

**Dirección Xeral de Formación Profesional e
Ensinanzas Especiais**

**Probas de acceso a ciclos formativos
de grao superior**

Convocatoria especial marzo 2005

Parte xeral

Lingua castelá e literatura

Índice

1.Formato e duración.....	3
2.Exercicio	3
3.Criterios de avaliación e comentarios	4
3.1 Criterios que se empregan no exercicio.....	4
3.2 Criterios excluídos do exercicio.....	4
4.Solución completa con pautas de corrección e de puntuación	5
Pregunta 1.....	5
Pregunta 2.....	6

1. Formato e duración

A proba consta de dúas preguntas formadas por tres apartados cada unha, referidas a un texto narrativo de carácter literario.

Está prevista para unha hora de duración

2. Exercicio



PROBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR
Convocatoria extraordinaria: marzo de 2005

Parte xeral
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
[CS.PX.020]

Creí ver un punto en el horizonte. [...] Dos minutos después de haberlo descubierto empecé a ver perfectamente su forma. A medida que se acercaba por el cielo, luminoso y azul, lanzaba cegadores destellos metálicos. [...] Me dolía el cuello y ya no soportaba el resplandor del cielo en los ojos. Pero seguía mirándolo: era brillante, veloz, y venía directamente hacia la balsa. [...] Sentí una gran lucidez y una serenidad extraordinaria, de pie en la balsa, mientras el avión se acercaba. Calmadamente me quité la camisa. Tenía la sensación de que sabía cuál era el instante preciso en que debía empezar a hacer señas con la camisa. Permanecí un minuto, dos minutos, con la a camisa en la mano, esperando a que el avión se acercara un poco más. Venía directamente hacia la balsa. [...]

Agité la camisa desesperadamente, durante cinco minutos por lo menos. Pero pronto me di cuenta de que me había equivocado: el avión no venía hacia la balsa. [...] De pie en la balsa, expuesto al sol ardiente, estuve mirando el punto negro, sin pensar en nada, hasta cuando se borró por completo en el horizonte.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: *Relato de un naufrago*

1. Conteste a las siguientes cuestiones: [5,00 puntos]

- Resuma en cuatro o cinco líneas el contenido de texto, empleando la tercera persona gramatical, en lugar de la primera, que es la que se usa en él.**
- Escriba un título para este texto que sintetice su tema o la idea central.**
- Continúe una redacción de 8 o 10 líneas imaginando lo que le sucedió al naufrago después de lo narrado en el texto.**

2. Conteste a las siguientes cuestiones: [5,00 puntos]

- Señale una palabra sinónima o explique el significado de cada una de las que figuran subrayadas en el texto, de manera que no cambie el sentido del mismo: *destellos, lucidez, serenidad y borró*.**
- Analice sintácticamente la siguiente secuencia: *Dos minutos después de haberlo descubierto, empecé a ver perfectamente su forma*.**
- Señale cuatro adverbios del texto, escribiendo la frase en la que van insertos, y diga a qué clase pertenecen.**

3. Criterios de avaliación e comentarios

3.1 Criterios que se empregan no exercicio

- Reformular por escrito o contido dun texto, sintetizando o tema, enumerando as ideas esenciais, establecendo as relacións entre elas e xerarquizándoas nun esquema debidamente estruturado.
 - Este criterio valórase na pregunta 1.
- Elaborar textos escritos de distinto tipo dotados de coherencia e de corrección, co contido e a expresión lingüística axeitados ao fin proposto e á situación comunicativa.
 - Este criterio valórase na pregunta 1.
- Utilizar a reflexión sobre os diferentes compoñentes da lingua e, en cada caso, os conceptos, os termos e os métodos axeitados para a comprensión e a elaboración de textos.
 - Este criterio valórase na pregunta 2.

3.2 Criterios excluídos do exercicio

- Analizar textos de diferente tipo, tendo en conta as variedades lingüísticas que se manifestan neles, así como as valoracións e as actitudes sociolingüísticas implícitas.
- Establecer relacións entre un texto literario suficientemente representativo dun autor, dunha obra ou dunha época significativa da literatura española, e o marco sociohistórico, ideolóxico e estético no que se produciu.
 - Dada a dificultade que implican e adaptándonos á duración do exame, estes criterios non se avalían na proba.

4. Solución completa con pautas de corrección e de puntuación

Pregunta 1

[5,00 puntos]

- **Resumen** [2,00 puntos]. El resumen debe recoger las ideas fundamentales:

El náufrago, en la balsa en medio del mar, creyó ver que un avión se acercaba a rescatarlo. Al principio está tranquilo; espera con serenidad. Minutos más tarde agita la camisa desesperadamente. Luego se da cuenta de que el avión no venía a rescatarlo. Se queda observándolo bajo el sol, hasta que le pierde de vista por completo.

- Si se organizan las ideas con la debida coherencia: 0,50 puntos.
- Si no se cometen faltas de ortografía, acentuación y puntuación: 0,50 puntos.
- Si utiliza el léxico adecuado: 0,50 puntos.
- Si la presentación es adecuada, en lo que se refiere a márgenes, legibilidad, limpieza, etc.: 0,50 puntos.

- **Título** [1,00 punto].

- Si expresa la idea fundamental o alguna secundaria del texto se da la puntuación total: “Decepción de un náufrago”; “Relato desesperado de un náufrago”; “Ilusión y decepción de un náufrago”, etc. (forma de expresión libre, siempre que se reflejen los hechos del texto) .
- Si se pone como título algo relacionado con el texto, no fundamental sino parcial, se da 0,50 puntos: “El balsero”, o bien más genérico, como “Salvamento marítimo”, etc.

- **Redacción** [2,00 puntos].

- Si organiza las ideas con la debida coherencia: 0,50 puntos.
- Si no comete faltas de ortografía ni de puntuación: 0,50 puntos.
- Si utiliza el léxico adecuado: 0,50 puntos.
- Si su presentación es adecuada, en lo que se refiere a márgenes, legibilidad, limpieza, etc.: 0,50 puntos.

Pregunta 2

[5,00 puntos]

▪ **Sinónimos o significado** [1,00 punto].

- Destellos: *reflejos, luces, resplandores*, etc. [0,25 puntos]
- Lucidez: *claridad, perfecta comprensión*, etc. [0,25 puntos]
- Serenidad: *tranquilidad*, etc. [0,25 puntos]
- Borró: *desapareció, se desdibujó, se difuminó*, etc. [0,25 puntos]

▪ **Análisis sintáctico** [3,00 puntos].

- Si la identifica como una oración compuesta por subordinación (adverbial) de CC de tiempo: 0,50 puntos.
Sujeto omitido: *yo*.
Predicado: toda la oración.
 - Si analiza la oración (proposición, cláusula, etc.) en sujeto y predicado: 0,50 puntos.
Sujeto omitido: *yo*.
Predicado: toda la oración.
 - Si analiza la proposición u oración subordinada: 0,50 puntos.
Núcleo: *haber descubierto*.
Sujeto: *yo*.
OD: *lo*.
CCT: *dos minutos después*.
 - Si analiza el resto: 0,50 puntos.
Sujeto: *yo*.
Predicado: *empecé a ver perfectamente su forma*.
Núcleo: *empecé a ver*.
CCM: *perfectamente*.
OD: *su forma*.
 - Si clasifica una oración: 0,50 puntos.
 - Si clasifica la otra: 0,50 puntos.
- **Cuatro adverbios** [1,00 punto].
- Por cada adverbio correctamente señalado y clasificado: 0,25 puntos.