



CUALIFICACIÓN PROVISIONAIS
PREMIOS EXTRAORDINARIOS NAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONAIS DE
MÚSICA, DANZA E DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO, CURSO 2018-2019
Orde do 17 de setembro (DOG 2 de outubro de 2019)

O alumnado ou, se é o caso, os seus representantes legais, poderán presentar reclamación contra a puntuación obtida, no prazo de dez días a partir do seguinte ao da súa publicación, presentando a documentación que corresponda preferiblemente por vía electrónica accedendo á carpeta do cidadán. Opcionalmente, poderase presentar a reclamación presencialmente en calquera dos lugares e rexistros establecidos na normativa reguladora do procedemento administrativo e remitida ao Servizo de Ensinanzas de Réxime Especial, Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, Edificio Administrativo San Caetano, s/n, bloque 2, 3º andar, 15781 Santiago de Compostela. Poderase adiantar por correo electrónico ao enderezo xser@edu.xunta.gal. (ver artigo 13 da Orde do 17 setembro, DOG 2 de outubro de 2019).

| MODALIDADE DE MÚSICA | | | | | | | |
|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------|---------------|--------------------|----------------|-------|
| Nº | APELIDOS E NOME | CENTRO | ESPECIALIDADE | PUNTUACIÓN | | | |
| | | | | NIVEL TÉCNICO | CALIDADE ARTÍSTICA | OUTROS MÉRITOS | TOTAL |
| 1 | ARMAS SWITALSKI, SEBASTIAN | CMUS Santiago | VIOLÍN | 26,8 | 28,8 | 1,5 | 57,1 |
| 2 | BUDINO PINAQUE, PEDRO | CEMU Manuel Peleteiro. Santiago | VIOLÍN | 19,8 | 27,4 | 22,4 | 69,6 |
| 3 | DE MIGUEL JORQUERA, SERGIO | CMUS prof. Vigo | PIANO | 24,6 | 30,6 | 30 | 85,2 |
| 4 | DURÁN RODRÍGUEZ, DINA | CMUS prof. Xoán Montes.Lugo | CONTRABAIXO | 18 | 26,5 | 12,7 | 57,2 |
| 5 | ESTÉVEZ MOREIRA, JAIME | CMUS prof. Vigo | SAXOFÓN | 28,4 | 33 | 30 | 91,4 |
| 6 | IGLESIAS LISTA, MIGUEL | CMUS prof. Coruña | PIANO | 28,8 | 35,3 | 30 | 94,1 |
| 7 | MORALES PERDOMO, LUCÍA | CEMU Manuel Peleteiro. Santiago | PIANO | 23,6 | 27,2 | 3 | 53,8 |
| 8 | RAMA FERREIRA, MARTA | CMUS prof. de Santiago | PIANO | 24,1 | 31,8 | 11,4 | 67,3 |
| 9 | REY GIL, ANDREA | CMUS Manuel Quiroga. Pontevedra | CANTO | 21,8 | 24,1 | 0 | 45,9 |
| 10 | RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, MARIA | CMUS prof. Ourense | VIOLÍN | 21 | 23,6 | 3 | 47,6 |
| MODALIDADE DE DANZA | | | | | | | |
| Nº | APELIDOS E NOME | CENTRO | ESPECIALIDADE | PUNTUACIÓN | | | |
| | | | | NIVEL TÉCNICO | CALIDADE ARTÍSTICA | OUTROS MÉRITOS | TOTAL |
| 1 | ARRECHEDERA COLOSIMO, ANDREA CAROLINA | CDAN profesional Lugo | DANZA CLÁSICA | 27 | 35,2 | 1,5 | 63,7 |
| 2 | FRAGA ORTIZ, SUSANA | CDAN da Coruña | DANZA CLÁSICA | 14 | 17,2 | 6 | 37,2 |
| 3 | GARCÍA BURGOS, MARTA | CDAN da Coruña | DANZA CLÁSICA | 12,8 | 18 | 12,5 | 43,3 |
| MODALIDADE DE AAPPD | | | | | | | |
| Nº | APELIDOS E NOME | CENTRO | FAMILIA PROFESIONAL | PUNTUACIÓN | | | |
| | | | | NIVEL TÉCNICO | CALIDADE ARTÍSTICA | OUTROS MÉRITOS | TOTAL |
| 1 | ANDRADE BREA, PAULA | EASD PABLO PICASSO A Coruña | ILUSTRACIÓN | 14,75 | 18,25 | 30 | 63 |
| 2 | BARROS VIDAL, ANAHÍ | EASD ANTONIO FAILDE Ourense | ILUSTRACIÓN | 10 | 14,5 | 0 | 24,5 |
| 3 | CARRAZZA IBÁÑEZ, NAIARA AYELÉN | EASD MESTRE MATEO. Santiago | FOTOGRAFÍA | 24,5 | 33,25 | 1 | 58,75 |
| 4 | RUIZ CREGO, EVELIN | EASD RAMÓN FALCÓN Lugo | FOTOGRAFÍA | 19 | 24,5 | 0 | 43,5 |

Santiago de Compostela, 2 de decembro de 2019

Secretaría do xurado

M.Rosario Ureña Lara

