



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación
Educativa

Proba de bacharelato

Abril 2018

Exercicio / Ejercicio	2º
Período	1
Modalidade / Modalidad	Humanidades e Ciencias Sociais. / Humanidades y Ciencias Sociales.
Exame de / Examen de	Latín I e II. / Latín I y II.

1º apelido / 1^{er} apellido	
2º apelido / 2º apellido	
Nome / Nombre	
DNI	



1. Formato da proba / Formato de la prueba

Formato

- A proba consta de cinco preguntas.
La prueba consta de cinco preguntas.
- A cualificación de cada pregunta aparece a carón de cada unha delas.
La calificación de cada pregunta aparece al lado de cada una de ellas.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 90 minutos.
Este ejercicio tendrá una duración máxima de 90 minutos.

Material

- Pode usarse dicionario de latín.
Se puede usar diccionario de latín.



2. Exercicio / Ejercicio

1. Traduza o seguinte texto (valoración: ata 6 puntos).

Traduzca el siguiente texto (valoración: hasta 6 puntos).

Viriato é asasinado polos seus, que piden recompensa aos romanos / Viriato es asesinado por los suyos, que piden recompensa a los romanos.

Viriathus a suis interfectus est, cum quattuordecim annis Hispanias adversus Romanos movisset. Pastor primo fuit, mox latronum dux, postremo tantos ad bellum populos concitavit, ut adsertor contra Romanos Hispaniae putaretur. Et cum interfectores eius praemium a Caepione consule peterent, responsum est numquam Romanis placuisse imperatores a suis militibus interfici.

Viriato foi asasinado polos seus, logo de axitar as provincias de Hispania contra os romanos durante catorce anos. Primeiro foi pastor, logo xefe de bandidos, finalmente incitou a tantos pobos á guerra que era considerado como o liberador de Hispania fronte aos romanos. E cando os seus asasinados pediron unha recompensa ao cónsul Cepión, respondeu que nunca lles agradou aos romanos que os xenerais fosen asasinados polos seus propios soldados.

2. Analice morfosintacticamente o fragmento subliñado no texto (ata 1 punto).

Analice morfosintácticamente el fragmento subrayado en el texto (hasta 1 punto).

[Viriathus] **tantos** ad bellum populos concitavit, **ut** adsertor contra Romanos Hispaniae putaretur.

Oración principal:

Viriathus : nom. sg. / Sujeito

concitavit : 3ª p. sg. pret. perf. ind. act. de **concito** / Predicado verbal

tantos populos : ac. pl. / OD de **concitavit**

(**tantos** : correlativo encarecedor de **ut**)

ad bellum : ac. sg. / Frase preposicional (**ad** + ac.) / CC

Oración subordinada adverbial consecutiva:

ut : conxunción subordinante con valor consecutivo

putaretur : 3ª p. sg. pret. imperf. subx. pas. de **puto** / Predicado verbal (sobrenténdese o sux. **Viriathus**)

adsertor : nom. sg. / Predicativo (refírese a **Viriathus**)

Hispaniae : xen. sg. / CN (de **adsertor**)

contra Romanos : ac. pl. / Frase preposicional (**contra** + ac.) / CC



3. Explique o significado das expresións seguintes (ata 1 punto).

Explique el significado de las expresiones siguientes (hasta 1 punto).

Contra naturam : “en contra da natureza”

De facto : “de feito”, sen recoñecemento xurídico.

De incognito : “de maneira descoñecida”, ocultamente, desapercibido.

Horror vacui : “medo ao baleiro”

4. Explique o significado dos seguintes topónimos (ata 1 punto).

Explique el significado de los siguientes topónimos (hasta 1 punto).

Frades : procede de **fratres** “irmáns”, seguramente monxes, frades.

Ortigueira : de **urticaria**, lugar abundante en ortigas.

Vilachá : de **villam** (explotación agropecuaria ou casa de recreo) **planam** (plana).

Xunqueira : **de iuncariam**, lugar abundante en xuncos.

5. Desenvolva un dos seguintes temas ata un máximo de 300 palabras (ata 1 punto).

Desarrolle uno de los siguientes temas hasta un máximo de 300 palabras (hasta 1 punto).

1) A poesía lírica de Horacio. / *La poesía lírica de Horacio.*

Será suficiente con que se indique que as *Odas* e os *Épodos* son as dúas obras líricas de Horacio; que se trata dun xénero poético de contido amplo no que se expresan, polo xeral, ideas e sentimentos persoais sobre diversas cuestións; que se destaque a variedade de metros e a influencia de poetas gregos. Tamén que se sitúe a Horacio na época de Augusto.

2) A Eneida de Virxilio/ *La Eneida de Virgilio.*

Bastará con que se mencionen as principais características da épica latina (tempo, lugar, punto de vista, etc.), a súa forma (hexámetro), o seu contido, protagonistas (heroes) e a intervención dos deuses. Tamén relacionar a Eneida coa Ilíada e a Odisea de Homero. Situar a Virxilio na época de Augusto, sinalar a función propagandística da familia Julia e que se trata dunha das obras máis lidas en todas as xeracións.