

## *Las Lunas de Júpiter*



***“Judith se adelantó y tocó el hombro de Don. Yo conocía ese gesto: una disculpa, una seguridad ansiosa. Tocas a un hombre de ese modo para recordarle que estás agradecida, que te das cuenta de que está haciendo por ti algo que le aburre o que hace peligrar ligeramente su dignidad”.***

Así es como la autora Alice Munro describe una de las numerosas situaciones machistas en las que se encuentran inmersas millones de mujeres en su día a día. El machismo, el patriarcado y la inmensa cantidad de discriminaciones que experimenta el colectivo femenino en su vida cotidiana son los principales temas que aborda Munro en esta recopilación de relatos. Las mujeres son satélites vacíos, cansados e infelices que orbitan alrededor de un planeta que dicta las normas, las convenciones sociales y el ritmo de vida, los hombres.

La escritora nació en Wingham, Ontario un 10 de julio hace ochenta y siete años. Vivió en una granja al oeste de esa provincia canadiense, en una época de depresión económica; lo que fue decisivo para gran parte de sus relatos.

Con su primera recopilación de cuentos, *Dance of the Happy Shades* ganó el Premio del Gobernador. Ese éxito fue seguido por *Lives of Girls and Women*, una colección de historias interrelacionadas y posteriormente la obra *¿Quién crees que eres?* le otorgó a Munro un segundo Premio del Gobernador.

Desde la década de 1980, Munro ha publicado una colección de cuentos cortos al menos una vez cada cuatro años y las primeras versiones de las historias han aparecido en revistas como *The New Yorker*, *The Atlantic Mensual*, *Grand Street*, *Harper's Magazine*, *Mademoiselle* y *The Paris Review*.

Esa carretera de ilusión, amor por las letras y tesón llevó a Alice Munro a ser galardonada con el Premio Nobel de Literatura el 10 de octubre del 2013. La escritora, sin grandes ocurrencias, ni argumentos originales logra conectar con el lector de forma única. Simplemente basándose en sus experiencias personales y dándole a su perspectiva del mundo nombres de mujeres que siguen el curso de la vida desanimadas y con la sensación de que para ellas todos los días son el mismo es capaz de emocionar, enseñar y cultivar al lector.

*Mi vida querida*, *La vista desde Castle Rock*, *El amor de una mujer generosa*, *Escapada* o *Las lunas de Júpiter* son colecciones de cuentos en los que las mujeres tienen un papel fundamental.

El lector puede observarlas luchando contra sociedad que no las oye, combatiendo las épocas de penuria económica a la que estaban sometidas algunas familias y que la propia escritora sufrió durante el siglo XX en Ontario o intentando hacer de lo cotidiano y aburrido un mundo de luminosidad en el cual ganar protagonismo para contarle su vida al lector llegando a parecer incluso interesante, porque como ella misma afirma:



*“La vida de la gente es suficientemente interesante si tú consigues captarla tal cual es, monótona, sencilla, increíble, insondable”.*

**Iria del Río – 4º ESO C**