

La Literatura Medieval



■/ Diferencia entre juglar, trovador y clérigo.

Un juglar era un artista de entretenimiento en la Europa Medieval, dotado para tocar instrumentos, cantar, contar historias o leyendas.

Se diferenciaban de los trovadores por sus orígenes más humildes, por tener como fin entretener y no ser autores de sus versos, porque, generalmente, eran copias de versos de trovadores arreglados por ellos mismos, aunque sí existían quienes componían sus propias obras. Dentro de la primera etapa de La Edad Media entre el siglo X y la primera mitad del siglo XIII predominaban más los juglares épicos (poetas cultos en realidad) que recitaban (no siempre) tiradas y fragmentos de poesía narrativa o biográfica. A partir de la segunda mitad del siglo XIII y en el siglo XIV predominaban más los juglares líricos que recitaban la llamada "poesía cortesana".

Un trovador es un poeta cantautor de la Edad Media.

Los trovadores, normalmente, cantaban en occitano, en concreto, en la variante lingüística de Tolosa, que era el centro más importante de la cultura trovadoresca. Los trovadores normalmente viajaban grandes distancias, ayudando así a la transmisión de noticias entre una región y otra.

Los trovadores, personajes mayoritariamente de la nobleza, a menudo, a medio camino entre guerrero y el cortesano, con sus canciones amorosas sobre todo, pero también con

Sus composiciones de propaganda política, sus debates y, en definitiva, con su visión del mundo, nos muestran el inicio de una historia cultural y política con una variedad que no encontramos en ningún otro documento de la época.

Un clérigo se dedicaba a copiar manuscritos, utilizaban un código más formal que los juglares, porque tenían una mayor formación. Clérigo proviene del Griego Antiguo κληρικος. Clérigo es un sinónimo de eclesiástico.

■ ¿Qué medios crees que utilizaban nuestros antepasados para informarse de lo que sucedía lejos del lugar donde vivían? Se informaban a través de los juglares que recorrían los pueblos.

■ ¿Cuáles crees que eran los sucesos que más les atraían?

Los llamados cantares de gesta que eran poemas narrativos. Estos se centraban en la vida de personajes, sucesos importantes y acontecimientos sociales relacionados con las guerras.

■ Explica quiénes eran los juglares, a qué se dedicaban, etc.

Los juglares eran una especie de titiriteros analfabetos que recorrían los pueblos y los castillos con entretenimientos y diversiones. A cambio de sus servicios, obtenían dinero, vestidos, comida, etc.

■ Señala también por qué tenían tanto éxito sus actuaciones; ¿De qué tipo podían ser las actuaciones? ¿Dónde tenían lugar?

Las actuaciones podían contener pantonimas, acrobacias y juegos

de manos. Otros bailaban o tocaban instrumentos... y otros recitaban poemas narrativos (cantares de gesta), frecuentemente, acompañados por música. Tenían lugar en las villas, entre la gente del pueblo, como en los castillos de reyes o nobles, en fiestas, bodas, bautizos...

