Materia: Francés – 2ª lingua estranxeira	**Curso: 1º ESO**

CONTIDOS (Transit 1, Ed.Santillana) detallados na **versión dixital** do libro e na Programación do Dpto.

1ª AVALIACIÓN	2ª AVALIACIÓN	3ª AVALIACIÓN
-Unidade 0 - Unidade 1 - Unidade 2	- Unidade 3 - Unidade 4	- Unidade 5 - Unidade 6

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE: Consúltense na programación didáctica

METODOLOXÍA

A metodoloxía adoptada para acadar os obxectivos xerais da área de lingua francesa será basicamente **activa e comunicativa**, procurando un equilibrio e un dominio das catro destrezas (escoitar, falar, ler, escribir). Os alumnos deben realizar tarefas mínimas de comunicación en distintos contextos e iso a través das diferentes actividades, seguindo unha progresión en espiral e participando activamente na clase.

O ensino realizarase de forma dixital, por formar parte do proxecto Edixgal. O alumnado terá acceso ao método a través dunha clave que se lle facilita co caderno de exercicios, traballando directamente no seu ordenador. O docente disporá do mesmo material, así como da versión en papel.

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros **coñecementos previos, aínda que neste nivel pártese de cero.** O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema).

Para dar resposta aos **diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe,** as actividades propostas serán variadas e de distintos niveis de dificultade, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que poidan desmotivarse e chegar a perder interese pola lingua estranxeira. Polo que deberán incluírse tanto actividades de ampliación, para os máis avanzados, como outras máis sinxelas, para os que poidan estancarse nalgún momento.

Trataremos de estimular unha **autonomía** adaptada a idade dos alumnos, animándoos a observar eles mesmos e a deducir o sentido e as regras de funcionamento da lingua. E favorecemos a **sensibilización intercultural** pola presenza constante da dimensión francófona.

Intentarase que as **actividades** sexan motivadoras e lúdicas e teñan en conta a diversidade de perfiles dos alumnos. Combinarase o traballo individual co traballo en parellas e en grupo. Neste senso, trataremos de empregar cada vez máis as **TIC**, xa que o nivel de identificación do alumno con estes recursos é moi elevado.

6.1 Estratexias metodolóxicas

a) Asociadas ás actividades de **comprensión oral e escrita:**
-**Análise das imaxes, fotos,** que acompañan un texto.
- Observación dos compoñentes da situación: interlocutores, lugar e tempo, contidos informativos…
- Reflexión sobre o proceso de comprensión global e selectiva de textos.
- Reflexión sobre o proceso de **memorización das "situacións modelo**"
- Utilización dun dicionario tanto en versión papel, como en dixital

b) Asociadas ás actividades de **produción oral:**
-**Simulacións individuais.** Consideramos que unha ferramenta moi útil e necesaria son actividades como simulacións na rúa, dramatizacións na aula, Serven para que o alumno gañe soltura en apartados moi diversos vinculados directamente ao estudo dunha lingua ou a outros apartados formativos (soltura ao falar en público, improvisación nunha lingua estranxeira, outros)
-**Memorización comprensiva**. É unha estratexia que nalgúns apartados dunha lingua resulta moi proveitosa. Estamos a falar sobre todo cando os alumnos teñen que aprender léxico para realizar tarefas diversas. Neste caso o vocabulario ten que ser memorizado e comprendido correctamente.

c) Asociadas ás actividades **de produción escrita:**
- **Memorización comprensiva, consulta de dicionario** e elaboración dun texto escrito coherente

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tipo de proba	Puntuación máxima
Probas escritas (exames ou controis)	**Ata 7 puntos**
Traballos escritos individuais (redaccións de entrega obrigatoria, *projets* individuais, descricións de imaxes e fotos, creación de pósters, fichas de autoavaliación, traballos voluntarios, outras modalidades escritas) Os traballos escritos deberán contar cos seguintes requisitos: • Presentación e limpeza (gardar as marxes, coidar o espazo interlineal, títulos resaltados…) • Contido (ortografía, coherencia sintáctica, utilización do vocabulario aprendido, adecuación do contido ao tema) • Entrega nos prazos acordados. Se un traballo se entrega fora de prazo será corrixido igualmente, pero a súa nota reducirase, salvo casos debidamente xustificados.	**Ata 1 punto**
Probas e traballos orais (descricións de imaxes e fotos, gravacións audio-video, jeux de rôle, simulacións, actuacións, monólogos, diálogos, etc) Para a valoración das actividades orais terase en conta: • Vocabulario empregado, fluidez , claridade, pronunciación e entoación axeitadas. • Participación voluntaria e esforzo por comunicar en francés. • Uso mínimo de guión ou axuda en papel.	**Ata 1 punto**
Observación (Participación, voluntariedade, disponibilidade, interese, axuda, colaboración)	**Ata 1 punto**

Segue……

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo, ….

Na **ESO** a media é a suma da nota da proba escrita (70%), a nota dos traballos escritos (10%), a nota das probas orais(10%) e a nota do apartado de observación (10%), o que permitiría acadar o 100% (10 puntos)

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

- Atención e concentración na clase.
- Participación activa nas tarefas propostas.
- Hábito de traballo do alumno (Regularidade na realización dos deberes, coidado e bo uso do material, traer ou non o material, etc.)
- Participación en actividades varias (concursos, traballos voluntarios, etc.)
- Compañerismo, respeto, colaboración, axuda, dispoñibilidade,

Como se recupera unha proba non superada?

No caso de que un alumno non supere unha proba , agardarase aos resultados da seguinte, xa que non é o único procedemento establecido para avalialo.No caso dunha valoración negativa reiterada nos traballos, o/a profesor/a comentará co alumno a maneira de corrixir os erros, ben se lle esixirá para recuperar reelaborar a tarefa, ou ben se agardará á corrección nos traballos seguintes

Como se recupera unha avaliación non superada?

Na **ESO,** para o alumno que non alcance unha valoración positiva nunha avaliación, poderá haber unha recuperación a criterio do/da profesor/a, fundamentalmente no primeiro trimestre (por ser o máis longo e o de máis contidos). Tamén, por suposto, que a superación da seguinte avaliación supón a recuperación da anterior. O/a profesor/a poderá reforzar as explicacións e orientará ao alumno sobre as actividades que lle poden axudar a superar a materia. Pola súa parte, o alumno terá que:

- Participar máis activamente na clase
- Realizar actividades de repaso de coñecementos básicos
- Realizar exercicios adicionais na casa que reforcen os seus coñecementos

NOTA FINALL	• A cualificación final será a suma das notas das tres avaliacións segundo o peso indicado na programación (20% da nota da 1ª avaliación + 30% da nota da 2ª + 50% da nota da 3ª). Deberase acadar un mínimo de 5 • No caso de quere acadar máis nota o/a profesor/a indicará actividades positivas. • No caso de non acadar un mínimo de 5/10 en dita suma o alumnado presentarase a un exame de recuperación. • No caso de aplicar o redondeo, este farase ao enteiro inmediatamente superior.

Sarria, setembro de 2023

O profesor/ A profesora

Asdo. Miguel Cumbraos Álvarez

Asdo. Marta Castro Alba

IES XOGRAR AFONSO GÓMEZ DE SARRIA
Ánxel Fole S/N, 27600 Sarria (Lugo)
Tlf;982870801 Fax 982870827
ies.xograr.afonso@edu.xunta.gal
www.edu.xunta.gal/centros/iesxograrafonso

Materia: Francés – 2ª lingua estranxeira	**Curso: 2º ESO**

CONTIDOS (Transit 2, Ed.Santillana) detallados na **<u>versión dixital</u>** do libro e na Programación do Dpto.

<u>1ª AVALIACIÓN</u>	<u>2ª AVALIACIÓN</u>	<u>3ª AVALIACIÓN</u>
-Unidade 0 - Unidade 1 - Unidade 2	- Unidade 3 - Unidade 4	- Unidade 5 - Unidade 6

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE: Consúltense na programación didáctica

METODOLOXÍA

A metodoloxía adoptada para acadar os obxectivos xerais da área de lingua francesa será basicamente **activa e comunicativa**, procurando un equilibrio e un dominio das catro destrezas (escoitar, falar, ler, escribir). Os alumnos deben realizar tarefas mínimas de comunicación en distintos contextos e iso a través das diferentes actividades, seguindo unha progresión en espiral e participando activamente na clase.

<u>O ensino realizarase de forma dixital, por formar parte do proxecto Edixgal. O alumnado terá acceso ao método a través dunha clave que se lle facilita co caderno de exercicios, traballando directamente no seu ordenador. O docente disporá do mesmo material, así como da versión en papel.</u>

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros **coñecementos previos, aínda que neste nivel pártese de cero.** O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema).

Para dar resposta aos **diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe,** as actividades propostas serán variadas e de distintos niveis de dificultade, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que poidan desmotivarse e chegar a perder interese pola lingua estranxeira. Polo que deberán incluírse tanto actividades de ampliación, para os máis avanzados, como outras máis sinxelas, para os que poidan estancarse nalgún momento.

Trataremos de estimular unha **autonomía** adaptada a idade dos alumnos, animándoos a observar eles mesmos e a deducir o sentido e as regras de funcionamento da lingua. E favorecemos a **sensibilización intercultural** pola presenza constante da dimensión francófona.

Intentarase que as **actividades** sexan motivadoras e lúdicas e teñan en conta a diversidade de perfiles dos alumnos. Combinarase o traballo individual co traballo en parellas e en grupo. Neste senso, trataremos de empregar cada vez máis as **TIC**, xa que o nivel de identificación do alumno con estes recursos é moi elevado.

<u>6.1 Estratexias metodolóxicas</u>

a) Asociadas ás actividades de **comprensión oral e escrita:**

-**Análise das imaxes, fotos,** que acompañan un texto.
- Observación dos compoñentes da situación: interlocutores, lugar e tempo, contidos informativos…
- Reflexión sobre o proceso de comprensión global e selectiva de textos.
- Reflexión sobre o proceso de **memorización das "situacións modelo**"
- Utilización dun dicionario<u>, tanto en versión papel, como en dixital)</u>

b) Asociadas ás actividades de **produción oral:**

-**Simulacións <u>individuais</u>.** Consideramos que unha ferramenta moi útil e necesaria son actividades como simulacións na rúa, dramatizacións na aula, Serven para que o alumno gañe soltura en apartados moi diversos vinculados directamente ao estudo dunha lingua ou a outros apartados formativos (soltura ao falar en público, improvisación nunha lingua estranxeira, outros)

-**Memorización comprensiva**. É unha estratexia que nalgúns apartados dunha lingua resulta moi proveitosa. Estamos a falar sobre todo cando os alumnos teñen que aprender léxico para realizar tarefas diversas. Neste caso o vocabulario ten que ser memorizado e comprendido correctamente.

c) Asociadas ás actividades **de produción escrita:**

- Memorización comprensiva, consulta de dicionario e elaboración dun texto escrito coherente

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tipo de proba	**Puntuación máxima**
Probas escritas (exames ou controis)	**Ata 7 puntos**
Traballlos escritos individuais (redaccións de entrega obrigatoria, *projets* individuais, descricións de imaxes e fotos, creación de pósters, fichas de autoavaliación, traballos voluntarios, outras modalidades escritas) <u>Os traballos escritos deberán contar cos seguintes requisitos:</u> • Presentación e limpeza (gardar as marxes, coidar o espazo interlineal, títulos resaltados…) • Contido (ortografía, coherencia sintáctica, utilización do vocabulario aprendido, adecuación do contido ao tema) • <u>Entrega nos prazos acordados</u>. Se un traballo se entrega fora de prazo será corrixido igualmente, pero a súa nota reducirase, salvo casos debidamente xustificados.	**Ata 1 punto**
Probas e traballos orais (descricións de imaxes e fotos, gravacións audio-video, jeux de rôle, simulacións, actuacións, monólogos, diálogos, etc) <u>Para a valoración das actividades orais terase en conta</u>: • Vocabulario empregado, fluidez , claridade, pronunciación e entoación axeitadas. • Participación voluntaria e esforzo por comunicar en francés. • Uso mínimo de guión ou axuda en papel.	**Ata 1 punto**
Observación (Participación, voluntariedade, disponibilidade, interese, axuda, colaboración)	**Ata 1 punto**

SEGUE….

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo, ….

Na **ESO** a media é a suma da nota da proba escrita (70%), a nota dos traballos escritos (10%), a nota das probas orais(10%) e a nota do apartado de observación (10%), o que permitiría acadar o 100% (10 puntos)

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

- Atención e concentración na clase.
- Participación activa nas tarefas propostas.
- Hábito de traballo do alumno (Regularidade na realización dos deberes, coidado e bo uso do material, traer ou non o material,etc.)
- Participación en actividades varias (concursos, traballos voluntarios, etc.)
- Compañerismo, respeto, colaboración, axuda, disponibilidade,

Como se recupera unha proba non superada?

No caso de que un alumno non supere unha proba , agardarase aos resultados da seguinte, xa que non é o único procedemento establecido para avalialo.No caso dunha valoración negativa reiterada nos traballos, o/a profesor/a comentará co alumno a maneira de corrixir os erros, ben se lle esixirá para recuperar reelaborar a tarefa, ou ben se agardará á corrección nos traballos seguintes

Como se recupera unha avaliación non superada?

Na **ESO,** para o alumno que non alcance unha valoración positiva nunha avaliación, poderá haber unha recuperación a criterio do/da profesor/a, fundamentalmente no primeiro trimestre (por ser o máis longo e o de máis contidos). Tamén, por suposto, que a superación da seguinte avaliación supón a recuperación da anterior. O/a profesor/a poderá reforzar as explicacións e orientará ao alumno sobre as actividades que lle poden axudar a superar a materia. Pola súa parte, o alumno terá que:

- Participar máis activamente na clase
- Realizar actividades de repaso de coñecementos básicos
- Realizar exercicios adicionais na casa que reforcen os seus coñecementos

NOTA FINALL	• A cualificación final será a suma das notas das tres avaliacións segundo o peso indicado na programación (20% da nota da 1ª avaliación + 30% da nota da 2ª + 50% da nota da 3ª). Deberase acadar un mínimo de 5. No caso de querer acadar máis nota o/a profesor/a indicará actividades positivas. • No caso de non acadar un mínimo de 5/10 en dita suma o alumnado presentarase a un exame de recuperación • No caso de aplicar o redondeo, este farase ao enteiro inmediatamente superior.

Sarria, setembro de 2023

O profesor

Asdo. Miguel Cumbraos Álvarez

Materia: Francés – 2ª lingua estranxeira	**Curso: 3º ESO**

CONTIDOS (Transit 3, Ed.Santillana) detallados na **<u>versión dixital</u>** do libro e na Programación do Dpto.

<u>1ª AVALIACIÓN</u>	**<u>2ª AVALIACIÓN</u>**	**<u>3ª AVALIACIÓN</u>**
-Unidade 0 - Unidade 1 - Unidade 2	- Unidade 3 - Unidade 4	- Unidade 5 - Unidade 6

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE: Consúltense na programación didáctica

METODOLOXÍA

A metodoloxía adoptada para acadar os obxectivos xerais da área de lingua francesa será basicamente **activa e comunicativa**, procurando un equilibrio e un dominio das catro destrezas (escoitar, falar, ler, escribir). Os alumnos deben realizar tarefas mínimas de comunicación en distintos contextos e iso a través das diferentes actividades, seguindo unha progresión en espiral e participando activamente na clase.
<u>O ensino realizarase de forma dixital, por formar parte do proxecto Edixgal. O alumnado terá acceso ao método a través dunha clave que se lle facilita co caderno de exercicios, traballando directamente no seu ordenador. O docente disporá do mesmo material, así como da versión en papel.</u>
O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros **coñecementos previos, aínda que neste nivel pártese de cero.** O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema).
Para dar resposta aos **diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe,** as actividades propostas serán variadas e de distintos niveis de dificultade, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que poidan desmotivarse e chegar a perder interese pola lingua estranxeira. Polo que deberán incluírse tanto actividades de ampliación, para os máis avanzados, como outras máis sinxelas, para os que poidan estancarse nalgún momento.
Trataremos de estimular unha **autonomía** adaptada a idade dos alumnos, animándoos a observar eles mesmos e a deducir o sentido e as regras de funcionamento da lingua. E favorecemos a **sensibilización intercultural** pola presenza constante da dimensión francófona.
Intentarase que as **actividades** sexan motivadoras e lúdicas e teñan en conta a diversidade de perfiles dos alumnos. Combinarase o traballo individual co traballo en parellas e en grupo. Neste senso, trataremos de empregar cada vez máis as **TIC**, xa que o nivel de identificación do alumno con estes recursos é moi elevado.
<u>6.1 Estratexias metodolóxicas</u>
a) Asociadas ás actividades de **comprensión oral e escrita:**
-**Análise das imaxes, fotos,** que acompañan un texto.
- Observación dos compoñentes da situación: interlocutores, lugar e tempo, contidos informativos…
- Reflexión sobre o proceso de comprensión global e selectiva de textos.
- Reflexión sobre o proceso de **memorización das "situacións modelo**"
- Utilización dun dicionario, <u>tanto en versión papel, como en dixital</u>
b) Asociadas ás actividades de **produción oral:**
-**Simulacións <u>individuais</u>.** Consideramos que unha ferramenta moi útil e necesaria son actividades como simulacións na rúa, dramatizacións na aula, Serven para que o alumno gañe soltura en apartados moi diversos vinculados directamente ao estudo dunha lingua ou a outros apartados formativos (soltura ao falar en público, improvisación nunha lingua estranxeira, outros)
-**Memorización comprensiva**. É unha estratexia que nalgúns apartados dunha lingua resulta moi proveitosa. Estamos a falar sobre todo cando os alumnos teñen que aprender léxico para realizar tarefas diversas. Neste caso o vocabulario ten que ser memorizado e comprendido correctamente.
c) Asociadas ás actividades **de produción escrita:**
- Memorización comprensiva, consulta de dicionario e elaboración dun texto escrito coherente

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tipo de proba	Puntuación máxima
Probas escritas (exames ou controis)	**Ata 7 puntos**
Traballlos escritos individuais (redaccións de entrega obrigatoria, *projets* individuais, descricións de imaxes e fotos, creación de pósters, fichas de autoavaliación, traballos voluntarios, outras modalidades escritas) <u>Os traballos escritos deberán contar cos seguintes requisitos:</u> • Presentación e limpeza (gardar as marxes, coidar o espazo interlineal, títulos resaltados…) • Contido (ortografía, coherencia sintáctica, utilización do vocabulario aprendido, adecuación do contido ao tema) • <u>Entrega nos prazos acordados</u>. Se un traballo se entrega fora de prazo será corrixido igualmente, pero a súa nota reducirase, salvo casos debidamente xustificados.	**Ata 1 punto**
Probas e traballos orais (descricións de imaxes e fotos, gravacións audio-video, jeux de rôle, simulacións, actuacións, monólogos, diálogos, etc) <u>Para a valoración das actividades orais terase en conta</u>: • Vocabulario empregado, fluidez , claridade, pronunciación e entoación axeitadas. • Participación voluntaria e esforzo por comunicar en francés. • Uso mínimo de guión ou axuda en papel.	**Ata 1 punto**
Observación (Participación, voluntariedade, disponibilidade, interese, axuda, colaboración)	**Ata 1 punto**

SEGUE…

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo, ….

Na **ESO** a media é a suma da nota da proba escrita (70%), a nota dos traballos escritos (10%), a nota das probas orais(10%) e a nota do apartado de observación (10%), o que permitiría acadar o 100% (10 puntos)

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

- Atención e concentración na clase.
- Participación activa nas tarefas propostas.
- Hábito de traballo do alumno (Regularidade na realización dos deberes, coidado e bo uso do material, traer ou non o material,etc.)
- Participación en actividades varias (concursos, traballos voluntarios, etc.)
- Compañerismo, respeto, colaboración, axuda, disponibilidade,

Como se recupera unha proba non superada?

No caso de que un alumno non supere unha proba , agardarase aos resultados da seguinte, xa que non é o único procedemento establecido para avalialo.No caso dunha valoración negativa reiterada nos traballos, o/a profesor/a comentará co alumno a maneira de corrixir os erros, ben se lle esixirá para recuperar reelaborar a tarefa, ou ben se agardará á corrección nos traballos seguintes

Como se recupera unha avaliación non superada?

Na **ESO,** para o alumno que non alcance unha valoración positiva nunha avaliación, poderá haber unha recuperación a criterio do/da profesor/a, fundamentalmente no primeiro trimestre (por ser o máis longo e o de máis contidos). Tamén, por suposto, que a superación da seguinte avaliación supón a recuperación da anterior. O/a profesor/a poderá reforzar as explicacións e orientará ao alumno sobre as actividades que lle poden axudar a superar a materia. Pola súa parte, o alumno terá que:

- Participar máis activamente na clase
- Realizar actividades de repaso de coñecementos básicos
- Realizar exercicios adicionais na casa que reforcen os seus coñecementos

NOTA FINALL	• A cualificación final será a suma das notas das tres avaliacións segundo o peso indicado na programación (20% da nota da 1ª avaliación + 30% da nota da 2ª + 50% da nota da 3ª). Deberase acadar un mínimo de 5 e o redondeo farase ao enteiro máis próximo tendo en conta o apartado “observación”. No caso de quere acadar máis nota o/a profesor/a indicará actividades positivas, • No caso de non acadar un mínimo de 5/10 en dita suma o alumnado presentarase a un exame de recuperación • No caso de aplicar o redondeo, este farase ao enteiro inmediatamente superior.

Sarria, setembro de 2023

O profesor

Asdo. Miguel Cumbraos Álvarez

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE E FORMACIÓN PROFESIONAL
UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO "O FSE invirte no teu futuro"
IES XOGRAR AFONSO GÓMEZ DE SARRIA
Ánxel Fole S/N, 27600 Sarria (Lugo)
Tlf;982870801 Fax 982870827
ies.xograr.afonso@edu.xunta.gal
www.edu.xunta.gal/centros/iesxograrafonso
CENTRO CARDIOPROTEXIDO

Materia: Francés – 2ª lingua estranxeira	**Curso: 4º ESO**

CONTIDOS (Transit 4 Ed..Santillana) detallados na **versión dixital** do libro ou na Programación do Departamento

1ª AVALIACIÓN	**2ª AVALIACIÓN**	**3ª AVALIACIÓN**
-Unidade 0 - Unidade 1 - Unidade 2	- Unidade 3 - Unidade 4	- Unidade 5 - Unidade 6

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE: Consúltense na programación didáctica

METODOLOXÍA

A metodoloxía adoptada para acadar os obxectivos xerais da área de lingua francesa será basicamente **activa e comunicativa**, procurando un equilibrio e un dominio das catro destrezas (escoitar, falar, ler, escribir). Os alumnos deben realizar tarefas mínimas de comunicación en distintos contextos e iso a través das diferentes actividades, seguindo unha progresión en espiral e participando activamente na clase.
O ensino realizarase de forma dixital, por formar parte do proxecto Edixgal. O alumnado terá acceso ao método a través dunha clave que se lle facilita co caderno de exercicios, traballando directamente no seu ordenador. O docente disporá do mesmo material, así como da versión en papel.
O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros **coñecementos previos, aínda que neste nivel pártese de cero.** O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema).
Para dar resposta aos **diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe,** as actividades propostas serán variadas e de distintos niveis de dificultade, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que poidan desmotivarse e chegar a perder interese pola lingua estranxeira. Polo que deberán incluírse tanto actividades de ampliación, para os máis avanzados, como outras máis sinxelas, para os que poidan estancarse nalgún momento.
Trataremos de estimular unha **autonomía** adaptada a idade dos alumnos, animándoos a observar eles mesmos e a deducir o sentido e as regras de funcionamento da lingua. E favorecemos a **sensibilización intercultural** pola presenza constante da dimensión francófona.
Intentarase que as **actividades** sexan motivadoras e lúdicas e teñan en conta a diversidade de perfiles dos alumnos. Combinarase o traballo individual co traballo en parellas e en grupo. Neste senso, trataremos de empregar cada vez máis as **TIC**, xa que o nivel de identificación do alumno con estes recursos é moi elevado.
6.1 Estratexias metodolóxicas
a) Asociadas ás actividades de **comprensión oral e escrita:**
-**Análise das imaxes, fotos,** que acompañan un texto.
- Observación dos compoñentes da situación: interlocutores, lugar e tempo, contidos informativos…
- Reflexión sobre o proceso de comprensión global e selectiva de textos.
- Reflexión sobre o proceso de **memorización das "situacións modelo**"
- Utilización dun dicionario, tanto en versión papel, como en dixital)
b) Asociadas ás actividades de **produción oral:**
-**Simulacións individuais.** Consideramos que unha ferramenta moi útil e necesaria son actividades como simulacións na rúa, dramatizacións na aula, Serven para que o alumno gañe soltura en apartados moi diversos vinculados directamente ao estudo dunha lingua ou a outros apartados formativos (soltura ao falar en público, improvisación nunha lingua estranxeira, outros)
-**Memorización comprensiva**. É unha estratexia que nalgúns apartados dunha lingua resulta moi proveitosa. Estamos a falar sobre todo cando os alumnos teñen que aprender léxico para realizar tarefas diversas. Neste caso o vocabulario ten que ser memorizado e comprendido correctamente.
c) Asociadas ás actividades **de produción escrita:**
- Memorización comprensiva, consulta de dicionario e elaboración dun texto escrito coherente

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tipo de proba	**Puntuación máxima**
Probas escritas (exames ou controis)	**Ata 7 puntos**
Traballlos escritos individuais (redaccións de entrega obrigatoria, *projets* individuais, descricións de imaxes e fotos, creación de pósters, fichas de autoavaliación, traballos voluntarios, outras modalidades escritas) Os traballos escritos deberán contar cos seguintes requisitos: • Presentación e limpeza (gardar as marxes, coidar o espazo interlineal, títulos resaltados…) • Contido (ortografía, coherencia sintáctica, utilización do vocabulario aprendido, adecuación do contido ao tema) • Entrega nos prazos acordados. Se un traballo se entrega fora de prazo será corrixido igualmente, pero a súa nota reducirase, salvo casos debidamente xustificados.	**Ata 1 punto**
Probas e traballos orais (descricións de imaxes e fotos, gravacións audio-video, jeux de rôle, simulacións, actuacións, monólogos, diálogos, etc) Para a valoración das actividades orais terase en conta: • Vocabulario empregado, fluidez , claridade, pronunciación e entoación axeitadas. • Participación voluntaria e esforzo por comunicar en francés. • Uso mínimo de guión ou axuda en papel.	**Ata 1 punto**
Observación (Participación, voluntariedade, dispoñibilidade, interese, axuda, colaboración)	**Ata 1 punto**

SEGUE…

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo, ….

Na **ESO** a media é a suma da nota da proba escrita (70%), a nota dos traballos escritos (10%), a nota das probas orais(10%) e a nota do apartado de observación (10%), o que permitiría acadar o 100% (10 puntos)

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

- Atención e concentración na clase.
- Participación activa nas tarefas propostas.
- Hábito de traballo do alumno (Regularidade na realización dos deberes, coidado e bo uso do material, traer ou non o material,etc.)
- Participación en actividades varias (concursos, traballos voluntarios, etc.)
- Compañerismo, respeto, colaboración, axuda, disponibilidade,

Como se recupera unha proba non superada?

No caso de que un alumno non supere unha proba , agardarase aos resultados da seguinte, xa que non é o único procedemento establecido para avalialo.No caso dunha valoración negativa reiterada nos traballos, o/a profesor/a comentará co alumno a maneira de corrixir os erros, ben se lle esixirá para recuperar reelaborar a tarefa, ou ben se agardará á corrección nos traballos seguintes

Como se recupera unha avaliación non superada?

Na **ESO,** para o alumno que non alcance unha valoración positiva nunha avaliación, poderá haber unha recuperación a criterio do/da profesor/a, fundamentalmente no primeiro trimestre (por ser o máis longo e o de máis contidos). Tamén, por suposto, que a superación da seguinte avaliación supón a recuperación da anterior. O/a profesor/a poderá reforzar as explicacións e orientará ao alumno sobre as actividades que lle poden axudar a superar a materia. Pola súa parte, o alumno terá que:

- Participar máis activamente na clase
- Realizar actividades de repaso de coñecementos básicos
- Realizar exercicios adicionais na casa que reforcen os seus coñecementos

NOTA FINAL	• A cualificación final será a suma das notas das tres avaliacións segundo o peso indicado na programación (20% da nota da 1ª avaliación + 30% da nota da 2ª + 50% da nota da 3ª). Deberase acadar un mínimo de 5. No caso de querer acadar máis nota o/a profesor/a indicará actividades positivas, • No caso de non acadar un mínimo de 5/10 en dita suma o alumnado presentarase a un exame de recuperación • No caso de aplicar o redondeo, este farase ao enteiro inmediatamente superior.

Sarria, setembro de 2023

O profesor

Asdo. Miguel Cumbraos Álvarez

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE E FORMACIÓN PROFESIONAL
UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE invirte no teu futuro"

IES XOGRAR AFONSO GÓMEZ DE SARRIA
Ánxel Fole S/N, 27600 Sarria (Lugo)
Tlf;982870801 Fax 982870827
ies.xograr.afonso@edu.xunta.gal
www.edu.xunta.gal/centros/iesxograrafonso
CENTRO CARDIOPROTEXIDO

Materia: Francés – 2ª lingua estranxeira	**Curso: 2º Bacharelato**

CONTIDOS - Consúltense detidamente no índice do libro (*Partage B1* Edit. Santillana ou na programación didáctica da disciplina)

<u>1ª AVALIACIÓN</u>	**<u>2ª AVALIACIÓN</u>**	**<u>3ª AVALIACIÓN</u>**
- Unidade 0 - Unidade 1 - Unidade 2 -	- Unidade 3 - Unidade 4 - Unidade 5	- Unidade 6 - Unidade 7 - Unidade 8

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE: Consúltense na programación didáctica

METODOLOXÍA

A metodoloxía adoptada para acadar os obxectivos xerais da área de lingua francesa será basicamente **activa e comunicativa**, procurando un equilibrio e un dominio das catro destrezas (escoitar, falar, ler, escribir). Os alumnos deben realizar tarefas mínimas de comunicación en distintos contextos e iso a través das diferentes actividades, seguindo unha progresión en espiral e participando activamente na clase.

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros **coñecementos previos.** O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema).

Para dar resposta aos **diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe,** as actividades propostas serán variadas e de distintos niveis de dificultade, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que poidan desmotivarse e chegar a perder interese pola lingua estranxeira. Polo que deberán incluírse tanto actividades de ampliación, para os máis avanzados, como outras máis sinxelas, para os que poidan estancarse nalgún momento.

Trataremos de estimular unha **autonomía** adaptada a idade dos alumnos, animándoos a observar eles mesmos e a deducir o sentido e as regras de funcionamento da lingua. E favorecemos a **sensibilización intercultural** pola presenza constante da dimensión francófona.

Intentarase que as **actividades** sexan motivadoras e lúdicas e teñan en conta a diversidade de perfiles dos alumnos. Combinarase o traballo individual co traballo en parellas e en grupo. Neste senso, trataremos de empregar cada vez máis as **TIC**, xa que o nivel de identificación do alumno con estes recursos é moi elevado.

<u>6.1 Estratexias metodolóxicas</u>

a) Asociadas ás actividades de **comprensión oral e escrita:**

-**Análise das imaxes, fotos,** que acompañan un texto.
- Observación dos compoñentes da situación: interlocutores, lugar e tempo, contidos informativos…
- Reflexión sobre o proceso de comprensión global e selectiva de textos.
- Reflexión sobre o proceso de **memorización das "situacións modelo**"
- Utilización dun dicionario

b) Asociadas ás actividades de **produción oral:**

-**Simulacións <u>individuais</u>.** Consideramos que unha ferramenta moi útil e necesaria son actividades como simulacións na rúa, dramatizacións na aula, Serven para que o alumno gañe soltura en apartados moi diversos vinculados directamente ao estudo dunha lingua ou a outros apartados formativos (soltura ao falar en público, improvisación nunha lingua estranxeira, outros)

-**Memorización comprensiva**. É unha estratexia que nalgúns apartados dunha lingua resulta moi proveitosa. Estamos a falar sobre todo cando os alumnos teñen que aprender léxico para realizar tarefas diversas. Neste caso o vocabulario ten que ser memorizado e comprendido correctamente.

c) Asociadas ás actividades **de produción escrita:**

- **Memorización comprensiva, consulta de dicionario** e elaboración dun texto escrito coherente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tipo de proba	**Puntuación máxima**
Probas escritas (exames ou controis)	**Ata 8 puntos**
Traballlos individuais escritos (redaccións de entrega obrigatoria, *projets* individuais, descricións de imaxes e fotos, creación de pósters, fichas de autoavaliación, traballos voluntarios, , outras modalidades escritas, etc.) <u>Os traballos escritos deberán contar cos seguintes requisitos:</u> • Presentación e limpeza (gardar as marxes, coidar o espazo interlineal, títulos resaltados…) • Contido (ortografía, coherencia sintáctica, utilización do vocabulario aprendido, adecuación do contido ao tema) • <u>Entrega nos prazos acordados</u>. Se un traballo se entrega fora de prazo será corrixido igualmente, pero a súa nota reducirase, salvo casos xustificados	**Ata 0,75 puntos**
Probas e traballos orais (descricións de imaxes e fotos, gravacións audio-video, jeux de rôle, simulacións, actuacións, monólogos, diálogos, etc) <u>Para a valoración das actividades orais terase en conta</u>: • Vocabulario empregado, fluidez , claridade, pronunciación e entoación axeitadas. • Participación voluntaria e esforzo por comunicar en francés. • Uso mínimo de guión ou axuda en papel.	**Ata 1 punto**
Observación (Participación, voluntariedade, disponibilidade, interese, axuda, colaboración)	**Ata 0,25 puntos**

SEGUE…..

	Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo, …. • En **Bacharelato** a media é a suma da nota da proba escrita (80%), a nota do oral (10%) , a nota dos traballos escritos (0,75%) e a nota de observación (0,25%), o que permitiría acadar o 100% (10 puntos). No caso de ter que aplicar o **redondeo,** este farase ao enteiro máis próximo inmediatamente superior. Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula? • Atención e concentración na clase. • Participación activa nas tarefas propostas. • Hábito de traballo do alumno (Regularidade na realización dos deberes, coidado e bo uso do material, traer ou non o material,etc.) • Participación en actividades varias (concursos, traballos voluntarios, etc.) • Compañerismo, respeto, colaboración, axuda, disponibilidade, Como se recupera unha proba non superada? No caso de que un alumno non supere unha proba , agardarase aos resultados da seguinte, xa que non é o único procedemento establecido para avalialo.No caso dunha valoración negativa reiterada nos traballos, o/a profesor/a comentará co alumno a maneira de corrixir os erros, ben se lle esixirá para recuperar reelaborar a tarefa, ou ben se agardará á corrección nos traballos seguintes. Como se recupera unha avaliación non superada? En **Bacharelato**, déixase ao criterio do/a profesor/a a realización ou non dunha recuperación. Por suposto que a superación da seguinte avaliación supón a recuperación da anterior.
NOTA FINAL	• A cualificación final será a suma das notas das tres avaliacións segundo o peso indicado na programación (20% da nota da 1ª avaliación + 30% da nota da 2ª + 50% da nota da 3ª). Deberase acadar un mínimo de 5. No caso de querer acadar máis nota o/a profesor/a indicará actividades positivas. • No caso de non acadar un mínimo de 5/10 en dita suma o alumnado presentarase a un exame de recuperación. • No caso de aplicar o redondeo, este farase ao enteiro inmediatamente superior.

Sarria, setembro de 2023

O profesor:

Asdo: Miguel Cumbraos Álvarez