

III. OUTRAS DISPOSICIÓNS

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

RESOLUCIÓN do 21 de maio de 2013, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o acceso e a admisión do alumnado ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño para o curso 2013/14.

A Orde do 25 de xuño de 2007 pola que se regula o acceso e admisión ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño, modificada pola Orde do 15 de marzo de 2013 (DOG do 25 de marzo), establece o proceso de admisión para quen non reúna os requisitos académicos establecidos con carácter xeral e para aquelas persoas que, reunindo os requisitos académicos, deben superar a proba específica definida na mesma orde, e autoriza a dirección xeral competente en materia de ensinanzas de réxime especial, na súa disposición derradeira primeira, para ditar as instrucións necesarias para o desenvolvemento do previsto nesa orde.

Na súa virtude, esta dirección xeral resolve convocar as probas de acceso ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño para o curso 2013/14 que se rexerán polas seguintes instrucións:

Primeiro. *Modalidades de acceso*

1. Acceso ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño de grao medio.

Terán acceso ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño de grao medio os aspirantes que cumpran calquera dos seguintes requisitos:

a) Estar en posesión do título de graduado en educación secundaria obrigatoria ou equivalente para efectos académicos, e superar unha proba específica.

b) Os aspirantes que non estean en posesión do título de graduado en educación secundaria obrigatoria ou equivalente para os efectos académicos deberán ter feitos os dezasete anos, e superar a proba de madurez que se establece no anexo III da presente resolución, ademais da correspondente proba específica.

c) A proba de madurez poderase substituír pola proba de acceso á universidade para maiores de vinte e cinco anos, pola proba de madurez a ciclos formativos de grao medio de formación profesional ou pola proba de madurez de grao medio de ensinanzas deportivas.



2. Acceso ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño de grao superior.

Terán acceso ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño de grao superior os aspirantes que cumpran calquera dos seguintes requisitos:

a) Estar en posesión do título de bacharel, ou equivalente para os efectos académicos, e superar unha proba específica.

b) Os aspirantes que non estean en posesión do título de bacharel, ou equivalente para os efectos académicos, deberán ter feitos os dezanove anos e superar a proba de madurez que se establece no anexo III da presente resolución, ademais da correspondente proba específica.

c) A proba de madurez poderase substituír pola proba de acceso á universidade para maiores de vinte e cinco anos, pola proba de madurez de acceso a ciclos formativos de grao superior de formación profesional ou pola proba de madurez de acceso ao grao superior de ensinanzas deportivas.

Tanto nun como noutro caso, a idade mínima establecida deberá facerse dentro do ano natural de realización da proba.

Aquelas persoas que teñan pendente algunha materia de bacharelato ou ESO poderán presentarse á proba de acceso, ben que no momento de formalizar a matrícula no prazo extraordinario, no mes de setembro, deberán acreditar que están en posesión da titulación requirida.

3. Acceso directo.

3.1. Estarán exentos de realizar a proba específica de acceso ao grao medio das ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño:

a) Quen estea en posesión dun título de técnico ou técnico superior de Artes Plásticas e Deseño dunha familia profesional relacionada coas ensinanzas que se desexen cursar ou título declarado equivalente.

b) Quen teña superados os cursos comúns de artes aplicadas e oficios artísticos dos plans de estudos establecidos polo Decreto 2127/1963, do 24 de xullo, os establecidos con carácter experimental ao abeiro do Real decreto 799/1984, do 28 de marzo, sobre regulación de experiencias en centros de ensinanzas artísticas, así como polo Real de-



creto 942/1986, do 9 de maio, polo que se establecen normas xerais para a realización de experimentacións educativas en centros docentes.

3.2. Estará exento de realizar a proba específica de acceso ao grao superior de ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño quen estea en posesión dun título de técnico superior de Artes Plásticas e Deseño dunha familia profesional relacionada coas ensinanzas que se desexen cursar ou título declarado equivalente.

3.3. Estará exento de realizar a proba específica de acceso aos graos medio e superior das ensinanzas de Artes Plásticas e Deseño quen estea en posesión dalgunha das seguintes titulacións:

- a) Título de bacharel, modalidade de Artes, ou de bacharelato experimental.
- b) Título superior de Artes Plásticas ou título superior de Deseño, nas súas diferentes especialidades, ou títulos declarados equivalentes.
- c) Título superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais, nas súas diferentes especialidades.
- d) Licenciatura en Belas Artes.
- e) Arquitectura.
- f) Enxeñaría técnica en Deseño Industrial.

3.4. Así mesmo, estará exento de realizar a proba específica de acceso ao grao medio e superior de Artes Plásticas e Deseño quen acredite ter experiencia laboral de, polo menos, un ano, relacionada directamente coas competencias profesionais do ciclo a que se queira acceder, achegando a seguinte documentación:

– Certificación da empresa onde adquiriu a experiencia laboral en que conste a natureza e duración concreta da actividade realizada.

Segundo. *Inscripción para o acceso e admisión*

1. A inscrición para o acceso e admisión farase na secretaría das escolas públicas en que se impartan as correspondentes ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño no prazo comprendido desde o día seguinte ao da publicación da presente resolución no DOG ata o día 20 de xuño para os ciclos de grao superior, e ata o 24 de xullo para os ciclos



de grao medio. Para tal fin, as escolas de arte e superiores de deseño deberán expor nos seus taboleiros de anuncios a seguinte información:

- a) Normativa reguladora de admisión do alumnado.
- b) Prazas que oferten nos diferentes ciclos que teñan autorizados.
- c) Calendario de publicación da relación de alumnado admitido, así como dos prazos para presentar reclamacións.
- d) Calendario e normas para formalizar a matrícula.

2. Para a formalización das solicitudes de admisión, as escolas de arte e superiores de deseño onde se impartan estas ensinanzas facilitaránlles ás persoas interesadas os modelos que se xuntan como anexos I e II a esta resolución. Unha vez cubertas, entregarase unha única instancia na secretaría da escola á cal se queira acceder como primeira ou única opción, xunto coa documentación que proceda, segundo o caso, para a acreditación dos datos consignados:

– Título de ESO ou bacharel, ou certificación académica en que figure que realizou o depósito do correspondente título, ou libro de cualificacións de ESO ou de bacharelato, ou ben o certificado de estudos no que figuren as cualificacións das diferentes materias cursadas e que realizou o depósito do correspondente título.

– Certificado da proba de acceso ao ciclo formativo, se for o caso.

– Certificado da proba de madurez de ciclos formativos de grao medio de formación profesional ou ensinanzas deportivas, se for o caso.

3. As persoas solicitantes da exención prevista no punto 5 do artigo 5 da Orde do 25 de xuño de 2007 xuntarán o certificado de acceso á universidade para maiores de vinte e cinco anos onde conste a opción efectuada e a puntuación obtida. A resolución sobre a exención correspóndelle ao tribunal avaliador.

4. As persoas que aleguen experiencia laboral xuntarán o documento acreditativo emitido pola empresa correspondente.

5. Os aspirantes que deban realizar a proba de madurez farano constar no punto correspondente da inscrición. No caso de non superar esta proba, non serán admitidos na proba específica.

6. Os aspirantes que estean pendentes da avaliación do proxecto final para a obtención dun título de técnico superior en Artes Plásticas e Deseño na convocatoria de xuño do ano



académico 2012/13, e en consecuencia, non dispoñan do título de técnico superior antes de finalizar o prazo de inscrición, poderán igualmente formalizar a súa inscrición para o acceso e admisión ás ensinanzas superiores de Deseño, debendo presentar a certificación de ter solicitado o devandito título para a formalización da matrícula no prazo ordinario establecido.

7. As escolas de arte e superiores de deseño onde se realice a inscrición remitirán o día 20 de xuño á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, a través de correo electrónico, a relación provisional de persoas inscritas para o acceso e admisión aos ciclos formativos de grao superior, ordenadas alfabeticamente, con apelidos, nome e número do documento nacional de identidade, así como as probas que deban superar e ciclos formativos da mesma familia profesional que se oferten na Comunidade Autónoma de Galicia a que opten, ordenados segundo a preferencia do aspirante, se for o caso, e escolas de arte e superiores de deseño de Galicia en que desexa cursar os seus estudos, ordenadas segundo a preferencia manifestada pola persoa aspirante, e expoñerán a dita relación provisional nos seus taboleiros de anuncios e nas súas páxinas web ese mesmo día.

8. Os aspirantes que detecten erros ou exclusións nas listaxes provisionais de admitidos ao acceso e admisión a ciclos formativos de grao superior, poderán presentar por escrito a correspondente reclamación na escola onde se inscribiron, durante o día 21 de xuño.

Resultas as reclamacións presentadas, as escolas publicarán nos seus taboleiros de anuncios e nas súas páxinas web a relación definitiva de admitidos ao acceso a ciclos formativos de grao superior, e remitirán por correo electrónico a dita relación á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa o día 25 de xuño.

9. A relación definitiva de persoas inscritas será exposta no portal educativo da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria <http://www.edu.xunta.es>, o día 25 de xuño.

Terceiro. *Desenvolvemento das probas*

a) Probas de acceso ao grao medio.

1. As probas de acceso ás ensinanzas de grao medio realizaranse nas escolas de arte e superiores de deseño en que se inscribiran os alumnos e alumnas nos días e nas horas que se indican a continuación:

1.1. Proba de madurez: 3 de setembro.

- Primeira parte: das 10.00 ás 13.00 horas.

Versará sobre as seguintes materias: lingua galega, lingua castelá, área científico-tecnolóxica e área sociocultural. O alumnado seleccionará tres das devanditas materias e



desenvolverá por escrito unha cuestión de entre dúas que se propoñan, para cada unha das tres elixidas. O tempo máximo para responder ás cuestións de cada materia será de sesenta minutos.

- Segunda parte: das 16.30 ás 19.30 horas.

Versará sobre contidos relacionados coa educación plástica e visual.

1.2. Proba específica: 6 de setembro.

A proba específica realizarase de acordo co establecido no anexo IV desta resolución e terá lugar en cada unha das escolas de arte e superiores de deseño, nas horas que se indican a continuación:

Primeiro exercicio: das 10.00 ás 11.00 horas.

Segundo exercicio: das 12.00 ás 14.00 horas.

Terceiro exercicio: das 17.00 ás 19.00 horas.

b) Ciclos de grao superior.

1. As probas de acceso ás ensinanzas de grao superior realizaranse na Escola de Arte e Superior de Deseño Mestre Mateo en Santiago de Compostela, nos días e horas que se indican a continuación:

1.1. Proba de madurez: 26 de xuño.

A proba de madurez realizarase de acordo co establecido no anexo III desta resolución e nas horas que se indican a continuación:

- Primeira parte: das 10.00 ás 13.00 horas.

Versará sobre as seguintes materias: Lingua Galega e Literatura, Lingua Castelá e Literatura, Lingua Estranxeira (Inglés ou Francés), Historia de España, Historia da Filosofía, Filosofía e Cidadanía, e Ciencias para o Mundo Contemporáneo.

O alumnado seleccionará tres das devanditas materias e desenvolverá por escrito unha cuestión de entre dúas que se propoñan, para cada unha das tres elixidas. O tempo máximo para a realización desta proba será de tres horas.



- Segunda parte: das 17.00 ás 18.00 horas.

Versará sobre contidos relacionados coa historia da arte.

1.2. Proba específica para todas as familias profesionais: día 8 de xullo.

A proba específica realizarase segundo figura no anexo IV desta resolución e nas horas que se indican a continuación:

Primeiro exercicio: das 10.00 ás 11.00 horas.

Segundo exercicio: das 12.00 ás 14.00 horas.

Terceiro exercicio: das 17.00 ás 19.00 horas.

2. Calquera posible variación sobre este calendario requirirá autorización expresa da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa.

Cuarto. *Tribunais das probas*

Os tribunais tomarán como criterios de avaliación os que se indican no anexos III e IV desta resolución.

a) Grao medio.

1. Para a administración das probas de grao medio constituirase nun tribunal avaliador en cada unha das escolas de arte e superiores de deseño en que se imparta algún ciclo formativo de grao medio, coa composición que figura no anexo V desta resolución.

O tribunal avaliador de cada escola de arte e superior de deseño é o órgano competente para resolver sobre a admisión do alumnado. Nos centros públicos, a dirección será a responsable do estrito cumprimento das normas xerais sobre a admisión do alumnado e correspóndelle á xunta de escola garantir o seu cumprimento. Nos centros autorizados de arte, as persoas titulares serán as responsables do estrito cumprimento das normas xerais sobre a admisión do alumnado e correspóndelle ao consello escolar garantir o seu cumprimento.

2. Unha vez concluído o proceso de admisión, cada comisión avaliadora publicará, o día 9 de setembro, a listaxe de aspirantes admitidos e non admitidos, en orde decrecente se-



gundo a puntuación asignada. Contra a resolución das comisións avaliadoras os aspirantes poderán presentar reclamacións segundo se establece no punto sexto desta resolución.

b) Grao superior.

1. Para a administración das probas de grao superior constituirase unha comisión avaliadora coa composición que figura no anexo V desta resolución.

2. Unha vez concluídas as probas de madureza, e antes do 1 de xullo, as comisións avaliadoras publicarán na páxina web e no taboleiro de anuncios da escola onde se realízase a proba, a listaxe de aspirantes, con expresión da cualificación obtida, presentados e non presentados, ordenados por puntuación e en orde decrecente. Os aspirantes poderán formular reclamacións contra as cualificacións obtidas ou solicitar emendas dos erros observados, mediante escrito presentado na secretaría da escola onde se realizase a proba durante os días 2 e 3 de xullo. As comisións avaliadoras resolverán o que proceda o día 4 de xullo, e publicaran as listaxes definitivas nos taboleiros de anuncios e na páxina web da escola onde se realizase a proba; así mesmo, remitirán estas mesmas listaxes á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, para a súa publicación no portal educativo da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria o día 4 de xullo.

3. Unha vez concluído o proceso de cualificación das probas específicas, as comisións avaliadoras publicarán a listaxe de aspirantes con expresión da cualificación final obtida en cada ciclo formativo, o día 12 de xullo, e remitirán o mesmo día esta mesma listaxe á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, para a súa publicación no portal educativo da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria o día 12 de xullo.

Os aspirantes poderán presentar por escrito na secretaría da escola onde se realizase a proba reclamación contra das cualificacións obtidas ou solicitar emenda dos erros observados durante os días 15 e 16 de xullo.

As comisións de avaliación resolverán o que proceda en relación coas reclamacións presentadas o día 17 de xullo, exporán as listaxes definitivas no taboleiro de anuncios e na páxina web da escola onde se realizase a proba, e remitirán por correo electrónico as mesmas listaxes á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa.



As listaxes definitivas de cualificación serán expostas no portal educativo da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria o día 17 de xullo.

Quinto. *Distribución da oferta e criterios para a asignación de prazas*

Para a distribución da oferta de prazas en cada ciclo formativo e a prelación na asignación das prazas ofertadas observarase disposto na Orde do 15 de marzo de 2013 pola que se modifica a Orde do 25 de xuño de 2007 pola que se regulan o acceso e a admisión ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

1. No caso de aspirantes que aleguen para o acceso a posesión dun título de técnico superior en Artes Plásticas e Deseño, a cualificación media do seu expediente académico calcularase segundo se dispón no artigo 9.4 da Orde do 9 de setembro de 2004 pola que se regula a avaliación e a acreditación académica do alumnado que cursa as ensinanzas de Artes Plásticas e Deseño de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29 de setembro). No resto dos casos, a cualificación media do expediente calcularase como a media aritmética das cualificacións obtidas nas diferentes materias dos estudos alegados para o acceso ao ciclo formativo, expresada con dous decimais.

2. Para os efectos do cálculo da cualificación media do expediente académico das persoas que soliciten acceder aos ciclos formativos aplicaranse as seguintes equivalencias, agás que no seu expediente consten explicitamente as cualificacións numéricas das materias, caso en que serán as que se teñan en conta:

- Suficiente/aprobado: 5,5.
- Ben: 6,5.
- Notable: 7,5.
- Sobresaliente/Matricula de honra: 9,0.

O resultado de aplicar a táboa de equivalencias indicada expresarase coa media aritmética das diferentes materias que integran os cursos dos respectivos plans de estudo, con dúas cifras decimais. Para determinar a media do expediente académico non se considerarán as materias ou áreas que o alumnado teña validadas ou das que estivese exento.

3. Na determinación da cualificación final da proba de acceso non se terá en conta a parte desta da que o aspirante estea exento.



4. Unha vez aplicados os criterios establecidos para a adxudicación das prazas ofertadas, de haber empate entre dous ou máis aspirantes, a asignación da praza farase mediante sorteo público.

5. En cada escola de arte e superior de deseño ofertaranse as prazas dispoñibles para cada módulo solto da oferta modular das ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño. As condicións, criterios e probas de acceso serán as mesmas que as reguladas para os ciclos formativos das ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño, segundo o establecido nesta resolución. No caso de quedaren prazas vacantes unha vez resolto o proceso de admisión, as ditas vacantes poderán ser ofertadas ao alumnado que non curse ensinanzas regradas. Neste caso as prazas cubriranse por estrita orde de chegada da súa inscrición. Este alumnado poderá obter unha certificación das capacidades acadadas.

Sexto. *Reclamacións e recursos*

1. Os acordos e decisións sobre a admisión do alumnado realizados polas comisións avaliadoras poderán ser obxecto de reclamación, ante o mesmo órgano que os ditou, no prazo de dous días hábiles. Estes órganos deberán resolver as reclamacións no prazo dun día hábil.

2. Contra as resolucións das reclamacións emitidas polas comisións avaliadoras, a persoa interesada poderá interpoñer recurso de alzada nos termos que figuran no artigo 16 da Orde do 25 de xuño de 2007.

Sétimo. *Matrícula e constitución de grupos de ciclos formativos.*

1. Os aspirantes que obteñan praza, asignada por resolución das comisións avaliadoras, deberán formalizar a súa matrícula entre os seguintes días:

- Grao medio: do 10 ao 13 de setembro, ambos os dous incluídos.
- Grao superior: do 17 ao 24 de xullo, ambos os dous incluídos.

– Unha vez rematado este prazo ordinario de matrícula, as escolas remitirán por correo electrónico a relación de aspirantes matriculados á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, o día 29 de xullo.

– A relación de prazas asignadas, prazas vacantes e listaxe de espera será publicada no portal educativo da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria o día 30 de xullo.



2. Para a formalización das solicitudes de matrícula, as escolas facilitaranlles ás persoas interesadas o modelo que se xunta como anexo I e II a esta resolución. Unha vez cuberto, entregárase unha única instancia na secretaría da escola, que se xuntará á documentación xa presentada. A non formalización de matrícula no prazo estipulado, salvo causas debidamente xustificadas, implicará a perda do dereito de acceder a estas ensinanzas no curso 2013/14.

3. Establécese un prazo extraordinario de matrícula do 9 ao 13 de setembro, ambos os dous incluídos, co obxecto de que os aspirantes que tivesen pendente de superar algunha das materias de bacharelato ou da ESO poidan acreditar a súa superación, no momento de formalizar a matrícula, e para a formalización da matrícula daqueles aspirantes en lista de espera aos cales se lles asigne praza.

4. Para a correcta asignación de prazas, as comisións avaliadoras terán en conta criterios de admisión establecidos na Orde do 25 de xuño de 2007, corrixida pola Orde do 15 de marzo de 2013.

5. Para cada ciclo formativo constituirase, con carácter xeral, un único grupo de alumnos e alumnas por escola. O número de alumnos e alumnas de cada grupo dependerá das características pedagóxico-didácticas e das posibilidades das instalacións e medios de cada ciclo e escola en particular e non deberá superar en ningún caso os 30 alumnos e alumnas, non cuantificándose para estes efectos o alumnado repetidor. Calquera modificación deste límite requirirá autorización previa e expresa do departamento territorial da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.

6. A posta en marcha de cada ciclo formativo estará condicionada á existencia dun número mínimo de 10 alumnos e alumnas, non cuantificándose para estes efectos o alumnado repetidor. Calquera modificación deste límite requirirá autorización previa e expresa da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa.

Disposición derradeira

Esta resolución entrará en vigor o día seguinte ao da súa publicación no DOG.

Santiago de Compostela, 21 de maio de 2013

Manuel Corredoira López
Director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa



PROCEDEMENTO	CÓDIGO DO PROCEDEMENTO	DOCUMENTO
ACCESO E ADMISIÓN AO GRAO MEDIO DAS ENSINANZAS PROFESIONAIS DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO	ED511D	SOLICITUDE

DATOS DA PERSOA SOLICITANTE

NOME PRIMEIRO APELIDO SEGUNDO APELIDO NIF/NIE

ENDERZO (RÚA, Nº E ANDAR) LOCALIDADE

CÓDIGO POSTAL PROVINCIA CONCELLO

TELÉFONO FAX CORREO ELECTRÓNICO DATA DE NACEMENTO

NA SÚA REPRESENTACIÓN

NOME PRIMEIRO APELIDO SEGUNDO APELIDO NIF/NIE

ENDERZO PARA EFECTOS DE NOTIFICACIÓN (non necesario se coincide co anterior)

ENDERZO LOCALIDADE

CÓDIGO POSTAL PROVINCIA CONCELLO

TELÉFONO FAX CORREO ELECTRÓNICO

EXPÓN que cumpre o requisito de acceso (marque cun X a opción correspondente)

- Directo por:

1. Bacharelato, modalidade de Artes ou bacharelato artístico experimental.

2. Técnico dunha familia profesional relacionada ou cursos comúns de artes aplicadas e outros oficios artísticos.

3. Técnico superior de Artes Plásticas e Deseño dunha familia profesional relacionada ou título equivalente.

4. Título superior de Artes Plásticas, Deseño ou Conservación e Restauración de Bens Culturais.

5. Arquitecto ou licenciado en Belas Artes ou enxeñeiro técnico en Deseño Industrial.

- Mediante proba:

6. Proba específica.

7. Proba de acceso (parte xeral e parte específica).

Achega a seguinte documentación acreditativa (copia cotexada)

Título (casos 1, 2, 3, 4 e 5 do acceso)

Certificado académico en que conste o depósito do título (casos 1, 2, 3, 4 e 5 do acceso)

Título de bacharel, Lei orgánica 2/2006, ou título equivalente (casos 1, 2, 3, 4 e 5 do acceso)

Certificado de proba de acceso ao ciclo formativo (caso 6 do acceso)

SOLICITA:

Ser admitido/a para o curso escolar / como alumno/a para cursar, por orde de preferencia, os estudos seguintes (1):

CENTRO EDUCATIVO	CICLO FORMATIVO/MÓDULO SOLTO	LOCALIDADE (provincia)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(1) A posta en funcionamento destes estudos estará condicionada á existencia dun mínimo de 10 alumnos/as, non cuantificándose para estes efectos o alumnado repetidor.

CVE-DOG: xw3uc5q9-gcg6-5le9-zj49-aefnrs6a3ln4





XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

En cumprimento do disposto no artigo 5 da Lei orgánica 15/1999, do 13 de decembro, de protección de datos de carácter persoal, infórmase de que os datos persoais recollidos nesta solicitude se incorporarán a un ficheiro para o seu tratamento, coa finalidade da xestión deste procedemento. Vostede pode exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición previstos na lei, mediante un escrito dirixido a este centro directivo como responsable do ficheiro.


LEXISLACIÓN APLICABLE

- Orde do 25 de xuño de 2007 modificada pola Orde do 15 de marzo de 2013 pola que se regulan o acceso e a admisión ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.
- Resolución do 21 de maio de 2013 da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa pola que se ditan instrucións para o acceso e a admisión do alumnado ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño durante o curso 2013/14.

SINATURA DA PERSOA SOLICITANTE OU REPRESENTANTE

Lugar e data

, de de



Dirección do centro

Denominación do centro en que presenta a solicitude de admisión (o etixido en 1ª opción)



XUNTA
DE GALICIA

ISSN1130-9229

Depósito legal C.494-1998

<http://www.xunta.es/diario-oficial-galicia>



PROCEDEMENTO	CÓDIGO DO PROCEDEMENTO	DOCUMENTO
ACCESO E ADMISIÓN AO GRAO SUPERIOR DAS ENSINANZAS PROFESIONAIS DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO	ED511E	SOLICITUDE

DATOS DA PERSOA SOLICITANTE			
NOME	PRIMEIRO APELIDO	SEGUNDO APELIDO	NIF/NIE
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ENDERZO (RÚA, Nº E ANDAR)		LOCALIDADE	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	CONCELLO	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
TELÉFONO	FAX	CORREO ELECTRÓNICO	DATA DE NACEMENTO
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

NA SÚA REPRESENTACIÓN			
NOME	PRIMEIRO APELIDO	SEGUNDO APELIDO	NIF/NIE
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ENDERZO PARA EFECTOS DE NOTIFICACIÓN (non necesario se coincide co anterior)			
ENDERZO		LOCALIDADE	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	CONCELLO	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
TELÉFONO	FAX	CORREO ELECTRÓNICO	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

EXPÓN que cumpre o requisito de acceso (marque cun X a opción correspondente)	
- Directo por:	- Mediante proba:
<input type="checkbox"/> 1. Bacharelato, modalidade de Artes ou bacharelato artístico experimental.	<input type="checkbox"/> 5. Proba específica.
<input type="checkbox"/> 2. Técnico superior de Artes Plásticas e Deseño dunha familia profesional relacionada ou título equivalente.	<input type="checkbox"/> 6. Proba de acceso (parte xeral e parte específica).
<input type="checkbox"/> 3. Título superior de Artes Plásticas, Deseño ou Conservación e Restauración de Bens Culturais.	
<input type="checkbox"/> 4. Arquitecto ou licenciado en Belas Artes ou enxeñeiro técnico en Deseño Industrial.	
Achea a seguinte documentación acreditativa (copia cotexada)	
<input type="checkbox"/> Título (casos 1, 2, 3 e 4 do acceso)	
<input type="checkbox"/> Certificado académico en que conste o depósito do título (casos 1, 2, 3 e 4 do acceso)	
<input type="checkbox"/> Título de bacharel LOXSE (caso 5 do acceso)	
<input type="checkbox"/> Certificado de proba de acceso ao ciclo formativo (caso 5 do acceso)	

SOLICITA:		
Ser admitido/a para o curso escolar <input type="text"/> / <input type="text"/> como alumno/a para cursar, por orde de preferencia, os estudos seguintes (1):		
CENTRO EDUCATIVO	CICLO FORMATIVO/MÓDULO SOLTO	LOCALIDADE (provincia)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(1) A posta en funcionamento destes estudos estará condicionada á existencia dun mínimo de 10 alumnos/as, non cuantificándose para estes efectos o alumnado repetidor.





XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

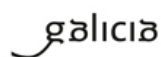
En cumprimento do disposto no artigo 5 da Lei orgánica 15/1999, do 13 de decembro, de protección de datos de carácter persoal, infórmase de que os datos persoais recollidos nesta solicitude se incorporarán a un ficheiro para o seu tratamento, coa finalidade da xestión deste procedemento. Vostede pode exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición previstos na lei, mediante un escrito dirixido a este centro directivo como responsable do ficheiro.

LEXISLACIÓN APLICABLE

- Orde do 25 de xuño de 2007 modificada pola Orde do 15 de marzo de 2013 pola que se regulan o acceso e a admisión ás ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño.
- Resolución do 21 de maio de 2013, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o acceso e a admisión do alumnado ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño durante o curso 2013/14.

SINATURA DA PERSOA SOLICITANTE OU REPRESENTANTE

Lugar e data

 , de de 

Dirección do centro

Denominación do centro en que presenta a solicitude de admisión (o etixido en 1ª opción)XUNTA
DE GALICIA

ISSN1130-9229

Depósito legal C.494-1998

<http://www.xunta.es/diario-oficial-galicia>

ANEXO III

I. Proba de madurez dos ciclos formativos de grao medio das familias profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

A proba de acceso constará de dúas partes:

• Primeira parte:

– Desenvolvemento por escrito, durante un tempo máximo dunha hora, das cuestións que se formulen sobre lingua galega a partir dun texto escrito.

– Desenvolvemento por escrito, durante un tempo máximo dunha hora, das cuestións que se formulen sobre lingua castelá a partir dun texto escrito.

– Desenvolvemento por escrito, durante un tempo máximo dunha hora, das cuestións que se formulen referidas a contidos socioculturais.

– Desenvolvemento por escrito, durante un tempo máximo dunha hora, das cuestións que se formulen referidas a contidos científico-tecnolóxicos.

Nestes exercicios valoraranse a madurez e o nivel de coñecementos sobre estas áreas propias do currículo da educación secundaria obrigatoria. Cumprirá seleccionar tres das devanditas materias e desenvolver por escrito unha cuestión de entre dúas que se propoñan, para cada unha das tres elixidas.

• Segunda parte:

– Educación plástica e visual: realización, durante un tempo máximo de tres horas, dun exercicio de composición de libre interpretación e técnica, baseado nun modelo proposto.

II. Proba de madurez dos ciclos formativos de grao superior das familias profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

A proba de acceso constará de dúas partes:

• Primeira parte:

Versará sobre as materias comúns propias do currículo do bacharelato.

– Lingua Galega e Literatura.



- Lingua Castelá e Literatura.
- Lingua Estranxeira (inglés ou francés).
- Historia de España.
- Filosofía e Cidadanía.
- Historia da Filosofía.
- Ciencias para o Mundo Contemporáneo.

Cumprirá seleccionar tres das devanditas materias e desenvolver por escrito unha cuestión entre dúas que se propoñan, para cada unha das tres elixidas. O tempo máximo para a súa realización será de tres horas. Nestes exercicios valoraranse a madureza e o nivel de coñecementos sobre estas áreas propias do currículo de bacharelato, o grao de madureza da persoa aspirante en canto á correcta comprensión de conceptos, a utilización da lingua-xe e a capacidade de análise e de síntese.

- Segunda parte:

- Historia da Arte.

ANEXO IV

I. Proba específica para o acceso a ciclos formativos de grao medio das ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

- a) Primeiro exercicio: proba escrita.

Desenvolvemento, nun tempo máximo dunha hora, dun tema proposto nun texto sobre artes plásticas e coñecementos histórico-artísticos. Neste exercicio valoraranse as capacidades lingüísticas e os coñecementos histórico-artísticos.

- b) Segundo exercicio: realización.

Realización, nun tempo máximo de dúas horas, de debuxos e bosquexos sobre un tema proposto para a súa aplicación posterior. Neste exercicio valoraranse as destrezas espe-



cíficas e as capacidades de observación, percepción e aptitude para os estudos concretos das distintas familias profesionais.

c) Terceiro exercicio: execución.

Execución durante un tempo máximo de dúas horas, cos bosquexos e debuxos realizados no exercicio segundo. Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/da aspirante, o sentido do espazo, a composición e a predisposición para os estudos concretos das distintas familias profesionais.

II. Proba específica para acceso a ciclos formativos de grao superior das ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

a) Primeiro exercicio: proba escrita.

Desenvolvemento por escrito, durante un tempo máximo dunha hora, de temas propostos nun texto ou por medio de documentación gráfica relacionados coas artes plásticas.

Valorarase as capacidades lingüísticas e os coñecementos histórico-artísticos.

b) Segundo exercicio: realización.

Realización, durante un tempo máximo de dúas horas, de bosquexos e debuxos sobre un tema proposto que servirán de base para a posterior realización. Valorarase as destrezas, as habilidades, as capacidades de percepción, de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos correspondentes á familia profesional.

c) Terceiro exercicio: execución.

Execución, durante un tempo máximo de dúas horas, do xeito que determine o tribunal, cos bosquexos realizados no exercicio anterior, dun traballo relacionado co ciclo a que o alumno ou alumna aspira acceder. Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/da aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos correspondentes á familia profesional.



ANEXO V
**Composición para o acceso a ciclos das ensinanzas profesionais
 de Artes Plásticas e Deseño**

I. Comisión avaliadora das probas de acceso ás ensinanzas de grao medio na EASD Pablo Picasso, na Coruña.

Titulares		Suplentes	
Presidente	Jorge M. A. Llorca Freire	Presidente	J. Ramón Fernández Sánchez
Vogal 1º	Clara Mª López Torres	Vogal 1º	Luís Teijeiro López
Vogal 2º	Javier Macho Eiras	Vogal 2º	Marta Mª Cousiño Gómez
Vogal 3º	Mª Lourdes Acera Olaso	Vogal 3º	Samuel Fernández Ignacio
Vogal 4º	Carlos Isla Fernández	Vogal 4º	Manuel Delgado-Gambino Rodríguez

II. Comisión avaliadora das probas de acceso ás ensinanzas de grao medio na EASD Mestre Mateo, en Santiago de Compostela.

Titulares		Suplentes	
Presidente	Severo Cebeiro Santiso	Presidente	Ángel Lázaro Sastre
Vogal 1º	Rosa Millares Parada	Vogal 1º	Eugenia Grande Rúa
Vogal 2º	Óscar Aldonza Torres	Vogal 2º	Isabel Cobreiro Mosquera
Vogal 3º	Raquel Anta Barragán	Vogal 3º	Carmen Lage Veloso
Vogal 4º	Mª Concepción Viñas González-Zaera	Vogal 4º	José Antonio Rey Díaz

III. Comisión avaliadora das probas de acceso ás ensinanzas de grao medio na EASD Ramón Falcón, en Lugo.

Titulares		Suplentes	
Presidente	Aida Fernández Carreira	Presidente	Cristóbal Novóa González
Vogal 1º	Dolores de las Cuevas Revilla	Vogal 1º	Ángeles Castro Dapena
Vogal 2º	José Luis García-Boente Carro	Vogal 2º	Mª Antonieta Ríos Peleteiro
Vogal 3º	José Antonio Cruz Lago	Vogal 3º	Germán Álvarez Refojo
Vogal 4º	José Fontal Álvarez	Vogal 4º	José Francisco Fernández Ares

IV. Comisión avaliadora das probas de acceso ás ensinanzas de grao medio na EASD Antonio Faílde, en Ourense.

Titulares		Suplentes	
Presidente	Martín Gulías, Néstor	Presidente	Francisco Javier Rodríguez López
Vogal 1º	Mónica Sabariz Casado	Vogal 1º	Javier Fernández Alonso
Vogal 2º	Elena Iglesias Rodríguez	Vogal 2º	Enma Pérez Teijeiro
Vogal 3º	M. Ángel Mantilla González	Vogal 3º	Juan M. Adrio Fondevila
Vogal 4º	M. Ángel Seguí Pérez	Vogal 4º	Marisol Rojo Vázquez



V. Comisións avaliadoras das probas de acceso ás ensinanzas profesionais de grao superior, que actuarán na EASD Mestre Mateo, en Santiago de Compostela.

VI. Comisión avaliadora das probas de acceso aos ciclos formativos de grao superior:

Ilustración, Arquitectura Efémera, Proxectos e Dirección de Obras de Decoración, Xoiería Artística, Modelismo da Indumentaria e Estilismo da Indumentaria.

Titulares		Suplentes	
Presidente	Manuel López Vázquez	Presidente	M ^a Teresa Picallo Rodríguez
Vogal 1º	Catalina Alonso Rodríguez	Vogal 1º	José Carlos Barreiro Roca
Vogal 2º	M ^a Milagros Sánchez Landeira	Vogal 2º	Clara M ^a López Torres
Vogal 3º	J. Francisco Domínguez López	Vogal 3º	Dolores Guillán Iglesias
Vogal 4º	Ana Luísa Castro Dapena	Vogal 4º	M ^a Dolores de las Cuevas Revilla

VII. Comisión avaliadora das probas de acceso aos ciclos formativos de grao superior:

Fotografía Artística, Cerámica Artística, Gravado e Técnicas de Estampación, Artes Aplicadas da Escultura e Gráfica Publicitaria.

Titulares		Suplentes	
Presidente	J. Miguel Alonso Oural	Presidente	Nicolás López Ciprián
Vogal 1º	J. Manuel Taboada Beato	Vogal 1º	M. Ángel Mantilla González
Vogal 2º	Esperanza Merino Álvarez	Vogal 2º	Javier Macho Eiras
Vogal 3º	Andrés Etxeita Costales	Vogal 3º	M ^a Concepción Viñas González-Zaera
Vogal 4º	Natalia Crecente García	Vogal 4º	José Fontal Álvarez

