

LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS: ASPIRANTES QUE NON SE ACOLLAN A REALIZAR A PROBA QUE SUBSTITÚE O REQUISITO DE TITULACIÓN DE BACHARELATO NAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICA

Resolución do 07 de abril de 2022, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de arte dramática para o curso 2022/2023 (DOG do 21 de abril)

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE	OBSERVACIÓNS
1	Abelenda Cambón	Alicia	***4473**	Interpretación	
2	Agra Manzano	Vanessa	***4267**	Interpretación	
3	Aldea González	Anxo	***7567**	Escenografía	
4	Alonso González	Rosalía	***1688**	Interpretación	
5	Alonso Soto	Mario	***3736**	Interpretación	
6	Álvarez Corte	Alejandro	***4392**	Interpretación	
7	Álvarez Santos	Gaila	***5993**	Interpretación	
8	Babarro Gallego	Nicole	***7368**	Dirección escénica e dramaturxia	
9	Barbosa Delgado	Erika	***3386**	Interpretación	

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS: ASPIRANTES QUE NON SE ACOLLAN A REALIZAR A PROBA QUE SUBSTITÚE O REQUISITO DE TITULACIÓN DE BACHARELATO NAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE	OBSERVACIÓNS
10	Barcala Más	Paula	***8034**	Dirección escénica e dramaturxia	
11	Beloso Barral	Lino	***2199**	Interpretación	
12	Bermúdez Alonso	Iván	***1520**	Interpretación	
13	Bianchi Esteban	Carla	***8337**	Interpretación	
14	Blanco Daquinta	Iris	***6127**	Interpretación	
15	Blanco Pousada	Ío	***8692**	Interpretación	
16	Boullosa Currás	Uxía	***4517**	Interpretación	
17	Brea Vidueiros	Gabriel	***2050**	Interpretación	
18	Buide Pollán	Tamiru Brais	***9403**	Interpretación	
19	Carmona Vilela	Antonia	***6940**	Interpretación	
20	Castillejo Panasewicz	Santiago Gabriel	***7674**	Interpretación	

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS: ASPIRANTES QUE NON SE ACOLLAN A REALIZAR A PROBA QUE SUBSTITÚE O REQUISITO DE TITULACIÓN DE BACHARELATO NAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE	OBSERVACIÓNS
21	Castro Coello	Alfonso	***7934**	Interpretación	
22	Cima Fernández	Álvaro	***4492**	Interpretación	
23	Costas Miguéns	Olga	***6932**	Interpretación	
24	Costas Viana	María	***9165**	Dirección escénica e dramaturxia	
25	Dominguez Navarro	Silvia	***5461**	Interpretación	
26	Escalona Corral	Juan	***5236**	Dirección escénica e dramaturxia	
27	Fernandez Alonso	Lucia	***2942**	Interpretación	
28	Fernández Guerra	Alba	***2524**	Interpretación	
29	Fernández Pérez	Lucía	***3012**	Interpretación	
30	Fernández Tenreiro	Alba	***1310**	Interpretación	
31	Folgar Martínez	Sandra	***9831**	Interpretación	

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS: ASPIRANTES QUE NON SE ACOLLAN A REALIZAR A PROBA QUE SUBSTITÚE O REQUISITO DE TITULACIÓN DE BACHARELATO NAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE	OBSERVACIÓNS
32	Formoso Valcárcel	Román	***0905**	Interpretación	
33	Gándara Casal	Ainoa	***6544**	Interpretación	
34	García Álvarez	Yasmín	***4208**	Interpretación	
35	García Domínguez	Natalia	***9720**	Interpretación	
36	García Iglesias	Belén	***8620**	Interpretación	
37	García Sierra	Carmen Cecilia	***6638**	Interpretación	
38	García Villar	Alondra Fátima	***4180**	Interpretación	
39	Gemperle Ares	Maruxa	***9475**	Interpretación	
40	Generelo Grande	Gael	***0504**	Interpretación	
41	Gil Justo	Leire	***6469**	Dirección escénica e dramaturxia	
42	Gómez Queiruga	Inés	***5019**	Dirección escénica e dramaturxia	

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS: ASPIRANTES QUE NON SE ACOLLAN A REALIZAR A PROBA QUE SUBSTITÚE O REQUISITO DE TITULACIÓN DE BACHARELATO NAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE	OBSERVACIÓNS
43	González González	Alba	***3041**	Dirección escénica e dramaturxia	
44	Granja Pertejo	David	***7917**	Interpretación	
45	Guerra Vázquez	Aitana	***3099**	Interpretación	
46	Hernández Álvarez	Noa	***8163**	Interpretación	
47	Horyaans Vázquez	Pablo	***8735**	Dirección escénica e dramaturxia	
48	Lago Carpintero	Noelia	***9606**	Interpretación	
49	López Osorio	Alba María	***5847**	Interpretación	
50	López Vilas	Noa	***9288**	Dirección escénica e dramaturxia	
51	Loureiro García	Pablo Adrián	***0333**	Interpretación	
52	Luís Rodríguez	Jorge	***6228**	Interpretación	
53	Maneiro González	Dylan	***7950**	Dirección escénica e dramaturxia	

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS: ASPIRANTES QUE NON SE ACOLLAN A REALIZAR A PROBA QUE SUBSTITÚE O REQUISITO DE TITULACIÓN DE BACHARELATO NAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE	OBSERVACIÓNS
54	Martelo García	Paula	***8536**	Interpretación	
55	Martínez Ferro	Candela	***5299**	Interpretación	
56	Martínez Gameiro	Daniela	***7787**	Interpretación	
57	Martínez Kirsten	Nerea	***8418**	Interpretación	
58	Martínez Rodríguez	Inés	***9398**	Interpretación	
59	Merino López	Patricia	***4100**	Interpretación	
60	Muñiz Loureda	Elisa	***8861**	Interpretación	
61	Novo Cuñarro	Ana	***8916**	Interpretación	
62	Núñez Mosquera	Bruno	***6581**	Interpretación	
63	Pampín Sanabria	Laura	***4448**	Interpretación	
64	Pedrido Quicler	Alejandra	***7045**	Interpretación	

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS: ASPIRANTES QUE NON SE ACOLLAN A REALIZAR A PROBA QUE SUBSTITÚE O REQUISITO DE TITULACIÓN DE BACHARELATO NAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE	OBSERVACIÓNS
65	Pérez Aranzazo	Edalyxi Alanis	****1717*	Interpretación	
66	Pérez Fernández	Lía	***6893**	Interpretación	
67	Pérez Pérez	Esteban Gabriel	***2614**	Interpretación	
68	Piñeiro López	Teo	***2919**	Interpretación	
69	Pires Carro	Alba	***2775**	Interpretación	
70	Quindimil Barrosa	Laura	***9072**	Interpretación	
71	Quintela Vidal	Aaron	***0159**	Interpretación	
72	Río Alonso	Claudia Del	***1922**	Interpretación	
73	Rivas Álvarez	Cristina	***9419**	Interpretación	
74	Rodríguez Bello	Alejandro	****6891*	Interpretación	
75	Rodríguez Costas	Iván	***6413**	Interpretación	

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS: ASPIRANTES QUE NON SE ACOLLAN A REALIZAR A PROBA QUE SUBSTITÚE O REQUISITO DE TITULACIÓN DE BACHARELATO NAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE	OBSERVACIÓNS
76	Rodríguez García	Ainhara	***1325**	Interpretación	
77	Rodríguez García	Celia	***1985**	Interpretación	
78	Rodríguez González	Leticia	***6436**	Interpretación	
79	Rodríguez González	Nicole	***6357**	Interpretación	
80	Rodríguez Orol	Anne	***5049**	Interpretación	
81	Sabín Rendo	Uxía	***1742**	Interpretación	
82	Salinero Martínez	Marta	***8362**	Dirección escénica e dramaturxia	
83	Sandín López	Malena	***7076**	Interpretación	
84	Silva Martínez	Alba	***8005**	Interpretación	
85	Soto Pousa	Lucía	***4477**	Interpretación	
86	Suevos Fernández	Uxía	***1309**	Interpretación	

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS: ASPIRANTES QUE NON SE ACOLLAN A REALIZAR A PROBA QUE SUBSTITÚE O REQUISITO DE TITULACIÓN DE BACHARELATO NAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE	OBSERVACIÓNS
87	Tordable Otero	Claudia	***0417**	Escenografía	
88	Trillo Gutiérrez	Laura	***1213**	Interpretación	
89	Tubío Tubío	Paula	***2945**	Interpretación	
90	Vázquez Fernández	Roberto	***0538**	Dirección escénica e dramaturxia	
91	Vázquez Regueiro	Nuria	***5536**	Interpretación	
92	Vicente Ferreira	Daniel	***0170**	Interpretación	(Cód. 2)
93	Vilarchao Dorribo	Lucía	***6043**	Interpretación	
94	Zarco Fernández	Sandra	***2874**	Interpretación	

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)