DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS

CURSO E MATERIA: 2º BACHARELATO / DEBUXO TÉCNICO

CONTIDOS:

-BLOQUE 1. Xeometría e Debuxo Técnico

- TRAZADOS NO PLANO: arco capaz, rectángulo áureo, equivalencia.
- POTENCIA: Eixe e centro radical. Aplicacións a resolución de tanxencias.
- TRANSFORMACIÓNS XEOMÉTRICAS NO PLANO: homoloxía, afinidade e inversión.
- CURVAS CÓNICAS E TÉCNICAS: Elipse, parábola, hipérbola. Rectas tanxentes e intersecciónns con rectas.

-BLOQUE 2. Sistemas de Representación

- SISTEMA DIÉDRICO
  - Pertenza, incidencia, paralelismo e perpendicularidade
  - Xiros, abatementos e cambios de plano
  - Verdadeiras magnitudes de segmentos e figuras planas
  - Representación de corpos xeométricos: prismas, pirámides, cilindros, conos e esferas.
  - Poliedros regulares: tetraedro, hexaedro, octaedro.
  - Intersección con rectas. Seccións planas. Desenvolvementos.

- SISTEMA AXONOMÉTRICO ORTOGONAL
  - Fundamentos do sistema, proxeccións e coeficientes de reducción.
  - Representación de corpos xeométricos en axonométrico ortogonal a partir das proxeccións diédricas.

-BLOQUE 3. Documentación gráfica de proxectos

- DEBUXO DE BOSQUEXOS A MAN ALZADA. A partir de pezas en axonometría a escala, elaborar as vistas, cortes e/ou seccións.
- ELABORACIÓN DE DEBUXOS ACOUTADOS

TEMPORALIZACIÓN:

	Set	Out	Nov	Dec	Xan	Feb	Mar	Abr	Mai	Xuñ
BLOQUE 1	*	*	*	*						
BLOQUE 2				*	*	*	*	*		
BLOQUE 3								*	*	

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	OBSERVACIÓNS	PONDERACIÓN
Probas escritas (exames)	Cada proba valorarase de 0 a 10 puntos, podendo expresarse ata 1 decimal. A nota deste apartado será a media das calificacións obtidas nas distintas probas.	70%
Traballos para entregar	Cada traballo valorarase de 0 a 10 puntos, podendo expresarse ata 1 decimal. A nota deste apartado será a media das calificacións obtidas nos distintos traballos.	20%
Observación da **actitude na aula** (reflectido no caderno do profesor)	Valorarase con 10 ptos o feito de non descoidar **ningún** dos seguintes aspectos: puntualidade, actitude de respecto, atención, participación; acudir diariamente co seu material en boas condicións e coidar o da aula.	10%

ADAPTACIÓN A UN CONTEXTO SEMIPRESENCIAL OU DE CONFINAMENTO:

No caso de que nos suspenderan as clases presenciáis, éstas substituiríanse por clases telemáticas utilizando a plataforma webex. Valorarase a posibilidade de non dar todas as 4 horas semanáis para respectar o tempo que os alumnos deben adicar ás actividades de entrega.
A proposta e entrega de traballos realizaríase por medio da aula virtual.

DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS

CURSO E MATERIA: 1º BACHARELATO / DEBUXO TÉCNICO

CONTIDOS:

-BLOQUE 1. Ferramentas e materiáis básicos do debuxo técnico

-BLOQUE 2. Xeometría plana

-Trazados xeométricos
-Triángulos e cuadriláteros
-Polígonos regulares
-Transformacións xeométricas
-Tanxencias e enlaces
-Curvas técnicas

-BLOQUE 3. Os Sistemas de Representación

-Diédrico
-Axonométrico
-Planos acotados
-Cónico

TEMPORALIZACIÓN:

	Set	Out	Nov	Dec	Xan	Feb	Mar	Abr	Mai	Xuñ
BLOQUE 1	*	*								
BLOQUE 2		*	*	*	*	*				
BLOQUE 3						*	*	*	*	*

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	OBSERVACIÓNS	PONDERACIÓN
Probas escritas (exames)	Cada proba valorarase de 0 a 10 puntos, podendo expresarse ata 1 decimal. A nota deste apartado será a media das calificacións obtidas nas distintas probas.	70%
Traballos para entregar	Cada traballo valorarase de 0 a 10 puntos, podendo expresarse ata 1 decimal. A nota deste apartado será a media das calificacións obtidas nos distintos traballos.	20%
Observación da **actitude na aula** (reflectido no caderno do profesor)	Valorarase con 10 ptos o feito de non descoidar **ningún** dos seguintes aspectos: puntualidade, actitude de respecto, atención, participación; acudir diariamente co seu material en boas condicións e coidar o da aula.	10%

ADAPTACIÓN A UN CONTEXTO SEMIPRESENCIAL OU DE CONFINAMENTO:

No caso de que nos suspenderan as clases presenciáis, éstas substituiríanse por clases telemáticas utilizando a plataforma webex. Valorarase a posibilidade de non dar todas as 4 horas semanáis para respectar o tempo que os alumnos deben adicar ás actividades de entrega.
A proposta e entrega de traballos realizaríase por medio da aula virtual.

DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS

CURSO E MATERIA: 1º ESO / EPVA

CONTIDOS:

1 **A linguaxe visual**:
- -Tipos de linguaxe visual
- A percepción
- A composición

2 **A liña**:
- -Tipos de liñas (paralelas e perpendiculares trazadas coas escuadras, liñas a man alzada…).
- Uso e valor expresivo da liña.

3 **O punto**:
- Puntillismo
- Claroscuro
- O punto nas artes gráficas

4 **Representación de formas iguales e semellantes**

5 **Debuxo Técnico**:
- Uso das escuadras
- A circunferencia
- Operacións e trazados xeométricos (mediatriz, método de Tales, bisectriz)
- Triángulos y cuadriláteros
- Os polígonos regulares

6 **A textura**

7 **A cor**:
- O círculo cromático
- Gamas de cores

TEMPORALIZACIÓN:

	Set	Out	Nov	Dec	Xan	Feb	Mar	Abr	Mai	Xuñ
1	*	*								
2		*								
3			*							
4				*						
5					*	*	*			
6								*		
7								*	*	*

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	OBSERVACIÓNS	PONDERACIÓN
-Probas escritas (exames)	Cada proba valorarase de 0 a 10 puntos. A nota deste apartado será a media das obtidas nas distintas probas.	50%
-Traballos para entregar **-Caderno de clase**	Valorarase de 0 a 10 puntos cada traballo.Valorarase de 0 a 10 o caderno. A media entre os 2 instrumentos será a nota deste apartado.	40%
-Caderno do profesor (rexistro de incidencias e observación da actitude do alumno na aula)	Valorarase con 10 ptos o feito de non descoidar **ningún** dos seguintes aspectos: puntualidade,actitude de respecto, atención, participación, acudir diariamente co seu material en boas condicións e respectar o da aula.	10%

ADAPTACIÓN A UN CONTEXTO SEMIPRESENCIAL OU DE CONFINAMENTO:

No caso de que nos suspenderan as clases presenciáis, éstas substituiríanse por clases telemáticas utilizando a plataforma webex. Valorarase a posibilidade de non dar todas as horas lectivas semanáis para respectar o tempo que os alumnos deben adicar ás actividades de entrega.
A entrega de traballos realizaríase por medio da aula virtual.

DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS

CURSO E MATERIA: 3º ESO / EPVA

CONTIDOS:

1 Construccións xeométricas:
-Mediatrices e método de Tales
-Bisectrices e traballo cos ángulos: clasificación e construcción cos escuadros e compás

2 Polígonos
-Triángulos e cuadriláteros
-Polígonos regulares

3 Curvas e tanxencias

4 As formas tridimensionáis
-Poliedros regulares
-A representación tridimensional: as perspectivas:
-Diédrica
-Axonométrica
-Cónica

5 Imaxe e composición
-A cor e a textura
-Técnicas gráfico-plásticas
-A comunicación audiovisual

TEMPORALIZACIÓN:

	set	out	nov	dec	xan	feb	mar	abr	mai	xuñ
1	*	*								
2			*	*						
3					*					
4					*	*	*	*		
5								*	*	*

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	OBSERVACIÓNS	PONDERACIÓN
-Probas escritas (exames)	Cada proba valorarase de 0 a 10 puntos. A nota deste apartado será a media das obtidas nas distintas probas.	50%
-Traballos para entregar **-Caderno de clase**	Valorarase de 0 a 10 puntos cada traballo.Valorarase de 0 a 10 o caderno. A media entre os 2 instrumentos será a nota deste apartado.	40%
-Caderno do profesor (rexistro de incidencias e observación da actitude do alumno na aula)	Valorarase con 10 ptos o feito de non descoidar **ningún** dos seguintes aspectos: puntualidade,actitude de respecto, atención, participación, acudir diariamente co seu material en boas condicións e respectar o da aula.	10%

ADAPTACIÓN A UN CONTEXTO SEMIPRESENCIAL OU DE CONFINAMENTO:

No caso de que nos suspenderan as clases presenciáis, éstas substituiríanse por clases telemáticas utilizando a plataforma webex. Valorarase a posibilidade de non dar todas as horas semanáis lectivas para respectar o tempo que os alumnos deben adicar ás actividades de entrega.
A entrega de traballos realizaríase por medio da aula virtual.

DEPARTAMENTO: **ARTES PLÁSTICAS**

CURSO E MATERIA: 4º ESO / EPVA

CONTIDOS:

1 A creación visual
2 A imaxe dixital
3 A comunicación obxectiva a través da imaxe:
  -Normalización
  -Acotación
  -Escalas
4 A representación obxectiva do espazo:
  -O sistema diédrico
  -O sistema axonométrico
  -O sistema cónico
5 Procesos clásicos de creación artística: técnicas de debuxo e pintura
6 Procesos de creación audiovisual.

TEMPORALIZACIÓN:

	set	out	nov	dec	xan	feb	mar	abr	mai	xuñ
1	*									
2		*								
3		*	*							
4			*	*	*	*				
5							*	*	*	
6										*

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	OBSERVACIÓNS	PONDERACIÓN
-Probas escritas (exames)	Cada proba valorarase de 0 a 10 puntos. A nota deste apartado será a media das obtidas nas distintas probas.	50%
-Traballos para entregar **-Caderno de clase**	Valorarase de 0 a 10 puntos cada traballo.Valorarase de 0 a 10 o caderno. A media entre os 2 instrumentos será a nota deste apartado.	40%
-Caderno do profesor (rexistro de incidencias e observación da actitude do alumno na aula)	Valorarase con 10 ptos o feito de non descoidar **ningún** dos seguintes aspectos: puntualidade,actitude de respecto, atención, participación, acudir diariamente co seu material en boas condicións e respectar o da aula.	10%

ADAPTACIÓN A UN CONTEXTO SEMIPRESENCIAL OU DE CONFINAMENTO:

No caso de que nos suspenderan as clases presenciáis, éstas substituiríanse por clases telemáticas utilizando a plataforma webex. Valorarase a posibilidade de non dar todas as horas semanáis lectivas para respectar o tempo que os alumnos deben adicar ás actividades de entrega.
A entrega de traballos realizaríase por medio da aula virtual.