



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL



## IES XOGRAR AFONSO GÓMEZ DE SARRIA

Ánxel Fole S/N, 27600 Sarria (Lugo)

Tlf: 982870801 Fax 982870827

ies.xograr.afonso@edu.xunta.gal

[www.edu.xunta.gal/centros/iesxograrafonso](http://www.edu.xunta.gal/centros/iesxograrafonso)



CENTRO  
CARDIOPROTEXIDO

# Departamento de DEBUXO

## Resumo da programación

**1º ESO EPV e Audiovisual**

**3º ESO EPV e Audiovisual**

**4º ESO Expresión Artística**

**1º BAC DT I**

**2º BAC DT II**

**2023-24**



## Educacion Plástica, Visual e Audiovisual      1º ESO

### UNIDADES DIDÁCTICAS

- 1.-Patrimonio cultural e artístico. Analizar os xéneros e manifestacións artísticas más importantes.
- 2.- A linguaxe visual. A linguaxe visual e os seus elementos.
- 3.- Técnicas básicas de expresión plástica 2D e 3D. Coñecer as técnicas gráfico-plásticas.
- 4.- Introdución á xeometría plana e sistema diédrico. Trazos geométricos básicos e introdución a diédrico.
- 5.- Imaxe e comunicación visual e audiovisual. A linguaxe e a comunicación visual. Imaxe fixa e en movemento

### CRITERIOS DE AVALIACIÓN

#### **Criterios de cualificación:**

Teranse en conta os traballos individuais (láminas, fichas, apuntes...). O apartado de traballos vale un 70% .

O outro 30% ven dado polo traballo na aula.

Haberá tres avaliacións. A media das tres avaliacións será a nota final.

#### **Criterios de recuperación:**

Cando a nota media das avaliacións non permita o aprobado, deberá realizar as actividades propostas polo profesorado para recuperar a parte ou partes correspondentes, calculándose a nota media de novo.

Os traballos ou fichas aprobadas nunha avaliación, non será necesario repetilos. No caso de acadar una nota inferior nun traballo sempre se fará media coa nota máis alta.



CENTRO  
CARDIOPROTEXIDO

## Educacion Plástica, Visual e Audiovisual

3º ESO

### UNIDADES DIDÁCTICAS

- 1.-Os xéneros artísticos e as súas manifestacións. Xeometría na arte. Análise de obras pertencentes ao patrimonio galego. Análise da xeometría da arte na natureza, a arquitectura e o deseño de obxectos cotiáns.
- 2.- Elementos visuais básicos: posibilidades expresivas e comunicativas. Análise da forma, cor e textura.
- 3.- Percepción e composición. Principios perceptivos e organización das formas.
- 4.- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dúas e tres dimensíóns. O seu uso na arte e as súas características expresivas.
- 5.- O proceso creativo: fases e etapas. Introducción aos sistemas de representación. Crear mediante operación plásticas. Vistas no sistema diédrico. O esbozo isométrico.
- 6.-Imaxes visuais e audiovisuais Lectura e análise de imaxes. Imaxe en movimiento.

### CRITERIOS DE AVALIACIÓN

#### Criterios de cualificación:

Teranse en conta os traballos individuais (láminas, fichas, apuntes...). O apartado de traballos vale un 70% .  
O outro 30% ven dado polo traballo na aula.  
Haberá tres avaliaciós. A media das tres avaliaciós será a nota final.

#### Criterios de recuperación:

Cando a nota media das avaliaciós non permita o aprobado, deberá realizar as actividades propostas polo profesorado para recuperar a parte ou partes correspondentes, calculándose a nota media de novo.

Os traballos ou fichas aprobadas nunha avaliación, non será necesario repetilos. No caso de acadar una nota inferior nun traballo sempre se fará media coa nota más alta.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL



## IES XOGRAR AFONSO GÓMEZ DE SARRIA

Ánxel Fole S/N, 27600 Sarria (Lugo)

Tlf: 982870801 Fax 982870827

ies.xograr.afonso@edu.xunta.gal

[www.edu.xunta.gal/centros/iesxograrafonso](http://www.edu.xunta.gal/centros/iesxograrafonso)



CENTRO  
CARDIOPROTEXIDO

## Expresión Artística 4º ESO

### UNIDADES DIDÁCTICAS

- 1.- Elementos da linguaxe visual, percepción e composición.
- 2.- O debuxo.
- 3.- A pintura.
- 4.- As técnicas de gravado.
- 5.- Arte na natureza e arte urbano.
- 6.- O volume.
- 7.- Arte secuencial. O cómic.
- 8.- Fotografía.
- 9.- Imaxe en movemento. Animación.
- 10.- Linguaxe audiovisual.
- 11.- Publicidade.
- 12.- Xeometría plana.
- 13.- Xeometría descriptiva.
- 14.- Deseño.

### CRITERIOS DE AVALIACIÓN

#### Criterios de cualificación:

Teranse en conta os traballos individuais (láminas, fichas, apuntes...). O apartado de traballos vale un 70% .

O outro 30% ven dado polo traballo na aula.

Haberá tres avaliacións. A media das tres avaliacións será a nota final.

#### Criterios de recuperación:

Cando a nota media das avaliacións non permita o aprobado, deberá realizar as actividades propostas polo profesorado para recuperar a parte ou partes correspondentes, calculándose a nota media de novo.

Os traballos ou fichas aprobadas nunha avaliación, non será necesario repetilos. No caso de acadar una nota inferior nun traballo sempre se fará media coa nota más alta.



## Debuxo Técnico      1º BAC

### UNIDADES DIDÁCTICAS

- 1.- Orixes do debuxo técnico e xeometría plana. Desenvolvemento histórico de debuxo técnico. Xeometria plana.
- 2.- Sistemas de representación Coñecer o sistema diédrico, axonométrico, planos acotados e sistema cónico.
- 3.- Normalización Escalas, Formatos, Normalización: UNE, ISO e DIN. Elección de vistas necesarias.
- 4.- Sistemas CAD Aplicacións vectoriais 2D. Creación de piezas en 3D,

### CRITERIOS DE AVALIACIÓN

#### **Criterios de cualificación:**

Os/as alumnos/as realizarán traballos na aula, fundamentalmente resolución de exercicios e os propios apuntes da materia explicada que serán materia de exame.

Realizarase un mínimo dun exame por avaliación e un máximo de dous. Os exames puntuarán ata un 70%, o traballo na aula un 20%. A realización (rigor gráfico, claridade e precisión nos trazados) suporá o 10% (aplícase tanto nas probas escritas como nos exercicios prácticos).

Os/as alumnos/as que non acadan os obxectivos previstos, poderán realizar unha proba de recuperación da parte suspensa ó remate da avaliación correspondente, dos mesmos contidos.

A ausencia ós exames terá que ser debidamente xustificada.

A lo largo do curso o/a alumno/a terá a nota entera que acade, independentemente dos decimais. A nota final farase coa nota entera e decimal que tivese acadado en cada avaliación.

Na nota final, no caso de que a puntuación media teña decimais o redondeo quedará do seguinte xeito: se é igual a 0,80 ou superior acadará a nota seguinte e de ser inferior terase en conta a traxectoria do/a alumno/a ao longo do curso.

#### **Criterios de recuperación:**

No final de curso, no caso de non ter aprobadas as tres avaliacións, farase unha recuperación das avaliacións suspensas nunha última proba.

O exame constará de catro preguntas, das cales alguna parte poderá ser teórica, pero en todo caso prevalecerá a práctica.

A nota final do curso será a media aritmética das tres avaliacións parciais, tendo en conta, se procede, as recuperacións realizadas.

De non superar a avaliación ordinaria, o alumnado suspenso deberá seguir assistindo a clase para realizar actividades de recuperación e preparar o exame extraordinario.



## Debuxo Técnico      2º BAC

### UNIDADES DIDÁCTICAS

- 1.- A xeometría na evolución da arquitectura e a enxeñaría contemporáneas.
- 2.- Xeometría plana: homoloxía e afinidade.
- 3.- Concepto de potencia. Eixo e centro radical e aplicación na resolución de tanxencias.
- 4.- Estudo das curvas cónicas.
- 5.- Fundamentos do sistema diédrico.
- 6.- Sistema diédrico: Abatements e as súas aplicacións.
- 7.- Sistema diédrico: Xiros e cambios de plano.
- 8.- Sistema diédrico: superficies radiadas, de revolución e poliedros regulares.
- 9.- Sistema de planos acotados.
- 10.- Sistema axonométrico ortogonal e oblícuo.
- 11.- Perspectiva lineal.
- 12.- Normalización: seccións e cortes.
- 13.- CAD

### CRITERIOS DE AVALIACIÓN

#### Criterios de cualificación:

Os/as alumnos/as realizarán traballos na aula, fundamentalmente resolución de exercicios e os propios apuntes da materia explicada que serán materia de exame.

Realizarase un mínimo dun exame por avaliación e un máximo de dous. Os exames puntuarán ata un 70%, o traballo na aula un 20%. A realización (rigor gráfico, claridade e precisión nos trazados) suporá o 10% (aplícase tanto nas probas escritas como nos exercicios prácticos).

Os/as alumnos/as que non acadan os obxectivos previstos, poderán realizar unha proba de recuperación da parte suspensa ó remate da avaliación correspondente, dos mesmos contidos.

A ausencia ós exames terá que ser debidamente xustificada.

A lo largo do curso o/a alumno/a terá a nota entera que acade, independentemente dos decimais. A nota final farase coa nota entera e decimal que tivese acadado en cada avaliación.

Na nota final, no caso de que a puntuación media teña decimais o redondeo quedará do seguinte xeito: se é igual a 0,80 ou superior acadará a nota seguinte e de ser inferior terase en conta a traxectoria do/a alumno/a ao longo do curso.

#### Criterios de recuperación:

No final de curso, no caso de non ter aprobadas as tres avaliacións, farase unha recuperación das avaliacións suspensas nunha última proba.

O exame constará de catro preguntas, das cales alguma parte poderá ser teórica, pero en todo caso prevalecerá a práctica.

A nota final do curso será a media aritmética das tres avaliacións parciais, tendo en conta, se procede, as recuperacións realizadas.

De non superar a avaliación ordinaria, o alumnado suspenso deberá seguir asistindo a clase para realizar actividades de recuperación e preparar o exame extraordinario.