



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Modelos de Probas específicas para o acceso a ciclos formativos de grao superior das ensinanzas artísticas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

- [Orde do 25 de xuño de 2007](#) pola que se regulan o acceso e a admisión ás ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño. (DOG do 11 de xullo de 2007). Modificada pola [Orde do 15 de marzo de 2013](#) (DOG do 25 de marzo de 2013).

Familia profesional de AA.PP.D.: COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - FOTOGRAFÍA
- GRÁFICA PUBLICITARIA
- ILUSTRACIÓN

Familia profesional de AA.PP.D.: ARTES APLICADAS Á INDUMENTARIA.

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - ESTILISMO DA INDUMENTARIA
- MODELISMO DA INDUMENTARIA

Familia profesional de AA.PP.D.: ARTES APLICADAS AO LIBRO

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - GRAVADO E TÉCNICAS E ESTAMPACIÓN

Familia profesional de AA.PP.D.: CERÁMICA ARTÍSTICA

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - CERÁMICA ARTÍSTICA, e as súas ensinanzas modulares.

Familia profesional de AA.PP.D.: ESCULTURA.

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - DOURADO, PRATEADO E POLICROMÍA
- EBANISTERÍA ARTÍSTICA
- ESCULTURA APLICADA AO ESPECTÁCULO
- TÉCNICAS ESCULTÓRICAS e as súas ensinanzas modulares.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Familia profesional de AA.PP.D.: DESEÑO DE INTERIORES

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - ARQUITECTURA EFÉMERA
- PROXECTOS E DIRECCIÓN DE OBRAS DE
DECORACIÓN

Familia profesional de AA.PP.D.: XOIARÍA DE ARTE

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - XOIARÍA ARTÍSTICA



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Modelos de Probas específicas para o acceso a ciclos formativos de grao superior das ensinanzas artísticas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

Lugar:	Data:	Hora:
--------	-------	-------

Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.: COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

- FOTOGRAFÍA
- GRÁFICA PUBLICITARIA
- ILUSTRACIÓN

Primeiro exercicio : proba escrita (duración 1 hora).

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS:

- A) AS MANIFESTACIÓNS PICTÓRICAS NO BARROCO ESPAÑOL.
- B) O CARTEL COMO MANIFESTACIÓN GRÁFICA E CULTURAL.
- C) O "PUNTILLISMO".
- D) A FOTOGRAFÍA E A IMPRESIÓN DA MESMA EN PRENSA.

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Segundo exercicio: Realización (duración 2 horas).

Preparación dun bosquexo destinado a imaxe gráfica dunha campaña de concienciación da poboación sobre a necesidade de protexer do maltrato aos animais en xeral. O cartel será de carácter persuasivo e non fará referencia a disposicións legais que xa prevén castigo para este tipo de condutas. O bosquexo realizarase a man, con lapis de grafito, en papel tamaño DIN A3.

Valoración e cualificación:

-Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Comunicación Gráfica e Audiovisual, cualificándose o exercicio de cero e dez puntos.

Terceiro exercicio: Execución (duración 2 horas).

-Realización definitiva con técnica libre e en papel tamaño DIN A3 axeitado á técnica empregada, do boceto realizado no exercicio anterior.

Avaliación e cualificación:

Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Comunicación Gráfica e Audiovisual, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Modelos de Probas específicas para o acceso a ciclos formativos de grao superior das ensinanzas artísticas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

Lugar:	Data:	Hora:
--------	-------	-------

Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.: ARTES APLICADAS Á INDUMENTARIA.

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - ESTILISMO DA INDUMENTARIA
- MODELISMO DA INDUMENTARIA

Primeiro exercicio: proba escrita (duración 1 hora).

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS:

- O CONCEPTO DE "MODA" APLICADO Á INDUMENTARIA.
- SIGNIFICADO DO CONCEPTO "prêt à porter" NO MUNDO DA INDUMENTARIA.
- A INDUMENTARIA COMO ELEMENTO DE IMAXE CORPORATIVA.
- OS NOVOS MATERIAIS APLICADOS Á INDUMENTARIA.

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Segundo exercicio: Realización (duración 2 horas).

-O/A aspirante deberá debuxar de xeito mimético o modelo tridimensional proposto polo tribunal avaliador, que incluíra algún elemento textil, con lápiz de grafito, en tamaño DIN A-3.

Valoración e cualificación:

-Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas á Indumentaria, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

Terceiro exercicio: Execución (duración 2 horas).

-Os/As aspirantes realizarán unha interpretación a cores dos valores tonais do exercicio anterior e con técnica libre, en papel tamaño DIN A-3.

Avaliación e cualificación:

Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas á Indumentaria, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Modelos de Probas específicas para o acceso a ciclos formativos de grao superior das ensinanzas artísticas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

Lugar:	Data:	Hora:
--------	-------	-------

Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.: ARTES APLICADAS AO LIBRO

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - GRAVADO E TÉCNICAS E ESTAMPACIÓN

Primeiro exercicio: proba escrita (duración 1 hora).

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS:

- A) SINXELA DEFINIÇÃO DAS TÉCNICAS DE REPRODUÇÃO GRÁFICA INDUSTRIAL. QUE COÑEZA.
- B) A SERIGRAFÍA.
- C) A ILUSTRACIÓN DE LIBROS NA ACTUALIDADE.
- D) O CARTELISMO COMO MEDIO DE DIFUSIÓN DE IDEAS.

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Segundo exercicio: Realización (duración 2 horas).

-O/A aspirante deberá deseñar unha imaxe gráfica, ou combinación de imaxe e texto, con polo menos cinco valores tonais de gris, destinada a ser impresa nunha camiseta que promocionará as actividades culturais e lúdicas programadas para o evento “*San Froilán / 2017*” como evento de interese turístico a celebrar na cidade de Lugo.

Valoración e cualificación:

-Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas ao Libro, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

Terceiro exercicio: Execución (duración 2 horas).

-Os/As aspirantes realizarán unha interpretación a cores dos valores tonais do exercicio anterior e con técnica libre, en papel tamaño DIN A·3.

Avaliación e cualificación:

Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas ao Libro, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Modelos de Probas específicas para o acceso a ciclos formativos de grao superior das ensinanzas artísticas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

Lugar:	Data:	Hora:
--------	-------	-------

Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.: CERÁMICA ARTÍSTICA

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - CERÁMICA ARTÍSTICA, e as súas ensinanzas modulares.

Primeiro exercicio: proba escrita (duración 1 hora).

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS:

- A) A CERÁMICA COMO MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA NA GRECIA CLÁSICA.
 B) A CERÁMICA INDUSTRIAL APLICADA Á ARQUITECTURA, A EDIFICACIÓN E AO URBANISMO.
 C) A CERÁMICA NA ESPAÑA BARROCA.
 D) TENDENCIAS NA CERÁMICA MODERNA: ESTÉTICA, APLICACIÓNS E UTILIZACIÓN DE NOVOS MATERIAS E TÉCNOLOXÍAS....

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Segundo exercicio: Realización (duración 2 horas).

-O/A aspirante realizará bosquejos e bocetos a lápiz de grafito dun modelo tridimensional de vulto redondo proporcionado polo tribunal avaliador, en papel tamaño DIN A-3.

Valoración e cualificación:

-Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Cerámica Artística, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

Terceiro exercicio: Execución (duración 2 horas).

-Realización definitiva de debuxo en planta, alzado, perfil e sección do modelo do exercicio anterior, con técnica libre, en papel tamaño DIN A3,

Avaliación e cualificación:

Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Cerámica Artística, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Modelos de Probas específicas para o acceso a ciclos formativos de grao superior das ensinanzas artísticas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

Lugar:	Data:	Hora:
--------	-------	-------

Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.: ESCULTURA.

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

- DOURADO, PRATEADO E POLICROMÍA
- EBANISTERÍA ARTÍSTICA
- ESCULTURA APLICADA AO ESPECTÁCULO
- TÉCNICAS ESCULTÓRICAS, e as súas ensinanzas modulares.

Primeiro exercicio: proba escrita (duración 1 hora).

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS.

- A) A ESCULTURA NA ROMA CLÁSICA: SITUACIÓN TEMPORAL E ESPACIAL. CARACTERÍSTICAS MÁIS SALIENTABLES E OBRAS COÑECIDAS.**
- B) A ESCULTURA COMO ELEMENTO INTEGRANTE DO ESPAZO E O TEMPO EFÉMERO: ARQUITECTURA EFÉMERA, ESPECTÁCULOS, EVENTOS.....**
- C) AS TENDENCIAS ESCULTÓRICAS NA ACTUALIDADE: AUTORES, CORRENTES, MATERIAIS E OBRAS SALIENTABLES.**
- D) A ESCULTURA COMO ELEMENTO INTEGRANTE DO ESPAZO EXTERIOR URBÁN.**

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Segundo exercicio: Realización (duración 2 horas).

A partir dun referente ou modelo bi ou tridimensional proposto polo tribunal avaliador :

- a) Representalo en planta, alzado e perfil.
- b) Realizar varios debuxos do mesmo desde distintos puntos de vista mostrando a súa estrutura tridimensional. Tamaño DIN A3 e con lápiz de grafito

Valoración e cualificación:

-Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Escultura, cualificándose o exercicio cun máximo de dez puntos.

Terceiro exercicio: Execución (duración 2 horas).

- Tomando como referente o modelo do exercicio anterior, realizar un debuxo mimético do mesmo dende un único punto de vista e poñendo de manifesto a súa volumetría e de ser o caso a textura ou aparencia superficial mediante unha valoración tonal en escala de grises realizada con lápiz de grafito en papel DIN A3.

Avaliación e cualificación:

Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Escultura, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Modelos de Probas específicas para o acceso a ciclos formativos de grao superior das ensinanzas artísticas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

Lugar:	Data:	Hora:
--------	-------	-------

Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.: DESEÑO DE INTERIORES

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: ARQUITECTURA EFÉMERA
PROXECTOS E DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Primeiro exercicio: proba escrita (duración 1 hora) .

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS.

- A) A ARQUITECTURA NA GRECIA CLÁSICA: SITUACIÓN TEMPORAL E ESPACIAL. CARACTERÍSTICAS MÁIS SALIENTABLES, OBRAS E AUTORES.
- B) A ARQUITECTURA EFÉMERA: CONCEPTO, APLICACIÓNS, MATERIAIS, PROCESOS...
- C) AS NOVAS TENDENCIAS NA DECORACIÓN DE ESPAZOS INTERIORES.
- D) O ESPAZO HABITABLE: RELACIÓN E DIFERENCIAS ENTRE A ARQUITECTURA, A EDIFICACIÓN E A DECORACIÓN.

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Segundo exercicio: Realización (duración 2 horas).

Os /as aspirantes realizarán un debuxo mimético dun modelo proposto polo tribunal avaliador, desde o punto de vista do/a aspirante, en papel tamaño DIN A3, a lápiz de grafito, interpretando os valores tonais do modelo.

Valoración e cualificación:

-Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Deseño de Interiores, cualificándose o exercicio cun máximo de dez puntos.

Terceiro exercicio: Execución (duración 2 horas).

Partindo do mesmo modelo do exercicio anterior, os/ás aspirantes realizarán, en papel tamaño DIN A3, con lápiz de grafito e a man levantada:

- Planta, alzado e perfil.
- Axonometría libre do modelo proposto

Avaliación e cualificación:

Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Deseño de Interiores, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



enseñanzas
de artes plásticas
e deseño



enseñanzas
artísticas



enseñanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Modelos de Probas específicas para o acceso a ciclos formativos de grao superior das ensinanzas artísticas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.

Lugar:	Data:	Hora:
--------	-------	-------

Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.: XOIARÍA DE ARTE

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: XOIARÍA ARTÍSTICA

Primeiro exercicio: proba escrita (duración 1 hora).

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS.

- A) OS PROCESOS PRODUTIVOS NA XOIARÍA ACTUAL: ARTESANÍA/ INDUSTRIA.
- B) OS MATERIAS CLASICOS NA XOIARÍA ARTÍSTICA: A XEMOLOXÍA, MATERIAIS NOBLES
- C) AS XOIAS NA CULTURA FUNERARIA DAS DIFERENTES CIVILIZACIÓNS.
- D) TENDENCIAS ESTÉTICAS MAIS SALIENTABLES NA XOIARÍA ACTUAL.

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa



ensinanzas
de artes plásticas
e deseño



ensinanzas
artísticas



ensinanzas
especiais e adultos

Parte específica: Grao superior das Ensinanza artísticas Artes Plásticas e Deseño

Segundo exercicio: Realización (duración 2 horas).

Tomando como elementos o cilindro e a lámina, (un dos dous ou os dous) o/a aspirante propoñerá un modelo de xoia definida por el/a mesmo/a, debendo:

- Representalo en planta, alzado e perfil.
- Realizar varios debuxos do mesmo dende distintos puntos de vista mostrando a súa estrutura tridimensional. Tamaño DIN A3 e con lápiz de grafito

Valoración e cualificación:

-Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Xoiaría Artística, cualificándose o exercicio cun máximo de dez puntos.

Terceiro exercicio: Execución (duración 2 horas).

- Tomando como referente o modelo do exercicio anterior realizar un debuxo mimético do mesmo dende un único punto de vista e poñendo de manifesto a súa volumetría e de ser o caso a textura ou aparencia superficial mediante unha valoración tonal en escala de grises realizada con lápiz de grafito en papel DIN A3.

Avaliación e cualificación:

Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Xoiaría de Arte, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.