario* abarca las actividades dedicadas a la obtención de los productos ofrecidos por la naturaleza. Son la agricultura, la ganadería, la pesca y la explotación de los bosques.

El *sector secundario* transforma esos productos naturales en otros elaborados.

La principal actividad del sector secundario es la industria. Existen varios tipos de industrias:

La *energética*: productora de electricidad, en centrales hidráulicas, térmicas y eólicas.

*De base*: transforman productos naturales en productos elaborados para otras industrias.

*De equipo*: utilizan como materia prima los productos elaborados por las industrias de base: por ejemplo, construcción naval y del automóvil.

*De uso y consumo*: son las que producen todo aquello que consumimos: conservera, textil, papelería, del mueble y de cerámica.

*De construcción*: es la encargada de construir todo tipo de edificios, carreteras, puertos, aeropuertos, etc.

*El sector terciario* abarca todas las actividades que prestan algún tipo de *servicio* como ocurre con la enseñanza, sanidad, transportes, comercio, administración pública, turismo, etc.

## HABLAMOS

1. ¿Con cuál de estas afirmaciones está usted de acuerdo? Explique el porqué.

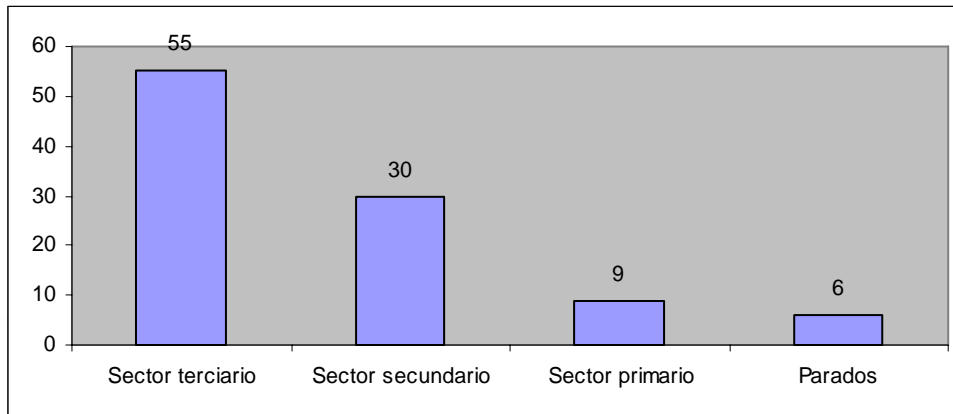
- Las mujeres donde tienen que trabajar es en casa.
- Las mujeres tienen derecho a trabajar, pero menos que los hombres.
- Las mujeres tienen el mismo derecho que los hombres a poseer un trabajo.
- Las mujeres no deben trabajar.

## LEEMOS Y ESCRIBIMOS

1. ¿Quién forma parte de la población activa? Indique la respuesta correcta.

- Los hombres y las mujeres que se dedican a las tareas del hogar.
- Todas las personas que cobran un salario por trabajar o que buscan trabajo.
- Los que están muy ocupados todo el día.
- Sólo las personas que cobran un salario por trabajar.

## POBLACIÓN ACTIVA POR SECTORES DE PRODUCCIÓN (de cada 100 personas)



2. Fíjese en la gráfica que tenemos arriba y conteste.

¿En qué sector de producción trabaja más gente?

¿En cuál hay menos gente?

¿Cuántos parados hay por cada 100 personas?

En el sector secundario, ¿cuántas personas trabajan?

### LA REVOLUCIÓN LABORAL DE LAS MUJERES

## De amas de casa a trabajadoras gracias al sector servicios

■ Las estadísticas de la época presentan numerosas zonas borrosas y, entre ellas, destaca por su neblina la estructura de géneros del mercado de trabajo.

Encontrar datos fiables sobre la participación de las mujeres en el mundo laboral es tarea espinosa que se agrava, en el caso gallego, por el hecho de que desempeñaron tradicionalmente un papel activo en labores agrarias muy pocas veces computado.

Pese a ello, es indiscutible que una de las mayores diferencias entre la Galicia de

hoy y la de hace un cuarto de siglo tiene como argumento la feminización del mercado laboral.

En el año 1980, el porcentaje de mujeres que podían escapar a la consideración de amas de casa no llegaba al 25%. Los últimos datos disponibles indican que ese porcentaje se aproxima hoy a la frontera del 40%.

La escalada se ha debido a la expansión del sector servicios y, más particularmente, a aquellos más ligados con la calidad de vida, como la sanidad o la educación.

3. El titular de esta noticia dice “De amas de casa a trabajadoras gracias al sector servicios”

¿Qué quiere decir?

¿En qué trabajos hay más mujeres?

4. Fíjese en el siguiente proceso.

Madera (sector primario) → papel (sector secundario) → periódico  
(sector terciario)

Haga lo mismo con los siguientes productos y actividades.

*Lana, supermercado, caña de azúcar, fábrica de zapatos, empresa de transportes, cuero, mina de hierro, tienda de ropa, pastelería, camión, industria textil, fábrica azucarera, zapatería.*

<b>Sector primario</b>	<b>Sector secundario</b>	<b>Sector terciario</b>
Lana		
Caña de azúcar		

5. Indique a qué sector de la economía pertenecen las siguientes profesiones.

*Médico:*

*Agricultor:*

*Trabajador de banca:*

*Soldador:*

*Vendedor:*

*Mecánico:*

*Maestro:*

## TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN ESCRITA: LA CARTA



La carta nos permite comunicar por escrito nuestras ideas y pensamientos a una persona que no está cerca. Es decir, permite que las personas se comuniquen a pesar de la distancia.

A continuación tenemos reproducida una carta que el escritor Federico García Lorca mandó a su amigo Jorge Zalamea.

*Querido Zalamea (don Jorge): Ahora es la hora de visitar la bella ciudad de Granada.*

*Todo el día ha llovido y ha chapoteado la lluvia en máices y cristales. El otoño ha llegado. Ya la población está animadísima. La Universidad abre sus puertas. La Alhambra y los jardines están en su justo punto poético. Dentro de cuatro días comenzarán a dorarse las hojas.*

*¿Tú en serio pensabas venir? ¿O fue puro juego y deseo de este viaje? Hasta ahora yo no te había dicho que vinieras, porque el verano es la peor hora de esta ciudad. Si pensabas venir, puedes contemplar ya esta maravilla. Claro que el invierno es su mejor vestido. Granada es la ciudad más económica de Andalucía. Se puede vivir en ella relativamente por poco dinero. ¿Qué te parece?*

*Contesta. Contéstame. Adiós. Un abrazo cariñoso de tu mejor*

FEDERICO

## PARTES DE UNA CARTA

Si analizamos la carta que acabamos de leer podemos distinguir en ella diferentes partes.

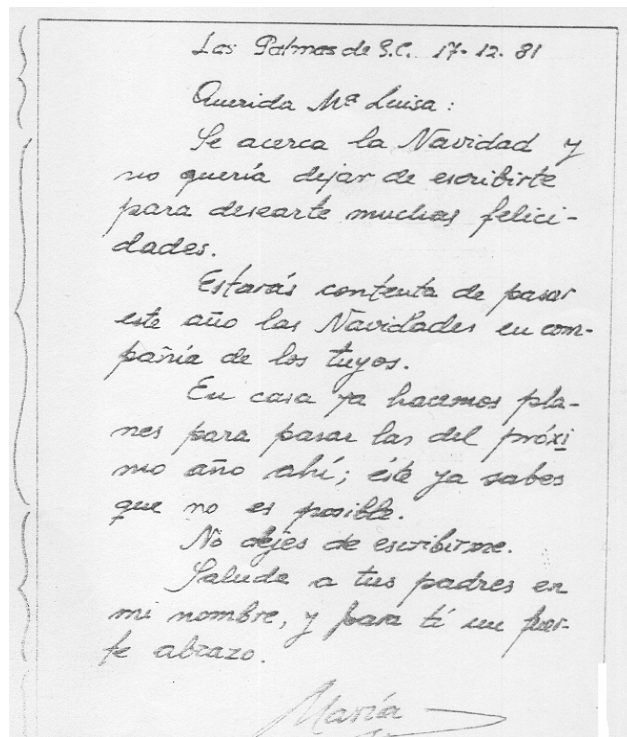
Para estudiar la estructura de la carta personal vamos a utilizar el siguiente modelo, que nos servirá para fijar con claridad las partes que componen una carta:

a) Encabezamiento

b) Motivo de la carta

c) Despedida

d) Firma



Si se fija en los apartados que tenemos a la izquierda se dará cuenta que en primer lugar escribimos **el encabezamiento**, es decir el lugar y la fecha en que se escribe la carta y el saludo a la persona a la cual va dirigida.

En segundo lugar *el motivo de la carta*. Es la parte fundamental, donde se cuentan los motivos por lo que escribimos. Es importante hacerlo de manera clara y cuidando el orden de las ideas para que el mensaje se entienda bien.

En último lugar aparece *la despedida y la firma*.

A veces, si una vez firmada la carta, tenemos que añadir algo que se nos ha olvidado, lo ponemos como *posdata (PD)*.

## AHORA USTED

1. Escriba en su libreta una carta a un amigo invitándole a que pase las vacaciones en su casa.

## JUGAMOS CON EL LENGUAJE: LUDOACRONIMIA

Los acrónimos son palabras formadas con una o más letras iniciales de un grupo de palabras. Por ejemplo, ONU : **O**rganización de **N**aciones **U**nidas.

La *ludoacronimia* será jugar con los acrónimos; si partimos de ellos y nos inventamos una palabra graciosa o disparatada para cada letra, el resultado será del siguiente tipo:

RENFE, que nosotros sabemos que significa **R**ed **N**acional de **F**errocarriles **E**spañoles, se podrá transformar en:

**R**atones **e**nfermos **n**ecesitan **f**orzosamente **e**mpastes.

### AHORA USTED

FENOSA: Fuerzas Eléctricas del Noroeste. Sociedad Anónima.

FENOSA:

ONU: Organización Naciones Unidas

ONU:

OMS: Organización Mundial de la Salud

OMS:

SGAE: Sociedad General de Autores y Editores

SGAE:

INEM: Instituto Nacional de Empleo

INEM:

## LECTURA DE IMÁGENES

Las imágenes que vemos a continuación son el símbolo de determinadas profesiones.

Para hacer estos símbolos se han escogido motivos que tienen que ver con estas profesiones.



Así, se representa la profesión de ingenieros de comunicaciones con una torre que emite ondas acústicas.



Los farmacéuticos utilizan como símbolo la serpiente y la copa, ligadas al culto a Esculapio, dios griego de la medicina.



Los aparejadores y arquitectos técnicos representan su profesión utilizando un compás y plomadas.



Los ingenieros de minas simbolizan su profesión con herramientas de su trabajo.



# TRABAJAMOS CON LOS NÚMEROS

En el módulo anterior aprendimos a sumar, a restar y a multiplicar. Ahora vamos a aprender a DIVIDIR

La **división** es la operación que utilizamos cuando repartimos una cantidad en partes iguales.

Los signos de la división son  $\longdiv{}|$  y “:”

Los términos de la división son los siguientes:

**Dividendo (D):** Cantidad que se reparte.

**Divisor (d):** Entre cuántos se reparte.

**Cociente (c):** Lo que le toca a cada uno.

**Resto (r):** Cantidad que sobra al hacer el reparto.

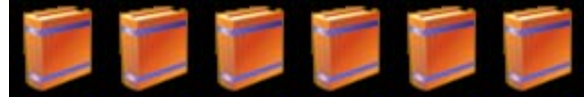
*Ejemplo:*

Dividendo  $\longleftarrow$  9  $\longdiv{}|$  4  $\longrightarrow$  divisor  
Resto  $\longleftarrow$  1    2  $\longrightarrow$  cociente

Esto se lee 9 dividido entre 4 es 2 y sobra 1. Significa que si tenemos 9 cosas (por ejemplo, lápices) y lo queremos repartir entre 4 (por ejemplo, 4 botes) tocan a 2 (2 lápices en cada bote) y sobra 1 (lápiz)

1. Realice el reparto correspondiente en los siguientes casos. Haga un dibujo de cada reparto. Fíjese en el ejemplo:

6 libros en 2 estanterías



a) 12 caramelos en 4 platos.

b) 23 canicas en 5 bolsas.



2. Como acabamos de ver, el reparto en partes iguales es una división. Identifique los elementos de la división de los casos “a” y “b” del ejercicio anterior. Fíjese en el ejemplo:

Dividendo (*lo que se reparte*) = 6 libros

Divisor (*entre cuantos se reparte*) = 2 estanterías

Cociente (*lo que toca a cada uno*) = 3 libros en cada estantería

Resto (*lo que sobra*) = 0 libros

a) Dividendo =  
 Divisor =  
 Cociente =  
 Resto =

b) Dividendo =  
 Divisor =  
 Cociente =  
 Resto =

3. Escriba los casos anteriores en forma de división. Fíjese en el ejemplo:

$$\begin{array}{r} 6 \overline{) 3} \\ 0 \end{array} \quad \text{a)}$$

b)

4. Complete la tabla:

	<b>Dividendo</b>	<b>Divisor</b>	<b>Cociente</b>	<b>Resto</b>
$\begin{array}{r} 30 \overline{) 7} \\ 2 \end{array} 4$				
	48	8	6	0

5. Si en el reparto de beneficios (212 825 €) de una empresa le tocan 4 250 € a cada uno de los 50 socios y sobran 325 €

¿Cuál es cociente?

¿Cuál es el resto?

¿Cuál es el divisor?

¿Cuál es el dividendo?

*Para dividir es necesario conocer la tabla de multiplicar y buscar por tanteo el número que multiplicado por el divisor se acerque más al dividendo.*

Vamos a ver un ejemplo:

Para dividir 45 entre 7, seguiremos estos pasos:

- 1º Buscamos el número que multiplicado por 7 se aproxime a 45, pero sin superarlo.

$$45 \overline{) 7} \quad 7 \times 5 = 35 \quad \boxed{7 \times 6 = 42} \quad 7 \times 7 = 49$$

- 2º Escribimos 6 en el cociente y le restamos a 45 el producto obtenido.

$$\begin{array}{r} 45 \overline{) 7} \\ \underline{42} \phantom{0} \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{l} \boxed{7 \times 6 = 42} \longrightarrow -42 \\ \text{Sobran } 3 \longrightarrow 3 \end{array} \quad \begin{array}{l} 6 \longleftarrow \text{Tocan a } 6 \end{array}$$

- 3º Para comprobar si la división está bien hecha, multiplicamos el divisor (d) por el cociente (c) y le sumamos el resto (r). El resultado debe coincidir con el dividendo (D).

$$\boxed{D = d \times c + r}$$

6. La agricultura, la ganadería y la pesca pertenecen al sector primario de producción. Si un barco trae 78 kilos de pulpo y los pescadores lo han repartido en 8 cajas ¿Cuántos kilos de pulpo colocan en cada caja? ¿Cuántos kilos de pulpo dejan sin colocar?



7. La producción industrial es el sector secundario de producción. De una fábrica de coches van a salir 5 camiones para 5 ciudades distintas. Si se quieren distribuir 38 vehículos. ¿Cuántos automóviles van en cada camión? ¿Cuántos sobran?

8. El sector servicios constituye el tercer sector de producción. A un hotel llegan varios clientes al mismo tiempo, trayendo 14 maletas entre todos. El hotel cuenta con dos botones y éstos disponen de un carrito cada uno para llevar las maletas. ¿Cuántas maletas colocan los botones en cada carrito? ¿Cuántas sobran?



9. Realice las siguientes divisiones:

a)  $38 : 6$

d)  $52 : 9$

b)  $19 : 2$

e)  $39 : 5$

c)  $28 : 3$

f)  $61 : 8$

10. Compruebe que las divisiones anteriores están bien hechas. Recuerde que  $D = d \times c + r$ .

a)

d)

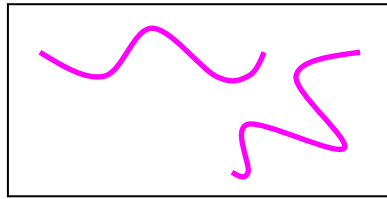
b)

e)

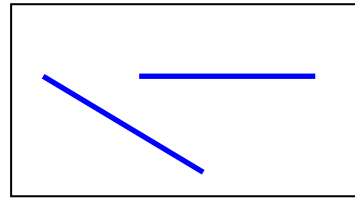
c)

f)

Las líneas pueden ser

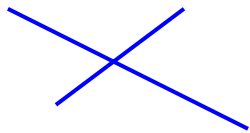


CURVAS



o RECTAS.

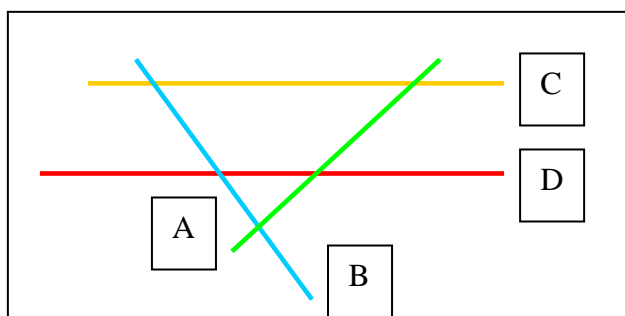
Quando las rectas tienen un punto en común se llaman **SECANTES**. Si no tienen ningún punto en común se llaman **PARALELAS**. Las rectas paralelas no se cortan nunca.



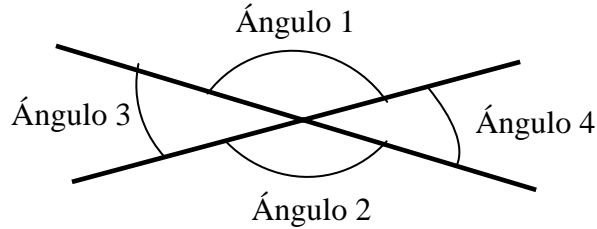
11. ¿Qué calles de este plano son paralelas?



12. ¿Cómo son entre sí las rectas A y B? ¿Cuántos puntos en común tienen? Señálalos. ¿Y las rectas C y D?



*Dos rectas secantes dividen el plano en cuatro partes. Cada parte es un **ÁNGULO**.*

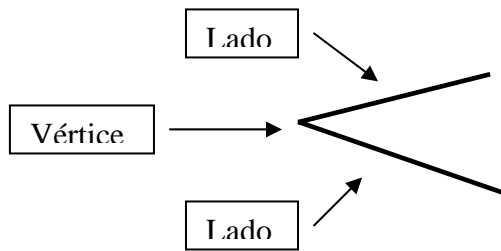


*En un ángulo podemos distinguir dos partes:*

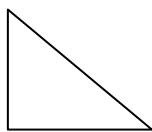
**Lados:** Son los bordes del ángulo.

**Vértice:** Es el punto donde se cortan los lados.

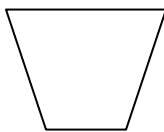
*Por tanto, un ángulo viene determinado por dos **lados** y un **vértice**.*



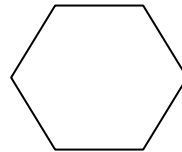
13. ¿Cuántos ángulos tienen las siguientes figuras?



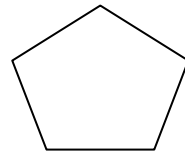
\_\_\_ ángulos



\_\_\_ ángulos

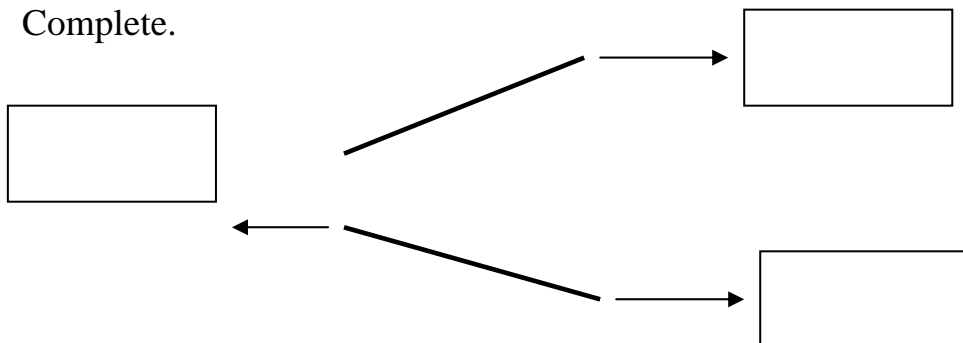


\_\_\_ ángulos



\_\_\_ ángulos

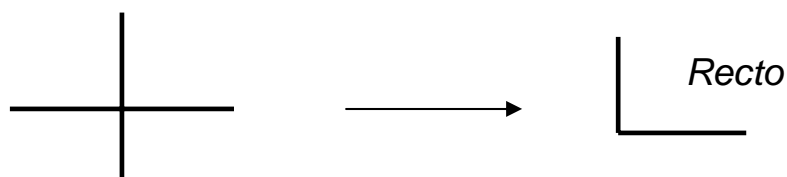
14. Complete.





Los ángulos se clasifican en función de su abertura.

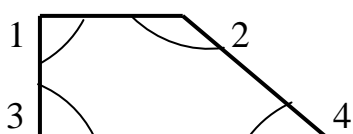
Cuando dos rectas se cortan formando cuatro ángulos iguales, cada ángulo es un ángulo **RECTO**.



Los ángulos con aberturas menores que el ángulo recto son ángulos **ÁGUDOS**. Si los ángulos tienen aberturas mayores que el ángulo recto serán ángulos **OBTUSOS**.



15. ¿Cómo son los ángulos de la figura?



16. Dibuje una figura con cinco ángulos: Uno recto, uno agudo y tres obtusos.

Los fabricantes no pueden establecer un **precio** cualquiera para el producto que fabrican, ya que, el precio debe ser competitivo. El precio depende de los **costes de producción** y del **beneficio** de la empresa. El beneficio es la diferencia entre el precio de venta y los gastos generales.

17. Una pequeña empresa tiene los siguientes gastos:

Gastos de personal: 5000€

Gastos de alquiler: 1150€

Gastos de materia prima: 4270€

La empresa ha logrado vender 510 artículos a 25€ cada uno.

Conteste:

a) ¿A qué cantidad ascienden los gastos generales?

b) ¿Qué cantidad ha ingresado la empresa con las ventas?

c) ¿Qué beneficio le queda a la empresa?

18. Ana tiene dos ofertas de empleo. En la primera va a cobrar 1100€ al mes pero tendrá que ir en bus por lo que gastará 120€ cada mes. En la segunda va a cobrar 1000€ y podrá ir andando al trabajo. ¿Qué trabajo le compensará más?

# SEMANA 2

## El trabajo doméstico

## EL TRABAJO DOMÉSTICO

Nadie duda de la importancia del trabajo doméstico: sin él la familia no se desarrollaría convenientemente, no se cuidarían los hábitos de alimentación e higiene, no se atendería a las personas mayores dependientes ni se tendría cuenta de la casa, de la vivienda familiar. La mujer ha desempeñado siempre ese trabajo. Hoy en día es ella la que emplea más de cuatro horas de su jornada diaria en la realización de los trabajos de casa. Los hombres dedican sólo una hora de su tiempo.

Todos sabemos lo incómodo que es realizar estas tareas: hay que repetir siempre y obligatoriamente las mismas acciones, hacer cosas que se deshacen al poco tiempo de estar acabadas. Las tareas domésticas son muchas veces todo lo contrario de una actividad satisfactoria y que nos enriquezca personalmente.



## HABLAMOS

¿Qué piensa del trabajo que se hace en casa?

¿Son ciertas las afirmaciones que se dicen en el texto?

¿Qué significa el dicho “la mujer, la pierna quebrada y en casa”?

## LEEMOS Y ESCRIBIMOS

1. Explique lo que puede significar el siguiente anuncio.

### OFERTA DE EMPLEO

Se solicita ama de casa

Para el puesto se requiere que sepa realizar las siguientes funciones: acompañante, consejera, directora, administradora, agente de compras, maestra, enfermera, cocinera, experta en nutrición, decoradora, limpiadora, coger, cuidadora de niños y de ancianos, psicóloga y organizadora de juegos.

---

---

---

---

2. Imagine que es usted quien pone el anuncio. Las solicitantes le preguntarán cuánto sueldo van a recibir y el horario que van a tener. ¿Qué les contestará usted?

---

---

---

3. ¿Cree que alguien se quedaría con ese puesto de trabajo? ¿Por qué?

---

---

4. Ahora, lea con atención el siguiente poema.

## Mientras tú

Mientras tú  
Llegas a la casa,  
Abres una cerveza  
Observas la televisión  
Mientras tú  
Te acomodas en tu sillón de siempre  
Comentas lo duro que se pasa en la oficina  
Ocultas las veces que le propusiste a la  
Secretaria una cita  
Las veces que con tus compañeros en el café  
Piropeaste a las mujeres  
Mientras tú  
Decides a cual bar irás hoy  
O te sumerges en el comercial y esperas la cena  
Ella  
Trata de olvidarse de los piropos de mal gusto  
Que soportó camino al trabajo  
De las proposiciones del jefe y los clientes  
Ella trata de preparar la cena  
Arreglar la casa  
Sonreír a los niños  
Y pretender que tus escapadas son un juego pasajero  
Y que a pesar de todo ella es una  
Señora feliz.

Bessy Reina.  
"Terranium"

\* *comercial*: se refiere a los anuncios de la televisión; en muchos países se llaman *comerciales*.

## QUIEN ES LA AUTORA

Bessy Reina, nacida en Ciudad de Panamá en 1942, es una poeta que publica en revistas de vanguardia y en suplementos literarios de su país. Su obra es muy crítica, sobre todo en los temas que se refieren a la mujer.

5. La autora nos habla de los distintos comportamientos del hombre y la mujer en la sociedad. Apunte en una columna las acciones que realiza él y en otra las que realiza ella.

Ejemplo:

ÉL	ELLA
Abre una cerveza	arregla la casa
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

6. Trate de imaginarse cómo son el hombre y la mujer del poema y el trabajo que tienen. Escríbalo en su libreta.

## LÉXICO

Fíjese en las siguientes imágenes.



¿Qué le pasó a este tren?

\_\_\_\_\_



¿Cómo están los cordones de estos zapatos?

\_\_\_\_\_

Las dos palabras que acabamos de escribir: *descarriló* y *desatados* empiezan por el prefijo *des*, que significa *al revés, al contrario*.

Descarriló quiere decir que el tren se salió del carril, de la vía.  
Un cordón desatado quiere decir que no está atado, que está suelto.

**7. Deshacer, desabotonar, desajustar, desabrochar**  
¿Qué tienen de común?

---

8. ¿Qué significa desabotonar?

---

9. ¿Y desabrigar?

---

10. Ordene alfabéticamente las siguientes palabras. Fíjese en que las tres primeras letras son iguales; por tanto, para no equivocarse ha de observar la cuarta letra.

*Desobediente, desenterrar, desatar, desclavar, descolgar, destapar.*

---

---

---

---

---

---

11. Busque en el diccionario el significado de *desconfiar* e *desalar*.

*Desconfiar:* \_\_\_\_\_

*Desalar:* \_\_\_\_\_





## DE NUEVO UNA CARTA

Este es el fragmento de una carta literaria en verso. Forma parte de la correspondencia mantenida entre José Bergamín y Rafael Alberti, dos de los más grandes poetas españoles.

José Bergamín es el que escribe, desde Madrid, a su amigo Alberti, exiliado en Roma.

En la carta – poesía hace referencia a “las oscuras golondrinas”, que es como Bécquer se refiere en su poesía a los recuerdos; y llama *guadarrameña* a la Plaza Mayor de Madrid, queriendo referirse a la Sierra de Guadarrama, cercana a esta ciudad.

Querido Rafael, mirando el vuelo  
tan alto en el abismo de este cielo,

de oscuras golondrinas becquerianas,  
cada vez más oscuras y lejanas

(vuelo que nunca llega a mis balcones  
visitados por finos gorriones

de esta Plaza Mayor guadarrameña  
todavía en su cielo madrileña)

siento que nuestra propia lejanía  
me vela el alma de melancolía.

## TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN ESCRITA: LA CARTA FAMILIAR

Llamamos así a las cartas que escribimos a amigos, parientes o conocidos...con el fin de establecer una comunicación personal con ellos.

Fijese en la carta que reproducimos a continuación y observe el grado de sencillez del lenguaje que se emplea.

*Ávila, 14 de octubre*

*Querida amiga Elena:*

*No sé si te acordarás de mí. Por eso te explico dónde y cuándo nos conocimos. Soy Emilio, aquel chico de Ávila que Adela y Carmen te presentaron en la fiesta de Nochevieja. Conté aquel chiste de los cinco cafés para la serrería que a ti tanto te divirtió (o al menos eso me pareció).*

*Me da un poco de corte escribirte así, sin más, pero necesitaba comunicarte contigo. Por eso, me he animado y me he puesto a hacerlo aun sin saber cómo vas a reaccionar. No sé si te diste cuenta de que soy un poco tímido, así que he pensado que una carta sería lo mejor para decirte que me interesaste un montón, que eres la chica más divertida de la fiesta y por supuesto, la más guapa.*

*Ya sé que vivimos bastante lejos, pero mis padres, por cuestiones familiares viajan mucho a Toledo. Me gustaría volver a verte y así charlar contigo, pasear, bailar...*

*Te dije que me gustaba todo eso además del baloncesto, que es para mí lo máximo. Si te apetece continuar esta amistad, escíbeme. Estaré deseando recibir noticias tuyas.*

*Un beso. Tu amigo,*

*Emilio*

Como habrá podido comprobar, la carta comienza con una presentación que incluye un encabezamiento en el que va la fecha y el lugar desde donde se escribe y, en este caso, las señas de identidad del autor.

En segundo lugar va el *desarrollo* o *cuerpo* de la carta. En la carta que Emilio escribe a Elena le cuenta los motivos que le han llevado a escribirle.

En tercer lugar aparece el *final*. Aquí Emilio se despide con el deseo de que ella le conteste.

A veces, si nos olvidamos de algo y lo consideramos importante añadimos una *posdata* (*PD.*).

1. Va a escribir en su libreta una de esas cartas que siempre debemos y nunca encontramos el momento de redactar, a algún amigo o amiga. Recuerde los apartados que hemos visto.

## EL TRABAJO FUERA DE CASA

En nuestros días la mujer se ha incorporado al mercado laboral, pero no sin dificultades. El mercado de trabajo le exige mayor formación que a los hombres para entrar y permanecer en él. Las dificultades las vemos en todas partes: pocos cargos públicos son ocupados por mujeres.

En muchos casos no reciben el mismo sueldo, desempeñando el mismo trabajo que los hombres...

Como decía Charlotte Whitton, primera alcaldesa de Ottawa (Canadá):

“Hagan lo que hagan, las mujeres deben hacerlo el doble de bien que los hombres para obtener la mitad del reconocimiento que ellos reciben. Afortunadamente, eso no es difícil para ellas”



## HABLAMOS

¿Cree que en el mercado laboral se valora menos a la mujer? ¿Por qué?

Las mujeres están accediendo a puestos políticos importantes. ¿Qué opina la sociedad de una mujer en el gobierno del país?

¿Está de acuerdo con las afirmaciones de Charlotte Whitton?

## LEEMOS Y ESCRIBIMOS

1. Escriba tres trabajos a los que la mujer haya podido acceder recientemente.

---

2. Fíjese en los datos que aparecen a continuación.

### NIVEL DE EMPLEO POR EL ESTADO CIVIL Y SEXO. TERCER TRIMESTRE DE 2005

<b>Solteros</b>	<b>Casados</b>	<b>Viudos</b>	<b>Separados</b>
73%	68%	13%	76%
<b>Solteras</b>	<b>Casadas</b>	<b>Viudas</b>	<b>Separadas</b>
63%	44%	8%	72%

Fuente: Encuesta de la Población Activa, III trimestre de 2005. INE

¿Qué estado civil tienen la mayor parte de los hombres que trabajan?

\_\_\_\_\_ ¿Por qué cree que esto es así? \_\_\_\_\_

---

3. ¿Por qué el número de mujeres casadas que trabajan es mucho menor que el de hombres casados?

---

---

4. ¿Por qué cree que hay tan pocos viudos y viudas trabajando?

---

---

5. Traiga a la clase dibujos y fotografías que haya recortado de periódicos y revistas en los que se vean reflejadas las distintas funciones de los hombres y las mujeres.

En grupos de tres o cuatro escojan las más representativas y péguenlas en una cartulina.

Escriban debajo de cada recorte lo que vean en las imágenes.

## ORTOGRAFÍA



*Este perro es manso*

Fíjese en la frase que aparece al lado de la fotografía. Ahora cópiela usted en la línea que tiene a continuación.

---

Pronuncie ahora la palabra *perro*; ¿cómo suena, suave o fuerte?

---

¿Cuántas erres le hemos puesto?

---

Observe ahora las siguientes palabras.

Herrero, carro, guerra

Las escribimos con dos erres porque tienen sonido fuerte y además van entre vocales.

No pasa lo mismo cuando la r tiene sonido fuerte y va detrás de una consonante; en este caso escribimos una r sola. Por ejemplo, *Enrique*.

¿Cómo suena la r?

---

¿Qué letra lleva antes?

---

Como es consonante, escribiremos Enrique con una r sola.

## RECUERDE

Cuando la r tiene sonido fuerte en medio de palabra escribiremos dos erres si las letras que la acompañan son dos vocales.

Por ejemplo: *catarro*.

Pero si la letra que va al lado no es una vocal, pondremos una r sola.

Por ejemplo: *honra, enraizar*.

1. Complete con una r o con rr las palabras siguientes.

*Al...ededor*

*aba...ota*

*Cacha...o*

*piza...a*

*Son...isa*

*en...iquecer*

*Ma...ón*

*ba...er*

*Chu...o*

*co...al*

*En...oscar*

*reco...er*

2. En las frases que hay a continuación aparecen palabras a las que le falta r o rr. Complételas.

*Compramos un vídeo en Ando...a.*

*Mañana no vendrá mi primo En...ique.*

*Pedro no se dejó aga...ar.*

*Tengo un amigo que se llama Is...ael.*

*Aquel avión se prepara para ate...izar.*

*Co...emos al...ededor de la playa.*

*El vecino de abajo se llama Con...ado.*

*Va a de...amar el agua del vaso.*

3. Pronuncie correctamente.

*Garra, subterráneo, jarro, Enrique, enterrar, garrafa, israelita, enrejado, garrafón, parricida, terráqueo, enredar, garrote, torre, verruga.*

4. Crucigrama silábico (todas las palabras llevan rr o r):

1      2      3                      4                      5

<b>1</b>	<i>bo</i>	<i>rro</i>	<i>so</i>				
<b>2</b>							
<b>3</b>							
<b>5</b>							

**HORIZONTALES.** 1 Ese escrito no se lee bien, está un poco .../ Lo contrario de abajo. 2 Vías férreas o caminos de hierro, en plural. 3 Se ha reído levemente, ha ...4 Echar, expulsar, tirar. 5 Partículas desprendidas de la madera cuando se sierra.

**VERTICALES.** 1 Para ... algo escrito a lápiz se utiliza la goma. 2 La derrota del equipo fue como un ... de agua fría para los aficionados. / Subírsele a uno los colores a la cara de vergüenza. 3 ¡Auxilio ...! 4 El avión ha tomado tierra, ha ... 5 Todos los pueblos y ciudades tienen varios ...



## GRAMÁTICA: LOS DEMOSTRATIVOS

Observe lo que se dice en la viñeta.



*¡Eso... que lo solucionen **aquéllos**!*

La palabra subrayada es un demostrativo que, en este caso, no acompaña a ningún nombre.

Fíjese en la diferencia:

*Estos* hombres ganaron.

Ganaron *aquéllos*.

En la primera frase el demostrativo *estos* acompaña al sustantivo hombre; no lleva tilde.

En la segunda frase *aquéllos* no acompaña a nadie, es un pronombre; lleva tilde.

### RECUERDE

Cuando los demostrativos (este/a, ese/a, aquel/ aquella, etc. funcionan como pronombres pueden llevar tilde.

Por ejemplo: *No quiero **ése**.*

## EJERCICIOS

1. Escriba en una columna todas las palabras subrayadas que sean determinantes demostrativos (recuerde que no llevan tilde) y en otra todas las que sean pronombres.

*Este camino es ancho; por aquél se caminaba mucho peor. En esa fuente paramos a beber muchas veces. No me gustó nada aquello que les dijiste, creo que éstos se ofendieron. Volveré por estos lugares otra vez. Esos no vendrán conmigo.*

DETERMINANTES

PRONOMBRES

2. Coloque las tildes que sean necesarias.

*No fue **aquel** el que me lo dijo.*

***Aquella** no estaba **esta** mañana aquí.*

*No quiero **estos**, sino **aquellos**.*

***Eso** no se dice, aunque **esto** esté mal hecho.*

*Ayer compré **este** libro, **esa** camiseta y **estos** pantalones: por **eso** estoy sin dinero.*

***Este** coche parece más grande que **aquel**.*

3. Complete las frases que tiene a continuación con el determinante demostrativo adecuado (este/a, ese/a, aquel/aquella, etc.)

..... *caballos ganaron la carrera.*

*No conozco de nada a ..... chicas.*

*Te traje ..... libros que te dejaste en casa.*

*Salí con ..... chico que conocimos en el cine.*

*Coge ..... papel y tíralo a la papelera.*

## ES TAREA DE TODOS

La capacidad de la mujer como trabajadora está más que demostrada, pues muchas de ellas, además de ejercer una profesión remunerada, tienen que seguir desempeñando su papel de ama de casa.

Al llegar del trabajo le esperan la cocina, la limpieza, la plancha, atender a los hijos, al marido, a los padres... No siempre se reconoce este esfuerzo, ni aun por los que se benefician de él.

Esta situación es tan injusta que ha producido un estado de opinión, compartido cada vez por más hombres, que define el trabajo casero como algo que es responsabilidad de todos los que viven en el hogar y que debe ser compartido por todos.

Trabajar en casa es una necesidad y un deber de todos. Nadie ayuda a nadie, cada uno colabora en el desarrollo conjunto de la familia.

Esta manera de ver lo doméstico como algo común a toda la familia debe ser transmitida a los más pequeños, tratando, desde el principio, que no atribuyan la tarea doméstica a una persona determinada.

## HABLAMOS

¿Cree que en los últimos años ha mejorado algo la situación en el hogar?

¿De qué manera?

¿Cree que la mujer “ha ganado algo” yendo a trabajar fuera de casa? ¿Por qué?

## LEEMOS Y ESCRIBIMOS

1. ¿Por qué cree que los hombres no se han ocupado nunca de las tareas de la casa?

---

---

2. ¿Cómo podemos conseguir que nuestros hijos vean la tarea de la casa como algo común?

---

---

3. ¿Qué significa la siguiente frase: “María, **te hice** la compra”?

---

---

4. ¿Por qué cree que a la mujer le cuesta más encontrar trabajo que al hombre?

---

---

## JUGAMOS CON EL LENGUAJE

### Anagramas

Cambiando el orden de las letras en una palabra obtenemos otra palabra con sentido.

Fíjese.

A partir de la palabra MEDIO, jugando con la colocación de la I y de la E podemos obtener MIEDO.

Sin añadir ninguna letra más, sólo moviéndolas de sitio nos encontramos con DIÓME,  
y jugando una vez más, con OÍDME:

**MEDIO – MIEDO – DIOME – OÍDME**

De GOTA sale GATO y también TOGA.

Ahora usted.

1. Haga todas las combinaciones posibles con la palabra SABOR, es decir, escriba los anagramas de SABOR.

2. Del nombre propio *Óscar* salen también varias combinaciones posibles. Escriba ahora los anagramas de *Óscar*.

## LÉXICO

Cuando a un nombre o a un adjetivo se le pone el prefijo **ex** - delante significa que ese nombre o ese adjetivo han dejado de ser lo que representaban en un principio.

Por ejemplo: **ex-marido**, quiere decir que dejó de ser marido.  
**Ex-presidente**, quiere decir que en la actualidad ya no lo es.

Casi siempre se une mediante guión a la palabra primitiva.

1. Lea en voz alta las siguientes frases y trate de explicar lo que quieren decir.

*Visitó nuestro país el ex-presidente de la República Francesa.*

*En la concentración había excombatientes, alféreces y sargentos provisionales.*

*Aquél es el hijo del ex-senador Romero.*

*Lo vio saliendo con su ex-mujer.*

*El ex-futbolista salió en todas las portadas de los periódicos.*

2. Escriba tres frases en su libreta en las que aparezcan palabras que lleven **ex** - delante.

3. Escriba la palabra correcta.

*Cuando una persona ha dejado el vicio de la bebida se le llama .....*

*Cuando ha dejado el vicio del tabaco se le llama .....*

*Cuando una persona abandona el mundo de la canción se le llama .....*

*Cuando un sacerdote deja de serlo se le llama .....*

*Cuando un profesional deja de boxear se le llama .....*



El municipio.  
Un reto para la igualdad  
de oportunidades  
entre hombres y mujeres



I PLAN MUNICIPAL  
DE IGUALDAD  
ENTRE  
MUJERES Y  
HOMBRES



CULLAR VEGA  
2005-2009



AYUNTAMIENTO  
Cullar Vega



**STOP**  
a violencia  
contra as mulleres

25 de novembro





# TRABAJAMOS CON LOS NÚMEROS

Vamos a aprender a hacer divisiones más complejas.

*Cuando dividimos por un número con decenas, centenas o millares hay que hacer la división cifra a cifra.*

*Ejemplo:*

1. Como 3 es menor que 6 cogemos dos cifras (34), empezamos a coger desde la derecha. Buscamos el número que multiplicando por 6 más se aproxime a 34 sin pasarse. En este caso es el 5, que se pondrá en el cociente. Restamos el resultado de  $6 \times 5$  (30) a 34, da 4.

$$6 \times 5 = 30 \rightarrow \begin{array}{r} 345 \overline{) 6} \\ \underline{- 30} \phantom{0} \\ 4 \phantom{0} \end{array}$$

2. Bajamos el 5 y lo colocamos al lado del 4, con lo que queda 45. Buscamos el número que multiplicado por 6 más se aproxime a 45 sin pasarse. En este caso es el 7, que se pondrá en el cociente al lado del 5, por lo tanto, el cociente es 57. Restamos el resultado de  $6 \times 7$  (42) a 45 y obtenemos el resto (3).

$$6 \times 5 = 30 \rightarrow \begin{array}{r} 345 \overline{) 6} \\ \underline{- 30} \phantom{0} \\ 45 \phantom{0} \\ \underline{- 42} \phantom{0} \\ 3 \phantom{0} \end{array}$$

19. Comprobamos el resultado:  $57 \times 6 + 3 = 345$

La mujer al incorporarse al mundo del trabajo remunerado, añade a su jornada laboral el trabajo en el hogar, con lo que aumenta el número total de horas trabajadas.

	Mujer con trabajo remunerado	Hombre con trabajo remunerado
Limpieza vivienda	1 hora 24 min.	6 min.
Cuidado niños	1 hora	24 min.
Alimentación	1 hora 6 min.	18 min.
Compra	30 min.	12 min.
Ropa, calzado	30 min.	6 min.
Reparación vivienda	6 min.	12 min.
Costura	18 min.	0
Gestiones	6 min.	12 min.
Contabilidad	6 min.	6 min.
Conducción vehículo	6 min.	24 min.
Cuidado vehículo	0	12 min.

20. Calcule el tiempo total que dedica una mujer a las tareas del hogar. Calcule el tiempo total que dedica un hombre a las tareas del hogar. ¿Cuál es la diferencia de tiempo dedicado entre ambos?

21. Calcule el tiempo total que entre los dos le dedican al trabajo doméstico. Si en la pareja se distribuyen las tareas a partes iguales, ¿cuánto tiempo tendría que dedicarle cada uno a las tareas del hogar?
22. ¿A cuál de las tareas dedica más tiempo la mujer? ¿Cuánto tiempo le dedica el hombre? ¿Cuánto tiempo tendría que dedicarle si repartieran el trabajo entre los dos a partes iguales?

Vamos a hacerlo todavía más difícil: divisor con dos cifras. Fíjese en los pasos que se dan para resolver el ejemplo. Vamos a dividir 17018 entre 42.

1. Tomamos tantas cifras del dividendo como cifras tiene el divisor. (Recuerda, desde la izquierda). Si, como en nuestro caso, las cifras tomadas forman un número menor que el divisor ( $17 < 42$ ) tomaremos una más (170).

2. Buscamos un número que multiplicado por 42 se aproxime a 170 sin pasarse. En este caso es el 4:  $42 \times 4 = 168$ ,  $168 < 170$ . Colocamos el número obtenido (4) en el cociente y el resultado de la multiplicación (168) se lo restamos a 170 obteniendo 2.

$$\begin{array}{r} 17018 \quad | \quad 42 \\ -168 \quad \quad \quad 4 \\ \hline \quad \quad \quad 2 \end{array}$$

3. Bajamos la cifra siguiente (1) y la colocamos a la derecha del 2, obteniendo un 21. Cuando, como en este caso, el número obtenido es menor que el divisor ( $21 < 42$ ) se pone un cero en el cociente (queda 40 en el cociente) y se baja la cifra siguiente (8).

$$\begin{array}{r} 17018 \quad | \quad 42 \\ -168 \quad \quad \quad 40 \\ \hline \quad \quad 218 \end{array}$$

4. Buscamos la cifra que multiplicada por 42 más se aproxime a 218 sin pasarse. Es el 5:  $42 \times 5 = 210$ ,  $210 < 218$ . Ponemos el 5 en el cociente, al lado de 40, obteniendo como resultado 405. Restamos 210 a 218 y obtenemos 8 de resto.

$$\begin{array}{r}
 17018 \quad | \quad 42 \\
 \underline{-168} \phantom{00} \quad 405 \\
 218 \\
 \underline{-210} \\
 8
 \end{array}$$

23. *Comprobamos el resultado:  $405 \times 42 + 8 = 17018$*

24. a) Si en el último año se han realizado 46.492 contratos a mujeres, ¿alrededor de cuántas mujeres se beneficiaron cada mes de dichos contratos? (Tenga en cuenta que un año tiene 12 meses)

b) Si en el último año se realizaron 116.233 contratos en total, ¿cuántos contratos se le han hecho a los hombres?

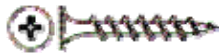
c) ¿Alrededor de cuántos hombres se beneficiaron al mes de dichos contratos?

25. Realice las siguientes divisiones:

a)  $4358 \overline{)32}$       b)  $2150 \overline{)25}$       c)  $1656 \overline{)18}$

Observe el **resto** de las divisiones anteriores. Cuando el resto es cero decimos que la división es EXACTA y cuando es distinto de cero la división es INEXACTA.

26. Clasifique las divisiones del ejercicio 7 en exactas e inexactas.
27. En una empresa se necesitan embalar para su distribución 17.550 tornillos en cajas de 75 tornillos cada una. ¿Cuántas cajas saldrán para su distribución?



Fíjese en el siguiente anuncio de prensa:

Empresa nacional por ampliación de plantilla en sus oficinas de Santiago y A Coruña selecciona:

## 6 jóvenes

**Se ofrece:**

- Sueldo + comisiones. • Contrato laboral. • Alta en Seguridad Social.
- Formación a cargo de la empresa. • Buen ambiente de trabajo.

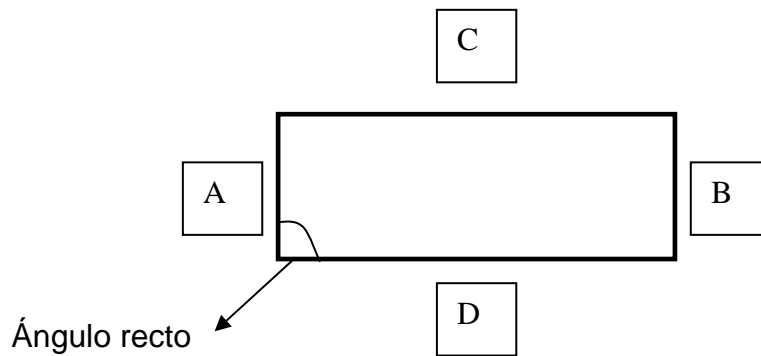
**Se requiere:**

- Edad entre 18 y 35 años. • Jornada completa. • Buena presencia y don de gentes.

Interesados enviar C.V. a: [rrhh@grupoceltium.com](mailto:rrhh@grupoceltium.com)  
o llamar al tel.: 981 21 70 25

El anuncio está enmarcado por un **rectángulo**.

*El rectángulo es una figura geométrica cerrada formada por cuatro lados y cuatro ángulos rectos. Los lados son iguales y paralelos dos a dos.*



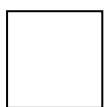
*A y B son lados iguales y paralelos.*

*C y D son lados iguales y paralelos.*

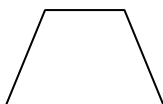
28. Observe las figuras siguientes, explique que habría que corregir para que fuesen rectángulos. Fíjese en el ejemplo.



Los ángulos no son rectos



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

29. Señale, al menos, cuatro rectángulos en el dibujo.



El rectángulo es un **CUADRILÁTERO** porque tiene cuatro lados.

Los cuadriláteros pueden tener los lados paralelos o no. En el primer caso hablamos de cuadriláteros **paralelogramos**, en el segundo caso hablamos de cuadriláteros **no paralelogramos**.

30. ¿Qué tipo de cuadrilátero es un rectángulo?

31. Escriba con palabras los siguientes números:

137 584 \_\_\_\_\_

98 063 \_\_\_\_\_

2 005 641 \_\_\_\_\_

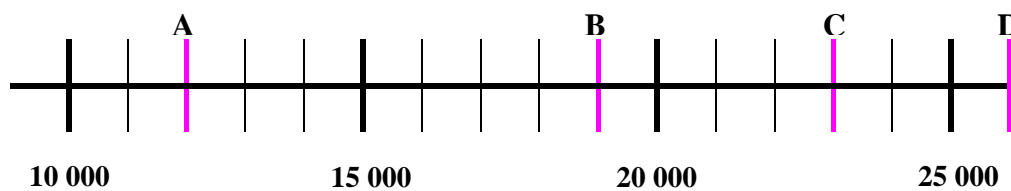
85 600 \_\_\_\_\_



32. Descomponga los números siguientes en centenas de millar (CM), decenas de millar (DM), unidades de millar (UM), centenas (C), decenas (D) y unidades (U). Fíjese en el ejemplo:

<i>Número</i>	<i>U</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>UM</i>	<i>DM</i>	<i>CM</i>
12 748	8	4	7	2	1	0
350 916						
64 531						
8 134						
103 206						

33. Escriba con cifras y con palabras el número que representa cada letra.



A → \_\_\_\_\_

B → \_\_\_\_\_

C → \_\_\_\_\_

D → \_\_\_\_\_

# SEMANA 3

Etiquetado de productos

## ETIQUETADO DE PRODUCTOS: UN POCO DE HISTORIA

El hombre se ha preocupado desde siempre por la conservación de los alimentos. La *cocción* fue el comienzo de un largo camino, continuado por el añadido de sal, cenizas, vinagre, manteca, aceite, miel...

Cada cultura utilizó un sistema diferente para hacer durar los alimentos; los métodos más empleados fueron los *ahumados* y el *desechado* de los productos.

Hoy en día las técnicas de conservación han avanzado mucho.

Las conservas *por calor*, inventadas en el S. XIX, han dado paso a la moderna *industria conservera*, perfeccionada por el uso del *autoclave* y por la *pasteurización*.



Los envases se han hecho más resistentes: a veces van recubiertos por una fina película de laca que los hace más duraderos. De este modo podemos consumir numerosos alimentos fuera de temporada, consiguiéndolos más baratos fuera de su época de producción.

Los productos que se conservan suelen ser fundamentalmente los agrícolas, los del mar y, con menos frecuencia, la carne y sus derivados.

En los últimos tiempos se han lanzado al mercado numerosos alimentos ya cocinados, preparados para calentar y consumir. Otro tipo de conserva que se utiliza cada vez más es el *congelado*, que exige una continuidad en la cadena de frío. Si esta falla, el producto se pierde.

Otras maneras de conservar son: la *deshidratación*, el *secado*, añadiendo *almíbar*, con *productos químicos*...etc.

## HABLAMOS

1. Seguramente ha aplicado usted o ha visto aplicar a alguien de su entorno alguna técnica de conservación de alimentos. Cuente de qué manera se hizo.

2. La pasteurización consiste en elevar la temperatura del líquido que se quiere conservar a una temperatura determinada y mantenerlo así durante un tiempo. ¿Conoce algún producto al que se le aplique este método?

3. El inventor de la lata de conservas fue un cervecero francés que utilizó jarras herméticamente cerradas y calentadas para eliminar las bacterias; su método fue perfeccionado en 1812 por una empresa inglesa que sustituyó las jarras por latas metálicas.  
¿Por qué cree que es necesario enlatar los productos?

## LEEMOS Y ESCRIBIMOS

1. Escriba si son verdaderas (V) o falsas (F) las afirmaciones que tiene a continuación.

*La leche no recibe ningún tratamiento de conservación* .....

*El yogur debe conservarse en la nevera* .....

*El jamón cocido se conserva mucho tiempo* .....

*La carne se sala para que dure* .....

*El pescado se puede enlatar en casa* .....

*Envasar al vacío quiere decir sacar el aire* .....

*Un ejemplo de conserva de fruta es el melocotón en almíbar*

.....

*La higiene es fundamental para manipular los alimentos* .....

*Las conservas de lata no se estropean* .....

*El vinagre ayuda a conservar* .....

*La mayonesa de bote dura menos que la hecha en casa* .....

2. Una persona hace la compra y trae los siguientes productos.

- Un cartón de leche*
- Una barra de pan*
- Un manojo de acelgas*
- Un bote de tomate*
- Una lata de pimientos*
- Una merluza del pincho*
- Aceitunas rellenas*
- Ajos*
- Salchichón*
- Pan tostado*
- Yogures*
- Salmón ahumado*

Coloque en una columna los productos frescos y en otra los que estén en conserva.

NATURALES

EN CONSERVA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Lea el siguiente texto.

“Los hombres de las cavernas ya conocían la salazón, el ahumado o el uso del hielo para la conservación de los alimentos.

Los egipcios exportaban pescado ahumado.

Las travesías del océano hacia las Américas se hacían a base de frutos secos, semillas y salazones.

También se sabía que las frutas y algunos vegetales podían ser conservados en azúcar, y ciertas legumbres y frutos

toleraban el vinagre. Pero todos estos procedimientos conservaban los alimentos por poco tiempo y con escasas garantías.

Todo cambió a finales del siglo XVIII. Napoleón, al que se le atribuye la frase “ganarán los ejércitos mejor alimentados” había conquistado prácticamente toda Europa cuando su ejército pasó una terrible hambruna durante la campaña de Rusia. El emperador ofreció entonces una recompensa a quien le presentara “un método para mantener los alimentos largo tiempo y en buen estado”.

Nicolás Appert, un modesto investigador francés, averiguó que se podían conservar alimentos por calor en recipientes herméticamente cerrados: ganó la famosa recompensa de 12.000 francos en 1810.”

Ahora, conteste a las siguientes preguntas.

a) Escriba el nombre de tres técnicas que se utilizaban en la antigüedad para la conservación de los alimentos.

---

---

b) ¿Cómo resolvió Nicolas Appert el problema que tenía Napoleón?

---

---

---

c) ¿Cree que fue importante su descubrimiento? ¿Por qué?

---

---

4. La *deshidratación* es otro de los métodos empleados para conservar. Busque el significado de esta palabra en el diccionario.

*Deshidratación:*

---

---

5. El fideo es un ejemplo de *alimento deshidratado*. Escriba usted el nombre de algún otro alimento de estas características.

---

6. La sal es un conservante natural. Escriba el nombre de otros dos conservantes naturales.

---

## LÉXICO

Fíjese en las siguientes palabras.

*Modelar, encontrar, enviar.*

Vamos a recordar su significado.

*Modelar:* formar algo en cera, barro u otro material blando



En la fotografía de arriba vemos unas manos dispuestas a modelar.

Ahora observe esta otra.



Es un cuarto de baño que van a *remodelar*.

¿Qué significa?

Que le van a dar nueva forma, que lo van a arreglar.

Fíjese: el prefijo **re** significa *repetición, volver a hacer algo*.

A la palabra *enviar* le ponemos **re** delante y obtenemos *reenviar*,  
que significa volver a enviar.

Cuando dos personas se *reencuentran* significa que ya se habían visto antes y que han vuelto a encontrarse.

## AHORA USTED

1. Escriba el significado de *reinsertar, retocar, rejuvenecer*.

*Reinsertar:*

---

**Retocar:**

---

*Rejuvenecer:*

---

2. Forme nuevas palabras añadiendo el prefijo *re* a las siguientes.

*Llamar, invertir, fregar, estrenar, elegir, distribuir.*

---



---

3. Escriba el significado de las palabras que ha escrito.

---

---

---

---

---

---

---

4. Escriba unas líneas en su libreta contando la historia de un vecino de su casa que lo han *reelegido* presidente de la comunidad.

## ORTOGRAFÍA

Se escribe una **r** al principio de una palabra que comience con ese sonido.

Por ejemplo: **r**atón, **R**amiro, **R**oque, **r**ubio, **r**emiendo.

### EJERCICIOS

1. Ponga **r** a las palabras siguientes.

...edecilla, ...oto, ...osquillera, ...epetición, ...isa, ...amón,  
...egla, ...osa, ...azonar, ...ótulo, ...ozadura, ...emolacha, ...etal,  
...esultado, ...izado, ...equesón, ...epugnante, ...idículo.

2. Encuentre 8 palabras que empiecen por **r** en la siguiente sopa de letras.

R	I	E	S	G	O	O	B	O
O	S	L	N	A	D	A	R	N
M	B	M	I	R	A	S	O	L
E	L	E	M	T	L	I	N	O
R	A	Z	O	N	A	R	C	A
O	Ñ	A	B	E	S	A	A	K
A	I	J	L	H	E	J	S	R
S	M	R	E	C	R	O	T	E
I	A	E	C	A	V	F	I	I
P	S	H	S	B	E	N	N	S

Escríbalas a continuación.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

3. Fíjese en la siguiente frase.

*Ramón roba relojes redondos.*

Todas las palabras empiezan por **r**.

Escriba ahora usted una frase con palabras que comiencen todas por **r**. Si no se le ocurren vaya al diccionario.

\_\_\_\_\_

¿QUÉ ES?

Rabo tiene,  
raba no  
y ya te lo he dicho yo.

## DEBEMOS SABER

Las conservas ocupan un lugar fundamental en el consumo del mundo actual. Las enormes cantidades de alimentos que se producen en el mundo sólo pueden ser aprovechadas por la industria conservera.

Cuando compramos debemos fijarnos en el estado del *envase* y en la *etiqueta*.

El envase es el recipiente en el que se pone un alimento o cualquier otro producto para su conservación. Los alimentos pueden envasarse en: botellas, latas, tarros, botes, cartones, bolsas, etc.

Hay que rechazar los productos que estén en envases en mal estado: latas oxidadas, deformadas, bolsas rotas o abiertas, latas o botellas sucias, etc.

Si un envase está en buen estado, pero al abrirlo el producto alimenticio está estropeado, debemos devolverlo.

Existe una Ley General para la Defensa de Consumidores y Usuarios. Esta Ley nos defiende de los posibles abusos, riesgos e inseguridades en materia de consumo.

La defensa del consumidor es tarea que corresponde al Estado. Pero no puede reducirse al Estado. Poca o ninguna utilidad tendrá la Ley si no defendemos nuestros derechos.

Para defender mejor nuestros derechos, tenemos que estar informados.

Estas exigencias las extendemos a todos los productos de consumo,

pues debemos aprender a ser exigentes ante cualquier cosa que adquiramos: ya sea una lata de tomate o una chaqueta.

## HABLAMOS

1. ¿Cree que conocemos nuestros derechos como consumidor?  
¿Estamos lo suficientemente informados de lo que debemos exigir al adquirir un producto?

2. ¿Sabemos qué tenemos que hacer en caso de que no se atiendan nuestras quejas?

3. ¿Ha tenido algún problema en alguna tienda con algún envase deteriorado? ¿Le han atendido su reclamación?

## LEEMOS Y ESCRIBIMOS

1. Escriba el nombre de tres productos envasados que, por su mal estado, usted no compraría.

---

---

2. ¿Qué haría si al abrir una lata, nota que está estropeada?

---

---

3. Escriba V o F según sea verdadera o falsa cada una de las siguientes afirmaciones.

*Los productos envasados siempre están en buen estado* \_\_\_\_\_

*No importa que la bolsa esté rota si el producto está en buen estado* \_\_

*Debemos rechazar las latas o botes estropeados* \_\_\_\_\_

*Si el envase está oxidado, pero es barato, debemos comprarlo* \_\_\_\_\_

*No importa que no se vea bien la información en la etiqueta*  
\_\_\_\_\_

*Después de abrir un envase debemos guardarlo en el frigorífico*  
\_\_\_\_\_

*Una vez descongelado un producto se puede volver a congelar*  
\_\_\_\_\_

*Los productos de pastelería deberán estar expuestas en vitrinas refrigeradas* \_\_\_\_\_

4. Lea la siguiente norma.

¡Error! La descongelación de cualquier alimento para su consumo,

siempre debe hacerse en frigorífico con suficiente antelación.

Esta norma general es especialmente válida para el pescado. Para descongelar un pescado, lo ideal es meterlo en la parte baja del frigorífico el día anterior.

A veces, cuando necesitamos descongelar inmediatamente, utilizamos el microondas.

¿Cree que la descongelación se realiza de la misma manera? ¿Por qué?

---

---

5. Diga cuál de las dos afirmaciones siguientes le parece más correcta. Márquela con una cruz.

Las latas de sardinas deben guardarse en lugar fresco y seco.  
Las latas de sardinas deben guardarse en la nevera.

Las anchoas deben guardarse en lugar fresco y seco.  
Las anchoas deben guardarse en la nevera.

Los pescados salados como el bacalao deben guardarse en sitios secos.

Los pescados salados como el bacalao deben guardarse en la nevera.

## GRAMÁTICA: LOS DEMOSTRATIVOS

RECUERDE: Las palabras *este, esta, estos, estas; ese, esa, esos,*

*esas; aquel, aquella, aquellos, aquellas* son demostrativos.

Sólo llevan tilde cuando van solos, sin acompañar a un nombre:

Por ejemplo: *Compré estos zapatos. No me gustaron aquéllos.*

Observe el siguiente diálogo.



-¿Qué es esto?

-Un regalo para Luisa.

-¿Sólo le has comprado eso?

-No, también aquello.

Las palabras **esto, eso** y **aquello** son también demostrativos.

Nunca llevan tilde.

1. Complete los puntos con alguno de los demostrativos que hemos visto:

\_\_\_\_\_ no me gusta nada.

Quiero \_\_\_\_\_ zapatos de

allí.

Me enseñaron \_\_\_\_\_ de aquel estante. \_\_\_\_\_ trajo el

paquete.

No me entero de \_\_\_\_\_ líos. \_\_\_\_\_ días fueron

lluviosos.

\_\_\_\_\_ es increíble.

2. En el siguiente texto hay algunas palabras mal acentuadas. Subráyelas.

Aquéllos chicos vinieron corriendo calle arriba; venían cargados con todos éstos bultos que bajaron de aquél autobús. Llegaron muy cansados pero contentos por poder pasar éstos días en el pueblo.

3. En el ejercicio siguiente le damos respuestas. Usted tiene que hacer las preguntas adecuadas.

Por ejemplo, si la respuesta que aparece es:

*Aquello es un reloj.*

¿Cuál sería la pregunta? Podría ser: *¿Qué es aquello?*

### **PREGUNTAS**

---

---

---

---

---

### **RESPUESTAS**

*Eso es un tomate*

*Aquello es un libro*

*Esto es blanco*

*Eso es de mi hijo*

*Éstos son míos*

## TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN ESCRITA: LA



### CARTA COMERCIAL

Es la que se usa en negocios y actividades profesionales, tales como: comprar, cobrar, reclamar, invitar, vender, recibir, etc.

La carta comercial, además de las partes que tiene la carta familiar (presentación, cuerpo y despedida), incluye tres elementos más: **membrete**, **destinatario** y **nombre completo del autor**, especificando el cargo que tiene.

**Membrete:** nombre y dirección de la persona que escribe o de la empresa a la que representa.

**Destinatario:** nombre y apellido, cargo y dirección completa de la persona o de la empresa a quién va dirigida la carta.

**Nombre completo del autor:** debajo de la firma o rúbrica, nombre y apellidos del que escribe con el cargo que ocupa.

Ejemplo:

Francisco Sánchez Andrade Gerente General
--

Fíjese en la carta que aparece a continuación. Se trata de una empresa de limpiezas que se acaba de crear y que manda cartas a distintos destinatarios para darse a conocer.



**CONTRATAS  
SIERRA NORTE**

**SERVICIOS DE LIMPIEZA**  
JOSEFA MARIN MEDINA  
Pº Río Lozoya nº 6, 4º C  
Tlf.: 868 02 73 (Y FAX)  
28730 BUITRAGO DEL LOZOYA

Buitrago del Lozoya, Abril de 1998

Nos ponemos en contacto con Uds. para informarles que hemos creado en la zona una empresa de Servicios de Limpieza. Nuestro personal está perfectamente cualificado para realizar los servicios que ofrecemos y totalmente legalizados (alta en Seguridad Social, Certificados correspondiente, etc.).

Utilizamos (por nuestra cuenta) los utensilios apropiados y productos adecuados homologados.

Nuestro horario es flexible, pudiendo adaptar los servicios a sus necesidades (diario, semanal, mensual) incluido Sábados, Domingos y festivos, los 365 días del año.

Ofrecemos:

- LIMPIEZA DE EDIFICIOS, LOCALES, VIVIENDAS Y COMUNIDADES DE VECINOS
- SERVICIOS DE LIMPIEZA PARA EL RAMO DE HOSTELERIA
- LIMPIEZA DE CALLES, PLAZAS Y JARDINES
- TRATAMIENTO DE SUELOS (Acrilamiento en suelos de terrazo, sellado en hormigón)
- LIMPIEZA (a "raqueta") DE CRISTALES, MAMPARAS Y ESCAPARATES

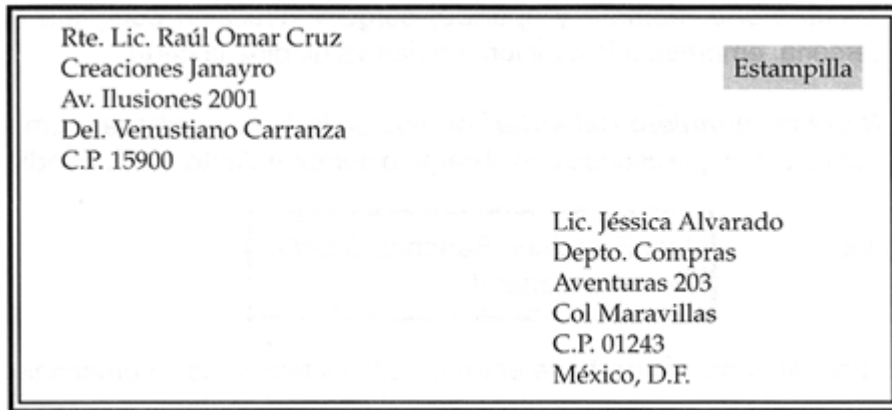
Cualquier consulta o aclaración, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Presupuestos sin compromiso.

Atentamente:



Observe el tipo de lenguaje empleado: mientras en las cartas familiares se emplea un lenguaje informal, en las comerciales suele ser más formal, aunque el lector debe comprender fácilmente el mensaje.

Para que la carta llegue a su destino, el sobre debe contener todos los datos y estampillas postales necesarios.



## EJERCICIOS

1. Conteste verdadero (V) o falso (F).

- a) Las cartas comerciales se escriben para mandarlas a los familiares \_\_\_\_\_
- b) El membrete contiene los datos de la empresa que envía la carta \_\_\_\_\_
- c) Las cartas comerciales se firman normalmente con nombre y apellidos \_\_\_\_\_
- d) En las cartas comerciales se habla de la familia \_\_\_\_\_
- e) En las cartas comerciales se debe poner el cargo que ocupa \_\_\_\_\_
- f) Deben hacerse con un lenguaje complicado \_\_\_\_\_

2. Imagine que le han puesto una multa por circular a más velocidad de la permitida en la señal que aparece junto a la fotografía que le han hecho. Usted cree que es injusta porque la señal limita la velocidad por unas obras que ya no existen.

Escriba una carta al Director Provincial de Tráfico explicando lo que ha pasado.

(Escriba la carta en su libreta)

## LA ETIQUETA NOS INFORMA



La etiqueta es como el D.N.I. del producto. Proporciona información al consumidor, a la empresa y a la Administración Pública.

Todos los productos que se venden en el comercio deben tener una etiqueta.

¿Qué debe figurar en la etiqueta y cómo?

*Nombre del producto:* debe quedar muy claro lo que es para distinguirlo de otros similares.

Debe, también, especificarse su calidad, si procede.

Debe nombrarse el tratamiento recibido por la conserva: ahumado, liofilizado,...

*Los ingredientes:* debe darse una relación de ingredientes.

Deben señalarse los aditivos que contiene. Los países de la Unión Europea utilizan la letra “E” seguida de un número de tres o cuatro cifras; delante llevan la palabra *conservante*, *colorante*, *antioxidante* ...para informar de la clase de aditivo que contiene.

*Cantidad que hay en el envase:* hay que hacer constar las unidades de volumen (litros, centilitros o mililitros) para productos líquidos y las unidades de masa (gramos o kilogramos) para lo demás.

*Fechas de consumo:* la fecha puede figurar de tres formas:

La duración mínima viene expresada por “Consumir preferentemente antes del ...” si la fecha incluye la indicación del día.

“Consumir preferentemente antes del fin de...” cuando sólo se incluye el año.

Citando mes y año.

En los productos muy perecederos figura la frase “fecha de caducidad” y no la de consumo preferente.

*Conservación:* se indicarán las condiciones de conservación como “ manténganse en frío” que el comprador habrá de respetar.

*Modo de empleo:* cuando sea necesario para hacer un uso adecuado del producto.

*Identificación de la empresa:* se dará el nombre y razón social del fabricante, envasador o vendedor, se dirá si están establecidos en la Unión Europea y, en todos los casos, se añadirá su domicilio.

*Lote de fabricación:* por lote entendemos el conjunto de unidades de un producto fabricadas en las mismas circunstancias. La mención del número del lote permite localizar el producto y retirarlo si se detecta algún riesgo para la salud.

Gran parte de lo dicho para las conservas es aplicable al etiquetado de cualquier producto de consumo: así veremos cuál debe ser su utilización correcta, cuáles deben ser sus componentes, qué empresa lo ha hecho...

## HABLAMOS

1. ¿Cree que se leen habitualmente las etiquetas de los productos?  
¿Por qué?
2. ¿Cree que la población está desinformada sobre estos aspectos?
3. ¿Qué dato o información es la que conocemos mejor de los productos?

## LEEMOS Y ESCRIBIMOS

A continuación tiene analizada una etiqueta. Léala con atención. Con la ayuda que le proporcionamos conteste a las preguntas siguientes.

**Número de huevos estuchados**: 12

**Clases según peso**  
Supergrandes o XL: de 73 grs. o más.  
Grandes o L: entre 63 y 73 grs.  
Medianos o M: entre 53 y 63 grs.  
Pequeños o S: menos de 53 grs.

**Indicación de la forma de cría**  
Huevos de producción ecológica  
Huevos de gallinas camperas  
Huevos de gallinas criadas en el suelo  
Huevos de gallinas criadas en jaulas

**Categoría de calidad (A)**

**Huevos de gallinas criadas en jaulas**  
**CATEGORÍA A**

**Fecha de consumo preferente**  
Mediante la frase "Consúmase preferentemente antes del": seguido del día (del 01 al 31) y mes (del 01 al 12)

**Código del centro de embalaje autorizado por el Ministerio de Sanidad y Consumo**  
ES14 34438

**Nombre o razón social de la empresa que embale o haya mandado embalar los huevos**  
Huevos S.A.  
C/ La Granja s/n  
Luenca, España

**Consúmase preferentemente antes del:** 11/12

**Consejo de almacenamiento**  
indicando que se aconseja mantener refrigerados los huevos después de la compra

**Aconsejamos mantener refrigerados estos huevos después de su compra**

8 31278334133

MEDIANOS entre 53 y 63 grs.

1. ¿Cómo se llama el producto?

---

2. ¿Qué grado de calidad tiene?

---

3. ¿Qué peso o cuánto producto contiene?

---

4. Condiciones en las que se obtiene este producto.

---

5. ¿A qué lote de fabricación pertenece?

---

6. ¿Cuál es el nombre de la empresa?

---

7. ¿Cuál es su fecha de caducidad?

---

8. ¿Ofrece alguna información más?

---

# TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN ESCRITA: INSTRUCCIONES PRÁCTICAS

## UNA RECETA DE COCINA

### *Croquetas de atún*



#### **Ingredientes:**

- mantequilla, 1 cucharada
  - cebolla picada, 2 cucharadas
  - harina, 1/2 taza
  - leche, 1,1/2 taza
  - nuez moscada,
  - perejil, 3 cucharadas
  - atún, 1 lata
  - huevos batidos, 2 unidades
- pan desmenuzado, 1 taza
  - aceite vegetal, 1 taza
  - pimienta,
  - sal, al gusto

#### **Elaboración**

Se echa la mantequilla en una cacerola puesta al fuego y se sofríe la cebolla. Cuando esté dorada, se agregan la harina, la leche, la nuez moscada y la sal. Deben añadirse poco a poco y removiendo constantemente para que la pasta resultante quede tersa y espesa. Se deja enfriar la masa y cuando esté preparada se introduce en el vaso de la batidora para batirla unos segundos a velocidad baja.

Entonces se añade el atún y el perejil a la mezcla poco a poco mientras se pone la batidora a velocidad alta al menos durante medio minuto más. Una vez hayamos conseguido la pasta final podemos empezar a formar las croquetas. Para ello, las envolveremos en huevo batido y después en pan rallado. Para freírlas, poner el aceite bien caliente y servir las con una ensalada de verduras.

Acabamos de leer una receta de cocina en la que se detalla, en primer lugar, los ingredientes que la componen; y, en segundo lugar, el modo de hacerla.

Para enseñar cómo se hace cualquier cosa, debemos enumerar los pasos y explicarlos de forma clara y ordenada.

Lea detenidamente el siguiente texto sobre *Cómo elegir un libro de cocina*.

Tendremos en cuenta, *en primer lugar*, que sea un libro variado o que trate sobre comidas que estemos buscando.

*En segundo lugar*, nos fijaremos en que esté escrito de forma clara y sencilla.

*A continuación*, que los ingredientes de las recetas sean conocidos o, al menos, que podamos encontrarlos fácilmente.

*Seguidamente*, que las comidas sean fáciles de hacer.

*En quinto lugar*, es aconsejable que el libro dedique una parte a la preparación de menús adecuados.

*Por último*, que no sea demasiado caro.

## AHORA USTED

1. Fíjese en las palabras *en cursiva*; nos indican *el orden* de los diferentes pasos; anótelas a continuación.

---

---

---

---

---

---

---

2. Escriba una receta de cocina (si es una comida gallega, mejor) completando los siguientes apartados.

Nombre de la comida:

Ingredientes:

Modo de hacerla:



## JUGAMOS CON EL LENGUAJE: GREGUERÍAS

Observe la siguiente expresión.

*Las conchas de la playa son los restos de los arroces que se come Neptuno.*

Es una greguería del escritor Ramón Gómez de la Serna. Son breves composiciones en las que aparecen interpretaciones ingeniosas y humorísticas sobre aspectos de la vida corriente.

Fíjese en estas dos greguerías.

*Las pirámides son las jorobas del desierto.*

*La sidra quisiera ser champán, pero no puede porque no ha viajado por el extranjero.*

### AHORA USTED

1. En la columna de la izquierda le damos comienzos de greguerías y en la columna de la derecha las terminaciones. Trate de completarlas en las líneas que aparecen debajo.

Abrir un paraguas ...	parece que el barco se suena la nariz
El libro ...	es un zapato desclavado
Las pasas ...	es como disparar contra la lluvia
Los bostezos ...	está lleno de despedidas
El cocodrilo ...	son uvas octogenarias
El tango	es un pájaro con más de cien alas para volar
Al oír la sirena ...	son “oes” que huyen

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Trate de hacer *greguerías* escribiendo definiciones humorísticas de algunos *números*.

Por ejemplo: Los *ceros* son los huevos de los que salieron las demás cifras.

El 8

---

El 6

---

# LECTURA DE IMÁGENES: ETIQUETAS DE PRODUCTOS

Con menos grasa y buen Sabor

**Ideal para una alimentación sana y sin excesos de grasas.**

..... **INGREDIENTES** .....

LECHE SEMIDESNATADA Y VITAMINAS A+D+E

**INFORMACIÓN NUTRICIONAL**  
VALOR MEDIO POR 100 ml.

VALOR ENERGÉTICO ..... 44 kcal (185 kJ)  
 PROTEÍNAS ..... 3'05 g  
 HIDRATOS DE CARBONO ..... 4'45 g  
 GRASAS ..... 1,55 g  
 CALCIO ..... 123 mg (15% CDR)\*  
 VITAMINA A ..... 120 µg (15% CDR)\*  
 VITAMINA D ..... 0,75 µg (15% CDR)\*  
 VITAMINA E ..... 1,50 mg (15% CDR)\*

\* (CDR): Cantidad Diaria Recomendada

**UNA VEZ ABIERTO ESTE ENVASE DEBE CONSERVARSE EN EL FRIGORÍFICO**

E-15.93/L CEE E-15.68/LE CEE

**Leche con Vitaminas A+D+E**

### Datos Nutricionales

Tamaño de la Porción 1 taza (228 g)  
Porciones en el paquete 2

Cantidad por Ración	
<b>Calorías</b> 250	Calorías de Grasa 110
% Valor Diario*	
<b>Grasa Total</b> 12g	<b>18%</b>
Grasa Saturada 3g	<b>15%</b>
<b>Acido Graso Trans</b> 1.5g	
<b>Colesterol</b> 30mg	<b>10%</b>
<b>Sodio</b> 470mg	<b>20%</b>
<b>Carbhidrato Total</b> 31g	<b>10%</b>
Fibra Dietética 0g	<b>0%</b>
Azúcares 5g	
<b>Proteínas</b> 5g	
Vitamina A	4%
Vitamina C	2%
Calcio	20%
Hierro	4%

Fácilmente Inflamable  F

EL BARCO S.A.  
Av. del Muelle  
01234 EL PUERTO  
T. 123. 45 67 89

Nocivo  Xn

**TOLUENO**

R 11-20 n° CEE 203-625-9  
S 16-25-29-33 Etiqueta CEE

Nocivo por inhalación  
Conservar alejado de toda llama o fuentes de chispas - No fumar  
Evitese el contacto con los ojos  
No tirar los residuos por el desagüe  
Evitese la acumulación de cargas electroestáticas

**GALLETAS. INGREDIENTES:** HARINA DE TRIGO, AZÚCAR, GRASAS VEGETALES (ANTIOXIDANTE E-320), ALMIDÓN DE TRIGO, COCO RALLADO, LACTOSUERO, MIEL, GASIFICANTES (BICARBONATOS SÓDICO Y AMÓNICO), JARABE DE GLUCOSA, HUEVO EN POLVO, SAL, EXTRACTO DE MALTA, AROMAS, LECHE DESNATADA EN POLVO Y DEXTROSA. FABRICADO EN ESPAÑA.

CONSUMIR PREFERENTEMENTE ANTES DEL FIN DE Y LOTE N° / CONSUMIR DE PREFERENCIA ANTES DO FIN DE E LOTE N° / BEST BEFORE DATE AND BATCH NO. / A CONSUMMER DE PREFERÈNCIA AVANT LA FIN DE ET LOT N° / СРОК ТОЧНОСТІ І НОМЕР ПАРТІЇ / ΑΝΑΛΟΓΗ ΚΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΗΕΙ ΟΡΙΟΝ ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΡΤΙΑΣ / تاريخ الانتهاء / تاريخ الإنتاج / حاليق و رقم

CONSERVAR EN UN LUGAR FRESCO Y SECO - CONSERVAR EN LOCAL FRESCO E SECO - KEEP IN A COOL AND DRY PLACE - CONSERVER DANS UN ENDROIT SECH ET FRAIS - IPANITIL B CHLADU A SUCHU APROXIMADAMENTE - QUATIPONTNA TE KUPU APODEPO KOPU VPRASA / تحفظ في مكان جاف وبارد

90990  
0600

NETO NETO / PESO LÍQUIDO / NET WEIGHT  
Poids net / Brutto / Kanto Dapoe **875 g**

Fíjese en estas etiquetas. Comente con sus compañeros de clase.

1. ¿Cuál de estas etiquetas no es de un alimento?
2. En la primera etiqueta, ¿Se nos informa de algún o algunos aditivos?
3. ¿Qué información especial nos dan la primera y la segunda etiqueta?
4. La etiqueta última, ¿es de un producto muy perecedero? ¿Por qué?

# TRABAJAMOS CON LOS NÚMEROS

Realice las siguientes divisiones.

$$13278 \left| \begin{array}{l} 24 \\ \hline \end{array} \right. \quad 64680 \left| \begin{array}{l} 42 \\ \hline \end{array} \right. \quad 705025 \left| \begin{array}{l} 75 \\ \hline \end{array} \right.$$

34. En una fiesta infantil hay 16 niños y niñas. Se compró una bolsa de 128 caramelos. ¿Cuántos caramelos le tocan a cada uno?



35. En la etiqueta de una paquete se puede leer lo siguiente.

<p><b>Artículo:</b> 85 motores (3V, 14000rpm) <b>P.V.P.:</b> 255 €</p>
--

¿Cuánto cuesta cada motor?

Para dividir entre más de dos cifras, debemos seguir el mismo mecanismo, que en casos anteriores. Vamos a ver un ejemplo, dividiremos 55780 entre 324.

1. Separamos tantas cifras como tiene el dividendo (tres cifras), desde la izquierda (557). Buscamos el número, que multiplicado por 324, más se aproxime a 557, sin pasarse. “Entra” a 1, ( $324 \times 1 = 324 < 557$ ,  $324 \times 2 = 648 > 557$ ). Restamos 324 a 557.

$$\begin{array}{r} 55780 \quad | \quad 324 \\ - 324 \\ \hline 233 \end{array}$$

2. “Bajamos” la cifra siguiente (8), nos queda 2338. Buscamos el número que multiplicado por 324 más se aproxime a 2338, sin pasarse. “Entra” a 7 ( $324 \times 7 = 2268 < 2338$ ,  $324 \times 8 = 2592$ ,  $2592 > 2338$ ). Restamos 2268 a 2338.

$$\begin{array}{r} 55780 \quad | \quad 324 \\ - 324 \\ \hline 2338 \\ - 2268 \\ \hline 0070 \end{array}$$

3. “Bajamos la cifra siguiente (0), queda 700. El número que multiplicado por 324 más se aproxima a 700 sin pasarse es el 2, ( $324 \times 2 = 648 < 700$ ).

$$\begin{array}{r} 55780 \quad | \quad 324 \\ - 324 \\ \hline 2338 \\ - 2268 \\ \hline 00700 \\ - 648 \\ \hline 52 \end{array}$$

36. Compruebe que la división del ejemplo está bien hecha.
37. Realice las siguientes divisiones.
- a)  $46082 : 315$       b)  $43710 : 705$       c)  $10584 : 294$
38. Compruebe que las divisiones anteriores están bien hechas.
39. Clasifique las divisiones del ejercicio 5 en divisiones exactas y divisiones inexactas.

40. En la etiqueta de un paquete de cereales de 500 g dice que contiene 12 raciones. ¿Cuántos gramos de cereales tiene cada ración?

41. Un paquete de galletas contiene 120 galletas. En todos los paquetes de alimentos viene siempre la fecha de caducidad. Las galletas caducan en dos meses. ¿Cuántas galletas tomaremos al día para acabar las galletas antes de que se caduquen?



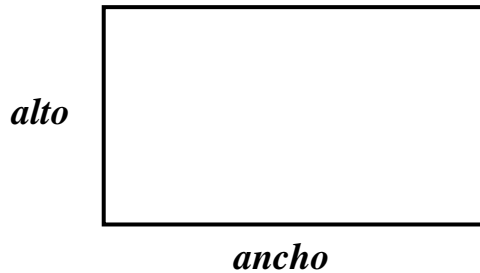
42. a) En una industria se van a empaquetar para su distribución 22500000 gramos de fideo. Los paquetes van a ser de 500 gramos. ¿Cuántos paquetes se obtienen?

b) En cada paquete se emplean 80 cm de plástico. ¿Cuántos centímetros de plástico se emplean en total?

c) Los paquetes se embalan en cajas. En cada caja entran 24 paquetes. ¿Cuántas cajas salen de la industria?



El rectángulo siguiente tiene dos dimensiones el ancho y el alto.

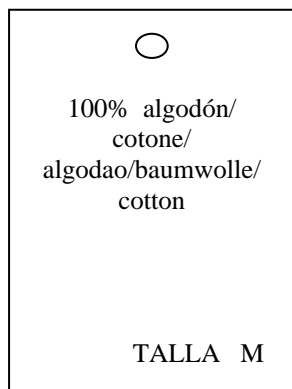


La **SUPERFICIE** del rectángulo se calcula multiplicando el ancho del rectángulo por su alto.

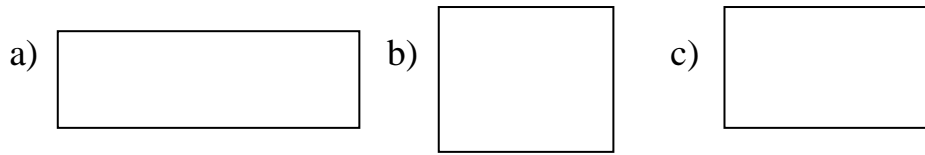
$$\text{Superficie} = \text{ancho} \times \text{alto}$$

Recuerde que la longitud del ancho y el alto se mide en milímetros, centímetros, decímetros, metros,... Y la superficie se medirá en milímetros cuadrados, centímetros cuadrados, decímetros cuadrados, metros cuadrados,... respectivamente.

43. Calcule la superficie de la siguiente etiqueta (Mida antes el largo y el ancho):

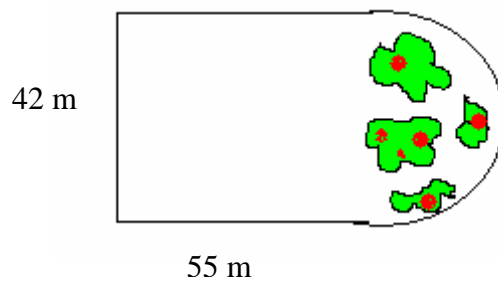


44. Mida el ancho y el alto de los siguientes rectángulos, calcule su superficie y ordénelos de mayor a menor por su superficie.



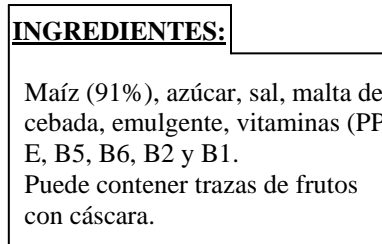
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

45. Se sabe que la parcela representada en el dibujo siguiente tiene 3420 m<sup>2</sup> de superficie.



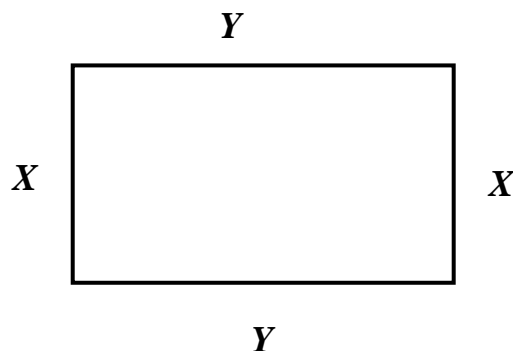
- a) Calcule la superficie de la finca que no está ajardinada.
- b) Calcule la superficie dedicada al jardín.

46. La siguiente etiqueta tiene una forma que podemos dividir en varios rectángulos. Señálelos sobre la etiqueta.



Calcule la superficie total sumando las superficies de los rectángulos que ha dibujado sobre la etiqueta.

Los rectángulos tienen cuatro lados, iguales dos a dos.

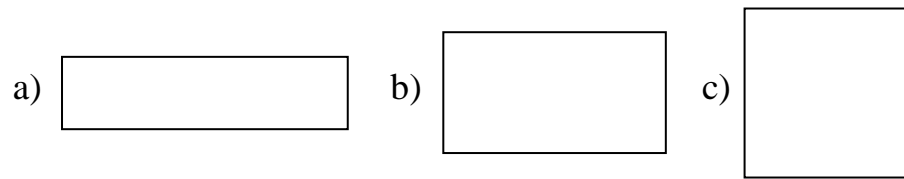


El **PERÍMETRO** del rectángulo se calcula sumando la longitud de los cuatro lados.

$$\text{Perímetro} = X + X + Y + Y$$

El perímetro se puede medir en milímetros, centímetros, decímetros, metros,...

47. Mida los lados de los siguientes rectángulos y calcule su perímetro:



Calcule, ahora, la superficie de cada uno de ellos.

Ordene de mayor a menor el tamaño de los rectángulos, en función de la superficie y en función de su perímetro.

SUPERFICIE: \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

PERÍMETRO: \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

48. Se quiere hacer el cierre de una finca rectangular de 120 m de ancho y 35 m de largo. Dibújela.

a) ¿Cuántos metros de alambre serán necesarios?

b) ¿Cuál es la superficie de la finca?

# UNIDAD 1

# REVISIÓN

# TRABAJOS Y PROFESIONES

## RECUERDE

1. En la sociedad tradicional existían diversos oficios que elaboraban los objetos necesarios para la vida cotidiana: carpinteros, cesteros, hojalateros, carpinteros, sastres, zapateros, etc.

2. Los artesanos se agrupaban en *gremios*. Estos gremios servían para protegerse y, además, organizaban la formación de los aprendices. Algunos de esos gremios tenían modos de hablar propios, llamados *jergas*. Una jerga muy curiosa era la de los canteros, que evitaba que personas que no pertenecían al gremio pudieran copiar las técnicas y procedimientos que ellos utilizaban.

3. *En la actualidad podemos observar modos propios de hablar y de escribir de diferentes profesiones, cuando leemos, por ejemplo, la crónica de un partido de fútbol.*

1. Subraye en este texto todas las palabras que lleven la letra *r*.

Los artesanos se agrupaban en *gremios*. Estos gremios servían para protegerse pero también organizaban la formación de los aprendices. Algunos de esos gremios tenían modos de hablar propios, llamados *jergas*. Una jerga muy curiosa era la de los canteros, que evitaba que personas que no pertenecían al gremio pudieran copiar las técnicas y procedimientos que ellos utilizaban.

2. Escriba ahora solamente las que lleven la letra *r* entre dos vocales. Por ejemplo, *para*. Léalas después.

## RECUERDE

- Cuando la letra *r* (sencilla) va entre vocales, siempre representa un sonido suave: *para, pero, cero*. Para representar el sonido fuerte entre vocales, usamos la *rr* (doble): *parra, perro, cerro*.
- En inicio de palabra sólo podemos utilizar la *r* sencilla y siempre representa el sonido fuerte: *ratón, remo, rico, rojo, rumiante*.
- Cuando va junto a otra consonante, dentro de una palabra, siempre usamos *r* (sencilla): *Enrique, alrededor, cortar, perdonar*.

1. Complete con *r* las palabras incompletas del siguiente texto.

Pero hay cosas que antes e\_\_an imposibles, y se hacen pa\_\_a que uno las consume, las ti\_\_e a la basu\_\_a, las \_\_eponga. Nadie \_\_e para nada ya. Uno imagina cemento\_\_ios de tostado\_\_es y de planchas a los que solamente les falta un fusible o una \_\_esistencia, televiso\_\_es y \_\_adidos ciegos y mudos por falta de limpieza, lavado\_\_as y neve\_\_as expuestas a los cuatro vientos, monito\_\_es que ya no dicen nada a quien los mi\_\_a, dinosau\_\_ios del siglo veintiuno que sin emba\_\_go esto\_\_ban.

2. En la actualidad, debido al gran desarrollo industrial y de las nuevas tecnologías, han aparecidos profesiones nuevas. Escriba el significado de estas palabras:

*Cirujano maxilofacial:*

*Enólogo:*

*Dermatólogo:*

*Recepcionista:*

3. Escriba el nombre que corresponde a estas tareas o profesiones.

- *Persona que tiene por profesión labrar las piedras:*

- *Persona que elaboraba objetos de hoja de lata:*

- *Persona que elabora objetos de barro*

## RECUERDE

Para formar palabras nuevas podemos poner *prefijos* delante de palabras ya existentes. Por ejemplo, de *mercado* podemos obtener *supermercado*, *hipermercado*.

Algunos prefijos muy usuales son *hiper-*, *super-*, *pre-*, *ante-*, *des-*, etc.

1. Subraye, de las siguientes palabras, las que tienen prefijo.

*Estuvimos en el hipermercado de la carretera nacional. Hicimos la compra y aprovechamos algunas superofertas. En los multicines ponían la película Superman II. Los niños se deshicieron en elogios de las aventuras que cuenta. Les gustó mucho.*

2. Escriba cinco palabras que tengan prefijo.

3. Escriba la palabra que corresponde a cada una de estas definiciones. Todas ellas llevan un prefijo.

Falta de acuerdo entre las personas:

Que es distinto o que no es igual:

Que no se puede controlar:

Que no cree en Dios:

Poner una cosa encima de otra:



## RECUERDE

La *población activa* está formada por las personas de entre 16 y 65 años que están capacitadas y dispuestas para desempeñar un trabajo. Abarca a los que están trabajando (*población ocupada*) y a los que están en paro (*población desempleada*).

El resto de la población (niños, estudiantes, jubilados, amas de casa...) forman la *población inactiva*.



Las actividades económicas se agrupan en sectores. El *sector primario* incluye la agricultura, la ganadería y la pesca. El *sector secundario* incluye todas las actividades industriales. El *sector terciario* abarca el comercio, los transportes, la sanidad, el turismo, etc.

Las mujeres han desempeñado tradicionalmente el trabajo doméstico. Es un trabajo ingrato, imprescindible para la sociedad y que no recibe ningún reconocimiento, ni da derecho, por ejemplo, al paro o a la jubilación.

En los últimos años, la mujer se ha incorporado al trabajo fuera de casa. En muchos casos, recibe un salario inferior por realizar el mismo trabajo que los hombres y, además, tiene que conciliar ese trabajo con sus responsabilidades de ama de casa.

Muchos hombres están cambiando su mentalidad y adoptan una actitud diferente ante el trabajo de casa: colaboran con la mujer o, lo que es más justo, comparten con ella la responsabilidad de la educación y cuidado de los niños, de la limpieza, la alimentación y el resto de las tareas.

# LA CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS

## RECUERDE

1. Desde los tiempos más remotos el hombre tuvo la necesidad de conservar los alimentos. Algunos procedimientos muy antiguos son el desecado, el ahumado y la salazón.

2. *En los últimos tiempos se han desarrollado otros procedimientos: conserva, congelación... Las conservas en lata y en botes de vidrio permiten mantener en buenas condiciones los alimentos durante mucho tiempo: pescados, verduras, carne, guisos...*



3. La *pasteurización* es un procedimiento que consiste en elevar la temperatura de un líquido hasta un punto determinado y mantenerlo así durante algún tiempo. Esto permite conservar durante largos períodos alimentos como la leche.



## EJERCICIOS

1. ¿En qué consiste la pasteurización?
2. ¿En qué consiste la deshidratación? (Unos fideos, por ejemplo, son un alimento deshidratado).
3. Ponga al lado de cada alimento el procedimiento de conservación que se ha utilizado:
  - Leche dentro de un cartón (*brik*): \_\_\_\_\_
  - Bonito dentro de una lata: \_\_\_\_\_
  - Jamón serrano: \_\_\_\_\_
  - Una hoja de bacalao: \_\_\_\_\_

## RECUERDE

A principios de palabra siempre se escribe **r** sencilla: *Ramón, retina, río, rosa, rusa.*

## EJERCICIOS

1. Complete las palabras de este texto.

*El envase es el \_\_ecipiente en el que se pone un alimento para su conse\_\_vación. Los alimentos pueden conservarse en latas, ta\_\_os, etc. Hay que rechaza\_\_ los productos que estén en envases\_\_otos o en mal estado.*

*Si un envase está en buen estado, pero al abrirlo el p\_\_oducto alimenticio está estropeado, debemos \_\_echazarlo y devolverlo.*

2. Escriba al lado de cada definición la palabra que le corresponde.

- *Corriente de agua que desemboca en el mar o en un lago:* \_\_\_\_\_
- *Región de España cuya capital es Logroño:* \_\_\_\_\_
- *Sonido inarticulado y confuso:* \_\_\_\_\_
- *Parte de las plantas que crece en sentido contrario al tallo:* \_\_\_\_\_

## RECUERDE

1. Las conservas ocupan un lugar fundamental en el consumo del mundo actual. La conserva permite utilizar las grandes cantidades de alimentos que se producen en el mundo y que de otro modo se estropearían.

2. La etiqueta de las conservas y demás productos nos proporcionan información muy valiosa: nombre del producto; ingredientes; conservantes y colorantes; cantidad de producto que incluye; conservación; y fecha de consumo.

3. Cuando el producto es muy perecedero (por ejemplo, yogures), figurará la frase "fecha de caducidad". Cuando no es muy perecedero (por ejemplo, la pasta no fresca) figura la frase "Consumir preferentemente antes de ..."

4. La descongelación de cualquier alimento debe hacerse en frigorífico con la suficiente antelación.

## EJERCICIOS

1. Subraye los demostrativos de este texto.

Cuando reciba usted esta carta, ya estaré lejos de este país. He pasado en él unos meses inolvidables, pero aquellos hechos que comentamos la tarde última que nos vimos me han inclinado a tomar esta decisión. Esos asuntos que trae usted entre manos son inconvenientes y peligrosos.

# TRABAJAMOS CON LOS NÚMEROS

1. Realice las siguientes divisiones.

c)  $102 : 24$

d)  $30.765 : 15$

e)  $37.696 : 124$

f)  $18.086 : 205$

2. Compruebe que las divisiones anteriores están bien hechas.

3. ¿Qué divisiones del ejercicio 1 son exactas?

4. Tres amigos han recogido setas en el bosque, en total, 243 setas y las van a repartir en sus tres cestos. ¿Cuántas setas se colocarán en cada cesto?

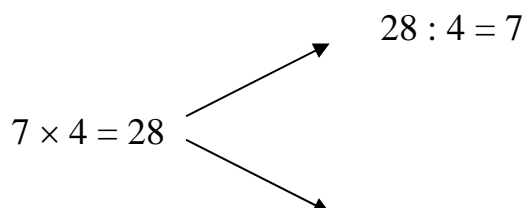


5. Complete la tabla.

	<b>Dividendo</b>	<b>Divisor</b>	<b>Cociente</b>	<b>Resto</b>	<b>¿Exacta?</b>
$\begin{array}{r} 18 \overline{) 6} \\ 0 \quad 3 \end{array}$					
	428	28	15	8	
	1452	12	121	0	
$\begin{array}{r} 505 \overline{) 22} \\ 65 \quad 22 \\ 21 \end{array}$					

6. En una empresa hay 24372 € de beneficios para repartir entre 6 socios. ¿Cuánto le toca a cada uno?

7. Transforme las siguientes multiplicaciones en divisiones como en el ejemplo:



$9 \times 6 = 54$

$8 \times 4 = 32$

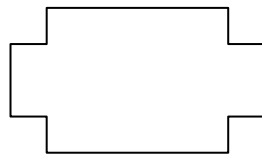
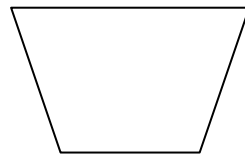
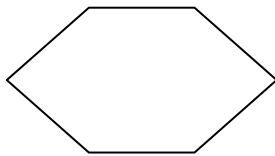
$28 : 7 = 4$

$5 \times 7 = 35$

$3 \times 8 = 24$

8. Averigüe entre qué números de una cifra puede dividir 36 de forma que la división sea exacta.

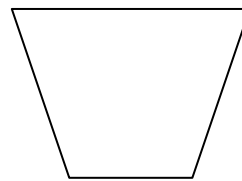
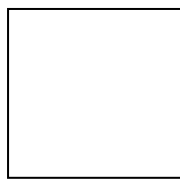
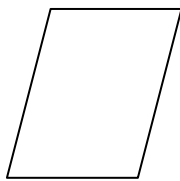
9. Observe las figuras, señale los ángulos y anote en cada uno si es agudo, recto u obtuso.



10. Dibuje una línea roja paralela a la dada y una línea azul perpendicular a la dada.

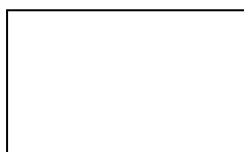


11. Explique por qué las siguientes figuras no son rectángulos.



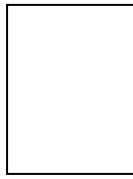
12. Dibuje cuatro objetos cotidianos que tengan forma rectangular.

13. Mida los lados del siguiente rectángulo y calcule su área y su perímetro.

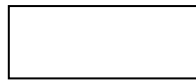




14. Trace las diagonales de los siguientes rectángulos.



A



B



C

15. Mida los lados de los rectángulos anteriores y ordénelos de mayor a menor según su perímetro y su área.