



Proba de

Código

CSPX020

Lingua
castelá e
literatura

Control

Poña aquí a etiqueta
de control do exame

(código só en letras)

Lingua castelá e literatura



1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de dous textos e de 14 cuestións, distribuídas deste xeito:
 - Texto 1: dez cuestións tipo test e unha redacción (descrición).
 - Texto 2: dúas cuestións tipo test e unha redacción (argumentación).

Puntuación

- Puntuación: 0'50 puntos por cuestión tipo test; 2'00 puntos por cada unha das redaccións.

Duración

- Tempo estimado para responder: 40 minutos.
 - Cada pregunta tipo test: dous minutos.
 - Redacción (descrición): oito minutos.
 - Redacción (argumentación): oito minutos.

Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Advertencias para o alumnado

- Os exames non deben levar ningún tipo de marca nin texto que poidan identificar o candidato.



2. Exercicio

Texto 1

Ahora hace años que Ruibérriz no publica, no sé si porque ya abandonó o porque espera a ser olvidado de todo para poder empezar de nuevo (no suele hablarme de sus proyectos, no es confidencial ni fantasioso). Sé que tiene vagos y variados negocios, sé que es noctámbulo, vive un poco de sus mujeres, es muy simpático; frena su causticidad* ante quien debe hacerlo, es adulador con quien le conviene, conoce a muchísima gente, y la mayoría de los que lo conocen a él ignoran que sea o haya sido escritor, él no alardea, tampoco es dado a rescatar lo perdido. Su aspecto es indecoroso en algunos ambientes, no en todos: no queda mal en los bares de copas, en los cafés nocturnos si no son muy modernos, en las verbenas; se lo ve aceptable en fiestas privadas (mejor en jardines junto a piscinas, en las veraniegas) y da muy bien en los toros (para San Isidro suele tener abono); con gente de cine, televisión y teatro resulta pasable aunque un poco anticuado, entre periodistas montaraces y zafios de las viejas escuelas franquista y antifranquista (éstos más montaraces, aquéllos más zafios) se lo ve plausible**, aunque no como uno de ellos [...]

Mañana en la batalla piensa en mí, Javier Marías

*causticidad: malignidad en lo que se dice o escribe

**plausible: digno o merecedor de aplauso.

1. La descripción de Ruibérriz es:

- A** Un retrato basado en rasgos físicos.
- B** Un retrato basado en rasgos morales.
- C** Un retrato basado en rasgos físicos y morales, y en circunstancias vitales.

2. En el texto la palabra *montaraces* quiere decir:

- A** Que andan o están hechos a andar por los montes.
- B** Que muestran ideas y expresiones incultas y vulgares.
- C** Que se han criado en los montes.

3. Los paréntesis que aparecen en el texto indican

- A** Unas palabras textuales.
- B** Unas aclaraciones de la voz narradora.
- C** El pensamiento de Ruibérriz.



4. En el significado de la palabra *verbena* (planta herbácea / fiesta popular con baile) se produce una relación de
-
- A Homonimia.
B Polisemia.
C Monosemia.
5. Entre las dos proposiciones *no queda mal [...] en los cafés nocturnos / si no son muy modernos*, se establece una relación sintáctica de:
-
- A Condición.
B Consecuencia.
C Causalidad.
6. En la oración *se lo ve aceptable*, el pronombre *lo* tiene como referente:
-
- A Su aspecto.
B Ruibérriz.
C Escritor.
7. La palabra *sé* lleva tilde diacrítica
-
- A Por ser palabra aguda.
B Por ser palabra monosílaba.
C Para distinguirlo del pronombre de tercera persona.
8. En el texto *noctámbulo* puede sustituirse por
-
- A Trasnecedor.
B Ambulante.
C Errante.
9. La voz narradora del texto es
-
- A Un narrador omnisciente.
B Un narrador en primera persona.
C Un narrador testigo en tercera persona.



10. Si lee atentamente el texto, podrá situar a su autor, Javier Marías, entre

- A** Los novelistas de los años 30.
- B** Los novelistas de los años 40.
- C** Los novelistas de los años 80.

11. Describa a una persona, real o imaginaria, según sus rasgos físicos y morales (carácter, actitudes...). El texto puede servirle de orientación. Mínimo: 30 palabras.



Texto 2

El viaje de una lata

Una lata empieza a abrirse su camino hacia el reciclaje muy pronto, mucho antes de que su consumidor la tire en la bolsa amarilla. Para que su metempsicosis* se cumpla, el mecanismo es bastante complejo.

En España, la ley establece que quienes introducen en el mercado envases son responsables de que se recuperen y no terminen en vertederos. Por ello, las empresas pueden actuar autónomamente o, como hace la inmensa mayoría, asociarse al Sistema Integrado de Gestión (SIG). Para los envases, el SIG lo lleva a Ecoembes, una empresa sin ánimo de lucro cuyos accionistas son las principales empresas que introducen envases en el mercado español, desde Coca Cola hasta L'Oréal. Ecoembes impulsa y gestiona la recogida separada y el reciclaje, y cobra por ello una tasa a sus asociados, que son actualmente unos 12.000. A cada lata que entra en el mercado corresponde una cuota (el aluminio tiene que pagar ocho céntimos al kilogramo; el plástico, 19; la madera, 1,9).

Una vez consumida y depositada en el cubo correcto, la lata esperará a que el camión la recoja y la entregue a una planta de clasificación. Allí se filtrarán los residuos indebidamente dejados en las bolsas amarillas y luego, a mano, se separarán los residuos idóneos al reciclaje (latas, botellas de plástico, envases de cartón, etcétera). Las rápidas manos de los trabajadores rescatan de las cintas los residuos. Impresiona ver la enorme cantidad de basura que se recupera.

Desde la planta de clasificación, la afortunada lata –como los demás residuos– irá a la de reciclaje especializada en el material que la compone, donde se le dará otra vida convirtiéndola en materia prima secundaria.

El País, domingo 5 de marzo de 2006

* metempsicosis: en este texto, puede entenderse como la transformación que va a sufrir la lata.

12. Las palabras *SIG*, *Ecoembes* son:

- A** Palabras comodín.
- B** Acrónimos.
- C** Onomatopeyas.

13. La frase (empresa) *sin ánimo de lucro* quiere decir:

- A** Que no busca beneficios.
- B** Que no quiere lucirse.
- C** Que no le interesa el reciclaje.



- 14.** Redacte un texto en el que exponga las ventajas y los inconvenientes de reciclar los residuos que generan tanto los individuos como las empresas. Razone todas sus opiniones. Mínimo: 50 palabras.
-



3. Solución para as preguntas que non son de tipo test

Texto 1

Respostas

- **Á pregunta 11:** a resposta é libre, pero a descrición deberá contemplar trazos físicos, trazos de carácter e actitudes da persoa descrita.

Valórase a propiedade expresiva. As puntuacións por tramos repartiranse do seguinte xeito:

- Se a descrición é moi incompleta: 0'50 puntos.
- Se presenta os trazos de xeito ordenado: 0'50 puntos.
- Se non comete faltas de ortografía nin de puntuación: 0'50 puntos.
- Se utiliza o léxico axeitado: 0'50 puntos.

Texto 2

- **Á pregunta 14:** a resposta é completamente libre canto ás opinións persoais do alumno; porén, valoraráselle a capacidade de organizar axeitadamente as ideas relacionadas co tema e a fundamentación das súas opinións con argumentos sólidos.

A puntuación total distribúese así:

- Se se limita a enumerar as vantaxes e os inconvenientes de xeito simplemente expositivo: 0'50 puntos.
- Se as súas razóns están expresadas con coherencia: 0'50 puntos.
- Se non comete faltas de ortografía nin de puntuación: 0'50 puntos.
- Se o seu léxico é axeitado: 0'50 puntos.



4. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1			X	
2		X		
3		X		
4		X		
5	X			
6	X			
7			X	
8	X			
9		X		
10			X	
11	Redacción 1			
12		X		
13	X			
14	Redacción 2			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (Z)	
Puntuación do test $(C - Z/4) \times 0'5$	
Puntuación da redacción 1 (R1)	
Puntuación da redacción 2 (R2)	
Total = (Test + R1 + R2) =	

**Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta
descontaranse 0'125 puntos.**

As respostas en branco non descontarán puntuación.