



Resolución do ___ de febreiro de 2018, da Dirección Xeral de Educación Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se regula, para o curso 2017/18, o Concurso ComunicaTedu para centros públicos de ensino non universitario da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria

A Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria publicou a Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21 de xullo). No seu artigo 2 ofértase a materia de Oratoria para a súa impartición en 1º ou 2º da ESO cunha carga horaria de unha hora semanal.

A iniciativa do Concurso ComunicaTedu procura dar resposta á necesidade sentida de afondar na competencia en comunicación lingüística do alumnado por parte dun conxunto numeroso de centros galegos, que manifestaron este interese a través da oferta da materia de Oratoria.

Mediante esta iniciativa trátase de afondar na busca de recursos formativos e de actividades que poidan favorecer o traballo por proxectos no contexto desta materia, de recente implantación, co fin de que o profesorado e o alumnado galego dispoñan de recursos axeitados que favorezan o traballo de aula. Estes recursos deben procurar o tratamento das competencias comunicativas desde unha abordaxe que integre as metodoloxías activas e o traballo por proxectos, de tal xeito que se oriente a consecución do logro desta competencia en contextos comunicativas reais.

En definitiva, este concurso é unha actividade que fornece apoio á materia de Oratoria e ofrece aos centros a oportunidade de desenvolver as competencias orais activas a través do discurso oral planificado e chegar a elas desde metodoloxías innovadoras e desde unha perspectiva ética e crítica a través de temáticas que poidan espertar o seu interese.

Artigo 1. Obxecto

Esta resolución ten por obxecto regular o Concurso ComunicaTedu e establecer as condicións para desenvolvelo nos centros públicos de ensino non universitario da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria durante o curso 2017/18.

Poderán participar nesta convocatoria os centros que desexen afondar na adquisición da competencia en comunicación lingüística do seu alumnado.



Artigo 2. Destinatarios

Os centros destinatarios do concurso deben ser centros públicos que impartan ensinanzas de educación secundaria obrigatoria.

Poderá participar o profesorado de secundaria que imparta docencia en 1º, 2º, 3º ou 4º da ESO durante este curso escolar.

En canto ao alumnado, poderán participar alumnos e alumnas que cursen 1º, 2º, 3º ou 4º da ESO.

Artigo 3. Obxectivos do concurso

A actividade consistirá nun concurso no que se poñerán a proba as competencias orais no discurso público planificado co fin de que o alumnado poida desenvolver as súas competencias lingüísticas activas. Como obxectivos da actividade indícanse os seguintes:

- favorecer a adquisición das competencias clave para garantir o pleno desenvolvemento persoal, social e profesional, nomeadamente das seguintes: comunicación lingüística, competencia dixital, aprender a aprender e sentido da iniciativa e espírito emprendedor.
- fomentar as destrezas orais e o uso do rexistro formal, facendo fincapé nas habilidades e nos recursos necesarios para a expresión no discurso público.
- afondar na expresión do razoamento ético e crítico na defensa das propias ideas e na construción da mensaxe.
- desenvolver destrezas para a realización de actividades de investigación e de xestión da información.
- fomentar o traballo cooperativo e a empatía polas ideas doutros na elaboración do discurso argumentativo e nos procesos de traballo en grupo.
- favorecer o traballo interdisciplinario na construción textual e técnica do discurso.
- fomentar a abordaxe de metodoloxía activas na adquisición do coñecemento.

Artigo 4. Constitución dos equipos

Poderanse presentar ao concurso ata 4 equipos por centro. Cada equipo estará constituído por un/ha docente e ata 3 alumnos/as, que poderán ser de distintos niveis educativos. Un/ha mesmo/a docente poderá guiar máis dun equipo.

Os equipos participantes procurarán ser paritarios en canto ao xénero.



Artigo 5. Criterios de selección dos centros e dos equipos

Entre todas as solicitudes que se presenten, seleccionaranse os centros e o número de equipos cos que poderá participar cada centro. En total, seleccionaranse 30 equipos.

Para realizar este proceso de selección teranse en conta os seguintes criterios, por esta orde:

1. Priorizarase que o centro imparta a materia de libre configuración Oratoria ou doutras materias de libre configuración de libre elección de centro relacionadas coa competencia en comunicación lingüística. (ata 3 puntos)
2. Valorarase a formación recibida no ámbito da oratoria por docentes do centro. (ata 2 puntos)
3. Valorarase a proposta de traballo presentada polo centro no Anexo. (ata 3 puntos)
4. Terase en conta a participación acreditada do centro en actividades de desenvolvemento das competencias en comunicación lingüística (Club de Debate, Parlamento Xove, Parlamento Europeo, Tíralle da Lingua...). (ata 1 punto)
5. Teranse en conta outras accións ou apostas educativas especificamente relacionadas coa competencia en comunicación lingüística a través da participación en programas de innovación educativa da Consellería. (ata 1 punto)

En último termo, e no caso de recibir propostas de valoración final semellante, gardarase o equilibrio territorial, garantirase a representación do rural e favorecerase a presenza dun maior número de centros, de tal xeito que se lle dará prioridade a este último criterio por enriba da sobrerrepresentación dun mesmo centro con varios equipos co fin de favorecer que a actividade chegue ao maior número de alumnos/as posible.

Artigo 6. Regulamento do concurso e tema das presentacións

O concurso rexerese polas indicacións recollidas no seu regulamento (véxase Anexo II).

O tema das presentacións nesta edición do concurso é “A alimentación como hábito de vida saudable”.

Artigo 7. Desenvolvemento da actividade

Unha vez seleccionados os 30 equipos participantes, iniciarase a actividade do concurso segundo as seguintes fases:



FASE 1. Fase de preparación

Os docentes dos 30 equipos seleccionados recibirán o asesoramento necesario para coñecer polo miúdo o regulamento do concurso, as normas de elaboración das presentacións, as instrucións de participación e a metodoloxía que deberán traballar na aula: definición do tema, intención comunicativa, calidade da lingua, discurso argumentativo, soporte audiovisual, traballo de equipo, traballo interdisciplinario, elementos de valoración do xurado, funcionamento da fase de valoración...

FASE 2. Fase de traballo de aula

Na fase de traballo no centro o/a docente participará de xeito activo como guía do proceso de aprendizaxe dos coñecementos necesarios para que cada alumno/a elabore a súa intervención. Esta fase durará un mes, que é o tempo do que os equipos dispoñerán para planificar as súas intervencións. É recomendable que o traballo de aula se desenvolva cun grupo amplo de alumnado para favorecer o traballo cooperativo; só ao final desta fase o centro comunicará á organización o nome do alumnado que constituirá os equipos que realizarán a gravación.

O produto final desta fase é a elaboración dos vídeos dos equipos, que serán enviados segundo as instrucións indicadas no regulamento. Nesta fase cada equipo (constituído por ata 3 alumnos/as) deberá facer unha intervención conxunta, con ou sen apoio audiovisual.

FASE 3. Fase de concurso

O xurado xuntarase para visualizar os vídeos enviados polos equipos. Todas as gravacións recibidas serán avaliadas individualmente por parte dun único xurado, que seleccionará para premio as 8 presentacións mellor valoradas en función de criterios indicados no regulamento. Se o xurado o considera oportuno, e ante a calidade das presentacións recibidas, poderase ampliar o número de presentacións merecedoras do premio.

Artigo 8. Membros do xurado

O xurado que valorará a participación na Fase 3 constará dos seguintes membros:

- dúas persoas asesoras da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa.
- unha persoa especialista da materia ou do ámbito de que trate o tema do concurso.
- dous docentes funcionarios do corpo de secundaria que estean en servizo activo.

O xurado elevará o seu fallo á Comisión de selección.



Artigo 10. Premios e dotación orzamentaria

Os membros do xurado seleccionarán as 8 mellores gravacións, que serán recoñecidas cun diploma que acredite esta distinción. Ademais, estes 8 equipos expoñerán as súas presentacións nun evento para a súa gravación definitiva e difusión a través do portal educativo.

Para o desprazamento dos equipos seleccionados entre as 8 mellores gravacións, a Consellería achegará ata un máximo de 500 €/centro con cargo á aplicación 10.50.423A.229 dos orzamentos da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria para o ano 2018 en calidade de compensación económica.

Os equipos mellor valorados dentro destes 8 seleccionados serán recoñecidos coa seguinte dotación económica para o seu centro:

categoría	premio	importe
única	1º	1.500 €
única	2º	1.000 €
única	3º	600 €

Está actividade financiarase ata un máximo de 7.100 € con cargo á aplicación 10.50.423A.229 dos orzamentos da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria para o ano 2018.

Artigo 11. Certificación de participación do profesorado

A Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria certificará, segundo a normativa vixente, a participación do profesorado que forme parte dos equipos (e non resulte premiado) como actividade de innovación educativa cunha equivalencia de 20 h en formación permanente do profesorado.

A Consellería certificará tamén, segundo a normativa vixente, a participación do profesorado que forme parte dos equipos premiados como 1º de premio de innovación educativa cunha equivalencia de 20 h en formación permanente do profesorado.

Artigo 12. Proceso e prazo de solicitude

1. A presentación das solicitudes realizarase a través da solicitude de participación (Anexo I) que figura ao final desta convocatoria. A solicitude de participación, ademais de incluír os datos de participación do centro, deberá recoller unha **proposta de traballo** concreta na que figure como mínimo a seguinte información:



- docentes participantes (nome, NIF, correo electrónico).
- departamentos didácticos que participan na actividade.
- cursos e número de alumnos e alumnas cos que se vai traballar.
- indicación da organización do horario lectivo para o desenvolvemento da actividade, con indicación da dedicación horaria.
- a metodoloxía empregada co alumnado.
- as estratexias de avaliación do proceso de aprendizaxe.

2. A solicitude enviarase ao seguinte enderezo electrónico: comunicatedu@edu.xunta.es

3. O prazo de envío das solicitudes será de 15 días hábiles a partir do día de publicación deste concurso no portal educativo.

Artigo 13. Comisión de selección

1. Unha vez pechado o prazo de solicitude de participación, a comisión de selección avaliará as solicitudes que presenten os centros participantes, segundo os criterios que figuran no artigo 5.

2. A comisión de selección estará integrada polos seguintes membros:

- a) A persoa titular da Subdirección Xeral de Ordenación, Innovación Educativa e Formación do Profesorado, que actuará como presidente/a.
- b) A persoa titular da Xefatura do Formación do Profesorado.
- c) Tres persoas asesoras da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, unha das cales realizará as funcións de secretaría.

Artigo 14. Resolución

A comisión de selección, unha vez avaliadas as solicitudes presentadas, emitirá unha resolución provisional dos centros e dos equipos admitidos para participar por cada centro. Esta resolución provisional poderase consultar na web desta consellería (<http://www.edu.xunta.gal/portal/>).

Os centros solicitantes dispoñen dun prazo de 5 días hábiles, contados a partir do día seguinte ao da publicación na mencionada web, para realizar reclamacións ou renuncias. Transcorrido este prazo, a comisión de selección realizará a valoración das reclamacións e renuncias recibidas, e a seguir elevará a proposta definitiva á persoa titular da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, que adoptará a resolución definitiva dos centros seleccionados.

En canto á concesión dos premios, a comisión de selección, logo de escoitar o fallo do xurado, realizará unha proposta de resolución, que elevará ao director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, quen ditará resolución.



A resolución de concesión de premios, na que se indicarán os equipos e os centros gañadores e o importe do premio asignado a cada un deles, publicárase no portal educativo (<http://www.edu.xunta.gal>).

Artigo 15. Datos de carácter persoal

De conformidade coa Lei orgánica 15/1999, do 13 decembro, de protección de datos de carácter persoal, os datos persoais recollidos na tramitación desta disposición, cuxo tratamento e publicación autoricen as persoas interesadas mediante a presentación das solicitudes, serán incluídos nun ficheiro denominado *Alumnado* co obxecto de xestionar o presente procedemento, así como para informar as persoas interesadas sobre o seu desenvolvemento. O órgano responsable deste ficheiro é a Secretaría Xeral Técnica da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.

Os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición poderanse exercer ante a Secretaría Xeral Técnica, mediante o envío dunha comunicación ao seguinte enderezo: Secretaría Xeral Técnica da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, edificio administrativo de San Caetano, s/n, 15781, Santiago de Compostela, ou a través dun correo electrónico a sxoifp@xunta.gal

Coa participación no concurso, o alumnado participante consente a publicación dos vídeos e a publicación da súa imaxe persoal no portal educativo.

Artigo 16. Dereitos de explotación

Sen prexuízo dos dereitos morais de autor sobre as creacións expostas, que permanecen nos seus creadores, os dereitos de explotación derivados da autoría pertencen á Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, que as utilizará baixo licenza “Creative Commons” que combine as propiedades “recoñecemento” e “compartir igual”.

Con tal fin, os representantes legais do alumnado participante deberán asinar a autorización de cesión dos dereitos de explotación antes da participación do alumnado no concurso.

Santiago de Compostela, ___ de febreiro de 2018

Manuel Corredoira López
Director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Edificio Administrativo San Caetano, s/n
15781 Santiago de Compostela
www.edu.xunta.es



BORRADOR