



Proba de

Código

CSPX031

Lingua
estranxeira:
francés

Control

Poña aquí a etiqueta
de control do exame

(código só en letras)

Lingua estranxeira: francés



1. Formato da proba

Formato

- A proba constará dun texto e catro apartados de comprensión e expresión escrita referidos a el, algúns subdivididos en varias cuestións. A distribución é a seguinte:
 - Apartado 1: unha cuestión de síntese.
 - Apartado 2: seis cuestións tipo test.
 - Apartado 3: un exercicio de vocabulario tipo test (oito palabras para dar un sinónimo).
 - Apartado 4: redacción dun texto escrito.

Puntuación

- Puntuación:
 - Apartado 1: 0,50 puntos.
 - Apartado 2: 0,50 puntos cada cuestión tipo test. Total: 3,00 puntos.
 - Apartado 3: 0,50 puntos cada palabra. Total: 4,00 puntos.
 - Apartado 4: 2,50 puntos.

Duración

- Este exercicio terá unha duración de 40 minutos.

Materiais e instrumentos que poden empregarse durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Advertencias para o alumnado

- Os exames non deben levar ningún tipo de marca nin texto que poidan identificar o alumno.
- Non está permitido o uso do dicionario.



2. Exercicio

Lisez ce document et répondez aux questions

Le Venezuela est célèbre pour sa salsa syncopée et ses ballades populaires, ses chansons paillardes accompagnées à la guitare à quatre cordes (le cuatro) et aux maracas. Mais, depuis trente et un ans, un ambitieux programme officiel visant à insuffler l'amour de la musique classique aux enfants –et particulièrement aux enfants pauvres- suscite l'admiration de chefs d'orchestre jusque dans des contrées aussi lointaines que Berlin et Boston, et produit des musiciens qui excellent dans les salles de concert les plus prestigieuses d'Europe. Dans le cadre de ce programme, environ un quart de million d'élèves jouent dans des orchestres et étudient la musique dans des centres situés dans les quartiers pauvres des grandes villes comme dans les villages des coins les plus reculés du pays. Leur éducation musicale, entièrement prise en charge par les gouvernements successifs, est devenue un modèle international et a suscité la création de programmes similaires dans une dizaine de pays d'Amérique latine.

Mais si le projet a révélé de brillants musiciens –notamment Gustavo Dudamel, qui à 25 ans a dirigé des orchestres à Berlin, en Israël et à Los Angeles, et le contrebassiste Edicson Ruiz, qui à 17 ans est devenu le plus jeune instrumentiste du Philharmonique de Berlin-, son objectif principal est de pénétrer dans les quartiers ravagés par la drogue et les armes à feu pour y enseigner d'autres valeurs par le biais de la musique.

Samuel Martinez. Par exemple, est un garçon de 16 ans, grande et athlétique, qui a déjà traversé bien d'épreuves : sa mère est morte peu après sa naissance. Son père l'a confié à un orphelinat. Il a grandi dans un sordide « barrio » de Caracas où le nombre de personnes tuées par arme à feu n'a cessé d'augmenter ces dernières années. Mais, au lieu de sombrer dans la délinquance, comme nombre de ses amis, Martinez se consacre depuis cinq ans à l'apprentissage de l'alto. De la musique Samuel affirme que « *c'est un moyen de se libérer, de s'exprimer. La musique me transporte dans un autre monde, un univers de bonheur et d'émotions.* »

Juan Forero. The Washington Post
Courrier International, 1-2007.

Apartado 1

1. Donnez un titre à ce document en vous rapportant aux idées principales du texte. [0,50 points]
-



Apartado 2

Répondez aux questions suivantes. Cochez la réponse correcte. [3,00 points]

2. Le sujet principal du texte est : [0,50 points]

- A** Le folk et la musique du Venezuela.
- B** L'apprentissage de la musique à des enfants et des jeunes des quartiers les plus pauvres.
- C** La vie de certains jeunes qui ont réussi dans le monde de la musique.

3. Le programme du gouvernement vénézuélien consiste à : [0,50 points]

- A** Développer l'amour de la musique régionale vénézuélienne chez les jeunes.
- B** Former dans la musique classique à un grand nombre de jeunes de quartiers pauvres.
- C** Pénétrer dans les quartiers où la drogue et les armes à feu sont présentes pour essayer d'empêcher des actions violentes.

4. D'après le texte, les jeunes qui se forment dans ce programme : [0,50 points]

- A** Forment eux-mêmes d'autres enfants qui commencent.
- B** Vont tous à l'étranger (Berlin, Boston), pour continuer leur formation dans les meilleures orchestres du monde.
- C** Jouent dans des orchestres et étudient la musique dans les centres des différents quartiers de la ville.

5. D'après le texte, ce projet : [0,50 points]

- A** Est un exemple pour beaucoup de pays.
- B** N'a pas eu de succès.
- C** A pas mal de problèmes à cause des frais que l'éducation musicale entraîne aux gouvernements.

6. L'objectif principal du programme est : [0,50 points]

- A** Former de brillants musiciens.
- B** Montrer d'autres valeurs à travers la musique, que la drogue ou les armes à feu.
- C** Faciliter une activité, la musique, pour passer les moments de loisir.

7. D'après le texte : [0,50 points]

- A** Le projet a aidé à la formation d'un excellent directeur d'orchestre (Dudamel) et un prestigieux musicien (E. Ruiz)
- B** Le projet a révélé de brillants directeurs d'orchestre tels que Dudamel et Edicson Ruiz.
- C** Le projet a formé certains garçons, comme Samuel Martinez qui est devenu un grand pianiste il y a cinq ans.



Apartado 3

Cherchez le synonyme des mots suivants : [4,00 points]

8. Paillardes : [0,50 points]

- A** Champêtres.
- B** Grivoises.
- C** Païennes.

9. Contrées : [0,50 points]

- A** Continents.
- B** Coins.
- C** Pays.

10. Visant : [0,50 points]

- A** Valorisant.
- B** Prévoyant.
- C** Ambitionnant.

11. Insuffler : [0,50 points]

- A** Inspirer.
- B** Insulter.
- C** Souffler.

12. Ravagés : [0,50 points]

- A** Ravalés.
- B** Morts.
- C** Dévastés.

13. Biais : [0,50 points]

- A** Moyen.
- B** Influence.
- C** Connaissance.

14. Épreuves : [0,50 points]

- A** Maladies.
- B** Preuves.
- C** Approbations.



15. Sombre : *[0,50 points]*

- A** S'anéantir.
- B** Survivre.
- C** Donner de l'ombre.

Apartado 4

- 16.** Que pensez-vous de ce projet ? Quels sont, d'après vous, ses avantages et ses inconvénients ? Croyez-vous que la musique peut avoir une telle influence sur l'éducation des enfants ou des adolescents ? Justifiez votre réponse. (100 mots) *[2,50 points]*
-



3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1	Apartado 1			
2		X		
3		X		
4			X	
5	X			
6		X		
7	X			
8		X		
9			X	
10			X	
11	X			
12			X	
13	X			
14		X		
15	X			
16	Apartado 4			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (Z)	
Puntuación do test $0'50 \times C - 0'125 \times Z$	
Puntuación apartado 1 (A1)	
Puntuación apartado 4 (A4)	
Puntuación total = test + A1 + A4	

Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0'125 puntos. As respostas en branco non descontarán puntuación



4. Solución para as preguntas que non son de tipo test

Apartado 1

[0,50 puntos]

- Valorarase a capacidade do alumnado de resumir e localizar a idea principal do texto.
Exemplo: “La leçon de musique”

Apartado 5

[4,00 puntos]

- Terase en conta a comprensión, a expresión e a corrección na escrita.
- O corrector valorará se o alumno se comunica de xeito efectivo, de modo que responda de maneira coherente, cunha ordenación lóxica na exposición de ideas, amosando fluidez no uso do vocabulario ao tempo que emprega unha expresión gramatical correcta.
- Penalizaranse:
 - Erros básicos ortográficos e gramaticais.
 - Erros na estrutura das oracións.
 - Transcricións literais de fragmentos do texto.
 - Uso reiterativo de palabras ou estruturas.
 - Efecto negativo e confuso na mensaxe.
 - Desaxuste do texto ao número de palabras indicado no exercicio.
- Resposta libre.