



Ficha técnica: Patrimonio cultural europeo en colaboración no programa eTwinning.

TÍTULO DO PROGRAMA: EDUCACIÓN PATRIMONIAL

Institucións da que depende: Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades

Ámbito: Patrimonio

Definición:

A modalidade Programa eTwinning comprende unha rede de centros europeos. O seu fin é promover e facilitar o contacto, o intercambio de ideas e o traballo en colaboración entre profesorado e alumnado de distintos países europeos a través das Tecnoloxías da Información e da Comunicación.

Cómpre axudar aos centros a internacionalizarse mediante a creación de proxectos eTwinning centrados na temática de patrimonio cultural, co fin de que o seu desenvolvemento sexa relevante e innovador e poida ser candidato a conseguir o Selo de Calidade Nacional eTwinning.

O patrimonio cultural será o eixe temático dos proxectos para que se potencie o e se valore, tanto o material como o inmaterial e propicie o diálogo intercultural e a cohesión social que propiciará un valor engadido europeo.

Temporización:

Un curso escolar

Alumnado ao que vai dirixido: Alumnado de infantil, primaria, secundaria, bacharelato, ciclos de formación profesional de grao básico, medio ou superior, ensinanza de réxime especial, ensinanza para persoas adultas e centros de educación especial.

Límite de centros participantes: 12

Límite de docentes participantes por centro: 5 docentes por centro educativo

Límite de alumnado participante por centro: N/A

Criterios de participación:

A persoa coordinadora do proxecto debe estar validada en eTwinning na ESEP (European School Education Platform).

Criterios de selección:

1. Terán prioridade os centros nos que as persoas coordinadoras teñan cursadas polo menos unha das seguintes formacións:
 1. Iníciate en eTwinning
 2. Aprendizaxe baseada en proxectos a través de eTwinning
2. Calidade do proxecto presentado.
3. Proposta de implicación da comunidade educativa.
4. Plan de difusión dos resultados do proxecto.

Persoas responsables:

- **Nomes:** Sonia Vázquez Gómez e Patricia M^a Ares Yáñez
- **Departamento:** Asesoría de Programas Europeos, Servizo de Innovación e Programas Educativos, Subdirección Xeral de Ordenación, Inclusión e Innovación Educativa, Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades
- **Teléfono:** 981 546 545 / 981 546 533
- **Correo electrónico:** etwinning@edu.xunta.gal

Obxectivo xeral:

Promover e facilitar o coñecemento do patrimonio cultural europeo a través do contacto, o intercambio de ideas e o traballo en colaboración entre profesorado e alumnado de distintos países europeos a través das Tecnoloxías da Información e da Comunicación.

Obxectivos específicos:

- Coñecer o patrimonio da contorna inmediata desde unha visión integradora e vinculada ao territorio e que, de xeito participativo, contribúa á súa conservación e difusión ideando estratexias de recoñecemento público e promoción dos seus recursos.
- Facilitar as ferramentas para que a comunidade educativa coñeza e recoñeza o patrimonio material e inmaterial da súa contorna co fin de vincular as persoas co territorio.
- Introducir o alumnado na terminoloxía do patrimonio cultural: valor cultural, categoría dos bens (BIC, ben catalogado, ben inventariado), protección, conservación, autenticidade ou integridade.
- Aprender a utilizar ferramentas de patrimonialización e protección do patrimonio cultural como o inventario, catálogo, o traballo de campo, etc.
- Potenciar o coñecemento e a valoración do patrimonio cultural europeo material e inmaterial, propiciando o diálogo intercultural e a cohesión social.

Palabras clave: patrimonio, cultura, proxecto colaborativo, Europa, internacionalización, eTwinning

Metodoloxía e temporización: Proxectos colaborativos, Aprendizaxe Baseada en Proxectos. Un curso escolar.

Actividades e recursos:

Entre as actividades do programa recóllense as seguintes:

- No primeiro trimestre terán unha primeira fase de formación obrigatoria, na que os participantes se familiarizarán coa ESEP, procurarán os centros socios, redactarán o proxecto eTwinning, farán a inscrición dos seus participantes e configurarán o espazo de traballo. As tarefas programadas na aula virtual terán prazo de entrega e evidencia de realización (captura de pantalla do Twinspace)



- No segundo e terceiro trimestre, con asesoramento das embaixadoras, os centros desenvolverán e finalizarán o proxecto. Os centros rematarán solicitando o Selo de Calidade eTwinning dos seus proxectos.
- Durante o transcurso do programa, poderán celebrarse eventos eTwinning, programados polas persoas embaixadoras eTwinning e o profesorado participante.
- Os centros participantes publicarán entradas no Blog de Patrimonio nas distintas fases do Proxecto.

Formación:

- Curso: "Patrimonio cultural europeo en colaboración no programa eTwinning. Plan Proxecta".
- Duración: 25 horas
- Temporización: 1º e 2º trimestre do curso escolar

Webs de referencia:

<https://school-education.ec.europa.eu/es>

<https://www.coe.int/es/web/cultural-routes>

<https://www.cultura.gal/es/itinerarios-culturales-europeos>

<https://www.cultura.gal/es/capital-europea-cultura>

Concursos:

Estudarase a posibilidade de facer un concurso e reunións entre os distintos centros participantes.

Produto final:

Desenvolvemento de proxecto eTwinning sobre a temática de patrimonio cultural, que debe ter a calidade mínima para conseguir o Selo de Calidade Nacional eTwinning.

Criterios de avaliación da memorias finais:

- **Criterios xerais do Plan Proxecta**

1. Creación dunha rede de traballo cooperativa na comunidade educativa entre alumnado, profesorado, familias e/ou institucións da contorna. Valorarase especialmente a participación activa do alumnado no desenvolvemento do proxecto (toma de decisións, realización do produto final etc).
2. Interdisciplinabilidade (achegas desde distintos departamentos didácticos, disciplinas ou materias) e transferibilidade do proxecto.
3. Impacto e difusión do proxecto. É imprescindible incorporar na memoria, a través de ligazóns (páxinas web, blogs etc), evidencias gráficas e/ou documentais do traballo realizado que permitan constatar o desenvolvemento do proxecto

- **Criterios específicos**

1. Grao de congruencia entre actividades desenvolvidas e concepto patrimonio cultural
2. Utilización dos recursos materiais, tecnolóxicos e lingüísticos.
3. Calidade dos produtos elaborados.

Vinculación cos ODS da Axenda 2030



Meta 11.4 **11.4** Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

