



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CEIP "LÓPEZ FERREIRO"

Avenida de Xoán XXIII s/n - Rúa dos Xasmíns s/n - Tel/Fax: 981.58.34.59
CP 15704 SANTIAGO DE COMPOSTELA (A Coruña) Cód de Centro: 15015676
e-mail:ceip.lopez.ferreiro@edu.xunta.es http://centros.edu.xunta.es/ceiplopezferreiro

Santiago 1 de Setembro de 2010

Benquerido/a compañeiro/a

Co aquel do aniversario do pasamento de ANTONIO LÓPEZ FERREIRO, (20 de Marzo de 1910) o centro público que ten a honra de levar o seu nome, convoca o VI concurso de redacción e investigación histórica "FALEMOS DA NOSA HISTORIA", dirixido a escolares de 3º ciclo de educación primaria, e 1º ciclo da E.S.O.

O obxectivo deste certame é descubrir a nosa historia a partir de ditos, refráns, modismos, lendas, etc..., de xeito que os nenos e as nenas participantes teñan que facer unha pequena investigación histórica a través de libros, enciclopedias, internet e outros medios. E tamén preguntando na súa casa aos seus ascendentes.

O tema proposto para este ano ten como título "A LENDA DO BOSQUE LIBREDÓN" a partir do cal os alumnos e alumnas deberán descubrir a orixe deste dito e a súa explicación histórica, segundo as bases da convocatoria.

Esperamos contar coa túa colaboración nesta cuarta edición de "FALEMOS DA NOSA HISTORIA", que agardamos teña unha boa acollida entre profesorado e o alumnado do teu centro

Sen outro particular, recibe unha forte aperta.

Asdo.: Lois X. Trigo Martínez
Director do centro


Asdo.: José R. Carril Vázquez
coordinador do E.N.L.

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CEIP "LÓPEZ FERREIRO"

Avenida de Xoán XXIII s/n - Rúa dos Xasmíns s/n - Tel/Fax: 981.58.34.59
CP 15704 SANTIAGO DE COMPOSTELA (A Coruña) Cód de Centro: 15015676
e-mail:ceip.lopez.ferreiro@edu.xunta.es http://centros.edu.xunta.es/ceiplopezferreiro

"FALEMOS DA NOSA HISTORIA"

BASES

- 1º - Poderán participar todos os escolares da nosa Comunidade Autónoma que ao longo do curso escolar 2010 - 2011 cursen estudos de 3º ciclo de Educación Primaria, ou 1º ciclo da E.S.O.
- 2º - Os traballos presentaranse exclusivamente en lingua galega.
- 3º - Os traballos serán orixinais
- 4º - A extensión máxima dos traballos non sobrepasará os tres folios (DIN-A4), escritos a man e por unha soa cara.
- 5º - Se o concursante decidira acompañar un traballo plástico sobre o tema, este poderá ser presentado a maiores dos tres folios anteditos.
- 6º - Os traballos circunscribiranse única e exclusivamente ao título do tema.
- 7º - Os traballos presentados pasarán a ser propiedade do colexió.
- 8º - O traballo gañador será publicado na revista do colexió "Antonio López Ferreiro" - PEGADA -, ou noutros medios de comunicación que decida o centro.
- 9º - O xurado estará composto por tres personalidades de solvencia recoñecida no eido da historia e das humanidades.
- 10º - As decisións do xurado serán inapelables
- 11º - Estableceranse tres premios:
A - cerámica e diploma
B - cerámica e diploma
C - cerámica e diploma
Ademais do premio especial do Concello de Santiago para os tres primeiros premiados.
Premio para os centros: lote de libros da Fundación Pedro Barrié de la Maza.
- 12º - O prazo de presentación dos traballos será desde o 1 ao 28 de febreiro do 2011, e deberanse enviar ao seguinte enderezo:
Concurso "Falemos da nosa Historia"
CEIP "LÓPEZ FERREIRO"
R/ XOAN XXIII S/N
SANTIAGO DE COMPOSTELA
- 13º - Os traballos virán asinados con pseudónimo incluíndo en sobre adxunto os datos persoais, así como curso, centro escolar e teléfono de contacto.

Concurso de Redacción Histórica

Historia e ideología en López Ferreiro. La adscripción de Antonio López Ferreiro a la corriente historiográfica gallega basada en el documento, que aparece a finales del s. XIX en Galicia y está ligada generalmente a medios eclesiásticos y tradicionalistas, es algo de lo que ya hemos tratado al desarrollar en esta misma obra la voz historiografía (en especial el apartado dedicado al s. XIX), a la que nos remitimos en lo concerniente tanto a los rasgos generales de la citada corriente, como a los aspectos más globales que caracterizan la producción histórica del catedrático compostelano, sin duda, el más destacado de sus miembros. Aquí nos limitaremos a escudriñar a lo largo de sus obras su concepción de la historia y la ideología que de ellas se desprende.

En toda su voluminosa producción histórica —cuantitativamente supera a la de cualquier otro historiador gallego— dejaron marcas, López Ferreiro, las pautas básicas de su personalidad como historiador. Poseedor de unos conocimientos especializados adquiridos durante su estancia en la Escuela Superior de Diplomática (aquella especie de Facultad de Historia del momento), y de acceso directo a la masa documental guardada en los archivos eclesiásticos, el relato histórico cronológico a través

cionadas anteriores, más de entre sus siguientes transcripciones y su reproducción en «Boletín Histórico» (n.º 147 a 150, «Actas de San Pedro»), 1727; El sepulcro, en «Galicia Católica» de Lame (Santiago), las Pasteras, en 1884; Don Alfonso, en su año el conde (1884); *El Pájaro de la Caza*, Tenerice de la Caza, Hacienda, rentas, presidencia del Horno, 1885 por el Comisario Mandado, en 1885; Presidencia, 1885; Santiago, del Apóstol (Santiago), a critica moderna, en n.º 1 a 4, 1885.

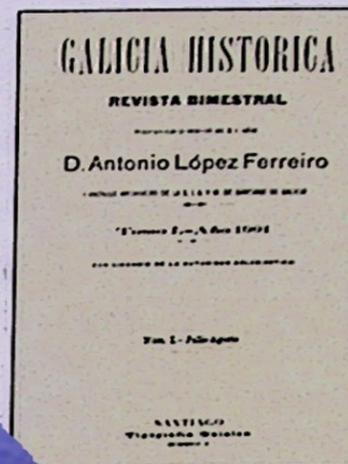
The title page features the title 'FUEROS MUNICIPALES DE SANTIAGO Y DE SU TIERRA' in large, bold, serif capital letters at the top. Below it is a decorative horizontal line. Underneath the line, the author's name 'D. Antonio López Fernández' is written in a smaller, italicized serif font. At the bottom of the page, there is some smaller, less legible text.



Concurso de Redacción Histórica

dos. Idea que aparece explicitada, posteriormente, en el «Prefacio» del primer tomo de su *Historia de la S. A. M. I. de Santiago*, en el que ataca a los historiadores que con su crítica intentan «hacer tabla rasa de todas las tradiciones y antiguas leyendas eclesiásticas, y completarlas, a fuerza de análisis, reparos, dudas y objeciones, la obra de los antiguos perseguidores de la Iglesia, y extinguir y borrar para siempre escasas memorias que nos hayan podido quedar de los primeros campeones de la Fe católica». Esta postura es consecuente en un hombre que pretende que su obra no sólo entonar un canto glorioso de la Iglesia en general, y de la en particular, sino también (España) y la Monarquía, que habían traído

sentido son
XI de la
un
y
es



Falemos da nossa

Historia

de la revista *Galicia Histórica*, de la que
Ferreiro fue director.

tarse cuáles son esos factores que en la historia de Galicia según Ferreiro. Curiosamente en la obra de Ferreiro no vamos a encontrar una serie de elementos que como en el libro de Murguía definían a la especificidad gallega, diferenciándola de las demás. Y, debido, como muy bien ha señalado el Dr. José María Pérez de Paz, «frente a lo que dice de Galicia, Ferreiro habla de su labor historiográfica, no en la dirección de amar a la historia diferente de la suya, sino de sus costumbres, hábitos, etc.

so (poda su etnia, costumbres, hábitos, etc.) que se asentó en Galicia, y funcionamiento de las instituciones que creó asentadas allí (Iglesia, monarquía tradicional, concejos, batlle o señorío eclesiástico...). De ahí que en la interpretación de los distintos hechos históricos difiera completamente de los románticos, y así, donde estos veían las injusticias del poder central, caso de los Reyes Católicos, López Ferreiro verá más allá de los más prósperos sucesos que le sucedieron acontecer a Galicia. Y es que para el clérigo historiador si existía alguna esencia autónoma de Galicia, ésta comenazaba con la introducción del cristianismo en el país gallego y tenía su edad de oro durante todo el Antiguo Régimen. Esto mismo nos lo viene a confirmar su discípulo F. Otero y Arce *Diario de Galicia*, Santiago, 23-III-1910) al apelarnos cuál fue «la maza que inspiró —y, mente y movió— la bien tajada pluma del Sr. López Ferreiro». El amor a las pasas de Santiago, y de Galicia, en primer término, amaneciendo del estudio de los siglos de oro de esta tierra, inflamado por las justicias de que ella es víctima al presente, llevado hasta la exaltación por el ansia desinteresada de un más venturoso porvenir para su patria, sus paisanos, sus santos y tantos otros que se han ido perdiendo para López Ferreiro, que no ha hecho resurgir a Galicia el futuro brillante y tradicional que él quería. Al final, sin malentendido alguno, como digiera Murquia, no fue más que la causa explicable de sus peudos formulaciones históricas.



20 de marzo de 2011