Ánxel Fole S/N, 27600 Sarria (Lugo)
Tlf;982870801 Fax 982870827
ies.xograr.afonso@edu.xunta.gal
www.edu.xunta.gal/centros/iesxograrafonso

Materia: MÚSICA / 2º ESO		**Curso: 2023/2024**
CONTIDOS		
1ª AVALIACIÓN • Parámetros do son:ruido,música, silencio. • Elementos rítmicos e melódicos:duración e altura. • Introducción a los acordes básicos. • Textura e formas musicais. • Prática e percusión corporal	**2ª AVALIACIÓN** • Instrumentos da tradición occidental. • A voz. • Música e danza en Galicia • Música e danzas de España. • Prática e percusión corporal	**3ª AVALIACIÓN** • A improvisación na música e na danza. • Música popular urbana. • Música e tecnoloxía. • Música en vivo. • Prática e percusión corporal.
METODOLOXÍA		
• A materia require unha metodoloxía maiormente práctica mesturada coa aprendizaxe teórica. Para traballar a parte práctica e produción musical usaremos metodoloxías cooperativas e colaborativas principalmente, xa que se fará interpretación en conxunto.		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
• Contidos teóricos:puntuarase de 0 a 10 as actividades de avaliación dos contidos de cultura musical, analise de partituras, audicións , sendo un 30% da nota final. • Os contidos práticos : puntuaranse de 0 a 10 as actividades de interpretación instrumental,percusión corporal, traballo na aula e traballo na casas.Será un 70% da nota final. Desglose da puntuación: -Proba escrita 30%. -Prática instrumental e percusión corporal:40%. -Traballo na clase 15%. -traballo escritos presentatos15%. • As últimas semanas de curso revisarase se o alumno/a está en condicións de aprobar a materia ,de no ser así realizará actividades de recuperación dos contidos teóricos prácticos da materia		

NOTA FINAL	
NOTA FINAL	• A avalición final será a media aritmética dos tres trimestres. • Cando a nota de cada avaliación ou final dea números con decimáis, se estes están por debaixo de 0.5 tenderase a nota enteira inferior, e se están por enriba de 0.5 tenderase a nota enteira superior, por exemplo, se a media é de 7.3 a nota será 7; se a media é 7.7 a nota será 8.

Sarria, a 11 de setembro de 2023.

O/a profesor/a

Asdo: Mercedes Sutil Salas

Materia: MÚSICA 3ºESO		**Curso: 2023/2024**
CONTIDOS		
1ª AVALIACIÓN • E. Media. • Renacemento • Prática instrumental e Percusión corporal.	**2ª AVALIACIÓN** • Barroco. • Clasicismo. • Prática instrumental e Percusión corporal.	**3ª AVALIACIÓN** • Romanticismo. • Século XX. • Otras músicas. • Prática instrumental e • Percusión corporal.

METODOLOXÍA

- A materia require unha metodoloxía maiormente práctica mesturada coa aprendizaxe teórica. Para traballar a parte práctica e produción musical usaremos metodoloxías cooperativas e colaborativas principalmente, xa que se fará interpretación en conxunto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Contidos teóricos:puntuarase de 0 a 10 as actividades de avaliación dos contidos de cultura musical, analise de partituras, audicións , sendo un 30%da nota fianal.

- Os contidos práticos : puntuaranse de 0 a 10 as actividades de interpretación instrumental,percusión corporal, traballo na aula e traballo na casas.Será un 70% da nota final.

  Desglose da puntuación:
  -Proba escrita 30%.
  -Prática instrumental e percusión corporal:40%.
  -Traballo na clase 15%.
  -traballo escritos presentatos15%.

- As últimas semanas de curso revisarase se o alumno/a está en condicións de aprobar a materia ,de no ser así realizará actividades de recuperación dos contidos teóricos prácticos da materia

NOTA FINAL	
NOTA FINAL	• A avalición final será a media aritmética dos tres trimestres. • Cando a nota de cada avaliación ou final dea números con decimáis, se estes están por debaixo de 0.5 tenderase a nota enteira inferior, e se están por enriba de 0.5 tenderase a nota enteira superior, por exemplo, se a media é de 7.3 a nota será 7; se a media é 7.7 a nota será 8.

Sarria, a 11 de setembro de 2023

O/a profesor/a

Asdo: Mercedes Sutil Salas

Materia: MÚSICA / 4º ESO	**Curso: 2023/2024**

CONTIDOS-UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª AVALIACIÓN	**2ª AVALIACIÓN**	**3ª AVALIACIÓN**
• Escoita e percepción. • Interpretación, improvisación e creación escénica. • Contextos e culturas	• Escoita e percepción. • Interpretación, improvisación e creación escénica. • Contextos e culturas	• Escoita e percepción. • Interpretación, improvisación e creación escénica. • Contextos e culturas

METODOLOXÍA

A asimilación dos distintos bloques de contidos partirá sempre da práctica para logo pasar á teorización. É dicir, a base desta programación é aprender facendo. A planificación do ensino ten sempre como base a vivir a experiencia da música a través da interpretación, da análise crítica, da creación e da escoita activa de distintas propostas artísticas.

Os criterios de avaliación están directamente relacionados cos obxectivos propostos. Superar con éxito os criterios de avaliación amosa o grao de adquisición destes obxectivos por parte do alumnado.

Deseñaranse diferentes situacións de aprendizaxe, que incluirán procedementos diversos para traballar os contidos e sempre partindo dunha visión global onde os novos coñecementos aprendidos completen e conecten cos coñecementos previos do alumnado. E teñan así mesmo en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe que coexisten no contexto da aula e a atención á diversidade, propoñendo sempre mecanismos de reforzo para as dificultades que se detecten.

Promoverase nas distintas unidades o traballo en equipo e a capacidade emprendedora, dada a natureza grupal e creativa desta materia, realizando proxectos colaborativos entre o alumnado onde se poidan aplicar técnicas de reforzo da autoestima, da autonomía, da reflexión e da meditación sobre o grao de responsabilidade de cada un no conxunto do proxecto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

AVALIACIÓNS PARCIAIS

A cualificación obterase a partir do baremo indicado a continuación (aplicarase o redondeo ao enteiro máis próximo):

- Probas escritas ....50% da nota. Realizaranse mínimo dúas probas escritas por avaliación que consistirán en cuestións de formato variado (preguntas curtas, de relacionar, de escolla múltiple, definicións, comentarios sobre audicións...). As probas escritas vincúlanse as UD 1 e UD 3.
- Táboa de indicadores ....50% da cualificación.

A táboa de indicadores, vinculada á UD 2 distribúese cos seguintes pesos:

- CA2.1. Participar, con iniciativa, confianza e creatividade, na exploración de técnicas musicais e dancísticas de maior complexidade, por medio da interpretación e de improvisacións libres e pautadas, individuais ou grupais, nas cales se empreguen a voz, o corpo, instrumentos musicais ou ferramentas tecnolóxicas. **1,5puntos.**
- CA2.2. Elaborar pezas musicais ou dancísticas estruturadas a partir de actividades de improvisación, seleccionando as técnicas do repertorio persoal de recursos máis adecuadas á intención expresiva. **0,5puntos.**
- CA2.3. Ler partituras sinxelas, identificando os elementos básicos da linguaxe musical e analizando de forma guiada as estruturas das pezas, con ou sen apoio da audición. **1,5puntos.**
- CA2.4. Empregar diferentes técnicas de interpretación vocal, corporal ou instrumental, aplicando estratexias de memorización e valorando os ensaios como espazos de escoita e de aprendizaxe. **1.5puntos**
- CA2.5. Interpretar con corrección e expresividade un repertorio de pezas musicais e dancísticas, individuais e grupais, de diferentes xéneros e estilos, dentro e fóra da aula, xestionando a ansiedade e o medo escénico e mantendo a concentración. **1,5puntos**
- CA2.6. Planificar e desenvolver, con creatividade, propostas artístico-musicais, tanto individuais como colaborativas, seleccionando, de entre os dispoñibles, os medios musicais e dancísticos máis oportunos, así como as ferramentas analóxicas ou dixitais máis adecuadas, respectando e valorando o consumo responsable nas diferentes plataformas e

redes sociais. **0,5puntos.** • CA2.7. Participar activamente na planificación e na execución de propostas artístico-musicais colaborativas, asumindo diferentes funcións, valorando as achegas do resto de integrantes do grupo e identificando diversas oportunidades de desenvolvemento persoal, social, académico e profesional. **1,5puntos** • CA2.8. Interpretar a través da danza, da voz, do corpo ou dos instrumentos –en formación orquestral ou vocal, con ou sen acompañamento instrumental– diferentes pezas musicais e manifestacións artísticas con elementos propios da cultura galega. **1,5puntos**	
NOTA FINAL	**AVALIACIÓN FINAL** A nota final será a media aritmética das tres avaliacións parciais, incluída/s a/s recuperación/s que se tivesen que realizar. A/s actividade/s de recuperación terán lugar antes da avaliación final, e organizaranse en bloques independentes de contidos relacionados coa/s avaliación/s que deben ser recuperadas. Cando o cálculo co que se obtén a cualificación final teña un resultado inferior a 5 (despois de aplicar o redondeo ao enteiro máis próximo), o alumnado realizará actividades de recuperación dos contidos teóricos e/ou prácticos da materia non superados. O profesorado deseñará ditas actividades en canto se detecte que o/a alumno/a non está en condicións de acadar o aprobado final. Estas actividades corresponderán aos contidos teóricos e prácticos non superados. As novas cualificacións obtidas nas actividades de recuperación utilizaranse para facer un novo cálculo das notas das avaliacións e a correspondente á avaliación final, seguindo os criterios de cualificación establecidos na programación.

Sarria, a 11 de setembro de 2023

O/a profesor/a

Asdo: José Manuel Valcarce López