

## UN TRABAJO CON FUTURO, PERO POCO APRECIADO

A. Paz

Mondoñedo | Alberto Geda Val, artesano natural de Alfoz, con veintinueve años de edad, es el único "zoqueiro" (persona que hace zuecos o zuecas) registrado en la provincia de Lugo. Su lugar de trabajo y exposición se encuentran en Mondoñedo (municipio del norte de esta provincia). (Carta del artesano: 2368).

-Siendo natural de Alfoz, ¿cómo es que se asentó aquí?

-Llegué a Mondoñedo por una iniciativa del Ayuntamiento del año 2000 para promover el turismo y para recuperar un oficio que estaba prácticamente extinguido.

-¿En qué parte del árbol genealógico de su familia se inicia esta profesión?

-El abuelo de mi padre ya dominaba esta técnica de trabajo.

-¿Por qué un chico tan joven, se dedica a este oficio que en apariencia carece de futuro?

-No es cierta esa apreciación, este oficio tiene futuro, porque, aparte de hacer zuecas hago madreñas, que se venden mucho en el noroeste peninsular.

-¿Qué diferencia existe entre una zueca y una madreña?

-La diferencia principal es que la madreña posee cuatro tacos de



Alberto haciendo una zueca. A. PAZ

madera en su superficie que le impiden estar en contacto directo con el suelo. Sin embargo la zueca no tiene esos tacos, lo cual le impide estar limpia y seca al estar en contacto con el suelo.

-¿De dónde saca la materia prima, la madera?

-Actualmente se comercializa a través de maderistas.

-¿Recibe algún tipo de subvenciones de la Xunta?

-Hoy en día, para esta profesión en concreto, no existen subvenciones económicas excepto para arreglos y para compra de material.

-¿Qué tipo de arreglos realiza?

-Los arreglos que realizo consisten en la restauración de zuecas.

PIRELLA

Alberto Geda Val es un joven de veintinueve años de edad y uno de los pocos artesanos que todavía quedan en la provincia.

Su trabajo le gusta mucho y por eso es capaz de dedicar muchas horas al día a esta profesión. Alberto es un gran aficionado a las motos y a la Formula 1.

-¿Y el Ayuntamiento colabora con usted?

-El Ayuntamiento me aporta el lugar de trabajo y exposición.

-¿Qué tipo de colaboración les pediría a estas instituciones?

-Que valoraran y fomentasen los oficios tradicionales.

-¿Cree que esta profesión con el paso del tiempo acabará desapareciendo?

-Esto es muy difícil de saber, pero supongo que, con el paso de no muchos años, sí que desaparecerá esta profesión.

-¿Si tuviese hijos, le gustaría que alguno de ellos continuara su bonita profesión?

-Sí, sobre todo para que no se fuese conmigo este oficio con el que disfruto tanto.