ACTIVIDADE PORTFOLIO DE INFANTIL EEI DOS ÁNXELES Curso 2012/2013	
TÍTULO DA ACTIVIDADE	WITCH BOTTLES
IDIOMAS	□ GALEGO □ FRANCÉS □ CASTELÁN □ OUTRAS LINGUAS: x INGLÉS
DESCRITORES A TRABALLAR	Falar: A1.2 Escoitar: A1.1
DESTREZAS QUE SE INCLÚEN	x COMPRENDER: x comprensión auditiva / □ comprensión lectora x ESCOITAR x FALAR: x expresión oral / x interacción oral □ LER □ ESCRIBIR: □ expresión escrita*
OBXECTIVOS	- Coñecer a lenda das Witch Bottles da cultura anglosaxona. - Aprender vocabulario relacionado co Halloween: spiders, rats, spooky eyes, worms, bugs, bones, frogs, magic potion, cauldron… - Ser capaz de seguir unha historia narrada en lingua estranxeira (*Meg and Mog* episode). - Repasar os números en inglés. - Coñecer aspectos e tradicións da cultura británica: Halloween. - Ser capaz de expresar en inglés algunha cousa que nos dá medo ou noxo.
MATERIAIS	- Fotocopias con frascos de diferentes formas. - Recortes de cousas que poden empregar as bruxas nas súas pocións máxicas. - Lenda sobre as *Witch Bottles*. - Coloring page sobre os magical supplies das bruxas.

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004

	- Episodio da bruxa Meg. - Papel continuo, rotuladores, pegamentos… Para a elaboración do noso póster final que empregaremos para decorar no Halloween. - Festa de Halloween: maquillaxe para pintar a cara para a festa; un sábana branca para o taller onde se xoga ó xogo da pantasma; caixas de cartón decoradas polas diferentes aulas para o xogo das caixas misteriosas, así como fideos cocidos, xelatina, insectos de plástico… Para poñer no interior das caixas misteriosas.
DESENVOLVEMENTO DA ACTIVIDADE	**Primeira sesión:** Na primeira sesión introducimos o tema mostrando imaxes das Witch Bottles e contándolles a lenda destas. Logo realizamos unhas fotos dos nosos alumnos e alumnas que empregaremos na próxima sesión. **Segunda sesión:** nesta sesión presentarémoslles ós nosos alumnos vocabulario relacionado con cousas que as bruxas poden empregar nas súas pócimas máxicas (spiders, rats, bugs, bones, frogs, worms, spooky eyes…). Logo cada un elixirá unha foto dun bote da forma que lle guste onde se introducirá a súa foto. De un en un irán pasando pola mesa onde están os recortes desas cousas que nos dan arrepío, en inglés pedirán aquelas cousas que queiran pegar dentro do seu bote (ex. Two eyes, one spider, three frogs…). Logo cada un/unha irá pegando dentro do seu bote aquelo que elixíu distribuíndoo como considere. **Terceira sesión:** nesta sesión decoraremos con rotuladores o póster da nosa bruxa onde logo pegaremos os botes de todos os nenos e nenas da escola. Esta actividade farémola por turnos, mentras uns pintan a bruxa os outros van coloreando unha imaxe dos *magical supplies* dunha bruxa. **Cuarta sesión:** comezaremos visualizando un par de aventuras de *Meg and Mog* e as súas pocións máxicas que adoitan ser un tanto desastrosas. Logo rematamos de colorear a ficha dos *Magical Supplies*. **Festa de Halloween:** na festa de Halloween levaranse a cabo diferentes actividades, por recunchos polos que as diferentes aulas irán pasando. Nunha teremos o xogo da pantasma onde un neno ou nena se disfrazará de pantasma e terá que coller a algún dos seus compañeiros. Noutro recuncho

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004

	teremos o taller de maquillaxe onde se pintarán as caras como se fosen vampiros, morcegos, bruxas… Noutro dos recunchos teremos varias caixas previamente decoradas polos alumnos cos seus respectivos titores e titoras, no interior agochan cousas misteriosas. Os nenos e nenas terán que ir metendo a man sin saber o que hai, e atopar chocolatinas e bichos de plástico. Nunha caixa hai xelatina, noutra fideos que ó tacto parecen gusanos… Para rematar todos degustamos pratos relacionados ca festa do Halloween/Samaín (galletas en forma de morcego ou araña, doces simulando cabazas…). Estas receitas son elaboradas polas familias así como a exposición de cabazas que tamén traerán decoradas das súas casas.
AVALIACIÓN: **Seguimento**	Observamos principalmente o grado de participación na actividade.. Avalíanse os materiais, se a actividade resulta motivadora, se os alumnos mostraron interés na elaboración do poster, se participaron dos xogos propostos, se entenderon a lenda das *Witch Bottles*, se adquiriron novo vocabulario…
AVALIACIÓN: **Nivel de participación**	A festa de Halloween é unha festividade que ós nenos e nenas lles adoita gustar moito. Este ano temos que decir que a participación tanto por parte dos alumnos e alumnas como das familias foi total.
IMPACTO PREVISTO	

* Lembrámosvos que o PEL de Infantil abrangue ata os 8 anos, sería nas derradeiras etapas deste nivel (de 6 a 8 anos) onde se recollería o apartado de escribir.

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004

WITCH BOTTLES/JARS

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004

HALLOWEEN/SAMAÍN PARTY

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004

Witch Bottles Information

The use of witch bottles predates the 1500s, and gained popularity as a magical device to ward off evil during the burning times of the European witch trials. Specifically, those bottles were made to ward off evil witches, which is entertaining if you think about; using a witch's spell to keep that same witch at bay. But that's exactly what people did in a period between the 1600-1700's.

During this period of time, the bottles were made of clay and often had a human face molded into one side of the bottle. As often happens, the faces changed from their pagan origins to those of Christian influence.

The German Christians created a witch bottle they call a "bartmann" or "bellermine" bottle, so named after a Roman Catholic Cardinal named Bellarmino. As time progressed the faces on the bottles changed from the quaint bearded Cardinal to that of the Devil; and side note here, pagans don't believe in the devil.

The witch bottles were primarily used to ward off all forms of evil. Often, the contents of the Witch Bottle would be rusty, bent iron nails, human hair, sharp glass pieces, urine, etc. All of which were meant to provide great amounts of discomfort to any evil entity that might encounter that Witch Bottle.

The witch bottle was then placed in a safe and strategic place inside the house of the person who wished to be safeguarded. These bottles are often found upside down under the hearth stone of fireplaces, under floor boards or plastered into the wall of the house. All of which were meant to be kept secret from anyone who came to visit that house. If evil spirits came visiting on their own or with a human escort, the evil energies would encounter the wrath of the witch bottle's protection. Once these witch bottles were placed into their protective hiding spot, there were not disturbed again.

Today, as people renovate these old homes, they make shocking discoveries when they unearth these centuries old witch bottle. The History Detectives produced a great episode on the witch bottle.

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004