



Proba de

Código

CSPX020

Lingua
castelá e
literatura

Control

Poña aquí a etiqueta
de control do exame

(código só en letras)

Lingua castelá e literatura



1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de dous textos e dezasete cuestións, distribuídas deste xeito:
 - Texto 1: doce cuestións tipo test.
 - Texto 2: catro cuestións tipo test e unha redacción (argumentación).

Puntuación

- Puntuación: 0'50 puntos por cuestión tipo test e 2'00 puntos pola redacción.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0'125 puntos.

Duración

- Tempo estimado para responder: 40 minutos.
 - Cada pregunta tipo test: dous minutos
 - Redacción (argumentación): oito minutos.

Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Advertencias para o alumnado

- Os exames non deben levar ningún tipo de marca nin texto que poidan identificar o candidato.



2. Exercicio

Texto 1

El pelo que le faltaba de la cabeza le sobresalía de las orejas, cuyas matas de vellos negrísimos irrumpían, agresivas, como grotesca compensación a la calvicie del Constitucionalista Beodo. ¿También él le había puesto ese apodo, antes de rebautizarlo, en su fuero íntimo, la Inmundicia Viviente? El Benefactor no lo recordaba. Probablemente sí. Era bueno poniendo apodos desde su juventud. Muchos de esos nombres feroces que estampillaba sobre la gente se hacían carne de sus víctimas y llegaban a reemplazar sus nombres. Así había ocurrido con el senador Henry Chirinos, a quien nadie en la República Dominicana, fuera de los periódicos, conocía ya por su nombre, sólo por su devastador apelativo: el Constitucionalista Beodo. Tenía la costumbre de acariciar las sebosas cerdas que anidaban en sus orejas y, aunque el Generalísimo, con su manía obsesiva por la limpieza se lo había prohibido delante de él, ahora lo estaba haciendo, y, para colmo, alternaba esta asquerosidad con otra: atusarse los pelos de la nariz. Estaba nervioso, muy nervioso. Él sabía por qué: le traía un informe negativo sobre el estado de los negocios. Pero el culpable de que las cosas fueran mal no era Chirinos sino las sanciones impuestas por la OEA, que estaban asfixiando al país.

—Si te sigues escarbando la nariz y las orejas, llamo a los ayudantes y te tranco —dijo, malhumorado—. Te he prohibido estas porquerías aquí. ¿Estás borracho?

Mario Vargas Llosa. *La Fiesta del Chivo*.

1. La descripción del Constitucionalista Beodo es:

- A** Una descripción de los rasgos morales.
- B** Una descripción completa de sus rasgos físicos.
- C** Una descripción degradante de algunos de sus rasgos físicos y costumbres.

2. El narrador del texto es:

- A** Un narrador testigo en tercera persona.
- B** Un narrador omnisciente.
- C** Un narrador protagonista en primera persona.

3. El nivel de lengua que emplea el Generalísimo es:

- A** Culto.
- B** Coloquial.
- C** Vulgar.



4. El apodo del senador *Beodo* alude a:

- A** Su hábito de beber.
- B** Su hábito de acariciarse los pelos de las orejas.
- C** Su nerviosismo.

5. En el significado de la palabra *cerda* ('animal' o 'pelo grueso') se produce una relación de:

- A** Homonimia.
- B** Polisemia.
- C** Monosemia.

6. La palabra OEA:

- A** Es una interjección.
- B** Es una onomatopeya.
- C** Son siglas.

7. La palabra *sólo* en el texto lleva tilde diacrítica:

- A** Por ser bisílaba.
- B** Por ser llana.
- C** Para diferenciarla del adjetivo.

8. La proposición *que anidaban en sus orejas* es:

- A** Una subordinada adjetiva.
- B** Una subordinada adverbial.
- C** Una subordinada sustantiva.

9. Entre las proposiciones: *si te sigues escarbando la nariz y las orejas, llamo a los ayudantes y te tranco* se produce una relación de:

- A** Causalidad.
- B** Consecuencia.
- C** Condición.

10. La perífrasis *sigues escarbando* indica:

- A** Reiteración.
- B** Progresión.
- C** Duración.



11. En la expresión *Muchos de esos sobrenombres feroces que estampillaba sobre la gente, estampillaba* es una:

- A** Metáfora.
- B** Comparación.
- C** Apóstrofe.

12. Si lee atentamente el texto, podrá situar a su autor, Vargas Llosa, entre:

- A** Los novelistas españoles de los años 50.
- B** Los novelistas españoles de los años 80.
- C** Los novelistas hispanoamericanos actuales.

**Texto 2**

La tecnología ha venido en ayuda de la persecución del fraude inmobiliario. La Dirección General del Catastro, a través del Instituto Geográfico, está fotografiando toda la superficie nacional para detectar todos aquellos proyectos urbanísticos que se hayan construido fuera de la legalidad. Dicho de otro modo, Hacienda dispondrá a mediados del año próximo de una cartografía completa del urbanismo salvaje español y podrá actuar en consecuencia. Aunque la técnica de la ortofotografía no es nueva, sí que resulta una novedad aplicarla al conocimiento y erradicación del fraude inmobiliario.

Esta cartografía inmobiliaria de España tiene curiosas implicaciones. Permitirá de un solo vistazo, comprobar cuánto se ha asfaltado o cementado del suelo peninsular, de forma que cabe la comparación con fechas anteriores a la hinchazón de la burbuja inmobiliaria. Sin ánimo de adelantar acontecimientos, probablemente permitirá comprobar la extrema debilidad de las leyes o normas autonómicas y municipales para frenar la apetencia de plusvalías y comisiones que se generan construyendo sin tasa ni medida allá donde todavía sobreviven un olivar, algún sembrado, cualquier terreno rústico o un bosque, aunque sea protegido. De paso, Hacienda podrá confirmar si las informaciones de los Ayuntamientos son fiables o están sesgadas por la necesidad de obtener ingresos.

Si el gobierno tuviera competencias y disposición, la megafoto aérea sería un instrumento inapreciable para planificar el desarrollo urbanístico del país. Hoy, el cemento se extiende como un crecimiento canceroso huérfano de cualquier criterio de oportunidad, ordenación del suelo o demanda real. ¿Una utopía?

El País, sábado, 30 de diciembre de 2006

13. Elija la opción que refleja de forma más precisa el contenido del texto:

- A** El artículo sólo informa sobre el hecho de que Hacienda dispondrá de una cartografía completa del urbanismo de España.
- B** Además de informar de lo anterior, el autor deja entrever la necesidad de controlar y planificar el desarrollo urbanístico.
- C** El artículo sólo recoge la noticia de que Hacienda controlará a los Ayuntamientos y Autonomías en el ámbito urbanístico.

14. En la oración *Hoy el cemento se extiende como..., cemento es:*

- A** Una metáfora.
- B** Una comparación.
- C** Una metonimia.



15. ¿Qué título es más adecuado para el artículo?

- A Mapas de carreteras.
- B Guía de inmobiliarias.
- C Cartografía del fraude.

16. *Mega-* en la palabra *megafoto* es:

- A Un prefijo que significa ‘grande’.
- B Un prefijo que significa ‘mil’.
- C Un sufijo.

17. Redacte un texto en el que exponga una opinión personal sobre **el desarrollo urbanístico en España en los últimos años**: ¿es un desarrollo planificado?, ¿obedece a fines económicos?, ¿causa daños ecológicos?... Razone todas sus opiniones. Mínimo: 80 palabras.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Formación Profesional
e Ensinanzas Especiais

Parte XERAL
LINGUA CASTELÁ E
LITERATURA
[CS.PX.020]



3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1			X	
2		X		
3		X		
4	X			
5		X		
6			X	
7			X	
8	X			
9			X	
10			X	
11	X			
12			X	
13		X		
14			X	
15			X	
16	X			
17	Redacción			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (Z)	
Puntuación do test = $C \times 0'5 - Z \times 0'125$	
Puntuación da redacción (R)	
Total = (Test + R) =	

Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0'125 puntos. As respostas en branco non descontarán puntuación.



4. Solución para as preguntas que non son de tipo test

Texto 2

- **Á pregunta 17:** a resposta é completamente libre canto ás opinións persoais do alumno; porén, valoraráselle a capacidade de organizar adecuadamente as ideas relacionadas co tema e a fundamentación das súas opinións con argumentos sólidos.

A puntuación total distribúese así:

- Se se limita a dar a súa opinión de xeito simplemente expositivo: 0'50 puntos.
- Se as súas razóns están expresadas con coherencia: 0'50 puntos.
- Se non comete faltas de ortografía nin de puntuación: 0'50 puntos.
- Se o seu léxico é axeitado: 0'50 puntos.
- Cada incorrección ortográfica pódese penalizar con 0'10 puntos.