

ANEXO II

I. Experiencia profesional docente e formación académica: máximo 10 puntos.

1.1. Experiencia docente previa: máximo 5 puntos.

1.1.1. Experiencia docente previa en centros oficiais na mesma especialidade: 0.5 puntos por ano (1 mes= 0.0417 puntos).

Documentación acreditativa: folla de servizos certificada pola Subdirección Xeral de Persoal ou, no seu defecto, certificación do secretario do centro co visto e prace do director, na cal deben constar a data de toma de posesión e cesamento na especialidade, así como os documentos xustificativos do nomeamento ou fotocopia compulsada deles en que conste a data de toma de posesión e do cesamento e a especialidade.

1.1.2. Experiencia docente previa en centros oficiais noutras especialidades dos estudos superiores de arte dramática: 0.25 puntos por ano (1 mes= 0.0208 puntos).

Documentación acreditativa: folla de servizos certificada pola Subdirección Xeral de Persoal ou, no seu defecto, certificación do secretario do centro co visto e prace do director, na cal deben constar a data de toma de posesión e cesamento na especialidade, así como os documentos xustificativos do nomeamento ou fotocopia compulsada deles en que conste a data de toma de posesión e do cesamento e a especialidade.

1.2. Expediente académico na titulación alegada: máximo 1 punto (6.5 a 7.5: 0.5 puntos; 7.5 a 10: 1 punto).

Documentación acreditativa: expediente académico persoal orixinal ou fotocopia compulsada, na cal consten as puntuacións obtidas en todas as disciplinas e cursos exigidos para a obtención do título alegado.

1.3. Posgraos e doutoramentos.

1.3.1. Diploma de estudos avanzados, título oficial de máster, suficiencia investigadora ou calquera título equivalente na especialidade á cal se opta: 0.5 puntos.

Documentación acreditativa: no caso do DEA, suficiencia investigadora ou titulación equivalente, certificación académica ou fotocopia compulsada do diploma. No caso do máster, certificación orixinal ou copia compulsada da súa superación.

1.3.2. Diploma de estudos avanzados ou máster, suficiencia investigadora ou calquera título equivalente noutras especialidades dos estudos superiores de arte dramática: 0.25 puntos.

Documentación acreditativa: no caso do DEA, suficiencia investigadora ou titulación equivalente, certificación académica ou fotocopia compulsada do diploma. No caso do máster, certificación orixinal ou copia compulsada da superación.

1.3.3. Título de doutor na especialidade a que se opta: 2 puntos.

Documentación acreditativa: certificación académica ou fotocopia compulsada do título de doutor ou, se é o caso, do aboamento dos dereitos de expedición, conforme a Orde do 8 de xullo de 1988 (BOE do 13 de xullo).

1.3.4. Outros títulos de doutor: 1 punto.

Documentación acreditativa: certificación académica ou fotocopia compulsada do título de doutor ou, se é o caso, do aboamento dos dereitos de expedición, conforme a Orde do 8 de xullo de 1988 (BOE do 13 de xullo).

1.4. Outras titulacións:

Só serán puntuables como mérito neste punto aquelas titulacións que non sexan requisito para o acceso á especialidade correspondente.

a) Titulacións de primeiro ciclo: 0.25 puntos.

b) Titulacións de segundo ciclo: 0.5 puntos.

Documentación acreditativa: certificación académica ou fotocopia compulsada da titulación alegada ou, se é o caso, certificación do aboamento dos dereitos de expedición conforme a Orde do 8 de xullo de 1988 (BOE do 13 de xullo). No caso de estudos correspondentes ao primeiro ciclo, certificación académica en que se acredite a súa superación.

A puntuación máxima alcanzable polos puntos 1.2, 1.3 e 1.4 é de 5 puntos.

1.5. Actividade de formación: máximo 4 puntos.

1.5.1. Cursos superados relacionados coa especialidade á cal se opta, organizados polas administracións educativas que se atopen en pleno exercicio das súas competencias en materia educativa, polas institucións sen ánimo de lucro, que fosen homologados ou recoñecidos polas citadas administracións así como os organizados polas universidades (valoraranse por este punto os cursos organizados polos centros oficiais ou recoñecidos de estudos superiores de arte dramática) (0.10 cada 10 horas).

Documentación acreditativa: certificado no cal conste de modo expreso o número de horas de duración do curso. No caso dos organizados polas institucións sen ánimo de lucro, deberá acreditarse de forma que faga fe o recoñecemento ou homologación.

1.5.2. Por cursos impartidos relacionados cos estudos de arte dramática organizados polas administracións educativas que se atopen en pleno exercicio das súas competencias en materia educativa, polas institucións sen ánimo de lucro, que fosen homologados ou recoñecidos polas citadas administracións así como os organizados polas universidades (valoraranse por este punto os cursos organizados polos centros oficiais ou recoñecidos de estudos superiores de arte dramática) (0.10 cada 10 horas).

Documentación acreditativa: certificado no cal conste de modo expreso o número de horas de duración do curso. No caso dos organizados polas institucións sen ánimo de lucro, deberá acreditarse de forma que faga fe o recoñecemento ou homologación.

1.5.3. Por outras actividades de formación: 0.05 cada 10 horas (máximo 1 punto).

Documentación acreditativa: certificado no cal conste de modo expreso o número de horas de duración do curso.

II. Publicacións e experiencia profesional non docente: máximo 10 puntos.

2.1. Publicacións: puntuación máxima 3 puntos.

2.1.1. Por publicacións, artigos ou capítulos de libros directamente relacionados coa especialidade a que se opta: 0.15 cada publicación, artigo ou capítulo de libro.

2.1.2. Por libro publicado: máximo 0.5 puntos por libro.

As publicacións que non consignen o ISBN ou o ISSN en virtude do disposto no Decreto 2984/1972, do 2 de novembro, non serán valoradas, así como aquelas en que o autor sexa o editor delas.

Documentación acreditativa: os exemplares correspondentes ou fotocopias compulsadas deles. No referente a materiais publicados en soportes especiais como vídeos, CD-Rom, etc., será necesario achegar a documentación impresa que poidan acompañar estas publicacións (portadas, folletos explicativos dos obxectivos e contidos, impresións, etc.). No caso das publicacións que só teñen soporte electrónico, presentárase un informe oficial no cal o organismo emisor certificará que a publicación aparece na base de datos bibliográfica. Neste documento indicárase a base de datos, o título da publicación, os autores, a revista, o volume, o ano e a páxina inicial e final.

2.2. Por postos e cargos desempeñados en institucións e organismos vinculados a estudos de arte dramática: máximo 2 puntos.

Documentación acreditativa: nomeamentos e cesamentos expedido pola autoridade competente ou, de ser o caso, certificación na cal conste que no momento de presentación da solicitude se desempeña o cargo correspondente.

2.3. Por participación en espectáculos como actor, actriz, autor escenógrafo, dramaturgo se son da especialidade a que se opta: 0.25 por cada participación ata un máximo de 3 puntos.

Documentación acreditativa: contratos correspondentes ou copias compulsadas deles.

2.4. Organización de congresos, encontros, seminarios e outras actividades vinculadas coa especialidade a que se opta: 0.25 por cada actividade ata un máximo de 3 puntos.

Documentación acreditativa: certificación expedida pola autoridade competente.

III. Proxecto docente: máximo 10 puntos.

Proxecto docente orixinal cunha extensión máxima de 30 folios, formato DIN A-4, escritos por unha soa cara, a dobre espazo, cunha letra tipo Times New Roman, tamaño 12 que faga referencia aos seguintes aspectos: ámbito legal vixente que regula os diversos

aspectos dos estudos de arte dramática, obxectivos, competencias básicas, contidos, metodoloxía pedagóxica, criterios de avaliación, bibliografía, recursos necesarios e calquera outra información relacionada cos estudos de arte dramática.

Non poderán ser seleccionados aqueles candidatos que non obteñan unha puntuación mínima de 5 puntos no proxecto docente.