**Materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes en educación secundaria obrigatoria**

**Xadrez**

Introdución

O xadrez é un xogo de lóxica e estratexia que axuda a adquirir hábitos, actitudes e procesos de pensamento imprescindibles na ESO. Cando xogamos reflexivamente débense seguir pasos semellantes aos necesarios para desenvolver calquera outro tipo de problema. Xogando créase un clima favorable á discusión e ao debate, o que fomenta a expresión oral en diferentes contextos. Favorécese a capacidade de formular instrucións e a expresión do razoamento das estratexias seguidas no xogo mediante un novo código de comunicación. O xadrez tamén facilita os procesos de socialización establecendo entre o alumnado relacións de cooperación, o cal favorece que cada alumno/a afiance a súa identidade persoal, adquira hábitos de convivencia democrática e aprenda a ser unha persoa independente que aborda a análise de situacións para obter as súas propias conclusións a través dunha actitude crítica ante o mundo.

O bloque "Fundamentos de xadrez" desenvolve contidos elementais e prácticos para empezar a xogar ao xadrez, ademais de aprender vocabulario específico noutros idiomas. O bloque "O xogo en acción" dedícase a afondar na adquisición de coñecementos técnicos e tácticos para ir mellorando no xogo. O bloque "Transversalidade no xadrez" pretende desenvolver técnicas de traballo cooperativo, a mellora no manexo das TIC e a análise de diferentes situacións desde a interdisciplinaridade.

Esta materia facilita a posibilidade de traballar en equipo en todos os bloques do currículo, para formular e resolver problemas tanto do xadrez como doutro tipo. Para tal fin, podemos dispor das necesarias ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación que permiten a procura, a presentación, o almacenamento e a publicación de información, e que tamén facilita a relación con outras persoas ao xogar partidas en rede, desenvolvendo como competencia o sentido de iniciativa e espírito emprendedor.

A materia de Xadrez desenvolve as competencias clave como se detalla deseguido. Neste sentido, a comunicación lingüística desenvólvese a través do uso do vocabulario específico da materia, da realización de produción escrita e da exposición oral dos razoamentos lóxicos aos que se chegue en cada situación. A competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía desenvolveranse nomeadamente coa resolución de problemas de calquera índole mediante o razoamento lóxico. Cómpre sinalar que o xadrez e a competencia matemática van moi unidos pola súa propia natureza. A competencia dixital vaise desenvolver co frecuente emprego das TIC na procura e no almacenamento de información e coas aplicacións e os programas propios do xadrez. Aprender a aprender é unha competencia de forte presenza no xadrez, pois este reclama constantemente procesos de análise e reflexión do alumnado. As competencias sociais e cívicas alcanzaranse a través da realización das actividades de xeito cooperativo, procurando que o alumnado traballe en grupo e interactúe respectando as normas segundo o contexto onde se atope. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor conséguese mediante esta materia a través do desenvolvemento da creatividade, do esforzo persoal, da capacidade de análise, da planificación, da organización e toma de decisións, da resolución de problemas, da xestión de riscos, da avaliación e da autoavaliación, etc., que supón de por si o xadrez. A conciencia e expresións culturais vaise traballar a través da análise da evolución histórica do propio xogo e mais das diferentes tendencias artísticas nos deseños das pezas do xadrez ao longo da historia e nas diferentes culturas

|  | Xadrez. 1º/2º de ESO |  |
| --- | --- | --- |
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|  | Bloque 1. Fundamentos do xadrez |  |
| 1. b
2. f
3. g
 | 1. B1.1. Taboleiro: colocación, cadros, columnas, ringleiras, diagonais, flancos e centro.
 | 1. B1.1. Utilizar adecuadamente o taboleiro de xadrez.
 | 1. XAB1.1.1. Sitúa adecuadamente o taboleiro e identifica ringleiras, columnas, diagonais, flancos e centro antes de empezar a xogar.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB1.1.2. Aplica conceptos xeométricos sinxelos (paralelismo, perpendicularidade, ángulos, polígonos, áreas, etc.) co movemento das pezas no taboleiro.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. b
2. h
3. i
4. o
 | 1. B1.2. Pezas: nomes e colocación. Vocabulario do xadrez.
 | 1. B1.2. Coñecer as pezas do xadrez e o seu vocabulario específico en diferentes linguas.
 | 1. XAB1.2.1. Coñece o nome das pezas en varias linguas e sabe colocalas no taboleiro.
 | 1. CCL
2. CMCCT
 |
| 1. XAB1.2.2. Usa con corrección o vocabulario específico do xadrez.
 | 1. CCL
 |
| 1. b
2. f
3. g
4. h
5. l
 | 1. B1.3. Movementos das pezas.
2. B1.4. Reloxo: tipos ao longo da historia.
3. B1.5. Valor das pezas. Equivalencias.
 | 1. B1.3. Aplicar adecuadamente os movementos e o valor das pezas de xadrez no xogo.
 | 1. XAB1.3.1. Reproduce con corrección os movementos das pezas do xadrez.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB1.3.2. Distingue o valor das pezas do xadrez.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB1.3.3. Identifica os tipos de reloxos ao longo da historia do xadrez.
 | 1. CCL
 |
| 1. XAB1.3.4. Utiliza o reloxo nunha partida.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB1.3.5. Realiza operacións combinadas cos valores das pezas, aplicando correctamente a xerarquía de operacións.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB1.3.6. Realiza e formula actividades e problemas matemáticos onde se manexe o valor das pezas do xadrez de xeito creativo.
 | 1. CCL
2. CMCCT
3. CAA
4. CSIEE
 |
| 1. b
2. f
3. g
 | 1. B1.5. Capturas das pezas.
2. B1.6. Ameazas e defensas. Xogadas erróneas.
 | 1. B1.4. Realizar adecuadamente en xogadas a captura das pezas, defensas e ameazas, e identificar cando son erróneas.
 | 1. XAB1.4.1. Aplica a captura das pezas.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB1.4.2. Identifica xogadas erróneas con certa rapidez.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB1.4.3. Aplica as formas de defenderse das ameazas das pezas.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB1.4.4. Recoñece os motivos polos que un/unha xogador/a sacrifica unha peza.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. b
2. f
3. g
 | 1. B1.7. Enroque: curto e longo. Condicións para o enroque.
 | 1. B1.5. Utilizar os tipos de enroque e valorar o máis adecuado en cada caso.
 | 1. XAB1.5.1. Recoñece os tipos de enroque.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB1.5.2. Aplica correctamente o enroque ao longo dunha partida.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB1.5.3. Identifica cando se pode facer o enroque.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB1.5.4. Representa sobre o taboleiro casos prácticos sobre o enroque.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
|  | Bloque 2. O xogo en acción |  |
| 1. b
2. f
3. g
 | 1. B2.1. Concepto de xaque. Defensa e tipos.
2. B2.2. Xaque mate. Mates famosos.
3. B2.3. Combinacións de xaque mate: con dama, con torre, con alfil, con cabalo e con peón.
4. B2.4. Xaque mate en unha, dúas ou tres xogadas con diferentes pezas.
 | 1. B2.1. Coñecer e utilizar o xaque, o xaque mate e os mates máis famosos en xogadas con diferentes pezas e coas distintas combinacións.
 | 1. XAB2.1.1. Realiza xaques como estratexia de ataque nunha partida.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB2.1.2. Recoñece as formas de evitar un xaque ao longo dunha partida e elixe a máis conveniente en cada caso.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB2.1.3. Reproduce nun taboleiro os mates máis famosos.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB2.1.4. Reproduce xaque mate con rei e outras pezas, contra o rei contrario.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB2.1.5. Resolve e formula casos prácticos de xaque mate en unha, dúas ou tres xogadas.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. b
2. f
3. g
 | 1. B2.5. Táboas: tipos.
 | 1. B2.2. Identificar e reproducir casos de táboas.
 | 1. XAB2.2.1. Distingue todos os casos de táboas.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB2.2.2. Reproduce casos prácticos de táboas nunha xogada.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. b
2. f
3. g
 | 1. B2.6. Notación das xogadas: alxébrica e descritiva (clásica).
 | 1. B2.3. Anotar correctamente os movementos dunha partida.
 | 1. XAB2.3.1. Anota correctamente os movementos das pezas nun patrón de xadrez ao longo dunha partida.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB2.3.2. Establece equivalencias entre a anotación alxébrica en xadrez coa representación de puntos no plano nos eixes cartesianos.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB2.3.3. Reproduce unha partida no taboleiro desde as anotacións alxébricas.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. b
2. f
3. g
 | 1. B2.7. Combinacións: dobre ameaza, cravada, descuberta e raios X.
 | 1. B2. 4. Identificar e utilizar con corrección os tipos de combinacións.
 | 1. XAB2.4.1. Distingue as fases dunha combinación: formulación, análise e combinación.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB2.4.2. Realiza dobres ameazas, cravadas, descubertas e raios X.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB2.4.3. Realiza os dous tipos de descubertas.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB2.4.4. Reproduce e formula posicións no taboleiro de xadrez de todos os casos de combinacións.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. b
2. f
3. g
 | 1. B2.8. Intercambios: presión-defensa, intercambios de pezas, simplificación e contraataque.
 | 1. B2. 5. Realizar intercambios eficaces ao longo dunha partida.
 | 1. XAB2.5.1. Aplica intercambios eficaces ao longo da partida.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB2.5.2. Identifica cando nunha simplificación se entra no final de xogo.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB2.5.3. Formula situacións de todos os casos de intercambio de pezas.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. b
2. f
3. g
 | 1. B2.9. Introdución aos principios da apertura. Erros na apertura.
 | 1. B2.6. Aplicar as distintas aperturas.
 | 1. XAB2.6.1. Coñece como se domina o centro na apertura.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB2.6.2. Aplica as normas básicas da apertura e evita erros graves.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB2.6.3. Anticipa as posibles xogadas do/da contrincante.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. b
2. g
 | 1. B2.10. Final. Finais de rei e peóns. Finais con pezas.
 | 1. B2.7. Resolver eficazmente os distintos finais que se poidan presentar ao longo dunha partida.
 | 1. XAB2.7.1. Reproduce e aplica a regra do cadrado no final de rei e peóns, a regra da posición, o final de rei contra rei e peón, o final de dous peóns e os finais de dous peóns e pezas menores.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
|  | Bloque 3. Transversalidade no xadrez |  |
| 1. a
2. b
3. c
4. e
5. f
6. g
7. h
8. l
9. ñ
 | 1. B3.1. Historia do xadrez. Lenda de Sissa.
2. B3.2. Campións e campioas do mundo.
 | 1. B3.1. Recoñecer e explicar os feitos históricos máis salientables da historia do xadrez.
 | 1. XAB3.1.1. Utiliza o concepto de sucesión numérica na lenda de Sissa.
 | 1. CMCCT
2. CCEC
 |
| 1. XAB3.1.2. Traballa de xeito cooperativo sobre a evolución do xadrez e das súas pezas en diferentes países, utilizando as TIC.
 | 1. CCL
2. CD
3. CAA
4. CSC
5. CCEC
 |
| 1. XAB3.1.3. Coñece os/as mellores xogadores/as de xadrez e analiza o papel das mulleres neste xogo.
 | 1. CCL
2. CSC
3. CCEC
 |
| 1. a
2. b
3. c
4. d
5. e
6. f
7. g
8. h
9. i
 | 1. B3.3. Xadrez e ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación (aplicacións de teléfono móbil, programas informáticos de xadrez, espazos virtuais de almacenamento de información, aplicacións de animación estilo flash, scratch, etc.)
 | 1. B3.2. Utilizar as TIC para mellorar a práctica no xadrez.
 | 1. XAB3.2.1. Coñece e manexa programas e aplicacións de teléfono móbil relacionados co xadrez.
 | 1. CMCCT
2. CD
3. CAA
 |
| 1. XAB3.2.2. Utiliza espazos de almacenamento de información en rede (blog, wiki, etc.) para favorecer o intercambio de información entre os membros do grupo co que traballe.
 | 1. CCL
2. CMCCT
3. CD
4. CAA
5. CSC
6. CSIEE
 |
| 1. XAB3.2.3. Coñece e manexa diferentes plataformas de xadrez en liña que reforcen a aprendizaxe dos contidos do xadrez, ademais de poder desenvolver partidas con xogadores/as doutros países.
 | 1. CCL
2. CMCCT
3. CD
4. CAA
5. CSC
6. CSIEE
 |
| 1. b
2. f
3. g
4. h
 | 1. B3.4. Xadrez e matemáticas.
 | 1. B3.3. Aplicar as matemáticas para facilitar a comprensión do xadrez.
 | 1. XAB3.3.1. Desenvolve estratexias de cálculo mental para realizar operacións cos distintos tipos de números e porcentaxes a través do xadrez.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB3.3.2. Formula e resolve problemas e cuestións xeométricas sinxelas (paralelismo, perpendicularidade, ángulos, polígonos, simetrías, perímetros, superficies, etc.) nas que se traballen conceptos do xadrez.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB3.3.3. Interpreta e analiza gráficas elementais nun contexto de xadrez.
 | 1. CMCCT
2. CAA
 |
| 1. XAB3.3.4. Representa datos de xadrez en gráficas e calcula a media, a mediana e a frecuencias absolutas e relativas, co fin de extraer conclusións.
 | 1. CMCCT
2. CAA
3. CSIEE
 |
| 1. XAB3.3.5. Calcula probabilidades sinxelas de sucesos ligados a experimentos de xadrez.
 | 1. CMCCT
 |
| 1. XAB3.3.6. Elabora cuestionarios sobre contidos que relacionen as matemáticas co xadrez e avalíaos con corrección e precisión.
 | 1. CCL
2. CMCCT
3. CAA
4. CSIEE
 |
| 1. b
2. f
3. g
4. h
5. n
 | 1. B3.5. Pasatempos con xadrez: sudokus de xadrez, salto do cabalo, lanzarraios (co movemento da torre) etc.
2. B3.6. O xadrez na literatura, na música e no cine.
3. B3.7. O xadrez nos medios de comunicación.
 | 1. B3.4. Utilizar recursos doutras disciplinas que se relacionen coa cultura do xadrez.
 | 1. XAB3.4.1. Resolve e crea pasatempos de xadrez con autonomía e eficacia.
 | 1. CCL
2. CMCCT
3. CAA
 |
| 1. XAB3.4.2. Comprende textos de diferentes xéneros literarios que fagan referencia á temática do xadrez.
 | 1. CCL
 |
| 1. XAB3.4.3. Crea e redacta versos emparellados sobre temática do xadrez seguindo modelos establecidos.
 | 1. CCL
2. CAA
 |
| 1. XAB3.4.4. Resume e analiza de xeito crítico a representación do xadrez no cine.
 | 1. CCL
2. CAA
3. CSIEE
 |
| 1. XAB3.4. 5. Procura información de actualidade sobre o xadrez e analízaa dun xeito crítico.
 | 1. CCL
2. CAA
3. CSC
4. CSIEE
 |