

**Dirección Xeral de Formación Profesional e  
Ensinanzas Especiais**

**Probas de acceso a ciclos formativos  
de grao superior**

**Parte específica**

**Segunda lingua estranxeira:  
inglés**

## Índice

1.Formato e duración.....	3
2.Exercicio .....	3
3.Criterios de avaliación e comentarios .....	6
3.1 Criterios que se empregan no exercicio.....	6
4.Solución completa con pautas de corrección e de puntuación .....	7
Pregunta 1.....	7
Pregunta 2.....	7
Pregunta 3.....	7
Pregunta 4.....	7
Pregunta 5.....	8

# **1. Formato e duración**

A proba consta dun texto de varias liñas. Deseguido aparecen as cinco preguntas das que consta o exame, sempre referidas ao texto precedente. Todas as preguntas deben ser contestadas en inglés. Cada pregunta leva indicada a súa puntuación. As preguntas 2, 3 e 4 subdivídense en apartados; neste caso indícase a puntuación de cada apartado.

A duración do exercicio é dunha hora.

# **2. Exercicio**



Proba de

Código

CSPE111

Lingua estranxeira:  
inglés

Control

Poña aquí a etiqueta  
de control do exame

(código só en letras)

Lingua estranxeira: inglés



**PROBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR**  
**Convocatoria ordinaria: xuño de 2004**

*Parte específica*  
**2ª LINGUA ESTRANXEIRA:**  
**INGLÉS**  
**[CS.PE.111]**

PÁXINA 1/1

**Read the text below and then answer the questions in English**

Once upon a time, a lion and a fox went hunting together. First, the fox asked the lion, "Why don't you send a message to the donkey asking for peace?". The lion, happy at the thought of such a suggestion, accepted and, soon after, he saw that the donkey was walking towards him ready to accept the proposal. But as soon as the donkey arrived, the lion attacked and killed him.

After this, the lion took the dead donkey to the fox and said, "Here is our meal for today. Take care of it while I have a nap, but don't touch it until later".

While the lion was sleeping, the fox felt hungry, so he took out the donkey's brains and ate them. When the lion woke up and noticed that the donkey didn't have any brains, he asked the fox, "What have you done with the brains? Did you eat them?"

"Who, me?" asked the fox. "Do you believe that if donkeys had any brains they would trust you?"

**1. What is the text about?** [1,00 mark]

**2. Answer the following questions about the text:** [2,00 marks: 0,50 each]

- a) What did the fox tell the lion to do?
- b) Did the lion eat the donkey after killing him?
- c) What did the fox do while the lion was taking a nap?
- d) What did the lion see when he woke up?

**3. Explain in English the meaning of the following words:** [2,00 marks: 1,00 each]

- a) Suggestion.
- b) Dead.

**4. Complete the following sentences using information contained in the text:** [2,00 marks: 1 each]

- a) The fox ate the donkey's brains because \_\_\_\_\_
- b) If donkeys had brains, they \_\_\_\_\_ *(negative)*

**5. Do you like animals? Have you ever had a pet? If not, would you like to have one? Write a text expressing your interests or opinions on this subject (80 words).** [3,00 marks]

## 3. Criterios de avaliación e comentarios

### 3.1 Criterios que se empregan no exercicio

- Extraer de maneira autónoma a información contida en textos escritos de diversas fontes referidos á actualidade, á cultura en xeral e a aqueles temas relacionados con outras materias do currículo e os seus estudos.
  - Avalíase a capacidade do alumnado para comprender textos auténticos de interese xeral e de divulgación. A aplicación do criterio concrétese na captación da información xeral e específica referida a determinados aspectos dunha coñecida fábula.
  - Este criterio valórase na pregunta 1 (extracción da información global) e nos catro apartados da pregunta 2 (extracción de información específica).
- Utilizar reflexivamente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, aplicando con rigor os mecanismos de autocorrección que reforcen a autonomía na aprendizaxe.
  - Este criterio valórase nun sentido máis restrinxido na pregunta 3 (apartados a, b) e na pregunta 4 (apartados a, b) en relación coa capacidade do alumnado para manexar estruturas gramaticais e sintácticas máis complexas ou un léxico máis especializado.
  - Tamén se valora este criterio no resto das preguntas nun sentido máis amplo, xa que a reflexión sobre os aspectos sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos é inherente á competencia comunicativa.
- Analizar, a través de documentos auténticos, algunhas manifestacións culturais no ámbito de uso da lingua estranxeira desde a óptica enriquecida polas diferentes linguas e culturas que os alumnos e alumnas coñecen.
  - Este criterio valórase nas preguntas 1 e 5, nas que se avalía a capacidade do alumnado para interpretar posibles aspectos específicos característicos do medio sociocultural da lingua estranxeira. Na pregunta 5 valórase tamén a capacidade do alumnado para relacionar e comparar eses aspectos cos do seu propio medio sociocultural, así como se é quen de reelaborar e utilizar esa información na súa propia produción, de ser o caso.

## 4. Solución completa con pautas de corrección e de puntuación

### Pregunta 1

[1,00 punto]

- O alumno debe expresar en poucas palabras cales son as ideas principais do texto. Valorarase a capacidade de síntese e a propiedade expresiva.

### Pregunta 2

[2,00 puntos]

- a) The fox told the lion to send a message to the donkey asking for peace.
- b) No, he didn't, he had a nap first.
- c) The fox took out the donkey's brains and ate them.
- d) He saw that the donkey didn't have any brains.

### Pregunta 3

[2,00 puntos]

- a) an idea or a plan that you mention to someone.
- b) not alive / no longer living.

### Pregunta 4

[2,00 puntos]

- a) The fox ate the donkey's brains because he was / felt hungry.

- b) If donkeys had brains, they wouldn't trust lions. (*negative*)

### Pregunta 5

[3,00 puntos]

- Terase en conta a comprensión, expresión e corrección na escrita. O corrector valorará se o alumno é quen de comunicarse de xeito efectivo, de modo que responda de maneira coherente, cunha ordenación lóxica na exposición de ideas, amosando variedade no uso de vocabulario ao tempo que emprega unha expresión gramatical correcta nas respostas, de xeito que o lector obteña unha mensaxe axeitada á finalidade da composición.

Penalizaranse:

- Erros básicos ortográficos e gramaticais: ata 1,50 puntos.
- Erros na estrutura das oracións: ata 0,50 puntos.
- Transcricións literais de fragmentos do texto: ata 0,50 puntos.
- Uso reiterativo de palabras ou estruturas, sen uso de parágrafos: ata 0,25 puntos.
- Efecto negativo e confuso na mensaxe: ata 0,25 puntos.