



**PERCORRIDO POLO OURENSE ARTÍSTICO: SEGUINDO A**

**RUTA DE "A EMORGA"**

# Igrexa da Santísima Trindade



Foi fundada entre finais do século XII e comezos do XIII a carón do hospital de peregrinos, do que xa se ten noticias a comezos do século XII. Nos séculos XV e XVI leváronse a cabo as reformas que lle deron o aspecto actual, con dúas características torres cilíndricas na fachada principal que lle otorgan un aspecto de fortaleza; unha delas, a da esquina norte, sostén un corpo cadrado de campás. Foi entón cuando se engadiron á cabeceira, uns recios contrafortes e unha crestería con pináculos de estilo gótico-flamíxero que percorre a cornixa.



# IES. OTERO PEDRAYO



- **Eclecticismo clasicista**, obra dos arquitectos Manuel Borrajo e Antonio Crespo, o edificio inaugurado e 1896 foi o primeiro centro docente da cidade. Nel destaca a decoración do seu paraninfo e o mobiliario do seu salón árabe. En 1927 foi restaurado, despois dun grave incendio. Pertenceo a Diputación ata que foi cedido para Instituto. Recentemente foi restaurado o paraninfo cúa pintura orixinal nas bóvedas e nas columnas foi realizada polo pintor Jesús Parada Justel.



# Cárcere da Coroa

Cárcere episcopal edificado no século XVIII polo bispo Juan Muñoz de la Cueva, cuio escudo luce encima da porta de entrada.





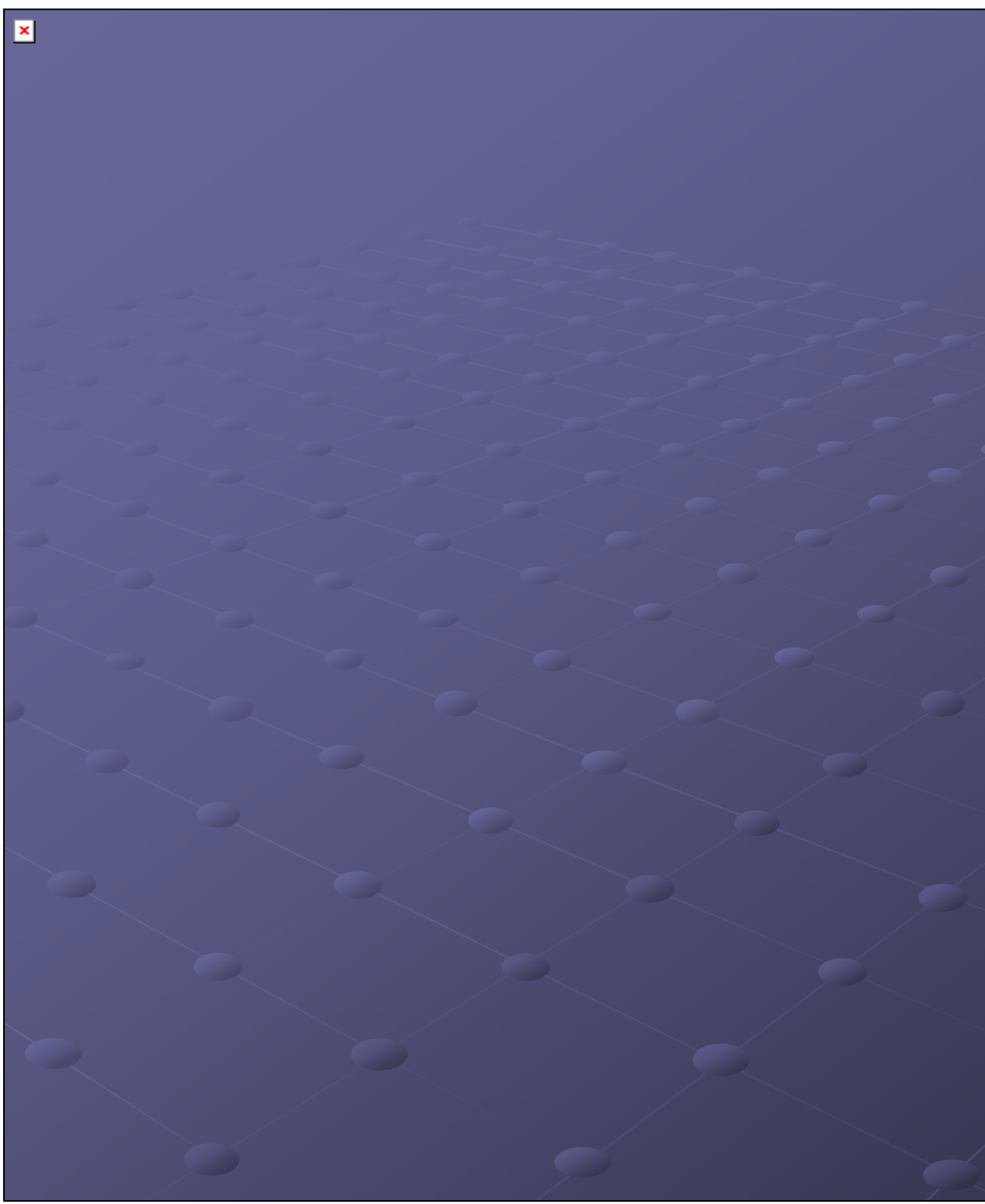
# Igrexa de Sta. María Madre



A actual igrexa de SANTA MARÍA MADRE foi probablemente o antigo emprazamento da primitiva catedral de Ourense, que debía a súa advocación a un santo francés, San Martín de Tous.

Foi devastada por as incursións árabes e normandas, reconstruíndose no 1084 tal e como reza unha inscrición lateral. Aquela basílica demoleuse en 1722 para levantar a nova igrexa de estilo barroco .

Tres corpos e tres calles, enmarcadas en pilastras acanaladas e na zona superior, motivos heráldicos no frontón e dous torreóns aos lados.



Da primeira basílica só quedan unha serie de columnas no segundo e terceiro corpo e unha das primitivas advocacións: Sta. María Madre, xa que a de San Martín pasou á nova catedral.

Dende comenzos do século XIII, estivo asentada eiquí a Escola Catedralicia.

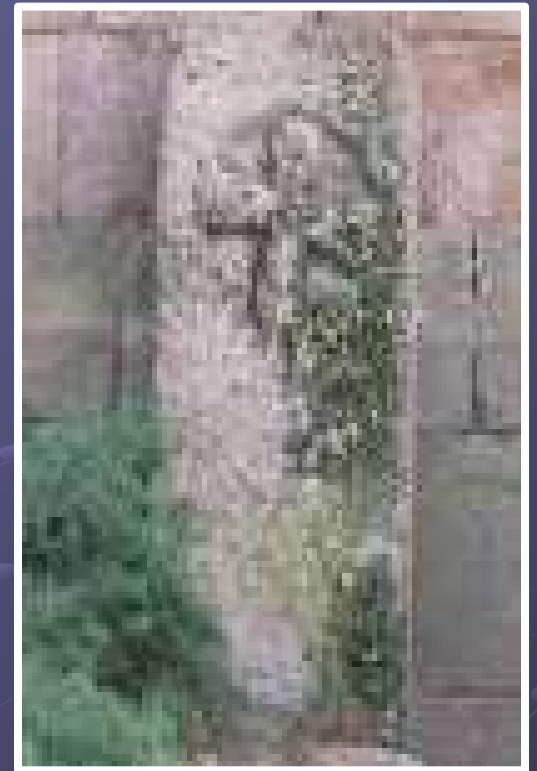


# Praza da Madalena



A inmediata Praza da Magdalena foi mercado, atrio e cementerio, como o atestiguan as lápidas colocadas nos laterais. No seu centro, cruceiro de 1718, procedente das inmediacións da ponte romana.

# Lápidas





# Museo arqueolóxico



- Para algúns historiadores neste lugar asentouse o primitivo “Praesidium” (cuartel romano), pasou a ser a residencia dos reis suevos e logo Palacio Episcopal, e dende 1951 foi, ata fai ben pouco, sede do Museo Arqueolóxico.
- O edificio comezou a ser edificado no primeiro tercio do S.XII, o mesmo tempo que a Catedral. Conservando desta data o nucleo central, ó que se lle foron engadindo posteriormente elementos góticos. Este conxunto foi desmantelado polos irmandiños (S.XV) Logo engadíronse elementos renacentista e barrocos, como a actual fachada.
- En 1931 foi declarado monumento histórico artístico.



# Santa Eufemia

- **Iglesia do antigo convento dos Xesuitas. Iniciada a mediados do S. XVII a súa fachada non se conclue ata un século despois.**
- **Cando a Compañía de Xesús foi expulsada de España en 1767, o edificio do colexio pasou a ser Seminario ata 1952.**
- **Arquetipo do barroco galego, fue realizada por Fray Plácido Iglesias.**
- **Como a liña das casas se lle botaba moi encima, diseñou unha fachada cóncava para que se poidese apreciar mellor. De feito non é ata o S. XX cando se tiran as casas e se amplia a rúa.**







# Pazo dos Oca-Valladares



- Foi construído a mediados do S. XVI, é de estilo renacentista. A Fachada ten dúas prantas e consta de cinco escudos (Deza, Zúñiga, Lemos, Ribadeneira, Ulloa, Aguiar) coas armas dos cinco linaxes galegos no balcón central e que se repiten no patio interior de columnas poligonais e capiteis xeométricos, no que destaca a fonte de mármore de Carrara do escultor Piñeiro que data de 1890. Actualmente é a sede do Liceo Recreo Ourense.

# Casa Junquera

- Construído por Daniel Vázquez Gulías en 1913. Edificio Modernista
- É un logrado edificio de boa cantería con fachada de gran movemento debido á alternancia de balcóns e miradores acristalados.
- Macizos balcóns sobre ménsulas e pilastras nas esquinas sobre as que descansa a galería dos corpo superior.









caixanova 

CAIXA GALICIA



# ***Bibliografía***

- Manuel Chamoso Lamas, Victoriano Gonzalez y Bernardo Regal, *Galicia Romanica*, Ediciones Encuentro, 1980, pags. 489 y 525
- Castillo, Angel del: *Inventario Monumental y Artistico de Galicia*, Fundación Pedro Barrie de la Maza, 1987, pags. 389-392
- VV.AA., *Rutas del Románico en Galicia / 2*, Ed. Encuentro, 1996, pags.71-76
- 
- VV.AA., *Romanico en Galicia y Portugal*, Fundación Pedro Barrie de la Maza, 2001, pags. 157-170
- Moralejo Alvarez, Serafin: *Patrimonio Artistico de Galicia y Otros Escritos*, Xunta de Galicia, 2004, pags. 189-200

- VV.AA., *La catedral de Orense*. Patrimonio Histórico Gallego. Catedrales. Xuntanza Editorial, 1993
- Iglesias, J. M. e Martínez Castro, X.: *Galicia, tempos de barroco*. Fundación Caixa Galicia. 1990
- Carballo-Calero Ramos, M. Victoria: *Momentos estelares en la transformación de una ciudad (Orense, 1880-1936). De Vázquez-Gulías a Conde Fidalgo*. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Segundo semestre de 1994. Número 79
- Carballo-Calero Ramos, M. Victoria : *Hacia una ciudad moderna: urbanismo y arquitectura (Ourense, 1880-1936). Arquitectura y modernismo: del historicismo a la modernidad*. Coord. por Ignacio Luis Henares Cuéllar. Salvador Gallego Aranda, 2000
- Freixa, Mireia: *Entre el cosmopolitismo y la vuelta a lo autóctono. La arquitectura modernista en Galicia y Cataluña*. Coord. por M<sup>a</sup> Victoria Carballo-Calero. Fundación Caixa Galicia, 2000.



# Páginas Web

- ✓ David de la Garma ([www.arteguias.com](http://www.arteguias.com)), página web con fotografías y breve comentario sobre el románico en la Ribera del Sil y sur de Orense
- ✓ <http://www.arquivoltas.com/11-Galicia/01-OrenseCatedral.htm>
- ✓ <http://anuariobrigantino.betanzos.net/Ab2008PDF/2008%20299-316.pdf>
- ✓ [http://es.wikipedia.org/wiki/Catedral de San Mart%C3%ADn de Orense #Bibliograf.C3.ADa](http://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Mart%C3%ADn_de_Orense#Bibliograf.C3.ADa)
- ✓ [http://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia de la Sant%C3%ADsima Trinidad \(Orense\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_la_Sant%C3%ADsima_Trinidad_(Orense))
- ✓ <http://es.wikipedia.org/wiki/Orense#Historia>
- ✓ <http://ciudad.turismo.hispavista.com/monumento/c3454-pazo-de-los-ocavalladares>
- ✓ <http://es.wikipedia.org/wiki/Orense>

# Bibliografía

## (na biblioteca do IES)

- VV.AA, *Arte Galega. Estado da cuestión*. Consello de Cultura, 1990
- VV.AA, *Galicia, Arte (varios tomos)*. Hércules de Ediciones, 1993
- Yzquierdo Perrín, Ramón; González García, Miguel Angel e Hervella Vazquez, José. *La Catedral de Orense*. Caixa Ourense, 1995
- Carballo-Calero, M<sup>a</sup> Victoria (coord.). *Arte y Ciudad. Ámbitos medieval, moderno y contemporáneo*. Fundación Caixa Galicia, 2000.
- Enciclopedia temática de Galicia. *Arte*. Ediciones Nautica, 1988.
- Gran Enciclopedia Gallega, Santiago, 1983