

Seis centros educativos participarán en la Semana da Música del IES A Xunqueira II

► Alumnado de los institutos A Xunqueira I y Frei Martín Sarmiento se suma a la iniciativa, junto a los escolares del CEP Campolongo y el CEIP Álvarez Limeses y del CEE de Panxón

CHUS GÓMEZ

PONTEVEDRA. La Semana da Música del IES A Xunqueira II cumple su décima edición con el mismo objetivo de siempre: disfrutar de este arte y facilitar al alumnado que exponga su talento ante buena parte de la comunidad educativa, así como complementar el programa educativo. La cita será del 23 al 27 de abril y este año se incorporarán más centros, tanto institutos como colegios, entre el público y también sobre las tablas. Alberto Omil, David Otero, Xacobe Medina y Olinda Lorenzo son cuatro de los estudiantes del IES A Xunqueira II que participarán en esta edición, aunque no es su primera vez ni mucho menos.

«Levamos varios años participando nesta gran festa e estamos moi contentos», subraya Alberto. Estudia 1º de Bachillerato, igual que David. Ambos son vecinos de Xeve y dan rienda suelta a su afición musical, a la vez que mejoran su técnica, tocando en las bandas de música de Campo Lameiro y Tenorio (Cotobade), respectivamente. A mayores, forman parte del grupo Atrevidos de Xeve, «que meten moita caña», apunta Pérez. «Os que poidan achegarse tamén tocarán aquí». Ellos actuarán en grupo. Xacobe (2º de Bachillerato) lo hará en solitario. Se defiende a la guitarra y en canto, pero el instrumento que domina es el violín, que estudia en el Conservatorio Manuel Quiroga. «Tamén toco o piano, pero malamente», apunta con modestia. La auténtica pianista de este grupo improvisado es Olinda (4º de ESO), que lleva participando en la Semana da Música desde que empezó en el instituto,



Juan Carlos Pérez, ayer, junto a cinco estudiantes en pleno ensayo. JAVIER CERVERA-MERCADILLO

también en números de baile. «É unha actuación menos estrita que no Conservatorio», apunta.

«O mellor desta iniciativa é o ben que se pasa, a posta en escena, enfrentarse a iso... Podes mostrar o que ti sabes e compartirlo», apunta Alberto, mientras que Xacobe apostilla que «é unha forma de perder o medo escénico, algo moi importante hoxe en día, ademais de gozar da música e pasalo ben en compañía dos demais». El director del centro, Juan Carlos Pérez Mestre, destaca que «a diferenza das actuacións que se fan no conservatorio, que son moi regradas, aquí a xente proba

Juan Carlos Pérez
Director del IES A Xunqueira II

«A diferenza do conservatorio, aquí o alumnado participa con outros instrumentos e cos seus grupos»

Xacobe Medina
Alumno participante

«É unha forma de perder o medo escénico, que é moi importante hoxe en día, e pasalo ben en compañía»

con outros instrumentos, participo co seu grupo... Buscamos que o alumnado se inicie na música».

Los días anteriores son frenéticos a la hora de ensayar («se che gusta a música vaslle dedicar o máximo que poidas», apunta Alberto, en su caso, «varias horas ao día») y organizar el programa.

Además del alumnado del centro, el lunes 23 participará el grupo de música tradicional Igual Arte; el 24 el coro y orquesta del IES A Xunqueira I; el 25 la banda de rock del CEE de Panxón; el 26 los colegios Campolongo y Álvarez Limeses y el viernes 27 el IES Frei Martín Sarmiento.

La Uned estrena pruebas libres de acreditación de nivel para 14 idiomas

PONTEVEDRA. El Centro Universitario de Idiomas Digital y a Distancia (Cuid) de la Uned convoca por primera vez la Prueba Libre de Acreditación para todos sus idiomas y en todos los niveles, para evaluar el grado de competencia de cualquier persona mayor de 16 años, en las lenguas que se imparten. Los exámenes constan de una parte escrita, que compartirá calendario con las pruebas presenciales y se realizará en el centro asociado donde se formalice la matrícula, y otra parte oral, que se ejecuta desde el propio ordenador personal, a través de la aplicación propia de la Uned e-oral. El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el próximo 30 de abril.

El Cuid imparte 14 idiomas en sus dos variantes, semipresencial y en línea: alemán, árabe, catalán/valenciano, chino, francés, gallego, español para extranjeros, euskera, inglés, italiano, japonés, lengua de signos española, portugués y ruso. Hasta el momento, sólo alemán y francés B1 y B2, e inglés B1, B2 y C1, que cuentan con el certACLES -certificación internacional reconocida y respaldada por el Espacio Europeo de Educación Superior y por la CRUE- tenían acceso a la matrícula libre de idiomas, con exámenes escritos y orales presenciales.

«Tenemos más de 14.000 estudiantes de idiomas en la Uned. Además, el año pasado se matricularon más de 900 estudiantes en la Prueba Libre de Acceso. Este año esa cifra aumentará», explicó la directora del Cuid, Sílvia Barreiro.

Los Sauces apuesta por los Conciertos de Primavera para presumir de talento

C.G.

PONTEVEDRA. El colegio Los Sauces está celebrando esta semana su tradicional 'Semana de conciertos de Primavera', «una cita donde el protagonismo recae en la música y a donde también acuden los padres para que puedan observar los progresos de sus hijos en esta materia», explica el centro en un comunicado.

La educación musical en Los Sauces comienza a los tres años, cuando los niños inician su etapa en el colegio, con dos sesiones semanales. A los cinco años se añade una tercera sesión de

introducción al piano, donde el alumnado, además de aprender un nuevo lenguaje, trabaja destrezas como la lateralidad y la mejora de atención, además de conseguir estimular la imaginación.

Los escolares comienzan a tocar sus primeros instrumentos a los tres años, con los de percusión, y posteriormente se inician con el violín. A partir de los cinco años, cuando ya asisten a una sesión semanal de piano, son los propios niños los que deciden qué instrumento quieren tocar en el futuro.

Los 'Conciertos de Primavera',



Alumnado de Los Sauces en un concierto. CEDIDA

explica la institución académica, son «una oportunidad motivadora para los alumnos, porque pueden observar los progresos de sus compañeros, conocer nuevos instrumentos y compartir la experiencia con sus familiares, a los que tam-

bién se les invita a acudir y participar con un instrumento».

Esta iniciativa musical no es la única relacionada con la cultura que forma parte de la agenda del centro educativo durante el mes de abril. Así, el día 10 comenzó la

Semana Cultural, centrada en la pintura, en la que, según el curso, los escolares conocieron mejor a Velázquez, Van Gogh y a los artistas vanguardistas. También se desarrolló, esa misma semana, el XXIV Festival de Teatro.