

Parecido a comer
chocolate
na casa do vecindario:
entrar e sair,
sen educación,
sen comentários,
eliminar a fame,
a comechume,
os alhos,
as coisas,
han de
ser o último.
Assí de rápido
as ganas
de refrescantes:
acariciar o corpo,
no local,
nos bar,

onde trope



JORGE

FAST FOOD

Igual que papear
un bocata
na barra do América:
chegar e encher,
sen acenos,
sen palabras,
matar as ganas,
a comechume,
os nomes,
os detalles,
han ser
o de menos.
Así de axiña
a ansia
de mollar:
rozar cacha,
na disco,
no buga,
onde pille.

Carlos Negro: *Makinaria*

labore un poema similar empregando as mesmas categorías gramaticais

O wewo que beber
unha copón
na barra do Bar:
beber e beber
sen ganas,
sen motivos,
afogar as penas,
a soidade,
os problemas,
as liorras,
han ser o de
o de menos.
Así de rápido,
as ganas
de papas;
tocar tetu,
no cine,
na casa,
onde sexa.

Úrsula Gasolla

FAST FOOD

Igual que papear
un bocata
na barra do América:
chegar e encher,
sen acenos,
sen palabras,
matar as ganas,
a comechume,
os nomes, —
os detalles, —
han ser —
o de menos. —
Así de axiña
a ansia
de mollar:
rozar cacha,
na disco, —
no buga,
onde pille.

Carlos Negro: *Makinaria*

Elabora un poema similar empleando as
mesmas categoría gramaticais

Idéntico ca ir

á praia
na area de Galicia:
deitarse e bañarse,
sen sociedade
coa natureza,
encherse de ilusión,
de felicidade,
as algas,
as ondas,
serán
o mellor.

Deste xeito rápido

as presas
de chegar:
estender a toalla,
na area,
nas rochas,
onde cadre.

O mesmo que comer
unha hamborguesa
no mostrador do Támesis;
estar ali e parecer,
sen xestos,
nen palabras,
acabar coa incertidume
a fame,
os sobrenomes,
as características
son o que non importa.
Así de rápido
acaba co come come
coller cocho;
na festa,
no coche,
no lugar que se pida.

FAST FOOD.

Raquel Cabaco

Igual que dormir
unha sesta
na cama da Almodena;
desfarse e sonhar,
sen remordementos,
sen conversacións,
matar a noite,
as presentacións
as palabras,
han ser
o de menos
Así de fácil
as ganas
de dormir
coler a almagrada,
na cama,
no coche
onde poñan.

ESTUDIO.

Mellor que estudar
un libro
na mesa do Postinho e
buscar e atopar,
con mRadas,
con sorrPsas,
Prender os medos,
o bullebole,
os bItos,
os abraços,
han alcanzar
el go de malPs.

Así de amado
os gonds
de xogar;
estar xuntos,
no xordón,
na praia,
onde pol'dan.

Sara Francisco Ferreira

JERÔNICO GRANDE NOITE 1-BAC

Menos que pensar
o sonho
no mundo da fantasia;
ser e triunfar,
sem problemas,
sem inimigos,
aproveitar as oportunidades,
a possibilidade,
os desejos,
as ilusões,
haver parecer
o de sempre.

Assim de preto
o sonho
de viver:
ser feliz,
na casa,
na família,
onde pode.

Poema:

Mais que balfar
o sol
no horizonte de Lugo:
mirar e esombrarse,
sen pestanexas,
sen mironentos,
passado o tempo,
as horas,
os minutos,
os segundos
han ser
menos importantes.
Así de axente
as ganes
de revirir:
cambiar todo,
necase,
na escola,
onde cadre.

— Tania Gómez Gómez

1º BAC

NEREA TUXÓN

Semellante a cantar
unha canción
na festa do barrio:
Oír e empesar,
ser preocupaçóns,
ser débidas,
chegar e disfrutar,
a vóte,
os compañeiroas,
os amigos
fan ser
o máis importante.

Pouco a pouco
as gáveas
de buncas:
bañear acompañado,
no campo
na discoteca
onde cadre.

OS ESTRAGOS DAS DROGAS E DA VELOCIDADE.

Hu rapaz mandonfiense morre na estrada de Abadín, mentres regre-
saba dunha discoteca o sábado, ás sete da maná. As altas doses
de alcohol e a mestura de diferentes substancias provocaron a perda
do control ao volante.

A presenza de estupefacientes nas discotecas gallegas estase a in-
crementar rapidamente. Galicia que presumiu durante tempo de quedarse atra-
sada tamén neste sentido, supera agora a moitas outras comunidades.
Isto foi negado polo presidente da Xunta tras as últimas enquisas, pero
os fértois demostran o contrario.

Ánxel F.G., do 19 anos e residente en Burela, regresaba xunto a uns
amigos dunha discoteca situada contra vía propia

Na autopsia forense descubíuse que a dose de alcohol, coa que con-
ducía superaba catro veces o límite permitido, pero, nunha segunda
revisión supouse que o rapaz consumira alcoñixens, e que feren
estes os que provocaron o accidente, ao impedir que Ánxel
se concentrara na vía.

Os seus dous acompañantes, ambos menores de idade, recu-
peráñense no Hospital da Costa e, segundo o parecer médico,
serán dados de alta nos próximos días.

Ánxel será enterrado cunha misa católica e medita un sú-
plo católico.


SARA FRANCO FERRER

Accidente mortal na A-4 ó seu paso por Loureiro.

Un rapaz de dezanove anos perdeu a vida o saíse o seu vehículo da estrada na autopista A-4. As primeiras investigacións culpau o exceso de velocidade.

O pasado 28 de Marzo produciuse un novo accidente mortal na autopista A-4. Este produciuse a altura do municipio mariñán de Loureiro.

O tramo que pasa por aí é moi conocido polas súas longas rectas sen control de velocidade e pouco tráfico.

O falecido M.B.G., de 19 anos natural de San Cosme de Barreiros, conduta un BMO M3 de gran cilindrada.

O accidente produciuse a madrugada do Veires caando o falecido regresaba para a casa despois dunha noite de festa.

A Guarda Civil de Tráfico supón como principal causa ó exceso de velocidade, xa que nese mesmo lugar se produciron anteriores accidentes devido a esta causa. Tras realizar a autopsia o falecido atopouse gran cantidade de sustancias estupefacientes no sangue, polo que as causas do accidente son varias.

Roi Rodríguez

Unha nova vitiña da imprudencia xuvenil

As autoridades windoniegas seguén buscando información sobre a da de accidentes relacionados coas carreiras ilegais que desde hai dous meses asolan Mondariz.

LUGO | contando coa información que nos puido ofrecer a policía local de Mondariz, están moi preocupados porque desde hai dous meses lévase sucedendo unha serie de accidentes que non fan outra cousa que cobrarse vitiñas.

Estes accidentes están relacionados con carreiras ilegais. A última vitiña destas carreiras foi M.G.F., un rapaz de Burela que tiña 19 anos. O accidente ocorreu a carón da vila da Madrigal da vía N-654 á altura do restaurante A Voltría.

M.G.F. conducía un Seat León FR, que posúe un motor de 16 válvulas e máis de douscientos caballos. O coche saíuse da estrada e empotrado contra o guitarrero. O rapaz ficou morto no momento. A policía agora está a busques de outro coche, un Ford Focus ST. O propietario responde as iniciais C.M.F. Un rapaz propio de Mondariz que era o ouivo integrante da carreira.

Atopado morto un rapaz en pleno centro de Santiago.

A autopsia revelou que o rapaz morreu debido a un ataque cardíaco provocado pola ingestión desmesurada de estupefacientes.

Redacción, Mondonedo.

O pasado dia doce de maio, as nove e media da manha, a policia recibiu un aviso de que acababan de atopar un rapaz tirado nas escadarias da praça de Praterias, unha das maois conxectas de Santiago. Transeladáronse inmediatamente ese lugar, onde o rapaz xa estaba sendo levado ao hospital, onde morreu ao cabo de dúas horas.

Os testemuños informaron á policia de que a noite anterior un grupo de estudiantes celebraban unha especie de festa unhas rúas maois adiante e que posteriormente se moveran cara Praterias.

A autopsia revelou que R.T.A., de dezaseis anos, morreu dun ataque ao corazón. As análises demostraron que R.T.A. inxerira medio gramo de "Euforin", unha conocida droga de deseño da que a policia está a recadar información, e que isto provocou o ataque.

O corpo foi levado ata Ourense, de onde era natural. Ali celebrouse unha exequia íntima, xa que a familia o quiso así, debido as circunstancias da súa morte.

A policia está a investigar na morte de R.T.A. houbo algunha implicado, cui como a razón polo que ningún lle prestou auxilio, algo que hoube evitado a súa morte.

VERÓNICA GRANDÍO HOIRÓN 1ºBAC

Morre un rapaz ao saírse da estrada por mor da velocidade á que ía.

Tras coñecer os resultados da autopsia enténdese que o coche no que ía un rapaz ourensán o pasado xoves se saíu da estrada por causa da velocidade, ía a 140 km/h nunha curva.

Redacción, Montañezo

Segundo a información recibida o falecido é un rapaz de dezaseis anos, conos iniciais X. L. M., propio da comarca de Valdeorras, en Ourense. Este illí dividido na tráns multas de tráfico por non respetar as normas de velocidade, superar a taxa de alcoholoxia, etc.

O coche sinistrado era un Golf, con douscentos caballos, de dezaseis val vueltas e a gasolina. Polos restos de frenada na estrada parece ser que cuando o rapaz ía a curva ía a 140 km/h. Isto provocou que se botara da estrada e colisionara contra un dos laterais da estrada.

Esta tarde foi feito o funeral da súa localidade, onde o está esperando a súa familia para enterralo. Maioría dos catro e media da terceira será enterrado na súa vila natal.

A familia e os amigos ao falar con eles fan moito fiu capé en que os rapaces se dan conta de que os coches non son un xogo e que porque teñan un grau de infancia no sangue van pensen que son invencibles no rodante, xa que as cifras de mortos na estrada o corroboran.

Xornal de Montañezo

Celsa R.I era unha muller de carenta e cinco anos, que tiña como profesión ser pescantina. Era viúva, e viva nunha aldea onde habitaban nenos e vellos, unha aldea sola, aíllada e medonha.

Unha noite Celsa R.I., aforcouse, pendrouse dunha figa.

Cando era nena, seu paí marinero contáballe historias sobre unha onda roxa no mar, na que estaba sentado un anxo. Tamén lle falaba dunha estadea azul que se atopaba nas rochas e que enfeitizaba os marineros. O paí de Celsa R.I aforcouse, e non a leuva ningunha anxo da terra, nem a enfeitar ningunha estadea azul, como contaba seu paí.

Pero en fin, a quen lle ía importar Celsa nunha Terra maldita, de xente emigrada e apremeda dende lonxo

polos burocratos.

Fraga (Cebreiro)

Celsa viviu a súa infancia a carón do mar. Naquela época, a do franquismo, non se podía falar de moitos temas polo que ela lembra como seu pai lle falaba de encantamentos cando era pequena. Algunhas das historias dicían que unha onda roxa tiña un anxo sentado enriba ou que a estaba azul, cun pano branco enfeitizaba aos mariñeiros, sentada sempre na mesma rocha.

Pero a situación neses momentos non era fácil e a meirande parte dos habitantes da aldea na que vivía emigraron deixando as poucas casas habitadas que quedaron illadas unhas das outras.

Celsa comezou a traballar de pescantina moi nova. Casou cun mariñero que, ao pouco tempo afogou ao naufragar o barco onde traballaba. Dende ese momento vivía sola, na mesma aldea na que se criara e vivira toda a súa vida pero que agora, lle metía medo.

Íase facendo vella polo desgaste que lle provocaba a dureza soportada ao longo de tantos anos do seu traballo. Cansada de loitar tras tantos anos, coa idade de coarenta e cinco anos aforcouse ao pendurarse nunha viga do alpendre da súa casa.



Sara Franco Ferreira

Alba Coira Cabanela

Un tres de xullo de 1974 unha moller chamada Celsa Rivas Iríma cuja profesión era pescantina, con tan só cuarenta cinco anos considerábase que xa era vella.

A señora Celsa estaba viúva dende haiá tres meses.

Ela sempre recordaba as oscuras noites nas que o mar brucaba con gran intensidade e seu pai, que era marinero contáballe a historia dunha onda roxa, con anxo sentado enriba que a ela a fastinaba.

O pai de Celsa sempre lle falaba de historias do mar de encantamentos pero nunca lle falaba da súa vida.

A historia que recordaba Celsa con gran carío era a historia da estadea llore que con pano branco perpetuamente erguesto na mesana cocha de sempre e que enfeiteaba aos mariñeiros eta que os facía tolerar.

O seu home tenía onha actitude parecida a do seu pai taménco nunca lle falara da súa vida antes de concretarse. El creía que non se tívía que falar nada da vida nun marinero.

Iste era o recorrido máis sombrío que tinxía Celsa do seu home que morrera afogado que naufragara nun buco de pesca.

Celsa encontrabase noutra profunda depresión dende a morte do seu home. Celsa non único que pensaba e que ela toda a vella vivía noutra aldea de cellos e nenos, vivía illada de todos os vecíños, nun alpendre situado cerca do mar. Sentíase soa e medorenta.

Ninguén falaba dela porque non conocían nada dela, nada que imribiese a ela non lle importaba a ninguén. Celsa Rivas Iríma era unha auténtica desconocida. Isto era o que ela pensaba.

Celsa consideraba que a súa aldea era unha terra maldita, de xentes emigradas fillada polos osoreiros e probablemente apremeda dende lonxe polos burocratas.

Celsa encontrabase nun gran pozo sin fondo pasoulle toda a vida por diante dos seus ollos.

Na noite negra, na que o mar brucaba. Celsa afogouse pero non a leuou ningón anxo da terra nin a enfermou ningunha estadea aírol elas decidira acabar coa súa vella xa que para ela non tivera sentido.

Naquela noite o sento batía a portas abertas do alpendre de Celsa e cabanela pasenxamente o seu corpo e as vigas renxián como se fosen caer,

Alude nonca máis se volvou acordar desta moller pescantina, traballadora don pescado.

→ MÁRTA ROUCO DRIELLO ←

(24-03-10)

1º Bac

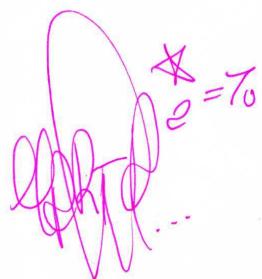
④ Converte en texto narrativo o poema:

Celsa era unha muller viúda que traballaba como pescante no peirao.

O seu pai era mariñeiro igual có marido que morreu a fogado - cando naufragou nun barco de pesca. Ambos dous sabían que a vida do mariñeiro non interesaba a ninguén, polo que ninguén defes falaba nin moiño nin pouco dela. Celsa vivía illada nunha aldea onde a maioría da xente que habitaba ali eran emigrantes.

No ser a maioría da poboación xente de fóra, Celsa non falaba con ninguén e cerrouse en si mesma.

Certa noite escuña de xullo do 74, estaban o mar revolto e o vento batía a porta e facía renixer a vela onde Celsa estaba pendurando... pola vila triste e solitaria que tiña, Celsa decidiu afincarse.


Marta Rouco Driello



CELSA R. I. AFORCOUSE EN XULIO DO 74.

A noite era escua. O mar bruxo embravecid. Na casa dos cantis, o vento moura a porta aberta do alpendre. E, dentro del, o corpo sen vida de Celsa abaneaba pesenamente, pendurado dunha viga.

A vida xa non era tal para ela. Non desde a morte do seu marido, afogado durante o naufraxio do barco no que traballaba. Tomara unha decisión. Tiña carente e cinco anos, non cumpliría carente e seis.

Celsa, pescantina do peirao, viúva illada e soa na casa dos cantis. Ningun a botaría de menor nanguelo terra deixada polo mar de Deus.

Un dos primeiros que atoparon o corpo pendurado de Celsa descubrui sobre a mesa da cocina, orientado cara o mar, unha foto. Os maoz sellas do lugan reconeceu o pai da mulles. A algúen se lle ocorreu pensar que tal vez, antes de morrer, Celsa recordara as historias sobre o anzo que urraba sobre unha onda roxa do mar ou da estadea azul que enfermaba aos marinieiros que contaba seu pai. Ternoras historias dun marinieiro que, coma moitos outros, ocultaba a súa vida tránskatas inventadas ou, tal vez, non tanto.

Agora Celsa é unha sombra do pasado, como moitas outras como ela. Agora tan só é o recordo dunha mulles que enferma de solidade, encontra o remedio para o seu mal nunha viga dun alpendre, durante unha escua noite de trabada.

DISCO

Igual que bailar
na disco
na praça ou na rúa
beber unha copa,
sen pensar,
sen respirar
matar as penas,
vivir as alegrias
conocer xente,
facer amigos
facer o que non
te atreviche nunca.
Ríste por todo.
Ríste por nada.
Chegar a casa
bailar escaleiras
arriba e
pra cama.

Vólvese a falar do terrible accidente acontecido
naí dous días na estrada de Villalba.

O accidente tivo lugar a primeira hora da mañá
cando aínda estaba por sair o sol.

Pablo, con dezaseis anos cumplidos ese mesmo día, voltaba
a casa despois dunha longa noite de festa, mentres
conducía un deportivo de cor vermella con 200 cabalos de
potencia. Afírmase que o rapaz dobraba a velocidade
permittida nesa estrada.

Varios vehículos que atravesaban pola zona intentaron auxiello
cando tivo lugar o accidente, pero Pablo morreu de camiño
o hospital.

Segundo resultados da autopsia o rapaz presentaba
fortes magulladuras e fracturas por causa do golpe do
accidente, mais hoxe rebeiron que o rapaz conducía
baixo os efectos do alcohol e atopá altos niveis de
sustancias plegas no sangue. O médico afirmou que a
verdadeira causa da morte foi unha sobredosis.

O rapaz foi transladado ó tanatorio da súa cidade
natal, onde o alcalde estxiu tres días de luto en memoria
do rapaz.

Rogel Cabral.

Tania Gendín Cabana

1ºBAC

Velocidade e drogas, unha mala combinación.

Un rapaz coruñés morre na nacional A-7SG como consecuencia dos excesos cometidos ese noite. Ao parecer unha mala combinación de drogas e alcohol provocaron que se despistara. Isto fexo que perdese totalmente o control do coche, colisionando así cunha casa situada na beira da estrada.

Segundo as informacións recollidas, Kevin López, un rapaz de tan só dezanove anos, morreu a madrugada do sábado pasado na nacional A-7SG. Ao parecer regresaba dunha discoteca e a combinación de alcohol e drogas provocou o seu despiste. Xe que segundo os informes do forense presentábase no seu sangue demasiado contido de ambas as ditas substancias.

A velocidade tamén foi un factor que contribuiu á súa morte, xa que ía a 200km nunha estrada límitada a 120km. Isto fexo imposible que reducir a velocidade antes de collisionar cunha casa situada na beira da nacional.

Unha vez máis, Galicia perde un rapaz a causa das drogas, a velocidade e a irresponsabilidade. O alcalde de Coruña decretou un dia de luto polo fallecemento do rapaz.

Máñá funes Kevin López será enterrado co carón de todos os seus familiares e amigos.