



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Galicia **Skills** 2014

Galicia **Skills** 2014

III CAMPIONATO GALEGO DA FORMACIÓN PROFESIONAL

40 Deseño gráfico

Convoca:



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Empresa patrocinadora:

AS Computer

galicia



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
O FSE inviste no teu futuro



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Introdución e obxectivos

Os deseñadores gráficos habitualmente traballan en axencias publicitarias, en departamentos de comunicación de empresas gráficas e en despachos de imaxe. Coñécense tamén como directores de arte ou de produción de arte, asistentes de arte, asistentes de publicidade ou programadores visuais, e nas empresas gráficas e nos despachos pódeseles chamar tamén asistentes de produción gráfica e arte-finalistas.

As súas habilidades abranguen:

- Concibir, esbozar, pescudar, diagramar, deseñar e realizar esbozos e arte final dixital de proxectos gráficos publicitarios, como anuncios, carteis, folletos, calendarios, etc.
- Diagramar e confeccionar esbozos e arte final dixital de impresións editoriais, como páxinas de revistas e xornais, capas e corpos de libros.
- Crear e tratar imaxes dixitais, e preparar imaxes para a área gráfica, de web, de fotografía e doutras áreas que demanden imaxes de calidade.
- Desenvolver marcas institucionais, conmemorativas e comerciais, definindo as súas características de aplicación gráficas variadas.
- Elaborar, esbozar, pescudar, organizar, elaborar, diagramar, deseñar e realizar esbozos de proxecto gráfico de embalaxes.

Todo iso, sen perder o interese polos aspectos estético, formal e funcional, adecuándoos aos conceptos de información e comunicación vixentes, e axustándoos ás demandas do mercado e ás necesidades das persoas usuarias.

Tamén acompañan o proceso de realización e reprodución do proxecto gráfico, de acordo con patróns específicos, normas técnicas e necesidades da clientela, en condicións de calidade, seguridade e preservación ambiental.

Os obxectivos desta competición son os seguintes:

- Pór en valor a calidade e o atractivo das ensinanzas de formación profesional da familia profesional de Artes Gráficas que se imparten nos centros da nosa comunidade autónoma.
- Motivar o alumnado para a mellora da calidade da FP.
- Recoñecer e estimular o labor do profesorado.
- Potenciar as relacións dos centros onde se impartan os ciclos formativos desta familia coas empresas deste sector.
- Seleccionar a persoa que represente a Galicia no skill de deseño gráfico na Olimpíada de Formación Profesional SpainSkills 2015.

O ciclo formativo relacionado con esta competición é: "CS de Deseño e Produción Editorial".

Requisitos de participación

- O centro presentará un máximo de seis participantes, que deberán ir na compañía dun profesor ou unha profesora que se comprometa a exercer o papel de titor ou titora.
- Os competidores deberán ter unha idade máxima de 21 anos o 31 de decembro de 2014.
- Tamén deberán estar matriculados nun ciclo formativo no curso 2014-2015.



- Durante a competición realizaranse reportaxes fotográficas que se utilizarán para a difusión dos campionatos de formación profesional. As persoas participantes autorizan a utilizar estas fotos e vídeos para o devandito fin.

Inscrición

A inscrición realizaraa o centro educativo, cubrindo a solicitude de inscrición e remitíndoa ao enderezo de correo electrónico sxftp@edu.xunta.es. Esta solicitude atópase na páxina web de www.edu.xunta.es/fp/galiciaskills, onde pode consultarse toda a información sobre o campionato.

O prazo de inscrición finaliza o día 30 do mes de abril.

Lugar e data de celebración das probas

A competición celebrarase no IES Leixa, de Ferrol, o 20 de outubro.

Contidos das probas

Descrición da proba

Deseño dun produto editorial.

Instrucións

- O produto editorial deberá constar dunha portada e unha contraportada, índice e unhas páxinas interiores, onde irán os textos e as imaxes.
- O deseño non debe exceder o tamaño de A3 (incluídas as cruces de rexistro e o sangue). Tense completa liberdade para a forma do deseño, pero ten que ser a toda cor.
- Téñense que usar as imaxes subministradas, aínda que poderán ser modificadas para personalizar o seu deseño.
- O deseño debe incluír logotipos, así como as imaxes e o texto subministrados.
- No índice estarán reflectidos os contidos e os números das páxinas correspondentes.
- Terase que realizar unha retícula, as páxinas mestras ou maquetas necesarias e os estilos necesarios.
- A numeración terá que pórse na páxinas mestras ou maquetas.
- Os textos terán que estar vinculados e axustados á cuadrícula base.
- As imaxes terán que estar vinculadas e recortadas segundo o tamaño utilizado.
- Deberá levar algún elemento a sangue.
- O traballo deberá entregarse nun formato propio de InDesing ou QuarkXpress coa recompilación de fontes e imaxes. Así mesmo, entregarase en formato PDF para impresión.
- O deseño entregarase cortado, montado, dobrado e grampado.

Mercado obxectivo

O produto gráfico irá dirixido a un amplo rango de idades (entre 18 e 60 anos).

Especificacións técnicas:



- Dimensións: o tamaño de páxina non debe exceder o tamaño de A4 (incluíndo as cruces de rexistro e o sangue).
- Proceso de impresión: Offset.
- Cores: CMYK.
- Perfil ICC ISOcoated_v2_300_eci.
- Trapping ou rebentado: 0,25 puntos.
- Sangrado: 3 mm exactamente
- Resolución das imaxes: 300 ppp.

Instrucións para a persoa competidora

- O tempo límite para esta proba é de cinco horas.
- As persoas competidoras usarán unicamente o material subministrado.
- Non está permitido o uso de internet nin de aparellos non subministrados pola organización.
- Non se poderá manter contacto co público, nin con ningunha outra persoa que non forme parte do persoal experto ou avaliador.

Criterios de avaliación e/ou puntuación

Esta sección define os criterios de avaliación e a puntuación (subxectiva e obxectiva). A suma total de puntos de todos os criterios debe ser igual a 25.

Total de criterios subxectivos e obxectivos

- A Proceso creativo 2
- B Deseño final 8
- C Uso do computador 4
- D Habilidades manuais 2
- E Coñecemento da industria gráfica 4
- F Salvado e formato de ficheiro 5

Total = 25 (15 obxectivos e 10 subxectivos)

Subcriterios

Sección A. Proceso creativo: 2 puntos

- A.1 Ideas e orixinalidade.
- A.2 Comprensión do público a quen se dirixe.
- A.3 Comprensión das directrices da tarefa.
- A.4 Relevancia de todos os aspectos da tarefa.

Sección B. Deseño final: 8 puntos

- B.1 Calidade da composición visual (aparencia estética e equilibrio).
- B.2 Lexibilidade do deseño.
- B.3 Contraste e lexibilidade do texto.
- B.4 Elección axeitada da tipografía.
- B.5 Calidade da tipografía (tamaño, peso e espazo entre letras e liñas).
- B.6 Calidade das cores utilizadas (elección, equilibrio visual e harmonía).
- B.7 Calidade da diagramación (equilibrio dos elementos: texto, branco e imaxes).



- B.8 Calidade da manipulación de imaxe (corrección de cor, recorte, retoque e montaxe).
- B.9 Calidade da fusión de imaxes (sombra, cor, perspectiva, proporción e unidade).
- B.10 Calidade do deseño vectorial.
- B.11 Calidade do deseño doutros elementos (gráficos, táboas, mapas, esbozos, etc.).
- B.12 Calidade da presentación final do traballo (aliñamento, limpeza, cortes, etc.).

Sección C. Uso do computador: 6 puntos

- C.1 Resolución das imaxes como a solicitada na tarefa.
- C.2 Modo de cor como o solicitado na tarefa.
- C.3 Dimensión da imaxe como se solicite na tarefa.
- C.4 Manipulación da imaxe (selección, recorte, retoque, clonaxe e montaxe) feita correctamente.
- C.5 Corrección da cor da imaxe feita correctamente.
- C.6 Fusión de imaxe feita correctamente.
- C.7 Uso de páxinas mestras e follas de estilo como se solicita na tarefa.
- C.8 Dimensións finais do esbozo como o pedido na tarefa.
- C.9 Todos os textos pedidos están presentes na tarefa.
- C.10 Todos os elementos pedidos están presentes na tarefa.

Sección D. Habilidades manuais: 4 puntos

- D.1 Repasa impresións para presentación.
- D.2 Monta e identifica impresións en ferro para presentación.
- D.3 Monta prototipo 3D para presentación.

Sección E. Coñecemento da industria gráfica: 5 puntos

- E.1 Sangría aplicada como se solicita na tarefa.
- E.2 Trapping aplicado como se solicita na tarefa.
- E.3 Overprint aplicado como se solicita na tarefa.
- E.4 Modo de cor e cores Spot utilizadas como se solicita na tarefa.
- E.5 Separacións feitas correctamente impresas ou en PDF.
- E.6 Impresión composta realizada correctamente.
- E.7 Aplica indicacións para produción final (marcas de corte, rexistro de cor, dobreces, terminados etc.).

Sección F. Salvado do ficheiro: 5 puntos

- F.1 Salva imaxes no formato de ficheiro como o pedido na tarefa.
- F.2 Perfil ICC presente nas imaxes como se solicita na tarefa.
- F.3 Salva ficheiros PDF como se solicita na tarefa (con identificación).
- F.4 Ficheiros de produción final gardados como se solicita na tarefa.
- F.5 Ficheiros de produción final gardados como se solicita na tarefa (ficheiros abertos e pechados, fontes e imaxes).

Puntuación subxectiva

É nestes casos nos que os puntos se atribuirán nunha escala de 1 a 10, do xeito seguinte.
Perfecto = 10 puntos.
Moi bo = 9 puntos.
Bo = 8 puntos.



Razoablemente bo = 7 puntos.

Suficiente = 6 puntos.

Medio = 5 puntos.

Pobre = 4 puntos.

Insuficiente = 3 puntos.

Moi malo = 2 puntos.

Non se pode avaliar = 1 punto.

Total = 30 puntos (20 obxectivos e 10 subxectivos)

Materiais e ferramentas para achegar polas persoas participantes

Recoméndase así mesmo a cada participante levar materiais propios para a realización do traballo, tales como cúter, regras, tipómetro, cores, lapis, goma de borrar, etc.

Xurado

Será o responsable da avaliación das persoas participantes e a súa decisión será inapelable.

Estará constituído por dona María Salas Aguilera, experta do skill de "Deseño gráfico" de Galicia, que será a presidenta do xurado, así como polo profesorado da especialidade e por representantes das empresas patrocinadoras, de ser o caso.

Se algún membro do xurado é profesor ou profesora no centro onde cursa os seus estudos algunha das persoas participantes, absterase de avaliala.

Premios

- A persoa competidora con maior puntuación obterá a medalla de ouro no skill de "Deseño gráfico" e representará a Comunidade Autónoma de Galicia na Olimpíada SpainSkills 2015.
- A persoa coa seguinte mellor puntuación en cada skill obterá a medalla de prata nese skill e será suplente para representar a Galicia na Olimpíada SpainSkills 2015.
- Os premios faranse públicos nun acto conxunto de entrega de premios e diplomas.
- Se o considera oportuno o xurado, algún premio pode quedar deserto.
- Todas as persoas competidoras recibirán un diploma que certifique a súa participación en GaliciaSkills 2014.