

**Dirección Xeral de Formación Profesional e
Ensinanzas Especiais**

**Probas de acceso a ciclos formativos
de grao medio**

Convocatoria especial marzo 2005

Parte xeral

Lingua castelá e literatura

Índice

1.Formato e duración.....	3
2.Exercicio	3
3.Criterios de avaliación e comentarios	4
3.1 Criterios que se empregan no exercicio.....	4
3.2 Criterios excluídos do exercicio.....	4
4.Solución completa con pautas de corrección e de puntuación	5
Pregunta 1.....	5
Pregunta 2.....	6

1. Formato e duración

A proba está formada por unha parte de catorce preguntas tipo test con tres posibles opcións, mais unha composta de dúas cuestións nas que o alumno debe expresarse.

Está prevista para unha hora de duración.

2. Exercicio



PROBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRAO MEDIO
Convocatoria extraordinaria: marzo de 2005

Parte sociocultural
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
[CM.PS.020]

Texto

En esto descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en el campo de Montiel.

- La ventura guía nuestros pasos –dijo don Quijote a su escudero-.

Mira, amigo Sancho Panza, allí hay treinta o más desaforados gigantes, con quienes pienso entablar batalla hasta quitarles la vida.

- ¿Qué gigantes? –dijo Sancho Panza.

- Aquellos que allí ves de los brazos largos – respondió su amo-. Hay gigantes que los tienen hasta de dos leguas.

- Mire vuestra merced –respondió Sancho- que no son gigantes, sino que son molinos de viento, y lo que parecen brazos son las aspas.

- Bien se ve –dijo don Quijote- que no sabes nada de aventuras, porque salta a la vista que no son gigantes. Y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración, que voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Lea con atención el texto anterior y conteste a las siguientes preguntas señalando con una X sobre la cuadrícula de la opción correcta (preguntas 1 a 14). [0,50 puntos cada respuesta correcta]

- | | |
|--|---|
| 1. La acción de esta aventura se sitúa:
<input type="checkbox"/> En una ciudad.
<input type="checkbox"/> En el campo.
<input type="checkbox"/> En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme. | 5. ¿Cuál le parece que es la actitud de Sancho Panza?
<input type="checkbox"/> Ve gigantes y tiene miedo.
<input type="checkbox"/> Ve molinos y se lo advierte a don Quijote.
<input type="checkbox"/> Ve gigantes, pero quiere disuadir a don Quijote. |
| 2. El texto comienza por la expresión <i>en esto</i> . Podría sustituirla por:
<input type="checkbox"/> En este lugar.
<input type="checkbox"/> En este momento.
<input type="checkbox"/> En esta situación | 6. ¿Por qué expresión sustituiría la que viene en el texto: <i>fiera y desigual batalla</i> .
<input type="checkbox"/> Una batalla muy grande.
<input type="checkbox"/> Dura y desproporcionada batalla.
<input type="checkbox"/> Cruenta y larga batalla. |
| 3. ¿Qué quiere decir <i>la ventura guía nuestros pasos</i> ?
<input type="checkbox"/> Que la suerte está echada.
<input type="checkbox"/> Vamos hacia pasos inciertos.
<input type="checkbox"/> La buena suerte nos conduce. | 7. ¿Qué significa en el texto la palabra <i>entablar</i> ?
<input type="checkbox"/> Iniciar.
<input type="checkbox"/> Meter entre tablas.
<input type="checkbox"/> Golpear con una tabla. |
| 4. ¿Cuál le parece que es la actitud de don Quijote?
<input type="checkbox"/> Se siente atacado y se defiende.
<input type="checkbox"/> Quiere destruir los molinos de viento.
<input type="checkbox"/> Cree que los molinos son peligrosos gigantes. | 8. ¿Qué forma de discurso predomina en texto?
<input type="checkbox"/> Narración.
<input type="checkbox"/> Descripción.
<input type="checkbox"/> Diálogo. |



PROBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRAO MEDIO
Convocatoria extraordinaria: marzo de 2005

Parte sociocultural
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
[CM.PS.020]

9. La palabra *respondió* es:

- ☐ Bisílaba: respon-dió.
- ☐ Trisílaba: res-pon-dió.
- ☐ Tetrasílaba: res-pon-di-ó

10. La palabra *molinos* es:

- ☐ Un nombre común.
- ☐ Un nombre colectivo.
- ☐ Un adjetivo calificativo.

11. Las palabras *treinta o cuarenta* son:

- ☐ Adverbios de cantidad.
- ☐ Adjetivos numerales.
- ☐ Nombres colectivos.

12. En *mira, amigo Sancho Panza*, el verbo está en:

- ☐ Tercera persona del singular del presente de indicativo.
- ☐ Segunda persona del singular del futuro imperfecto de indicativo.
- ☐ Segunda persona del singular del imperativo.

13. En la oración *hay gigantes que los tienen hasta de dos leguas*, ¿cuál es el sujeto del verbo subrayado?

- ☐ Gigantes.
- ☐ Impersonal, carece de sujeto.
- ☐ Allí.

14. En la oración *dijo don Quijote a su escudero*, lo subrayado es:

- ☐ Complemento directo.
- ☐ Complemento indirecto.
- ☐ Complemento agente.

15. Vuelva a leer el texto con atención para contestar a las siguientes cuestiones. Procure usar sus propias palabras sin copiar literalmente las frases del texto. Cuide especialmente la ortografía, la puntuación y la presentación correcta del escrito. ^[3,00 puntos]

- a) Explique en cuatro o cinco líneas lo que sucede y la conversación de los personajes del texto.
- b) Haga una descripción de los personajes, don Quijote y Sancho Panza: cómo le parece que son, no sólo físicamente, sino también la personalidad de cada uno de ellos.

3. Criterios de avaliación e comentarios

3.1 Criterios que se empregan no exercicio

- Captar as ideas esenciais e as intencións de textos orais de diferente tipo e reproducir o seu contido en textos escritos.
 - Este criterio valórase nas preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 15.
 - O criterio propiamente non alude explicitamente a textos escritos, pero o carácter da proba esixe facer a valoración sobre estes últimos.
- Elaborar un resumo dunha exposición ou debate oral sobre un tema específico ou coñecido, no que se reflectan os principais argumentos ou puntos de vista, e o estilo dos participantes.
 - Este criterio valórase na pregunta 15.
 - Polas razóns anteditas, modifícase o criterio para o aplicar na proba, do seguinte xeito: “Elaborar un resumo dunha exposición escrita sobre un tema específico, que reflecta as ideas principais do texto”.
- Utilizar a reflexión sobre os mecanismos da lingua e os seus elementos formais para comprender os textos alleos e para a revisión e a mellora das propias producións.
 - Este criterio valórase na preguntas 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14.
- Expor oralmente o desenvolvemento dun tema de xeito ordenado e fluída, axustándose a un plan ou guión previo.
 - Este criterio valórase na pregunta 15.

3.2 Criterios excluídos do exercicio

- Identificar, localizar e describir os fenómenos de contacto da lingua castelá con outras linguas e as grandes variedades do castelán.
- Establecer relacións entre obras, autores e movementos que constitúen un referente clave na historia da literatura e os elementos máis salientables do contexto cultural, social e histórico no que aparecen.
- Comentar oralmente e por escrito textos procedentes de medios de comunicación próximos aos intereses do alumnado e ligados a algún aspecto da actualidade.
 - A duración da proba non permite valorar todos os criterios.

4. Solución completa con pautas de corrección e de puntuación

Pregunta 1

[7,00 puntos: 0,50 cada apartado. Non se cualifican negativamente os fallos. Anúlanse as respostas nas que se marque máis dunha opción]

1. La acción de esta aventura se sitúa:
 - a) En una ciudad.
 - b) En el campo.
 - c) En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme.
2. El texto comienza por la expresión *en esto*. Podría sustituirla por:
 - a) En este lugar.
 - b) En este momento.
 - c) En esta situación
3. ¿Qué quiere decir *la ventura guía nuestros pasos*?
 - a) Que la suerte está echada.
 - b) Vamos hacia pasos inciertos.
 - c) La buena suerte nos conduce.
4. ¿Cuál le parece que es la actitud de don Quijote?
 - a) Se siente atacado y se defiende.
 - b) Quiere destruir los molinos de viento.
 - c) Cree que los molinos son peligrosos gigantes.
5. ¿Cuál le parece que es la actitud de Sancho Panza?
 - a) Ve gigantes y tiene miedo.
 - b) Ve molinos y se lo advierte a don Quijote.
 - c) Ve gigantes, pero quiere disuadir a don Quijote.
6. ¿Por qué expresión sustituiría la que viene en el texto: *fiera y desigual batalla*.
 - a) Una batalla muy grande.
 - b) Dura y desproporcionada batalla.
 - c) Cruenta y larga batalla.
7. ¿Qué significa en el texto la palabra *entablar*?
 - a) Iniciar.
 - b) Meter entre tablas.
 - c) Golpear con una tabla.
8. ¿Qué forma de discurso predomina en texto?
 - a) Narración.
 - b) Descripción.
 - c) Diálogo.
9. La palabra *respondió* es:
 - a) Bisílaba: respon-dió.
 - b) Trisílaba: res-pon-dió.
 - c) Tetrasílaba: res-pon-di-ó
10. La palabra *molinos* es:
 - a) Un nombre común.
 - b) Un nombre colectivo.
 - c) Un adjetivo calificativo.
11. Las palabras *treinta o cuarenta* son:
 - a) Adverbios de cantidad.
 - b) Adjetivos numerales.
 - c) Nombres colectivos.
12. En *mira, amigo Sancho Panza*, el verbo está en:
 - a) Tercera persona del singular del presente de indicativo.
 - b) Segunda persona del singular del futuro imperfecto de indicativo.
 - c) Segunda persona del singular del imperativo.
13. En la oración *hay gigantes que los tienen hasta de dos leguas*, ¿cuál es el sujeto del verbo subrayado?
 - a) Gigantes.
 - b) Impersonal, carece de sujeto.
 - c) Allí.
14. En la oración *dijo don Quijote a su escudero*, lo subrayado es:
 - a) Complemento directo.
 - b) Complemento indirecto.
 - c) Complemento agente.

Pregunta 2

[3,00 puntos]

- El escrito ha de ceñirse exclusivamente a situar la acción y sintetizar las ideas básicas del diálogo. La valoración se hará teniendo en cuenta los siguientes aspectos: [1,50 puntos]
 - Sitúa la acción y sintetiza bien el texto con el léxico apropiado. [0,50 puntos]
 - Usa correctamente los signos de puntuación y ortografía. [0,50 puntos]
 - Es legible y con buena presentación. [0,50 puntos]
- [1,50 puntos]:
 - Ordena adecuadamente y con corrección formal los elementos descriptivos. [0,50 puntos]
 - Sólo hace descripción física. [0,50 puntos]
 - Sólo hace descripción psicológica. [0,50 puntos]