



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Proba de bacharelato. Abril 2016

Ejercicio	1º, de materias comunes.
Parte	2
Examen de	Lengua castellana y literatura I y II.

1º apelido / 1 ^{er} apellido	
2º apelido / 2º apellido	
Nome / Nombre	
DNI	



1. Formato de la prueba

Formato

- La prueba consta de ocho preguntas.
- La puntuación de cada pregunta aparece junto a ella.

Duración

- Este ejercicio tendrá una duración máxima de 90 minutos.

Orientaciones para el alumnado

- El examen se realizará con bolígrafo azul o negro.
- Cada error ortográfico se penalizará con 0,15 puntos, sean tildes o grafías.
- En la primera pregunta se valorarán los siguientes aspectos:
 - La capacidad de síntesis.
 - La selección y jerarquización correctas de las ideas principales y secundarias.
 - El empleo de esquemas nominales (y no oracionales) para elaborar cada epígrafe.



2. Ejercicio

Texto 1

La ira no es la respuesta

Muchas personas reaccionan con rabia cuando se sienten amenazadas. Es un estado de **alerta** que genera adrenalina a través de la activación del sistema nervioso simpático para que podamos combatir lo que en un momento se interpreta como una amenaza.

En su acepción más positiva, la ira tiene como objetivo darnos fuerza para protegernos y poder sobrevivir. Pero muchas veces mostramos **exacerbación** cuando no la necesitamos. Esta emoción tiene muchas consecuencias a nivel fisiológico y de comportamiento: el pulso se acelera, el corazón late rápido, la respiración se agita; pero también conlleva que las personas a su alrededor se sienten incómodas, **amedrantadas**, con miedo y deseos de alejarse. Nadie quiere relacionarse con una persona que estalla de forma descontrolada y que dice y hace cosas que luego cuesta olvidar, y que en muchos casos condicionan el trato de por vida.

Esta forma de actuar tiene un claro **desencadenante**: el pensamiento. El **iracundo** está valorando el contexto como algo terrible, y sinceramente no lo es, salvo que detrás de usted corra un oso fiero. La cólera no es una respuesta eficaz para comunicarse. Así que olvide la idea irracional de que por las malas se consigue todo o de que hay personas que no reaccionan salvo que se les dé un grito.

Patricia Ramírez, *El País* 4 de marzo de 2014

1. Elabore un resumen del texto 1 (cinco líneas, aproximadamente) (valoración: 1 punto).
2. Explique el significado de las palabras destacadas en negrita en el texto 1 (no deberá limitarse a indicar un sinónimo). Clasifíquelas atendiendo al tipo de morfemas que las componen (valoración: 1,5 puntos).
3. Forme la familia léxica y el campo semántico de la palabra *emoción*. Explique la diferencia entre los dos conceptos (valoración: 1 punto).
4. Analice sintácticamente la siguiente secuencia: “*Muchas personas reaccionan con rabia cuando se sienten amenazadas*” (línea 1). Clasifíquela según los diferentes criterios que conozca (valoración: 1,5 puntos).



Texto 2

(Repentinamente se endereza y espera, de cara al público. Carmina sube con la cacharra. Sus miradas se cruzan. Ella intenta pasar, con los ojos bajos. Fernando la detiene por un brazo).

FERNANDO: Carmina.

CARMINA: Déjeme...

FERNANDO: No, Carmina. Me huyes constantemente y esta vez tienes que escucharme.

CARMINA: Por favor. Fernando... ¡Suélteme!

FERNANDO: Cuando éramos chicos nos tuteábamos... ¿Por qué no me tuteas ahora? *(Pausa)*. ¿Ya no te acuerdas de aquel tiempo? Yo era tu novio y tú eras mi novia... Mi novia... Y nos sentábamos aquí *(Señalando a los peldaños)*, en ese escalón, cansados de jugar..., a seguir jugando a los novios.

CARMINA: Cállese.

FERNANDO: Entonces me tuteabas y... me querías.

CARMINA: Era una niña... Ya no me acuerdo.

FERNANDO: Eras una mujercita preciosa. Y sigues siéndolo. Y no puedes haber olvidado. ¡Yo no he olvidado! Carmina, aquel tiempo es el único recuerdo maravilloso que conservo en medio de la sordidez en que vivimos. Y quería decirte... que siempre... has sido para mí lo que eras antes.

CARMINA: ¡No te burles de mí!

Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*.

5. Justifique la pertenencia del texto 2 al género dramático (valoración: 1 punto).
6. Indique las funciones del lenguaje presentes en el texto 2 y aporte ejemplos del propio texto (valoración: 1 punto).
7. Sitúe a Buero Vallejo en el siglo y en la corriente literaria a la que pertenece. Indique los rasgos principales, temas y autores que se incluyen en esa corriente literaria (valoración: 2 puntos).
8. Indique a qué época, generación, grupo o corriente literaria pertenecen los siguientes autores, así como por qué género son conocidos. Mencione alguna obra de cada autor (valoración: 1 punto).

- A Leandro Fernández de Moratín.
- B Mariano José de Larra.
- C Miguel de Unamuno.
- D Julio Cortázar.