



Memoria final do departamento de ...

IES A Xunqueira II

Pontevedra

Asdo. A xefatura de departamento

D^a Marta López Sobrado



Índice

1. Modificacións introducidas durante o curso na programación didáctica feita ao principio de curso e as súas motivacións.....	3
2. Análise dos resultados das avaliacións do alumnado en relación cos cursos anteriores.....	3
3. Propostas para a revisión de:	14
1. A programación didáctica para o curso seguinte	14
2. A concreción curricular	14
4. Funcionamento do departamento	15
5. Composición do mesmo	15
6. Temas máis importantes tratados nas reunións	16
7. Informe de actividades complementarias e extraescolares	16
8. Valoración do traballo feito para a integración das TIC na práctica docente, fomento da lectura e desenvolvemento das competencias clave	17
9. Libros de texto, inclusive EDIXGAL.....	17

1. Modificacións introducidas durante o curso na programación didáctica feita ao principio de curso e as súas motivacións

No ha habido modificaciones a la Programación didáctica de principio de curso.

2. Análise dos resultados das avaliacións do alumnado en relación cos cursos anteriores

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA FINAL EN ESO

	APROBADOS	SUSPENSOS (+NP)
1º ESO	96 (80.67%)	23 (19.33%)
2º ESO	85 (75.22%)	28 (24.78%)
3º ESO	76 (75.25%)	25 (24.75%)
4º ESO	95 (83.34%)	19 (16.66%)

RESULTADOS DE LAS CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE BACHILLERATO

	APROBADOS	SUSPENSOS	NO PRESENTADOS
1º BACHILLERATO L. CASTELLANA	93 (80.87%)	16 (13.91%)	6 (5.22%)
1º BACHILLERATO L. UNIVERSAL	26 (86.67%)	-	4 (13.33%)
2º BACHILLERATO	77 (86.52%)	10 (11.23%)	2 (2.25%)

RESULTADOS DE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

	APROBADOS	SUSPENSOS	NO PRESENTADOS
Pte. 1º ESO	9 (56.25%)	7 (43.75%)	-
Pte. 2º ESO	5 (83.34%)	1 (16.66%)	-
Pte. 3º ESO	6 (85.72%)	1 (14.28%)	-
Pte. 1º BACH L. CASTELLANA	10	3	2

OBSERVACIONES:**1º ESO****1º ESO A**

Aprobados: 24

Suspensos: 2

Del total de aprobados, hay 5 alumnos/as con resultados muy ajustados que, probablemente, encontrarán dificultades en 2º ESO con la materia. De los 19 alumnos/as restantes, hay muy buenos resultados y, en general, tienen muy buena disposición al trabajo y al estudio. El alumnado suspenso no tiene adquiridos hábitos de estudio y trabajo constante. Además, es alumnado con bastantes faltas de asistencia.

1º ESO B / C

El **grupo de 1º B** estuvo formado por 25 alumnos, de los que consiguen aprobar 19 (76%) y suspenden 6 (24%). De estos, 3 eran repetidores que, aun siguiendo un plan especial de aprendizaje, no han logrado alcanzar los objetivos mínimos. Otro suspenso presenta grandes dificultades en la expresión oral y escrita sin diagnosticar y no logra alcanzar un nivel básico tanto de conocimientos como de habilidades escritoras. Los dos suspensos restantes se debieron a la falta de compromiso con las actividades propuestas y a las bajas calificaciones en las pruebas de evaluación. Durante el periodo de recuperación se les dio de forma individualizada una serie de actividades y recursos para alcanzar los objetivos y las competencias que no habían logrado. Se trabajó de forma intensiva y personalizada, pero no entregaron todo el material solicitado ni superaron la prueba final que se les propuso.

En general, el nivel de logro fue bastante elevado, destacando en la Comprensión como en la Expresión Escrita, evidenciado por la mejora en la creación como en la elaboración de textos cohesionados y coherentes, con una apreciable disminución en las faltas de ortografía, aspectos sobre los que hay que seguir insistiendo en el siguiente curso.

El **grupo de 1º D** estuvo formado por 25 alumnos, de los que consiguen aprobar 21 (84%) y suspenden (16%). De estos, 2 eran repetidores que, aun siguiendo un plan especial de aprendizaje, no han logrado alcanzar los objetivos y competencias propuestas. Los dos suspensos restantes se debieron a la falta de compromiso con las actividades propuestas y a las bajas calificaciones en las pruebas de evaluación. Durante el periodo de recuperación se les dio de forma individualizada una serie de actividades y recursos para alcanzar los objetivos y las competencias que no habían logrado. Se trabajó de forma intensiva y personalizada, pero no entregaron todo el material solicitado ni superaron la prueba final que se les propuso.

Hubo un alumno con AC, logrando superar los objetivos marcados y logrando un nivel competencial adecuado. Destacar su compromiso y participación en todas las actividades adaptadas que se propusieron.

Siguiendo la programación y el nivel de logro de los objetivos propuestos destacar en Comunicación escrita el desempeño en reconocer ideas principales y secundarias de textos diversos, redactar borradores y elaborar resúmenes. Opinar sobre el texto leído, razonar y emitir juicios críticos fueron otros de los aspectos que formaban parte de los controles de competencia lectora y escritora. Se ha mejorado tanto la comprensión como la expresión escrita, sobre todo, la cohesión y la corrección ortográfica. Lo mismo ocurrió con el texto descriptivo, tanto a nivel de paisajes como de emociones.

En el Conocimiento de la Lengua se trabajaron todas las categorías gramaticales y la correcta aplicación en sus escritos de los pronombres y el dominio del modo en los tiempos verbales. En léxico, la sinonimia, la hiponimia e hiperonimia han formado parte de la valoración de sus escritos, logrando un aceptable dominio en su aplicación.

No se ha podido abordar por falta de tiempo el objetivo de Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe e pluricultural de España.

Se propuso un proyecto por trimestre para fomentar competencias lingüísticas y digitales. En el primero se realizaron dos microrrelatos con temática basada en la violencia de género, debiendo presentarlo tanto en formato escrito como grabado en formato podcast. En el segundo trimestre fue el proyecto EmocinoARTE, una descripción objetiva y subjetiva sobre una emoción así como la elaboración de un producto artístico sobre la misma. En el tercero, elaboración del podcast “¿A qué jugaban mis abuelos?”, basado en una entrevista a un abuelo o abuela sobre sus juegos en la infancia. Este producto se presentó en la edición del Salón del Libro de Pontevedra, publicándose algunas de ellas en la página web del Salón del Libro. Todos estos proyectos sirvieron para el uso y dominio de la tipología textual y de la elaboración de entrevistas, así como en el uso de la radio escolar.

1º ESO D

Aprobados: 25

Suspensos: 2

Del total de aprobados, hay 5 alumnos/as con resultados muy ajustados que, probablemente, encontrarán dificultades en 2º ESO con la materia. De los 20 alumnos/as restantes, hay buenos resultados y, en general, tienen muy buena disposición al trabajo y al estudio. Hay dos alumnas suspensas. En uno de los casos se ha abierto Protocolo de absentismo. Era habitual que se incorporase al centro a partir del primer recreo (de modo que solo asistió a la clase de Lengua castellana y literatura en 4 sesiones a lo largo del curso). El otro caso es una alumna de ACI con muchas faltas de asistencia sin justificar (especialmente, en el tercer trimestre) sin hábitos de estudio y trabajo y con un desfase curricular destacado.

1º ESO A/B (Agrupamiento)

Grupo formado por 8 alumnos de los que aprobaron 4 y suspendieron otros 4. El perfil de este alumnado era muy variado, pero en líneas generales pudo constatarse una falta de hábitos de estudio muy acusada. En el caso de los suspensos, las dificultades con la materia son evidentes: un alumno presenta problemas serios de comprensión (le cuesta localizar información literal en textos poco complejos) y expresión escrita (no puntúa correctamente, caligrafía muy deficiente, abundantes faltas ortográficas...), además de unas carencias que hubiesen exigido una adaptación curricular que no pudo ser aplicada al no haberse detectado esta problemática en Primaria. Se recomienda esta medida para el curso próximo; otro, diagnosticado de dislalia en Primaria, tiene dificultades en la expresión escrita (muchas faltas de ortografía, caligrafía deficiente...) y carencias de base, pero hubiese podido superar el curso de haber tenido trabajados los hábitos de estudio; en cuanto a los dos casos restantes, mostraron desinterés total por lo académico y eran altamente disruptivos en aula. No se recomienda su inclusión en un futuro agrupamiento.

1.ª ESO C/D (Agrupamiento)

Grupo formado por 8 alumnos de los que aprobaron 3 y suspendieron 5. Este alumnado se mostró desde el principio con mucha menos disposición para el trabajo que el anterior. Sin embargo, se trataba de un grupo que, a priori, presentaba menos diversidad y dificultades. De hecho, tres de esos alumnos no parecen tener mayor problema de comprensión de la materia, sino que el obstáculo se encuentra en sus hábitos de estudio y trabajo dentro y fuera del aula (totalmente ausente en algunos casos). Dos de ellos (suspensos), además, son altamente disruptivos y no deberían integrarse en el futuro ningún otro agrupamiento, pues sus dificultades tienen más que ver con lo conductual que con sus capacidades reales. En el caso de los otros tres suspensos, uno podría haber superado sus carencias con unos buenos hábitos de trabajo; en los otros dos, quizá debería contemplarse una adaptación curricular para el próximo curso.

En cuanto a los contenidos trabajados en estos dos grupos, se han limitado a lo básico en gramática (clases de palabras, fundamentalmente) y semántica (sinónimos, antónimos, palabras tabú, eufemismos...), dando prioridad, sobre todo, a la comprensión y expresión escritas (textos descriptivos, narrativos, dialogados, la noticia...), así como a la ortografía.

GRUPOS DE ALUMNOS EXENTOS DE 2ª LENGUA (1º ESO)

Han sido 2 grupos (11 y 14 alumnos) excesivamente numerosos y heterogéneos para lo que se supone que es una exención de 2º lengua, es decir, para poder llevar a cabo tareas de comprensión y expresión oral y escrita individualizadas. La mayoría del alumnado no presentaba ningún interés en ninguno de los materiales que se les ofrecía, protestaba constantemente por tener que trabajar en una materia que no llevaba nota en el boletín trimestral y molestaban con su actitud. En muchas de las clases, la única meta era mantener el orden, que no se levantaran de sus asientos, que no se insultasen, que participasen en las propuestas aunque solo fuese oralmente (como actividad para fomentar la oralidad y la reflexión). Fue un curso realmente complicado y con el que apenas se ha podido trabajar y obtener algún resultado positivo para el resto de materias.

De esto se ha informado reiteradamente a la dirección del centro para intentar estudiar la elección de alumnado, ya que alguno tampoco parecía tener ninguna dificultad para resolver las actividades propuestas y, por lo tanto, no parecía necesaria su inclusión en este grupo.

2º ESO

2º ESO A/B

El **grupo de 2º A** estuvo formado por 25 alumnos, de los que consiguen aprobar 19 (76%) y suspenden 6 (24%). De estos, 2 eran repetidores que, aun siguiendo un plan especial de aprendizaje, no han conseguido alcanzar los criterios mínimos. Otro suspenso está inmerso en un proceso continuado de absentismo, lo que le ha impedido progresar y realizar las actividades propuestas. Sí se ha conseguido que realizase y superase la prueba final de Pendiente de 1º. Los otros tres suspensos se debieron a la falta de compromiso con las actividades propuestas y a las bajas calificaciones en las pruebas de evaluación.

Durante el periodo de recuperación se les dio de forma individualizada una serie de actividades y recursos para alcanzar los objetivos y las competencias que no habían logrado. Se trabajó de forma intensiva y personalizada, pero no entregaron todo el material solicitado ni superaron la prueba final que se les propuso. Mencionar que dos alumnos fueron expedientados en más de una ocasión, recibiendo atención educativa durante los períodos de privación de asistencia a clase.

Hubo un alumno con AC, logrando superar los objetivos marcados y logrando un nivel competencial adecuado.

El **grupo de 2º B** estuvo formado por 29 alumnos, de los que consiguen aprobar 24 (83%) y suspenden 5 (17%). De estos, uno fue escolarizado ya iniciado el curso con un gran desfase curricular. Se le han proporcionado medidas de Refuerzo Educativo que, aun siguiendo un plan especial de aprendizaje, no ha conseguido alcanzar los criterios mínimos. Sí le ha servido para superar la Pendiente de 1º de Eso. Otro suspenso que está recibiendo Refuerzo Educativo, faltó bastante a clases, lo que le ha impedido progresar adecuadamente. Los otros tres suspensos se debieron a la falta de compromiso con las actividades propuestas y a las bajas calificaciones obtenidas en las pruebas de evaluación.

Siguiendo la programación y el nivel de logro de los objetivos propuestos destacar en Comunicación escrita el desempeño en reconocer ideas principales y secundarias de textos diversos, redactar borradores y elaborar resúmenes. Opinar sobre el texto leído, razonar y emitir juicios críticos fueron otros de los aspectos que formaban parte de los controles de competencia lectora y escritora. Se ha mejorado tanto la comprensión como la expresión escrita, sobre todo, la cohesión y la corrección ortográfica.

En el Conocimiento de la Lengua se trabajaron todas las categorías gramaticales, tipos de frases y funciones sintácticas de la oración simple (excepto el complemento predicativo y el complemento de régimen). En léxico, la sinonimia, la hiponimia e hiperonimia, los campos semánticos y léxicos han formado parte de la valoración de sus escritos, logrando un aceptable dominio en su aplicación.

En Educación literaria se han podido abordar todos los objetivos propuestos, debiendo realizar productos con los tres tipos de géneros literarios.

Se propuso un proyecto por trimestre para fomentar competencias lingüísticas y digitales. En el primero se realizaron dos microrrelatos con temática basada en la violencia de género, debiendo presentarlo tanto en formato escrito como grabado en formato podcast.

Se trabajó el género epistolar en el segundo trimestre, debiendo enviar una carta a un usuario de una residencia de la tercera edad dentro de la actividad “Una carta para que no me olvides”. Fue un éxito de participación y de elaboración de los productos. En el tercer trimestre se llevó a cabo el proyecto “Entrevista a un personaje relevante”, debiendo preparar una entrevista y elaborar un podcast.

Las lecturas realizadas fueron *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea*, *Lazarillo de Tormes* y *El rostro de la sombra*. Se realizaron cuestionarios y actividades de expresión oral y escrita, así como mesas redondas para opinar sobre el contenido y emitir juicios personales sobre la actuación de los personajes.

En general, el nivel de logro fue bastante elevado, destacando en la Comprensión como en la Expresión Escrita, evidenciado por la mejora en la creación como en la elaboración de textos cohesionados y coherentes, con una apreciable disminución en las faltas de ortografía, aspectos sobre los que hay que seguir insistiendo en el siguiente curso.

2º ESO C

De 29 alumnos, han superado la materia 21

Ha sido un grupo bastante heterogéneo: un alumno de ACI (además de refuerzo educativo y la materia pendiente del curso anterior y actitud totalmente pasiva), un caso de absentismo (con la materia pendiente del curso anterior) y dos alumnos con refuerzo de PT (uno de ellos con nula capacidad de trabajo). El resto del grupo ha tenido un comportamiento bastante irregular, que mejoró algo hacia final de curso.

En general se han trabajado los contenidos previstos, pero a la hora de entregar tareas ha habido muchos casos que no las presentaban, lo que llevó a varios alumnos a suspender alguna evaluación.

2º ESO D

De 30 alumnos han superado la materia 21

Un alumno extranjero, con muchas dificultades con el idioma, se incorporó en marzo. Fue imposible que aprobase la materia.

Una alumna fue un claro caso de absentismo.

Ha sido un grupo heterogéneo en cuanto a calificaciones, pero, sobre todo, en la actitud. Tres alumnos se limitaron a boicotear las clases ya que su única meta era cumplir la edad para irse del centro (a FPB): no han hecho absolutamente nada, se han comportado como si estuviesen en la calle, no han respetado ni a compañeros (alguno se sentía realmente atemorizado) ni a profesores (especialmente uno que nos ha insultado, ha balsfemado, gritado, etc. durante todo el curso). Mantener el orden y tratar de que los demás aprovecharan el curso fue una ardua tarea.

3º ESO
3º ESO A/B/C

Con respecto a la programación ha sido imposible cumplir de modo completo con ella por diversos motivos: extensión del temario, grupos muy numerosos que dificultaban poder imponer un ritmo ágil, actividades extraescolares varias y, como remate, un viaje a Francia durante las semanas de junio dedicadas a preparar la recuperación, lo que pudo haber condicionado el suspenso de algunos alumnos que asistieron a tal viaje.

Los contenidos que quedaron sin ver fueron:

Literatura: la prosa de ideas barroca, Tirso de Molina y *El burlador de Sevilla* y Calderón de la Barca y *La vida es sueño*.

Textos: profundizar en la práctica del texto argumentativo.

Lengua: El complemento predicativo y las perífrasis verbales.

A mayores de los problemas antes mencionados hay que añadir el distinto nivel de partida de los alumnos y la idiosincrasia de estos. 3º A, aún siendo el menos numeroso (18, pues era el grupo de referencia de PMAR) no supo aprovechar las clases “casi particulares” y es el grupo que notas más mediocres obtienen y en el que mayor número (en porcentaje) de alumnos suspende.

En 3ºB el problema venía de alumnos desmotivados, con varias materias pendientes y con ganas de intentar acceder a FPbásica en cuanto pudiesen a los que hubo que dedicar más tiempo del que hubiese querido a hacer que trabajaran /que no molestaran que al resto de alumnos.

3º C fue un grupo con el que se trabajó bien. Aunque no hay buenísimas calificaciones y casi un 25% de alumnos no ha superado la materia, la impresión general de la profesora es de que han aprovechado el curso y van bien preparados hacia tercero.

Con respecto a las lecturas voluntarias el seguimiento ha sido desigual: la gran mayoría no se han acercado a estas pero los que lo han hecho (11 alumnos) hicieron lecturas voluntarias los tres trimestres.

	Aprobados	Suspensos
3º ESO A	12	6
3º ESO B	17	10
3º ESO C	22	7

El número de suspensos de la materia de LC es, junto con matemáticas, es el más alto (si bien dentro de los 23 suspensos, 15 son con la calificación de 4, lo cual hace presagiar resultados positivos en cuarto). A la profesora no le sorprenden estos resultados. Lo que le sorprende es el aprobado general en 3 materias o casi general en 3 más (lo que incluye el aprobado de alumnos que presentaban más de 21 faltas de asistencia durante el curso) . La profesora está muy satisfecha con su trabajo y ha dedicado gran número de horas a la elaboración de materiales autocorregibles tanto de literatura como de lengua para que todos los alumnos pudiesen practicar en casa sin necesidad de supervisión, intentando fomentar su independencia y autonomía.

La gran pena es no haber podido dedicar una atención más personalizada al alumnado con dificultades en particular y al gran grupo, para fomentar su aprecio por la materia LC con grupos de 30 personas. O cambian las ratios o nuestra parte de enseñar a redactar distintos textos de modo coherente y preciso, de dominar la gramática y la sintaxis o de acercarse a la literatura será cada vez más difícil (si es que aún puede ser más difícil), ingrata e insatisfactoria.

3º ESO D

Aprobados: 25

Suspensos: 2

Si bien fue un grupo con un comportamiento poco adecuado, en general, son alumnos con capacidad. Pese a ello, los resultados no son buenos puesto que, en general, solo aprovechan lo que saben del trabajo diario en el aula y apenas dedican tiempo fuera de esta para estudiar o realizar tareas. De los 25 aprobados hay 14 con resultados muy ajustados (entre 4.5 y 5.5) que, previsiblemente, tendrán dificultades con la materia el próximo curso. Suspenden 2 alumnos por falta de trabajo continuada.

4º ESO

4º ESO A

Número total de alumnos/as: 30 (se produce una baja en el mes de marzo por traslado de matrícula y esa plaza se ve cubierta por un alta en el mes de abril).

Aprobados: 24

Suspensos: 6

En general, fue un grupo con buen comportamiento y hábitos de trabajo y estudio. De los 30 alumnos del aula, 6 están en el agrupamiento flexible de 4º ESO en la materia de Lengua Castellana y Literatura.

De 30 alumnos/as suspenden 6. Solo 2 de estos alumnos pertenecen al grupo ordinario. El suspenso se debe a la falta de trabajo y estudio, además de presentar carencias de base importantes. Los otros 4 suspensos pertenecen a alumnado del Agrupamiento flexible de 4º. Dos de ellos (procedentes de PMAR) no venían a clase y ya habían abandonado la materia (pruebas en blanco, trabajos sin presentar). En los otros dos casos se producen las siguientes casuísticas:

- Alumna que procede del extranjero, incorporada al centro en el mes de abril, sin conocimientos de la lengua, con poco hábito de trabajo y muchas carencias de base incluso en su lengua materna. Se le ofrece ser evaluada a través de material de ELE y lo rechaza. La alumna acusa haber estado sin escolarizar varios años en su país de origen. Se nos indica diagnóstico de TDHA en la segunda quincena de junio.
- Alumno de lengua materna árabe, con muchas dificultades con la lengua oral y escrita y procedente de PMAR, con una asistencia al centro muy irregular que le impidió seguir el ritmo de la clase, a pesar de tratarse de un agrupamiento.

4º ESO B

Número total de alumnos/as: 28 (30 inicialmente; se produce una baja por problemas de salud en el segundo trimestre y otra en junio por aprobado en PACM).

- Aprobados: 25
- Suspensos: 6

En general, fue un grupo con buen comportamiento, pero con poco hábito de trabajo y estudio y mucha desmotivación. La mayoría tiene previsto hacer ciclos medios en caso de titular.

De los 28 alumnos del aula, 5 pertenecen al agrupamiento flexible de 4º ESO en la materia de Lengua Castellana y Literatura.

De los 28 alumnos suspenden 6. Tres de ellos pertenecen al grupo ordinario. 2 abandonan la materia (exámenes en blanco, trabajos sin entregar, no se presentan a pruebas) y tampoco consiguen superar la prueba final. En otro caso, el alumno acusa dificultades de base insalvables, además de poco hábito de estudio y trabajo.

De entre los suspensos, 3 pertenecen al agrupamiento flexible y, si bien trabajan en el aula, no tienen hábito de estudio y trabajo autónomo. Además, todos ellos proceden de PMAR y presentan dificultades de razonamiento y comprensión.

4.º ESO C

Grupo formado por 30 alumnos de los que aprobaron 25 y suspendieron 5. Fue un grupo bien cohesionado, en líneas generales, y con el que se pudo trabajar muy a gusto a lo largo del curso. Mostraban interés por la materia y buena disposición para el trabajo tanto en aula como el que debía desarrollarse en casa. Fruto de ello se obtuvieron estos resultados. Tres de los suspensos (una repetidora) vienen causados por un rendimiento muy por debajo de los mínimos exigidos; otra alumna presenta dificultades de aprendizaje que no ha sido capaz de superar; y la quinta ha tenido muchísimas faltas de asistencia y una actitud de abandono de la materia prácticamente desde principio de curso (se trata de una alumna con una problemática compleja a varios niveles).

4.ª ESO D

Grupo formado por 26 alumnos de los que aprobaron 22 y suspendieron 4. En este grupo no se obtuvieron calificaciones tan altas como en el C, pero la actitud y disposición para el trabajo eran similares, lo que se tradujo en estos resultados. De los suspensos, 2 tenían la materia de 3.º ESO pendiente, uno consiguió superarla y otro no. Son dos alumnos que se centraron en sacar adelante la materia de tercero y dejaron abandonada la de 4.º. En el caso de una de ellos, su problemática personal a otros niveles hacía difícil el poder seguir el curso con normalidad. Los otros dos suspensos se deben a una falta de trabajo evidente a lo largo del curso.

En cuanto al seguimiento de la programación, en estos dos grupos se ha cumplido, en líneas generales, con lo establecido para el curso.

NOTA: El grupo estaba compuesto inicialmente por 27 alumnos, una causó baja en la segunda evaluación.

1º BACHILLERATO

1.º BACH. A/B

Se trata de dos grupos de 29 alumnos cada uno, con muy poco hábito de estudio en general, que destacan por su poca motivación para realizar las tareas diarias. En la última evaluación varios de ellos intentaron incrementar la nota y así llegar al aprobado. Hay que decir que muchas de las calificaciones de 5 tanto en 1ºA como en 1ºB se debieron a las lecturas optativas, cuya lectura se acentuó en el tercer trimestre respecto al resto del curso. El resto de alumnos no alcanzó calificaciones muy elevadas. En total, entre A y B 14 alumnos (8 y 6 respectivamente) aprobaron la materia en la convocatoria ordinaria por leer libros optativos; en caso contrario irían a la convocatoria extraordinaria y probablemente la mayoría no lograría superar la materia.

Respecto a la metodología sobre los contenidos, el tipo de actividades planteadas siguió las mismas directrices que las de 2ºBAC, como una forma de familiarizarse con el enfoque didáctico con que se encontrarán en el próximo curso escolar.

En el próximo curso escolar sería recomendable eliminar en 1º BAC la posibilidad de subir nota por leer libros optativos, pues un porcentaje bastante elevado de alumnos pasan a 2º sin los conocimientos gramaticales bien asentados. Por otro lado, sería muy conveniente incrementar el porcentaje asignado a las pruebas escritas, y restárselo a las actividades diarias.

1.º BACH. A

En la evaluación ordinaria: 21 aprobados, 8 suspensos. Tan solo un alumno llevó 9; el resto, calificaciones por debajo, y la gran mayoría suficiente. En el tercer trimestre 14 alumnos leyeron libros optativos, lo cual les permitió a algunos conseguir aprobar.

En la evaluación extraordinaria: De 8 alumnos, hubo 5 suspensos y 3 aprobados. Durante las clases de repaso hubo una asistencia a clase satisfactoria, respecto a los alumnos con la materia suspensa. El alumnado que había aprobado en la evaluación ordinaria no asistió a clase, salvo algún caso aislado, sin continuidad.

1º BACH B

En la evaluación ordinaria: 18 aprobados, 11 suspensos. Hubo notas bastante bajas. Salvo dos alumnos que lograron alcanzar el 9, el resto solo obtuvo resultados bastante mediocres. Once alumnos leyeron libros optativos en el último trimestre, con lo cual algunos pudieron aprobar la materia.

En la evaluación extraordinaria: De 11 alumnos, hubo 3 aprobados y 6 suspensos. Dos alumnos no se presentaron. Salvo dos alumnos que no asistieron a clase, ni se presentaron al examen extraordinario, el resto asistió a clase con normalidad. Hubo un alumno que habiendo aprobado en la convocatoria ordinaria, asistió a clase, pero sin ningún interés por repasar ni ampliar materia.

1.º BACH. C

De un total de 27 alumnos, en la **evaluación ordinaria** aprueban la materia 21 (77,77%). No obstante, siete alumnos la superan con calificaciones en el límite y gracias a la lectura de obras voluntarias. Si fuese por los resultados obtenidos en las distintas pruebas, estarían suspensos. Se trata de un grupo que empezó bien y fue a peor, debido, en buena medida, a las dinámicas que se crearon entre varios alumnos disruptivos que fueron contagiando al resto y que impedían un clima de trabajo adecuado. En muchos de esos alumnos se observaba una falta de trabajo diario.

En la **evaluación extraordinaria**, de los seis alumnos que debían presentarse aprobaron 3 y suspendieron 3. Los aprobados son con notas muy justas y los suspensos muy claros. La nota más alta no llega al 3. De estos tres alumnos solo uno no está en disposición de promocionar. Los otros dos llevarán la materia pendiente para segundo.

1.º BACH. D

De un total de 30 alumnos, en la **evaluación ordinaria** aprueban la materia 20 (66,66 %). De ellos, tres la han superado en la recuperación global. Al igual que en C, varios de los alumnos superaron la materia con calificaciones muy justas y gracias a la lectura de obras voluntarias. Una de las alumnas es de incorporación tardía y tiene como lengua materna el árabe, lo que le ha hecho imposible seguir las clases con el resto del grupo. Se le facilitó material de un nivel A2 de Español Lengua Extranjera para que aprovecharse las horas de Lengua (apenas lo usó). Otros cuatro alumnos de los suspensos son absentistas, dos desde principio de curso prácticamente (un repetidor) y los otros dos desde la segunda evaluación (ambos repetidores). De los suspensos restantes, dos son repetidores. En líneas generales, se ha tratado de un grupo con bajo rendimiento, poco trabajador, salvo excepciones, y con resultados muy pobres en los exámenes. Se percibía una falta de trabajo generalizada.

El perfil del alumnado, sumado a las abundantes ausencias motivadas por las diferentes salidas escolares, ha hecho que no se haya podido cumplir con la totalidad de la programación. En la parte de sintaxis han quedado sin tratar las subordinadas adverbiales y las bipolares. En Literatura, el S.XVIII y el S.XIX, viendo que no llegábamos a tiempo, se trabajaron a través de exposiciones orales por parte del alumnado.

En la **evaluación extraordinaria**, de los diez alumnos que debían presentarse 4 no hicieron el examen, algo que era previsible pues fueron alumnos absentistas durante buena parte del curso. De los seis restantes aprueban 2 y suspenden 4. Los aprobados son muy justos y los suspensos muy claros. La nota más alta entre los suspensos es de un 3,75. De estos, dos están en situación de promocionar, por tanto llevarán la materia pendiente para segundo.

1º BACHILLERATO LITERATURA UNIVERSAL

Convocatoria ordinaria: 22 aprobados – 5 suspensos – 3 abandonos

Convocatoria extraordinaria: 4 aprobados – 4 N.P.

El número de aprobados muestra que el alumnado matriculado en esta materia, un año más, se ha esforzado en superarla (más a costa de trabajos que de estudiar). Se han implicado mucho en la realización de trabajos de toda índole que pretendían que asimilasen y asumiesen personalidades literarias: currículums laborales, postales de amor, perfiles de facebook, búsqueda de pareja...y han elaborado revistas francamente laboriosas.

La parte negativa es que no se han animado mucho a hacer lecturas voluntarias (algo incomprensible si se matriculan voluntariamente de una literatura) ni tampoco películas.

Respecto al temario se ha cumplido prácticamente con todos los temas, salvo la evolución de la lírica, pero no se ha podido profundizar en todos los autores deseados.

2º BACHILLERATO

2º BACH A

Aprobados 15 - Suspensos 1 (tiene la materia suspensa de 1º)

2º BACH B

Aprobados 22 - Suspensos 3 - NP 2

2º BACH C

Aprobados 21 - Suspensos 5 (2 de ellos tienen la materia pendiente de 1º)

2º BACH D

Aprobados 19 - Suspensos 1

Por lo que respecta al temario, se han abordado todos los temas propuestos por el grupo de trabajo de ABAU salvo el último (novela a partir años 70), aunque se puso a disposición del alumnado y la profesora se ofreció a explicarlo a quien así solicitase. Asimismo fueron examinados de las cuatro lecturas que podían ser objeto de examen en la prueba de acceso a universidad y se practicaron comentarios críticos y resúmenes.

Las preguntas de los exámenes recreaban, tanto en disposición como en puntuación las que aparecen en dicha prueba.

Es decir, el alumnado tenía todo a su favor para ir preparado a la ABAU, salvo su desidia y su omisión de atención a los consejos de la profesora que les insistía en que viesan telediarios, leyeran prensa y se informaran para poder afrontar con un mínimo de seguridad el comentario crítico. Venían a clase con las tareas sin hacer, apuntes sin imprimir, sin practicar; hubo ausencias masivas los días que tenían exámenes de otras materias...actitud de dejadez que se repite ya desde hace algunos años y que se extiende a otras materias.

No ha habido alumnos calificados con 10 y 2 alumnas de 2º BAC B dejaron de acudir y presentarse a los exámenes en el mes de noviembre. No ha habido reclamaciones al departamento.

CONTENIDOS:

En líneas generales, los contenidos trabajados han sido los siguientes:

1ESO	<ul style="list-style-type: none">- Elementos de la comunicación- Tipos de textos: narrativos, descriptivos, dialogados- Semántica: sinonimia, antonimia, polisemia, campo semántico- Ortografía, acentuación y puntuación- Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo calificativo, determinantes, pronombres, preposiciones, adverbio, verbo (introducción y conjugación regular)- Introducción a los géneros literarios.- Introducción al análisis métrico: medida y rima de los versos.- Principales recursos estilísticos.- Lecturas obligatorias : <i>Mitos griegos</i>, <i>El silencio del asesino</i> y <i>El sueño de Berlín</i>
------	--

2ESO	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. Funciones del lenguaje - Propiedades textuales: coherencia y cohesión - La palabra y sus constituyentes - Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, campo semántico - Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo calificativo, determinantes, pronombres, preposiciones, adverbio, verbo (regular, irregular, perífrasis verbales) - La frase: nominal, sustantiva, adjetiva, adverbial, preposicional - Sintaxis de la oración simple: sujeto, CD, CI, CC, Atributo, C. Predicativo. Activa y pasiva. C. Agente - Ortografía, acentuación y puntuación - El género narrativo. Características y elementos de la narración. - El género lírico. El verso. La medida, la rima, principales estrofas. Principales recursos literarios. - Introducción al género teatral. - Lecturas obligatorias: <i>Lazarillo de Tormes</i>, <i>Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea</i>, <i>El rostro de la sombra</i>
3ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación y texto. Clases de textos (dialogado, descriptivo, narrativo). - Formación de palabras. Derivación, composición, parasíntesis. - Categorías gramaticales. - La frase - Oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Predicado nominal y verbal. Transitivas e intransitivas. - Tilde diacrítica - Literatura: Edad Media, Renacimiento, Cervantes, Introducción al Barroco - Lecturas obligatorias: <i>Finis mundi</i>, <i>De ratones y hombres</i> y una adaptación de <i>El Quijote</i>
4ESO	<ul style="list-style-type: none"> - El texto y sus propiedades. Los conectores textuales. - El léxico castellano. Léxico heredado y adquirido. Procedimientos de formación de palabras. - Los textos narrativos y descriptivos. Características y estructura. - Los textos expositivos. Exposición oral - Clases de palabras. - El sintagma. Clases de sintagmas. Análisis arbóreo. - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Los complementos del predicado - Introducción a la oración subordinada. - Ortografía: signos de puntuación; las mayúsculas; la acentuación diacrítica; las tildes en diptongos e hiatos. - Literatura: Ilustración, Romanticismo, Realismo, Modernismo, Generación del 98, Novecentismo y Vanguardias, Grupo del 27 e introducción a la literatura de posguerra. - Lecturas obligatorias: <i>El efecto Frankenstein</i>, <i>La casa de Bernarda Alba</i> y <i>Antología de relatos de los ss. XVIII y XIX</i>
1BAC	<ul style="list-style-type: none"> - El texto: resumen, estructura, texto expositivo, iniciación al texto argumentativo. - La comunicación - Categorías gramaticales - Sintaxis : la frase, la oración simple, oración compuesta (coordinadas, subordinadas sustantivas y adjetivas, introducción a oraciones bipolares)

	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura: Edad Media, Renacimiento, Barroco, Romanticismo y Realismo (de forma más esquemática) - Comentario de textos literarios - Lecturas obligatorias: <i>La Celestina</i>, <i>Novelas ejemplares</i> y <i>Leyendas</i> de Bécquer
1BAC LIT.UN.	<ul style="list-style-type: none"> - Toda la literatura hasta S. XVIII (Antiguas civilizaciones, Biblia, Grecia y Roma, Edad Media, Renacimiento, Barroco e Ilustración). - Lecturas obligatorias: <i>Edipo, rey</i>, selección de relatos de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio, selección de textos de las antiguas civilizaciones, <i>Frankenstein</i>, <i>Romeo y Julieta</i>, selección de <i>relatos policíacos del s. XX</i>, <i>Como agua para chocolate</i>
2BAC	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas: <i>Romancero gitano</i>, <i>El lector de Julio Verne</i>, <i>La Fundación</i>, <i>Crónica de una muerte anunciada</i>. - Literatura: todos los temas propuestos por la CIUG, excepto el de <i>Narrativa posterior a 1975</i> (no se ha tabajado en el aula, aunque se les han proporcionado materiales para su preparación) - Toda la gramática: morfología, semántica, sintaxis (frase /sintagma, oración simple, coordinada y subordinada) - Comprensión y expresión: resumen y comentario crítico.

3. Propostas para a revisión de

1. A programación didáctica para o curso seguinte

A comienzos del próximo curso, serán revisados los criterios de evaluación y calificación, así como la lista de lecturas obligatorias y voluntarias.

2. A concreción curricular

4. A través del siguiente cuestionario, este departamento tratará de valorar el mecanismo de evaluación para atender las posibles modificaciones de cara al próximo curso.
- 5.

Mecanismo de evaluación y modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- ¿Se diseñaron unidades didácticas o temas a partir de los elementos del currículo?				X
2.- ¿Se secuenciaron y temporalizaron las unidades didácticas/temas/proyectos?				X
3.- ¿El desarrollo de la programación respondió a la secuenciación y temporalización?			X	
4.-¿ Se añadió algún contenido no previsto a la programación?		X		
5.- ¿Fue necesario eliminar algún aspecto de la programación prevista?			X	
6.- ¿Se secuenciaron los estándares para cada una de las unidades/temas?		X		
7.- ¿Se fijó un grado mínimo de consecución de cada estándar para superar la materia?				X
8.- ¿Se asignó a cada estándar el peso correspondiente en la calificación ?				X

9.- ¿ Se vinculó cada estándar a uno/varios instrumentos para su evaluación?				X
10.- ¿Se asoció con cada estándar los temas transversales a desarrollar?				X
11.- ¿Se fijó la estrategia metodológica común para todo el departamento?				X
12.- ¿Se estableció la secuencia habitual de trabajo en el aula?				X
13.- ¿Son adecuados los materiales didácticos utilizados?				X
14.- ¿El libro de texto es adecuado, atractivo y de fácil manipulación para el alumnado?			X	
15.- ¿Se diseñó un plan de evaluación inicial fijando las consecuencias de la misma?				X
16.- ¿Se elaboró una prueba de evaluación inicial a partir de los estándares?				X
17.- ¿Se fijó para el bachillerato un procedimientos de acreditación de conocimientos previos?	X			
18.- ¿Se establecieron pautas generales para la evaluación continua: pruebas, exámenes, etc.?				X
19.- ¿Se establecieron criterios para la recuperación de un examen y de una evaluación?				X
20.- ¿Se fijaron criterios para la evaluación final?				X
21.- ¿Se establecieron criterios para la evaluación extraordinaria?				X
22.- ¿Se establecieron criterios para lo seguimiento de materias pendientes?				X
23.- ¿Se fijaron criterios para la evaluación de esas materias pendientes?				X
24.- ¿Se elaboraron los exámenes habida cuenta el valor de cada estándar?				X
25.- ¿Se definieron programas de apoyo, recuperación, etc. vinculados a los estándares?			X	
26.- ¿Se llevaron a cabo las medidas específicas de atención al alumnado con NEE?				X
27.- ¿Se llevaron a cabo las actividades complementarias y extraescolares previstas?				X
28.- ¿Se informó a las familias sobre criterios de evaluación, estándares e instrumentos?				X
29.- ¿Se informó a las familias sobre los criterios de promoción? (Artº 21º, 5 del D.86/15)				X
30.- ¿Se siguió y se revisó la programación al largo del curso?			X	
31.- ¿Se contribuyó desde la materia al plan de lectura del centro?				X
32.- ¿Se usaron las TIC en el desarrollo de la materia?			X	

6. Funcionamento do departamento

Además de las reuniones habituales, este departamento ha estado permanentemente en contacto para tratar cualquier aspecto relativo a la marcha del curso. Igualmente se han consensuado las actividades y pruebas objetivas en aquellos cursos impartidos por más de un profesor, así como ls pruebas extraordinaria en Bachillerato.

7. Composición do mesmo

La composición del departamento y la distribución de cursos y grupos ha sido la siguiente:

Marta López Sobrado: Jefatura de Departamento, 2 grupos de 2º ESO, 2 grupos de 2º BAC y 2 grupos de Exención de segunda lengua

Delfín Benito Ogando Fernández: 2 grupos de 1º ESO, 2 grupos de 2º ESO y coordinación de PLAMBE

Mª Ángeles Fernández González: 3 grupos de 3º ESO, 2 grupos de 2º BAC, 1 grupo de Literatura universal (1º BAC) y tutoría de 2º BAC

Rosa García Otero: Jefatura de Estudios y 2 grupos de 1º BAC

Mª Eva López Rodríguez: 2 grupos de 1º ESO (Agrupamientos), 2 grupos de 4º ESO, 2 grupos de 1º BAC y tutoría de 1º BAC

Cristina Méndez Ramos: 2 grupos de 1º ESO, 1 grupo de 3º ESO, 3 grupos de 4º ESO (uno de ellos Agrupamiento) y tutoría de 4º ESO

8. Temas más importantes tratados nas reunións

Los asuntos tratados en las reuniones de departamento se han centrado en los siguientes aspectos:

- Elaboración de la programación didáctica, incidiendo especialmente en los criterios de calificación y evaluación.
- Seguimiento de la programación y temporalización de contenidos.
- Valoración de resultados por evaluación.
- Implantación definitiva de lecturas obligatorias y voluntarias para los distintos niveles.
- Actividades extraescolares .
- Coordinación de profesores de un mismo nivel.
- Preparación de ejercicios, pruebas y calificación de alumnos pendientes de cursos anteriores.
- Preparación de pruebas de convocatorias extraordinarias de 1º y 2º de Bachillerato.
- Informe de las reuniones de CCP.
- Libros de texto para el curso 2023-2024.
- Memoria de fin de curso.

9. Informe de actividades complementarias e extraescolares

- En el mes de diciembre, el alumnado de 3º ESO ha asistido a la exposición *This is pop*, actividad programada por la profesora Ángeles Fernández
- En el mes de marzo, el alumnado de 1º Bachillerato asistió a una representación teatral de la adaptación de *El celoso extremeño* de Cervantes.
- Participación en el “Salón del libro” (1º ESO)

10. Valoración do traballo feito para a integración das TIC na práctica docente, fomento da lectura e desenvolvemento das competencias clave

El departamento se ha esforzado en fomentar la lectura para todos los alumnos del centro. Para ello ha mantenido un catálogo de lecturas de carácter voluntario que, previa comprobación de las mismas, podían aumentar la calificación del alumno.

Este departamento colabora con la Biblioteca del centro, así bastantes alumnos participan en los clubs de lectura organizados por la misma.

La integración en las TIC y el desarrollo de la competencia digital se lleva a cabo por parte de los profesores, que utilizan el Aula Virtual del centro y los ordenadores del proyecto Edixgal o la creación de blogs para elaborar tareas para el alumnado.

Los alumnos tienen que demostrar cierta destreza en este campo para la realización de diversas tareas (presentaciones orales, envío de ficheros en diversos formatos – texto, audio, vídeo-) y también para la búsqueda de información (si la tarea lo requiere).

11. Libros de texto, inclusive EDIXGAL

Lengua castellana de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO : Editorial Santillana (en 1º y 2º ESO también se ha utilizado la plataforma E-dixgal como complemento al libro de texto)

Literatura Universal de 1º de Bachillerato : Materiales proporcionados por la profesora a través del Aula Virtual.

Lengua castellana de 1º de Bachillerato : material elaborado por el profesorado para el Aula Virtual y libro de la Ed. Anaya.

En 2º de Bachillerato no se ha utilizado un libro de texto en concreto, sino que las docentes han presentado la materia (teoría) y trabajado los contenidos a través del Aula Virtual del centro.