

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE LATÍN E GREGO

CURSO 2019-20

Contenido

1.	INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.	5
2.	CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVENENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	5
3.	VINCULACIÓN ENTRE OBOXETIVOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA UN, COMPETENCIAS CLAVE, ELEMENTOS TRANSVERSAIS, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.	6
3.1)	Obxetivos xerais do Bacharelato.	6
3.2)	Contribución ao desenvolvemento das competencias clave en relación cos estándares de aprendizaxe avaliados.	7
a)	GREGO II.....	10
b)	LATÍN II.....	33
c)	GREGO I.....	54
d)	LATÍN I.....	89
e)	LATÍN 4º ESO.....	134
f)	CULTURA CLÁSICA 3º ESO.....	166
4.	SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS.....	184
a)	Grego II:.....	185
-	Primeira Avaliación: temas 1-3.....	185
-	Segunda Avaliación:temas 4-7.....	185

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

-	Terceira Avaliación: temas 8-10	185
b) Latín II	185
-	Primeira Avaliación: Temas 1 - 3	185
-	Segunda Avaliación: Temas 4 - 6	185
-	Terceira Avaliación: Temas 7 - 8	185
c) Grego I:	185
-	Primeira Avaliación: temas 1-5	185
-	Segunda Avaliación:temas 6-10	185
-	Terceira Avaliación: temas 11 a 15	185
d) Latín I	185
-	Primeira Avaliación: Temas 1-8	185
-	Segunda Avaliación: Temas 9 - 15	186
-	Terceira Avaliación: Temas 16- 20.....	186
e) Latín 4ºESO	186
-	Primeira Avaliación: Temas 1-6.....	186
-	Segunda Avaliación: Temas 7 - 12	186
-	Terceira Avaliación: Temas 13- 18.....	186
f) Cultura Clásica 3º ESO.	186
-	Primeira Avaliación: Temas 1-3.....	186
-	Segunda Avaliación: Temas 4 – 7	186
-	Terceira Avaliación: Temas 8 - 11	186

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

5.	METODOLOXÍA DIDÁCTICA.....	186
6.	MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.	188
7.	CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS.....	189
8.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	189
9.	PROCEDEMENTO PARA A AVALIACIÓN INICIAL.....	189
10.	PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA.	190
a.	CULTURA CLÁSICA.....	190
b.	LATÍN.....	190
c.	GREGO.....	191
11.	CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN, PROMOCIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACION.....	191
a.	CULTURA CLÁSICA.....	192
1.	INSTRUMENTOS.....	192
2.	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	192
b.	LATÍN 4º ESO.....	193
1.	INSTRUMENTOS.....	193
2.	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	193
c.	LATÍN I.....	194
1.	INSTRUMENTOS.....	194
2.	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	194
d.	GREGO I.....	195
1.	INSTRUMENTOS.....	195

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

2.	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	195
e.	LATÍN II	196
1.	INSTRUMENTOS	196
2.	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	196
f.	GREGO II	197
1.	INSTRUMENTOS	197
2.	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	197
12.	PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA (ESO E BAC).....	198
a)	CULTURA CLÁSICA.....	198
b)	GREGO I E II	198
c)	LATÍN 4º DE ESO, LATÍN I E II	198
13.	PROCEDEMENTO PARA O SEGUIMENTO E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES (ESO E BAC).....	198
14.	ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.....	199
15.	PROCEDEMENTO PARA ACREDITAR OS COÑECEMENTOS PREVIOS NO BACHILLERATO.	199
16.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE	199
17.	INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE	200
18.	INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	200

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

A maior parte dos pobos de Occidente basean a súa cultura na grega e na latina. Como cidadáns, pois, europeos, españois e galegos, estamos todos nós inmersos nesa cultura, transformada nalgúns aspectos, pero viva en case todos. Moitos dos problemas do mundo clásico son os problemas de hoxe e moitas das solucións entón propostas son de total actualidade. O estudo dese pasado clásico debe ser de vital importancia para comprendérmonos a nós mesmos. As comparacións que suscita tal estudio, a continuidade e as diferenzas e analoxías que descubren entre o seu pasado e o seu presente, ha de lle permitir ó alumnado entender mellor o mundo no que vive.

Non esquecemos que nesta etapa do ensino o alumnado está en plena adolescencia, ou sexa, na etapa da busca da afirmación da súa identidade e da súa propia personalidade e, que neste proceso, o contacto consciente co mundo clásico bríndalle unha preciosa contribución, porque lle da a coñecer as raíces das que xorde toda a nosa cultura occidental e, por outra parte, proporciónalles un valioso caudal humanístico, aspecto de particular importancia nestes tempos en que priman tanto os valores falaces do mercantilismo, do consumismo e do utilitarismo.

No que respecta ó centro Xermán Ancochea, neste curso o Departamento impartirá a Cultura Clásica de 3 ESO, LATÍN 4º de ESO, LATÍN E GREGO de 1º e 2º de Bacharelato, estando adscritas esas materias aos seguintes profesores:

CULTURA CLÁSICA, 3º ESO: DIEGO CIMADEVILA LOUZA (Departamento Educación Física)

LATÍN 4º ESO; LATÍN e GREGO DE 1º e 2º DE BACHARELATO: LUIS PADRÓN SACO

O curso inicial, 3º de ESO, e concibido como unha aproximación inicial ao mundo clásico, polo tanto concíbese dunha maneira moi práctica, sen moita énfase nin carga teórica. No caso de Latín de 4º da ESO, estamos no mesmo xeito nunha primeira aproximación a lingua e ao mundo latino, polo que a carga lingüística será moito maior. No que respecta o 1º de Bacharelato, tanto en Latín como en Grego o alumnado e o mesmo, cunha grande maioría de alumnado que xa cursaran Latín no curso anterior, e unha alumna nova que procede do IES de Castro Caldelas, que non cursou nunca a materia, polo cal a materia planéase dende cero. No que respecta a segundo de Bacharelato, o curso esta formado por tres alumnos repetidores, máis dous que proviñen do primeiro curso.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A comunicación lingüística é a competencia clave que máis presenza terá na materia de Latín, xa que o estudo da lingua latina, da súa orixe e evolución, do seu funcionamento interno, do seu léxico e dos seus textos redundará sen dúbida nun maior coñecemento e dominio das linguas propias. Non obstante, deberase ter en conta tamén o tratamento das outras competencias.

O labor de tradución non só constitúe por si mesmo un importante exercicio intelectual, senón que ao mesmo tempo estimula a memoria, a lóxica de pensamento e os hábitos de disciplina no estudo, mellorando o razoamento e impulsando a competencia clave de aprender a aprender.

A competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía poden ser traballadas nos temas de cultura e civilización latinas, nomeadamente na educación en Roma, no urbanismo e na enxeñaría romana, e as vías de comunicación, en tanto que manifestacións da actividade humana.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

A competencia dixital deberá estar presente en todo momento. A procura de información na rede, a súa selección crítica e a súa utilización, entendidas como un proceso guiado polo/pola profesor/a, deberá servírnos para programar traballos colaborativos e producir novos materiais para pór á disposición da comunidade educativa.

As competencias sociais e cívicas poden ser traballadas particularmente nos bloques referidos á civilización. A vida no mundo romano, na súa dimensión político-social ou relixiosa préstase sempre á valoración e á comparación co mundo actual, salientando semellanzas e diferenzas, e fomentando un xuízo crítico da realidade. Deste xeito, cobran nova forza conceptos como democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e diversidade.

A competencia en conciencia e expresión cultural está moi presente, ademais de no estudo da literatura latina, nos contidos referidos ás artes plásticas en Roma, o urbanismo e a romanización de Hispania e da Gallaecia. Coñecer e valorar todas estas manifestacións culturais artísticas, diferenciando xéneros e estilos, recoñecendo canons estéticos ou tópicos literarios, lévanos a consideralas como parte do patrimonio dos pobos e a apreciar dun xeito especial aquelas que están dentro do noso contexto, ben sexa nas páxinas dun libro, ben nun museo ou nun depósito arqueolóxico.

A competencia que traballa o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor estará presente sobre todo nos bloques de contidos non lingüísticos, para aproveitar a metodoloxía do traballo en grupo de xeito responsable e proactivo.

3. VINCULACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA UN, COMPETENCIAS CLAVE, ELEMENTOS TRANSVERSAIS, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

GREGO E LATÍN DE BACHARELATO.

3.1) Obxetivos xerais do Bacharelato.

O bacharelato contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

- b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
- h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
- i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
- l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
- m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
- o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
- p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

3.2) Contribución ao desenvolvemento das competencias clave en relación cos estándares de aprendizaxe avaliados.

Contribución ao desenvolvemento das competencias clave en relación cos estándares de aprendizaxe avaliáveis.

Son aquelas competencias que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego. A LOMCE contempla as seguintes competencias clave:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
3. Competencia dixital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociais e cívicas.
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
7. Conciencia e expresións culturais.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

As competencias básicas refírense á capacidade de poñer en práctica de forma integrada, en contextos e situacións diversos, os coñecementos, as habilidades e as actitudes persoais adquiridas. Son aquelas competencias que deben desenvolver os alumnos ao finalizar o ensino obrigatorio para poder lograr a súa realización persoal, incorporarse á vida adulta de xeito satisfactorio e ser capaz de desenvolver unha aprendizaxe significativo permanente ao longo da vida.

Na medida do posible, todas as materias deben contribuir ó desenvolvemento destas competencias, aínda que, lóxicamente, cada unha delas incide máis nunhas competencias que noutras.

1. Comunicación lingüística (CCL)

Respecto á competencia en comunicación lingüística, a música contribúe, do mesmo xeito que outras áreas, a enriquecer os intercambios comunicativos, e á adquisición e uso dun vocabulario musical básico. Tamén colabora coa integración da linguaxe musical e da linguaxe verbal e coa valoración do enriquecemento que a dita interacción xera.

2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

A música contribúe á competencia matemática poñendo en evidencia a necesidade do manexo de principios matemáticos para a comprensión dos elementos básicos da linguaxe musical: a relación entre as distintas figuras, o compás, o timbre ou as agrupacións dos sons en distintos tipos de escalas. Por outra parte non podemos esquecer a relación que teñen coas matemáticas e a física correntes musicais como a música aleatoria, algorítmica, a estocástica e a fractal.

3. Competencia dixital (CD)

A música tamén contribúe de xeito directo ao desenvolvemento do tratamento da información e da competencia dixital. O uso dos recursos tecnolóxicos no campo da música posibilita o coñecemento e dominio básico do hardware e o software musical, os distintos formatos de son e de audio dixital ou as técnicas de tratamento e gravación do son relacionados, entre outros, coa produción de mensaxes musicais, audiovisuais e multimedia. Favorece, así mesmo, o seu aproveitamento como ferramenta para os procesos de autoaprendizaxe e a súa posible integración nas actividades de lecer. Ademais, a obtención de información musical require de destrezas relacionadas co tratamento da información aínda que desde esta materia, merece especial consideración o uso de produtos musicais e a súa relación coa distribución e os dereitos de autor.

4. Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A materia de música contribúe de forma directa á adquisición da competencia cultural e artística en todos os aspectos que a configuran. Fomenta a capacidade de apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e musicais, a través de experiencias perceptivas, expresivas e do coñecemento de músicas de diferentes culturas, épocas e estilos. Pode potenciar así, actitudes abertas e respectuosas e ofrecer elementos para a elaboración de xuízos respecto das distintas manifestacións musicais, establecendo conexións con outras linguaxes artísticas e cos contextos social e histórico os que se circunscribe cada obra.

5. Competencias sociais e cívicas (CSC)

A música contribúe á competencia social e cívica. A participación en actividades musicais e de movemento de distinta índole, especialmente as relacionadas coa interpretación e creación colectiva que requiren dun traballo cooperativo colabora na adquisición de habilidades para relacionarse cos demais. A participación en experiencias colectivas, musicais e de movemento dá a oportunidade de expresar ideas propias, valorar as dos demais e coordinar as súas propias accións coas doutros integrantes do grupo responsabilizándose na consecución dun resultado. A toma de contacto cunha ampla variedade de músicas, tanto do pasado como do presente, favorece a comprensión de diferentes culturas e da súa contribución á sociedade en que vivimos, fomentando a valoración das distintas achegas e a percepción da progresiva fusión de estilos e culturas que se está a realizar nesta arte. A reflexión sobre a presenza incesante da música nas nosas vidas, sobre o uso que dela se fai na publicidade e noutros medios como elemento de manipulación emotiva, e sobre o seu papel na economía e na creación de novas profesións.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Colabora ao desenrolo desta competencia mediante o traballo colaborativo e a habilidade para planificar e xestionar proxectos. A interpretación e a composición son dous exemplos de actividades que requiren unha planificación previa e de toma de decisións para obter os resultados desexados. Por outra banda, naquelas actividades relacionadas especialmente coa interpretación musical, desenvólense capacidades e

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

habilidades tales como a perseveranza, a responsabilidade, a autocritica e a autoestima, sendo estes factores clave para a adquisición desta competencia. Non pode esquecerse tampouco que a organización e realización de actividades musicais no centro escolar require a utilización de habilidades sociais para traballar en equipo co fin de levar a cabo un proxecto común: poñerse no lugar doutro, valorar as ideas dos demais, dialogar, negociar e traballar de forma cooperativa para un ben común.

7. Aprender a aprender (CAA)

A música tamén contribúe ao desenvolvemento da competencia para aprender a aprender, potenciando capacidades e destrezas fundamentais para a aprendizaxe guiada e autónoma como a atención, a concentración e a memoria, á vez que desenvolve o sentido da orde e da análise.

a) GREGO II

GREGO 2º BAC									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
Tema 1. A lingua grega.									
e f h	B1.1. Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné. B1.2. Do grego clásico ao grego moderno.	1 ORIGENES INDOEUROPEOS. 2 LOS DIALECTOS. 3. O GREGO KOINE 4. O GREGO MODERNO	B1.1. Coñecer as orixes dos dialectos antigos e literarios, clasificalos e localizalos nun mapa. B1.2. Comprender a relación directa entre o grego clásico e o moderno, e sinalar algúns trazos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. B1.3. Recoñecer a evolución da lingua grega ata chegar ao momento actual nos aspectos fonéticos, morfosintáctico e léxico.	GR2B1.1.1. Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica. GR2B1.2.1. Compara termos do grego clásico e os seus equivalentes en grego moderno, constatando as semellanzas e as diferenzas que existen entre uns e outros e analizando a través destas as características xerais que definen o proceso de evolución. GR2B1.3.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.	Recoñece e identifica os principais dialectos e a súa situación nun mapa Recoñece algúns termos do grego moderno e a súa relación co grego clásico	CCL CD CCEC CAA	Educación para la paz y Educación para la convivencia Educación moral y cívica	A) Mapas mudos B) Cuestionarios Avaiación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. C) Cuestionario avaiación de competencias estándar D) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas B) y C) valoranse sobre 6 puntos, sendo 3 o aprobado Os instrumentos A) e D) valoranse sobre 4 puntos.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO 2º BAC								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 2								
d e f	<p>B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.2. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.</p> <p>B2.3. Análise morfolóxica.</p>	<p>1. Sustantivos das tres declinacións.</p> <p>2. Adxetivos das tres declinacións.</p> <p>3. Tema de presente en voz activa e media.</p> <p>4. Tema de aoristo na voz activa e media.</p> <p>5. Verbos contractos.</p> <p>6. Los verbos δύναμαι, κείμαι y ἐπίσταμαι.</p> <p>7. Sustantivos a terceira declinación: ἡ ναῦς e ὁ βοῦς.</p>	<p>B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</p> <p>B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.</p>	<p>GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxugaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</p> <p>GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical</p>	<p>Recoñece e declina con corrección calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais e as conxuga.</p> <p>Recoñece e traduce correctamente as formas anteriores nun texto.</p>	CCL	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCION: 60% do total sobre 10 puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos</p>
d e f i	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Usos modais.</p> <p>B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.</p>	<p>1. Coordinación nominal e pronominal</p> <p>2. Oracións simples e compostas: coordinación e subordinación.</p>	<p>B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</p> <p>B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</p> <p>B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</p> <p>B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</p> <p>B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</p> <p>B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</p>	<p>GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</p> <p>R2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</p> <p>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</p> <p>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.</p> <p>GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, traduceas correctamente e explica as súas funcións.</p> <p>GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con</p>	<p>Recoñece usos e valores dos casos, pronomes nos textos propostos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións sintácticas propostas nos textos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións de participio propostas nos textos.</p>	CCL	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

				<p>construcións análogas noutras linguas que coeza.</p> <p>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coeza.</p> <p>GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.</p>				
d e h i n	<p>B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.</p>	<p>Los géneros literarios:</p> <p>1. Épica I:</p> <p>Homero</p>	<p>B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.</p> <p>B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.</p> <p>B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.</p> <p>B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.</p> <p>B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.</p>	<p>GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.</p> <p>GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.</p> <p>GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.</p> <p>GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.</p> <p>GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.</p> <p>GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p>	<p>Describe as características esenciais do xénero literario proposto na unidade</p> <p>Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CMCCT</p> <p>CD</p>		- Dúas probas escritas sobre o tema.
d e f n g a h n	<p>B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.</p> <p>B5.2. Uso do dicionario.</p> <p>B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.</p> <p>B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificación das características formais dos textos.</p>	<p>Xenofonte.</p> <p>Anábasis</p>	<p>B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.</p> <p>B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p>	<p>GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.</p> <p>GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoos con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p>	<p>Traduce con corrección un texto orixinal grego</p> <p>Analiza con corrección morfolóxica e sintácticamente un texto orixinal.</p> <p>Escolle adecuadamente as acepcións correctas das diferentes palabras do texto nun dicionario.</p>	<p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>		- Textos orixinais gregos de dificultade graduada.
d e f n	<p>B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.</p> <p>B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria</p>	<p>LEXICO:</p> <p>1. Etimoloxías das partes do corpo humano I</p>	<p>B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.</p> <p>B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da</p>	<p>GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.</p> <p>GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos</p>	<p>Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p>	<p>CCL</p>		- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	e filosófica. B6.3. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua. B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes.		lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado. B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego. B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica. B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua. B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais	étimos gregos dos que proceden. GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán. GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza. GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica. GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro. GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado. GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado Distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego		- Probas escritas.	
--	--	--	--	---	--	--	--------------------	--

GREGO 2º BAC								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 3								
d e f	B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares. B2.2. Revisión da flexión verbal: conjugación atemática. Modos verbais. B2.3. Análise morfolóxica.	O tempo futuro. Formación do futuro dos temas en labial, gutural, dental, líquida y nasal. Formación do futuro dos verbos contractos. I verbo εἴμι.	B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais. B2.2. Identificar, conjugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais. B2.3. Coñecer as categorías gramaticais. B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.	GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán. GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxugaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán. GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen. GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes. GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical	Recoñece e declina con corrección calquera tipo de formas nominais e pronominais. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais e as conxuga. Recoñece e traduce correctamente as formas anteriores nun texto.	CCL	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.	Se avaliará da seguinte maneira: a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos. b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

d e f i	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Usos modais.</p> <p>B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.</p>	<p>O artigo como sustantivador.</p> <p>Expresións de finalidade con participio de futuro.</p>	<p>B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</p> <p>B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</p> <p>B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</p> <p>B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</p> <p>B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</p> <p>B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</p>	<p>GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</p> <p>R2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</p> <p>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</p> <p>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.</p> <p>GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.</p> <p>GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.</p>	<p>Recoñece usos e valores dos casos, pronomes nos textos propostos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións sintácticas propostas nos textos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións de participio propostas nos textos.</p>	CCL		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>puntos</p> <p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>
d e h i n	<p>B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.</p>	<p>1. A Épica II</p> <p>a. A épica de Hesíodo: <i>Teogonía e Os traballos e os días</i>.</p> <p>c. A épica tras Hesíodo.</p> <p>d. A épica helenística: Apolónio de Rodas.</p>	<p>B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.</p> <p>B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.</p> <p>B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.</p> <p>B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.</p> <p>B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.</p>	<p>GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.</p> <p>GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.</p> <p>GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.</p> <p>GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.</p> <p>GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.</p> <p>GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p>	<p>Describe as características esenciais do xénero literario proposto na unidade</p> <p>Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p>	CCL CCEC CMCCT CD		<p>- Dúas probas escritas sobre o tema.</p>	
d	B5.1. Tradución e	Xenofonte.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise	Traduce con corrección un texto	CD		<p>- Textos orixinais gregos de dificultade</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

e f n g a h n	interpretación de textos gregos. B5.2. Uso do dicionario. B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa. B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificación das características formais dos textos.	Anábasis	elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos. B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto. B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico. B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificar as características formais dos textos.	morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución. GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a. GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente. GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	orixinal grego Analiza con corrección morfolóxica e sintácticamente un texto orixinal. Escolle adecuadamente as acepcións correctas das diferentes palabras do texto nun dicionario.	CCL CCEC CSC		graduada.	
d e f n	B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica. B6.3. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua. B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes.	LEXICO: 1. Etimoloxía grega de palabras castelanas do eido científico. 2. Etimoloxía do corpo humano II	B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais. B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado. B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego. B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica. B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua. B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais	GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais. GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden. GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán. GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza. GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica. GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro. GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado. GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado Distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego	CCL	Educación para a saúde Educación sexual Educación para a igualdade	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares. - Probas escritas.	

GREGO 2º BAC									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 4									

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

d e f	<p>B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.2. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.</p> <p>B2.3. Análise morfolóxica.</p>	<p>Formas de los verbos δίδωμι e τίθημι.</p> <p>Revisión do pronomine αὐτός.</p> <p>Adxetivos irregulares co paradigma de ταχύς.</p>	<p>B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</p> <p>B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.</p>	<p>GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxugaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</p> <p>GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical</p>	<p>Recoñece e declina con corrección calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais e as conxuga.</p> <p>Recoñece e traduce correctamente as formas anteriores nun texto.</p>	CCL		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCION: 60% do total sobre 10 puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos</p>
d e f i	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Usos modais.</p> <p>B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.</p>	<p>Revisión dos usos sintácticos de αὐτός.</p> <p>Construcións cos verbos δίδωμι e τίθημι.</p>	<p>B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</p> <p>B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</p> <p>B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</p> <p>B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</p> <p>B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</p> <p>B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</p>	<p>GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</p> <p>R2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</p> <p>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</p> <p>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.</p> <p>GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.</p> <p>GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus</p>	<p>Recoñece usos e valores dos casos, pronomes nos textos propostos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións sintácticas propostas nos textos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións de participio propostas nos textos.</p>	CCL		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

				equivalentes en galego e castelán.				
dehinn	B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.	1. A Lírica Grega: Monódica e coral. Autores e obras por xéneros.	B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior. B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite. B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental. B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior. B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos. GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega. GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura. GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles. GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior. GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	Describe as características esenciais do xénero literario proposto na unidade Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	CCL CCEC CMCCT CD	Educación a igualdade de oportunidades entre ambos sexos (Safo)	- Duas probas escritas sobre o tema.
defnghan	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos. B5.2. Uso do dicionario. B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa. B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificación das características formais dos textos.	Xenofonte. Anábasis.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos. B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto. B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico. B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificar as características formais dos textos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución. GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a. GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente. GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	Traduce con corrección un texto orixinal grego Analiza con corrección morfolóxica e sintacticamente un texto orixinal. Escolle adecuadamente as acepcións correctas das diferentes palabras do texto nun dicionario.	CD CCL CCEC CSC		- Textos orixinais gregos de dificultade graduada.
defn	B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica. B6.3. Etimoloxía e orixe	LEXICO: 1. Etimoloxía grega de palabras con αὐτός 2. Etimoloxías médicas. 3. Interpretación de	B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais. B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado. B6.3. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden. B6.4. Explica o significado de termos gregos	GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais. GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden. GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos	Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o	CCL	Educación para a saúde	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares. - Probas escritas.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	<p>das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p>	<p>textos traducidos relacionados coa medicina (Galeno) e algúns hábitos alimentarios</p>	<p>B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.</p> <p>B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais</p>	<p>mediante termos equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>GR2B6.3.2. Deducir o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.</p> <p>GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.</p> <p>GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p>	<p>seu significado</p> <p>Distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego</p>				
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

GREGO 2º BAC								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 5								
d e f	<p>B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.3. Análise morfolóxica.</p>	<p>1. Adxetivos, pronomes e adverbios numerais.</p> <p>2. A posición atributiva e predicativa dos adxetivos, sintagmas nominais, preposicionais e adverbiais.</p>	<p>B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</p> <p>B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.</p>	<p>GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxugaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</p> <p>GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical</p>	<p>Recoñece e declina con corrección calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais e as conxuga.</p> <p>Recoñece e traduce correctamente as formas anteriores nun texto.</p>	CCL	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

d e f i	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Usos modais.</p> <p>B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>...</p> <p>B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.</p>	<p>1. O xenitivo absoluto.</p> <p>2. A posición atributiva e predicativa dos adxetivos, sintagmas nominales, preposicionales e adverbiales.</p>	<p>B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</p> <p>B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</p> <p>B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</p> <p>B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</p> <p>B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</p> <p>B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</p>	<p>GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</p> <p>R2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</p> <p>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</p> <p>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.</p> <p>GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.</p> <p>GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.</p>	<p>Recoñece usos e valores dos casos, pronomes nos textos propostos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións sintácticas propostas nos textos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións de participio propostas nos textos.</p>	CCL		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avallien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>puntos</p> <p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>
d e h i n	<p>B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.</p>	<p>1. A traxedia Grega: Orixes e evolución. Autores e obras por xéneros.</p>	<p>B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.</p> <p>B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.</p> <p>B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.</p> <p>B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.</p> <p>B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.</p>	<p>GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.</p> <p>GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.</p> <p>GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.</p> <p>GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.</p> <p>GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.</p> <p>GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p>	<p>Describe as características esenciais do xénero literario proposto na unidade</p> <p>Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p>	CCL CCEC CMCCT CD	<p>Educación a igualdade de oportunidades entre ambos sexos (Antígona)</p> <p>Educación para a Paz</p> <p>Educación para a Convivencia</p>	<p>- Dúas probas escritas sobre o tema.</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

d e f n g a h n	<p>B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.</p> <p>B5.2. Uso do dicionario.</p> <p>B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.</p> <p>B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificación das características formais dos textos.</p>	<p>1. Xenofonte. Anábasis.</p> <p>2. Interpretación de fragmentos orixinais e adaptados de <i>Antígona</i> de Sófocles</p>	<p>B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.</p> <p>B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p>	<p>GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.</p> <p>GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p>	<p>Traduce con corrección un texto orixinal grego</p> <p>Analiza con corrección morfolóxica e sintacticamente un texto orixinal.</p> <p>Escolle adecuadamente as acepcións correctas das diferentes palabras do lexto nun dicionario.</p>	<p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>	<p>Educación a igualdade de oportunidades entre ambos sexos (Antígona)</p> <p>Educación para a Paz</p> <p>Educación para a Convivencia</p>	<p>- Textos orixinais gregos de dificultade graduada.</p>
d e f n	<p>B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.</p> <p>B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.</p> <p>B6.3. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p>	<p>LEXICO:</p> <p>1. Etimoloxía grega de palabras do léxico da Natureza: Animais, plantas e léxico da terra.</p>	<p>B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e rementalos aos étimos gregos orixinais.</p> <p>B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.</p> <p>B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.</p> <p>B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais</p>	<p>GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.</p> <p>GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.</p> <p>GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.</p> <p>GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.</p> <p>GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p>	<p>Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado</p> <p>Distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego</p>	<p>CCL</p>		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 6									
d e f	<p>B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.3. Análise morfolóxica.</p>	<p>1. Conxugación dos verbos ἴστημι e καθίστημι.</p>	<p>B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</p> <p>B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.</p>	<p>GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</p> <p>GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical</p>	<p>Recoñece e declina con corrección calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais e as conxuga.</p> <p>Recoñece e traduce correctamente as formas anteriores nun texto.</p>	CCL		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos</p>
d e f i	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos..</p>	<p>1. Uso dos verbos ἴστημι e καθίστημι na activa e media.</p> <p>2. Uso de λανθάνω, τυγχάνω, φθάνω e φαίνομαι con participios predicativos.</p> <p>3. Uso e tradución do verbo οἶδα.</p>	<p>B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</p> <p>B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</p> <p>B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</p> <p>B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</p> <p>B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</p> <p>B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</p>	<p>GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</p> <p>R2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</p> <p>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</p> <p>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.</p> <p>GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.</p> <p>GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras</p>	<p>Recoñece usos e valores dos casos, pronomes nos textos propostos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións sintácticas propostas nos textos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións de participio propostas nos textos.</p>	CCL		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

				linguas que coñeza. GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para tradútilos cos seus equivalentes en galego e castelán.				
d e h i n	B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.	1. A Comedia Grega: Orixes, tipos e evolución. Autores e obras por xéneros.	B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior. B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite. B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental. B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior. B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos. GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega. GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura. GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles. GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior. GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	Describe as características esenciais do xénero literario proposto na unidade Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	CCL CCEC CMCCT CD	Educación a igualdade de oportunidades entre ambos sexos (comedia) Educación para a Paz Educación para a Convivencia	- Dúas probas escritas sobre o tema.
d e f n g a h n	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos. B5.2. Uso do dicionario. B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa. B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificación das características formais dos textos.	1. Xenofonte. Análisis. 2. Interpretación de fragmentos orixinais e adaptados de <i>As Asambleístas</i>	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos. B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto. B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico. B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificar as características formais dos textos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución. GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a. GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoos con coñecementos adquiridos previamente. GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	Traduce con corrección un texto orixinal grego Analiza con corrección morfolóxica e sintácticamente un texto orixinal. Escolle adecuadamente as acepcións correctas das diferentes palabras do texto nun dicionario.	CD CCL CCEC CSC	Educación a igualdade de oportunidades entre ambos sexos Educación para a Paz Educación para a Convivencia	- Textos orixinais gregos de dificultade graduada.
d e f n	B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. B6.2. Ampliación do vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica. B6.3. Etimoloxía e orixe	LEXICO: 1. Etimoloxía grega de palabras do léxico da natureza: O Cosmos.	B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais. B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.	GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais. GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden. GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos	Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o	CCL		- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	<p>das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p>		<p>B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.</p> <p>B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais</p>	<p>mediante termos equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.</p> <p>GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.</p> <p>GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p>	<p>seu significado</p> <p>Distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego</p>			
--	---	--	---	---	--	--	--	--

GREGO 2º BAC								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 7								
<p>d e f</p>	<p>B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.2. Revisión da flexión verbal: conjugación atemática. Modos verbais.</p> <p>B2.3. Análise morfolóxica.</p>	<p>O subxuntivo.</p> <p>Presente activo e pasivo-medio.</p> <p>Aoristo activo e medio.</p> <p>2. O verbo ἵππυ.</p>	<p>B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</p> <p>B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.</p>	<p>GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</p> <p>GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical</p>	<p>Recoñece e declina con corrección calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais e as conxuga.</p> <p>Recoñece e traduce correctamente as formas anteriores nun texto.</p>	<p>CCL</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

d e f i	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Usos modais.</p> <p>B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.</p>	<p>1. Usos do suxuntivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deliberativo. - de mandato. - Uso do subxuntivo na subordinación. 	<p>B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</p> <p>B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</p> <p>B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</p> <p>B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</p> <p>B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</p> <p>B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</p>	<p>GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</p> <p>R2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</p> <p>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</p> <p>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.</p> <p>GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, traduceas correctamente e explica as súas funcións.</p> <p>GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.</p>	<p>Recoñece usos e valores dos casos, pronomes nos textos propostos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións sintácticas propostas nos textos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións de participio propostas nos textos.</p>	CCL		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>puntos</p> <p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>
d e h i n	<p>B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.</p>	<p>A HISTORIOGRAFIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Períodos da literatura historiográfica. 2. Autores 	<p>B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.</p> <p>B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.</p> <p>B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.</p> <p>B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.</p> <p>B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.</p>	<p>GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.</p> <p>GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.</p> <p>GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.</p> <p>GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.</p> <p>GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.</p> <p>GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p>	<p>Describe as características esenciais do xénero literario proposto na unidade</p> <p>Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CMCCT</p> <p>CD</p>		<p>- Dúas probas escritas sobre o tema.</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

d e f n g a h n	<p>B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.</p> <p>B5.2. Uso do dicionario.</p> <p>B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.</p> <p>B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificación das características formais dos textos.</p>	<p>1. Xenofonte. Anábasis.</p> <p>2. Interpretación de fragmentos orixinais e adaptados de <i>Heródoto e Tucídides</i></p>	<p>B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.</p> <p>B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p>	<p>GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.</p> <p>GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p>	<p>Traduce con corrección un texto orixinal grego</p> <p>Analiza con corrección morfolóxica e sintacticamente un texto orixinal.</p> <p>Escolle adecuadamente as acepcións correctas das diferentes palabras do texto nun dicionario.</p>	<p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>	<p>Educación para a paz</p>	<p>- Textos orixinais gregos de dificultade graduada.</p>	
d e f n	<p>B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.</p> <p>B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.</p> <p>B6.3. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p>	<p>1. Etimoloxía grega de palabras do léxico da política.</p>	<p>B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.</p> <p>B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.</p> <p>B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.</p> <p>B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais</p>	<p>GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.</p> <p>GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.</p> <p>GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.</p> <p>GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.</p> <p>GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p>	<p>Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado</p> <p>Distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego</p>	<p>CCL</p>	<p>Educación a igualdade de oportunidades entre ambos sexos (A democracia)</p> <p>Educación para a Paz</p> <p>Educación para a Convivencia</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	

GREGO 2º BAC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
------------	----------	-------------------------	---------------------------	---	--------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

TEMA 8									
d e f	<p>B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.2. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.</p> <p>B2.3. Análise morfolóxica.</p>	<p>1. A voz pasiva: presente e imperfecto.</p> <p>2. Preverbios preposicionales e eufonía.</p> <p>3. O verbo $\varphi\eta\mu\iota$.</p>	<p>B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</p> <p>B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.</p>	<p>GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</p> <p>GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical</p>	<p>Recoñece e declina con corrección calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais e as conxuga.</p> <p>Recoñece e traduce correctamente as formas anteriores nun texto.</p>	CCL		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos</p>
d e f i	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Usos modais.</p> <p>B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.5. Análise e tradución e interpretación de textos.</p>	<p>1. Propositions subordinadas sustantivas.</p> <p>2. Formación do estilo indirecto. Estilo indirecto con infinitivo. Estilo indirecto con participio.</p> <p>3. Oracións de relativo con atracción.</p>	<p>B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</p> <p>B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</p> <p>B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</p> <p>B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</p> <p>B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</p> <p>B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</p>	<p>GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</p> <p>R2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</p> <p>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</p> <p>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.</p> <p>GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, traduceas correctamente e explica as súas funcións.</p> <p>GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus</p>	<p>Recoñece usos e valores dos casos, pronomes nos textos propostos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións sintácticas propostas nos textos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións de participio propostas nos textos.</p>	CCL		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

				equivalentes en galego e castelán.				
dehinn	B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.	A FILOSOFÍA GREGA 1 Características do xénero. 2. AUTORES	B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior. B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite. B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental. B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior. B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos. GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega. GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura. GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles. GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior. GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	Describe as características esenciais do xénero literario proposto na unidade Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	CCL CCEC CMCCT CD	Educación Cívica (a filosofía)	- Dúas probas escritas sobre o tema.
degn	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos. B5.2. Uso do dicionario. B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa. B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificación das características formais dos textos.	1. Xenofonte. Anáxis. 2. Interpretación de fragmentos traducidos <i>do "República" e o "Banquete" de Platón, e de "Política", de Aristóteles.</i>	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos. B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto. B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico. B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificar as características formais dos textos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución. GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a. GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente. GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	Traduce con corrección un texto orixinal grego Analiza con corrección morfolóxica e sintacticamente un texto orixinal. Escolle adecuadamente as acepcións correctas das diferentes palabras do texto nun dicionario.	CD CCL CCEC CSC	Educación para a Paz (xenofonte) Educación Cívica (a filosofía)	- Textos orixinais gregos de dificultade graduada.
degn	B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.	1. Etimoloxía grega de palabras do léxico da linguaxe da filoloxía e filosofía.	B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais. B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.	GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais. GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden. GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos	Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o	CCL	Educación para a Convivencia	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares. - Probas escritas.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	<p>B6.3. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p>		<p>B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.</p> <p>B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais</p>	<p>mediante termos equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.</p> <p>GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.</p> <p>GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p>	<p>seu significado</p> <p>Distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

GREGO 2º BAC									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 9									
<p>d</p> <p>e</p> <p>f</p>	<p>B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.2. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.</p> <p>B2.3. Análise morfolóxica.</p>	<p>1. Aoristo pasivo e futuro pasivo.</p> <p>2. Aoristo radical atemático pasivo e futuro sigmático pasivo.</p> <p>3. Aoristo dos verbos en voz media.</p> <p>4. Os pronombres οὐ y σφῶν.</p>	<p>B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</p> <p>B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.</p>	<p>GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxugaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</p> <p>GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical</p>	<p>Recoñece e declina con corrección calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais e as conxuga.</p> <p>Recoñece e traduce correctamente as formas anteriores nun texto.</p>	<p>CCL</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

d e f i	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Usos modais.</p> <p>B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.</p>	<p>1. ὄρωσ + futuro de indicativo.</p> <p>2. O uso de pronombres οὔ y σφῶν</p>	<p>B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</p> <p>B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</p> <p>B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</p> <p>B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</p> <p>B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</p> <p>B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</p>	<p>GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</p> <p>R2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</p> <p>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</p> <p>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.</p> <p>GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, traduceas correctamente e explica as súas funcións.</p> <p>GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.</p>	<p>Recoñece usos e valores dos casos, pronomes nos textos propostos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións sintácticas propostas nos textos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións de participio propostas nos textos.</p>	CCL		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>puntos</p> <p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>
d e h i n	<p>B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.</p>	<p>A NARRATIVA GREGA</p> <p>1 Características do xénero.</p> <p>2. Luciano de Samosata</p>	<p>B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.</p> <p>B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.</p> <p>B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.</p> <p>B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.</p> <p>B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.</p>	<p>GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.</p> <p>GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.</p> <p>GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.</p> <p>GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.</p> <p>GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.</p> <p>GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p>	<p>Describe as características esenciais do xénero literario proposto na unidade</p> <p>Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p>	CCL CCEC CMCCT CD		<p>- Dúas probas escritas sobre o tema.</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

d e f n g a h n	<p>B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.</p> <p>B5.2. Uso do dicionario.</p> <p>B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.</p> <p>B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificación das características formais dos textos.</p>	<p>1. Xenofonte.</p> <p>Anábasis.</p> <p>2. Interpretación de fragmentos traducidos <i>do "aficionado a las mentiras"</i>; de Luciano de Samosata, e «Preámbulo» de <i>Dalnis e Cloe</i>, de Longo.</p>	<p>B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.</p> <p>B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p>	<p>GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.</p> <p>GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p>	<p>Traduce con corrección un texto orixinal grego</p> <p>Analiza con corrección morfolóxica e sintacticamente un texto orixinal.</p> <p>Escolle adecuadamente as acepcións correctas das diferentes palabras do texto nun dicionario.</p>	<p>CD CCL CCEC CSC</p>	<p>Educación a igualdade de oportunidades entre ambos sexos (a novela sentimental)</p> <p>Educación para a Paz (xenofonte)</p>	<p>- Textos orixinais gregos de dificultade graduada.</p>	
d e f n	<p>B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.</p> <p>B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.</p> <p>B6.3. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p>	<p>1. Etimoloxía grega: As preposicións gregas no léxico galego e castelán</p>	<p>B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remotalos aos étimos gregos orixinais.</p> <p>B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.</p> <p>B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.</p> <p>B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais</p>	<p>GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.</p> <p>GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.</p> <p>GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.</p> <p>GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.</p> <p>GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p>	<p>Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado</p> <p>Distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego</p>	<p>CCL</p>		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	

GREGO 2º BAC									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

TEMA 10								
d e f	<p>B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.2. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.</p> <p>B2.3. Análise morfolóxica.</p>	<p>1. O verbo $\delta\epsilon\iota\kappa\nu\upsilon\mu\iota$.</p> <p>2. Outros verbos similares ao paradigma de $\delta\epsilon\iota\kappa\nu\upsilon\mu\iota$.</p>	<p>B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</p> <p>B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.</p>	<p>GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxugaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</p> <p>GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</p> <p>GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical</p>	<p>Recoñece e declina con corrección calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais e as conxuga.</p> <p>Recoñece e traduce correctamente as formas anteriores nun texto.</p>	CCL	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos</p>
d e f i	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Usos modais.</p> <p>B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.</p>	<p>1. A expresión de temor con proposicións subordinadas sustantivas.</p> <p>2. El empleo dos modos nas proposicións subordinadas.</p> <p>3. As subordinadas sustantivas.</p>	<p>B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</p> <p>B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</p> <p>B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</p> <p>B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</p> <p>B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</p> <p>B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</p>	<p>GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</p> <p>R2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</p> <p>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</p> <p>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.</p> <p>GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.</p> <p>GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus</p>	<p>Recoñece usos e valores dos casos, pronomes nos textos propostos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións sintácticas propostas nos textos.</p> <p>Recoñece, analiza e traduce calquera das construcións de participio propostas nos textos.</p>	CCL	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

				equivalentes en galego e castelán.				
dehinn	B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.	A RETÓRICA GREGA 1. A oratoria clásica: 2. Autores.	B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior. B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite. B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental. B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior. B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos. GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega. GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura. GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles. GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior. GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	Describe as características esenciais do xénero literario proposto na unidade Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	CCL CCEC CMCCT CD	Educación Moral e Cívica. Educación para a Paz e a Convivencia.	- Dúas probas escritas sobre o tema.
degn	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos. B5.2. Uso do dicionario. B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa. B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificación das características formais dos textos.	1. Xenofonte. Anábase. 2. Interpretación de fragmentos traducidos <i>Contra los sofistas</i> , de Isócrates, e da <i>Filípica cuarta</i> , de Demóstenes.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos. B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto. B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico. B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificar as características formais dos textos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución. GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a. GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente. GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	Traduce con corrección un texto orixinal grego Analiza con corrección morfolóxica e sintacticamente un texto orixinal. Escolle adecuadamente as acepcións correctas das diferentes palabras do texto nun dicionario.	CD CCL CCEC CSC	Educación a igualdade de oportunidades entre ambos sexos (Aspectos da democracia) Educación para a Paz (Textos demostenes e a Anabase)	- Textos orixinais gregos de dificultade graduada.
degn	B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.	1. Etimoloxía grega: Derivada da literatura, e da mitoloxía. Derivada das diferentes ciencias.	B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remotalos aos étimos gregos orixinais. B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.	GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais. GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden. GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos	Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o	CCL		- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares. - Probas escritas.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	<p>B6.3. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p>		<p>B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.</p> <p>B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais</p>	<p>mediante termos equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.</p> <p>GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.</p> <p>GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p>	<p>seu significado</p> <p>Distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

b) LATÍN II

Latín 2º BAC								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competenci as clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
Tema 1								
i d l	<p>B2.1. Morfoloxía nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares e defectivos. Formas nominais do verbo: xerundio, xerundivo e supino. Conxugación perifrástica.</p>	<p>MORFOLOXÍA</p> <p>1. Revisión y ampliación de la morfología nominal.</p> <p>2. Sustantivos irregulares</p> <p>3. O adxetivos e os grados</p> <p>4. Adverbios de modo derivados de adxetivos</p>	<p>B2.1. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas.</p> <p>B2.4. Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais.</p>	<p>LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen.</p> <p>LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes.</p> <p>LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado.</p> <p>LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais,</p>	<p>Analiza morfoloxicamente as palabras (nomes ou verbos) propostos para o seu análise, xa en textos, coma en exercicios ad hoc.</p> <p>Aplica con eficacia esos coñecementos na traducción de textos</p>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CMCCT</p> <p>CD</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

			B2.5. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais.	declinaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán. LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario. LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxugaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.					puntos. b)BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos
e p d	B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal. B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas. B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación.	SINTAXE 1. A oración simple e composta. 2. A concordancia. 3. A subordinación: repaso e ampliación. 4. Estructura sintáctica dos grados comparativo y superlativo.	B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos. B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas. B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos. B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas.	LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución. LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coeza. LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaas para traducilos cos seus equivalentes en galego e en castelán. LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan.	Distingue e analiza a sintáctica estudada Recoñece e analiza nun texto orixinal a construción Explica e traduce con corrección a construción sintáctica. Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos	CCL CA		- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.	
h n i g d p	B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fabula.	LITERATURA ROMANA: O teatro latino e a súa influencia: Plauto e Terencio.	B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior. B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura latina como base literaria da literatura e da cultura europea e occidental. B4.4. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo xénero, época, características e estrutura, se a extensión da pasaxe o permite. B4.5. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos. LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina. LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu contexto cultural, e cita e explica as súas obras máis coñecidas. LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúalos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen. LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea. LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sèvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.	Describe as principais características dos autores e do xénero literario proposto na unidade.	CAA CCL CCEC CMCCT CCEC CD CSC	Educación moral e cívica Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos	- Dúas probas escritas sobre o tema.	
e b	B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos.	TRADUCCIÓN. Eutropio:Brevariario	B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais.	LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución.	Efectúa traducións de textos orixinais latinos de non máis de 4 liñas de lonxitude.	CD CAA	Educación para la paz	- Textos orixinais latinos de dificultade graduada.	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

a h	<p>B5.2. Comentario e análise histórica, lingüística e literaria de textos latinos orixinais.</p> <p>B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.4. Identificación das características formais dos textos.</p>		<p>B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acaído na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos de autores latinos.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p>	<p>LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto.</p> <p>LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.</p> <p>LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p>	<p>Responde con corrección as preguntas plantexadas sobre aspectos históricos, culturais e literarios plantexados sobre os textos propostos</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>		
d p n e g	<p>B1.1. Mantemento de elementos lingüísticos latinos nas linguas modernas: palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos..</p> <p>B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</p> <p>B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.3. Locucións e expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria.</p> <p>B6.4. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega.</p>	<p>1. Palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos</p> <p>2. Regras de evolución fonética: Vocalismo. Ditongos</p> <p>3. Locucións Latinas I</p> <p>4. Composición y derivación: prefijos I</p>	<p>B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino.</p> <p>LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilustralo con exemplos.</p> <p>LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e ao castelán.</p> <p>LA2B6.2.1. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.</p> <p>LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.</p> <p>LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>Consigue acadar unha evolución correcta do 50% dos termos a evolucionar foneticamente dende o Latín.</p> <p>Consigue explicalo uso e significado do 50% das locucións latinas explicadas</p> <p>Consigue explicar o uso e significado que aportan o 50% dos sufixos e prefixos aportados nos exercicios e probas.</p> <p>Explica a orixe e significado do 50% dos termos literarios, científicos e filosóficos plantexados nas probas e exercicios.</p>	<p>CCL CD CAA CMCCT CCL CCEC CSC</p>		<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 2º BAC									
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 2									
i d l	<p>B2.1. Morfoloxía nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares e defectivos. Formas nominais do verbo: xerundio, xerundivo e supino.</p>	<p>MORFOLOXÍA</p> <p>1. Repaso morfoloxía verbal.</p> <p>2. Ampliación (formas irregulares)</p> <p>3. Verbos deponentes y semideponentes.</p> <p>4. Imperativo</p> <p>5. Morfoloxía formas no personales del verbo</p>	<p>B2.1. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas.</p> <p>B2.4. Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.5. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais.</p>	<p>LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen.</p> <p>LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes.</p> <p>LA2B2.3.1. Analiza morfolóxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado.</p> <p>LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán.</p> <p>LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.</p> <p>LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxugaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán.</p> <p>LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.</p>	<p>Analiza morfolóxicamente as palabras (nomes ou verbos) propostos para o seu análise, xa en textos, coma en exercicios ad hoc.</p> <p>Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos</p>	<p>CAA CCL CMCCT CD</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avallen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>c) MORFOLOXÍA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p>	
e p d	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación.</p> <p>B3.4. Construcións de infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino.</p>	<p>SINTAXE</p> <p>1. La subordinación: repaso y ampliación.</p> <p>2. Oración de infinitivo.</p> <p>3. Infinitivo histórico.</p> <p>4. Construcción personal</p>	<p>B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos.</p> <p>B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas.</p> <p>B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos.</p> <p>B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas.</p> <p>B3.5. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino.</p>	<p>LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaas para traducións cos seus equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan.</p> <p>LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, traduceas correctamente e explica as súas funcións</p>	<p>Distingue e analiza a sintáctica estudada</p> <p>Recoñece e analiza nun texto orixinal a construción</p> <p>Explica e traduce con corrección a construción sintáctica.</p> <p>Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos</p>	<p>CCL CA</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avallen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

h n i g d p	B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fabula.	LITERATURA ROMANA: A historiografía: Arcaica Republicana. Siglo I ac. Imperial. A sua influencia	B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior. B4.3. Coñecer os fillos esenciais da literatura latina como base literaria da literatura e da cultura europea e occidental. B4.4. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo xénero, época, características e estrutura, se a extensión da pasaxe o permite. B4.5. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos. LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina. LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu contexto cultural, e cita e explica as súas obras máis coñecidas. LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúalos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen. LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea. LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sèrvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.	Describe as principais características dos autores e do xénero literario proposto na unidade.	CAA CCL CCEC CMCCT CCEC CD CSC	Educación para a paz Educación moral e cívica.	- Duas probas escritas sobre o lema.	
e b a h	B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos. B5.2. Comentario e análise histórica, lingüística e literaria de textos latinos orixinais. B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.4. Identificación das características formais dos textos.	TRADUCCION. Eutropio:Brevariario	B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais. B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acaído na lingua propia para a tradución do texto. B5.3. Realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos de autores latinos. B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificar as características formais dos textos.	LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución. LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto. LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos. LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente. LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	Efectúa traducións de textos orixinais latinos de non máis de 4 liñas de lonxitude. Responde con corrección as preguntas plantexadas sobre aspectos históricos, culturais e literarios plantexados sobre os textos propostos	CD CAA CCL CSC CCEC	Educación para la paz Educación moral e cívica.	- Textos orixinais latinos de dificultade graduada.	
d p n e g	B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán. B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico.	1.Regras de evolución fonética: Consonantismo I 2. Locucións Latinas II 3. Composición y derivación: - Derivados galegos e castelans das palabras latinas que aparecen na unidade.	B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos. B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.	LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino. LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilustralo con exemplos. LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos	Consegue acadar unha evolución correcta do 50% dos termos a evolucionar foneticamente dende o Latín. Consegue explicalo uso e significado do 50% das locucións latinas explicadas	CCL CD CAA CMCCT CCL CCEC CSC		- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalen a consecución dos estándares. - Probas escritas.	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

<p>B6.2. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.3. Locucións e expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria.</p> <p>B6.4. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega.</p>	<p>- O sufixo -ulus, or, -tio, -tus/sus</p>	<p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>correctamente ao galego e ao castelán.</p> <p>LA2B6.2.1. Deducir o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.</p> <p>LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.</p> <p>LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>Consigue explicar o uso e significado que aportan o 50% dos sufixos e prefixos aportados nos exercicios e probas.</p> <p>Explica a orixe e significado do 50% dos termos literarios, científicos e filosóficos plantexados nas probas e exercicios.</p>				
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Latín 2º BAC								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Elementos transversais	Criterios cualificación
TEMA 3								
<p>id</p>	<p>B2.1. Morfoloxía nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares e defectivos. Formas nominais do verbo: xerundo, xerundo e supino. Conxugación perifrástica.</p>	<p>MORFOLOXÍA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso das preposicións 2. Conxuncions de subordinación. 3. Pronombres: repaso y ampliación 4. Conxugación perifrástica 5. As conxuncións UT e CUM 	<p>B2.1. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas.</p> <p>B2.4. Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais.</p>	<p>LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen.</p> <p>LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes.</p> <p>LA2B2.3.1. Analiza morfolóxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado.</p>	<p>Analiza morfolóxicamente as palabras (nomes ou verbos) propostos para o seu análise, xa en textos, coma en exercicios ad hoc.</p> <p>Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos</p>	<p>CAA CCL CMCCT CD</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

			B2.5. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais.	<p>LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán.</p> <p>LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.</p> <p>LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxugaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán</p> <p>LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.</p>				<p>puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>
e p d	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación.</p> <p>B3.4. Construcións de infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino.</p>	SINTAXE 1. La oración de relativo repaso y ampliación: Atracción do antecedente 2. O Relativo inicial nos textos históricos. 3. O uso da Perifrástica latina. 4. Sintaxis do UT e do CUM	<p>B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos.</p> <p>B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas.</p> <p>B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos.</p> <p>B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas.</p> <p>B3.5. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino.</p>	<p>LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaaas para traducilos cos seus equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan.</p> <p>LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións</p>	<p>Distingue e analiza a sintáctica estudada</p> <p>Recoñece e analiza nun texto orixinal a construción</p> <p>Explica e traduce con corrección a construción sintáctica.</p> <p>Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos</p>	CCL CA	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	10% do total sobre 10 puntos
h n i g d p	<p>B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fábula.</p>	LITERATURA ROMANA: A lírica: Lírica arcaica. Os Neotéricos. O século de Ouro. A Edade de Plata.	<p>B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior.</p> <p>B4.3. Coñecer os fillos esenciais da literatura latina como base literaria da literatura e da cultura europea e occidental.</p> <p>B4.4. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo xénero, época, características e estrutura, se a extensión da pasaxe o</p>	<p>LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos.</p> <p>LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina.</p> <p>LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu contexto cultural, e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p> <p>LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúaos no tempo, explicando a súa</p>	<p>Describe as principais características dos autores e do xénero literario proposto na unidade.</p>	CAA CCL CCEC CMCCT CCEC CD CSC	<p>- Dúas probas escritas sobre o tema.</p>	<p>Educación moral e cívica</p> <p>Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

			permite. B4.5. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen. LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea. LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sèrvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.				
e b a h	B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos. B5.2. Comentario e análise histórica, lingüística e literaria de textos latinos orixinais. B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.4. Identificación das características formais dos textos.	TRADUCCIÓN. Eutropio:Breviario	B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais. B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acaído na lingua propia para a tradución do texto. B5.3. Realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos de autores latinos. B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificar as características formais dos textos.	LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución. LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto. LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos. LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente. LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	Efectúa traducións de textos orixinais latinos de non mais de 4 liñas de lonxitude. Responde con corrección as preguntas plantexadas sobre aspectos históricos, culturais e literarios plantexados sobre os textos propostos	CD CAA CCL CSC CCEC	- Textos orixinais latinos de dificultade graduada.	Educación moral e cívica Educación para la paz
d p n e g	B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán. B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico. B6.2. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua. B6.3. Locucións e	1.Regras de evolución fonética: Consonantismo III 2. Locucións Latinas IV 3. Composición y derivación: - Derivados galegos e castelans das palabras latinas que aparecen na unidade. - Prefixos latinos de uso no galego e castelán. - O léxico latino da historia e na linguaxe xurídica.	B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos. B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico. B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes. B6.3. Coñecer o significado das principais	LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino. LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilustralo con exemplos. LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e ao castelán.	Consegue acadar unha evolución correcta do 50% dos termos a evolucionar foneticamente dende o Latín. Consegue explicalo uso e significado do 50% das locucións latinas explicadas Consegue explicar o uso e significado que aportan o 50% dos	CCL CD CAA CMCCT CCL CCEC CSC	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	<p>expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria.</p> <p>B6.4. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega.</p>		<p>locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>LA2B6.2.1. Deducir o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.</p> <p>LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.</p> <p>LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>sufixos e prefixos aportados nos exercicios e probas.</p> <p>Explica a orixe e significado do 50% dos termos literarios, científicos e filosóficos plantexadas nas probas e exercicios.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

Latín 2º BAC								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Elementos transversais	Criterios cualificación
TEMA 4								
i d l	<p>B2.1. Morfoloxía nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</p> <p>B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares e defectivos. Formas nominais do verbo: xerundio, xerundivo e</p>	<p>MORFOLOXÍA</p> <p>1. Sum y compuestos</p> <p>2. Verbos irregulares: eo, fero, fio, edo, nolo, malo, volo.</p> <p>3. Formas nominais dos verbo irregulares.</p>	<p>B2.1. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas.</p>	<p>LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen.</p> <p>LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes.</p>	<p>Analiza morfolóxicamente as palabras (nomes ou verbos) propostos para o seu análise, xa en textos, coma en exercicios ad hoc.</p> <p>Aplica con eficacia eses coñecementos na</p>	<p>CAA CCL CMCCT CD</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p>	<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	supino. Conxugación perifrástica.		<p>B2.4. Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.5. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais.</p>	<p>LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado.</p> <p>LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán.</p> <p>LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.</p> <p>LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxugaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán.</p> <p>LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.</p>	tradución de textos		- Probas escritas.	<p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos.</p> <p>b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos</p> <p>d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos</p>
e p d	<p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</p> <p>B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</p> <p>B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación.</p> <p>B3.4. Construcións de infinitivo, participio, xerundio e supino.</p>	<p>SINTAXE</p> <p>1. Subordinadas sustantivas: -interrogativas -quod. -UT/NE</p>	<p>B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos.</p> <p>B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas.</p> <p>B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos.</p> <p>B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas.</p> <p>B3.5. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino.</p>	<p>LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaas para traducilos cos seus equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan.</p> <p>LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións</p>	<p>Distingue e analiza a sintáctica estudada</p> <p>Recoñece e analiza nun texto orixinal a construción</p> <p>Explica e traduce con corrección a construción sintáctica.</p> <p>Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos</p>	CCL CA	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	
h n i g d p	<p>B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fabula.</p>	<p>LITERATURA ROMANA:</p> <p>A Poesía Satírica.</p> <p>A fabula</p> <p>A novela.</p>	<p>B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior.</p> <p>B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura latina como base literaria da literatura e da cultura europea e occidental.</p>	<p>LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos.</p> <p>LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina.</p> <p>LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu</p>	<p>Describe as principais características dos autores e do xénero literario proposto na unidade.</p>	CAA CCL CCEC CMCCT CCEC CD CSC	<p>- Dúas probas escritas sobre o tema.</p>	<p>Educación moral e cívica</p> <p>Educación para a paz</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

			<p>B4.4. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo xénero, época, características e estrutura, se a extensión da pasaxe o permite.</p> <p>B4.5. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.</p>	<p>contexto cultural, e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p> <p>LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúalos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen.</p> <p>LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea.</p> <p>LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sévese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.</p>				
e b a h	<p>B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos.</p> <p>B5.2. Comentario e análise histórica, lingüística e literaria de textos latinos orixinais.</p> <p>B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.4. Identificación das características formais dos textos.</p>	<p>TRADUCCIÓN. Eutropio:Breviario</p>	<p>B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais.</p> <p>B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acado na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos de autores latinos.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p>	<p>LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acado na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto.</p> <p>LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.</p> <p>LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p>	<p>Efectúa traducións de textos orixinais latinos de non máis de 4 liñas de lonxitude.</p> <p>Responde con corrección as preguntas plantexadas sobre aspectos históricos, culturais e literarios plantexados sobre os textos propostos</p>	<p>CD CAA CCL CSC CCEC</p>	<p>- Textos orixinais latinos de dificultade graduada.</p>	<p>Educación moral e cívica Educación para a paz</p>
d p n e g	<p>B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</p> <p>B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Etimoloxía e orixe</p>	<p>1.Regras de evolución fonética: Consonantismo IV</p> <p>2. Locucións Latinas V</p> <p>3. Composición y derivación: - Derivados galegos e castelans das palabras latinas que aparecen na unidade. - Prefixos latinos de uso no galego e castelán II.</p>	<p>B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos</p>	<p>LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e reconece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino.</p> <p>LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilustralo con exemplos.</p>	<p>Consigue acadar unha evolución correcta do 50% dos termos a evolucionar foneticamente dende o Latín.</p> <p>Consigue explicalo uso e significado do 50% das locucións latinas explicadas</p>	<p>CCL CD CAA CMCCT CCL CCEC CSC</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

<p>das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.3. Locucións e expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria.</p> <p>B6.4. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega.</p>	<p>- O léxico latino da ciencia</p>	<p>que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e ao castelán.</p> <p>LA2B6.2.1. Deducir o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.</p> <p>LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.</p> <p>LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>Consigue explicar o uso e significado que aportan o 50% dos sufixos e prefixos aportados nos exercicios e probas.</p> <p>Explica a orixe e significado do 50% dos termos literarios, científicos e filosóficos plantexadas nas probas e exercicios.</p>				
--	-------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--

Latín 2º BAC								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Elementos transversais	Criterios cualificación
TEMA 5								
i d l	B2.1. Morfoloxía nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.	MORFOLOXIA -Pronomes e adverbios relativos. -Adverbios de lugar derivados	B2.1. Coñecer as categorías gramaticais. B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.	LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen. LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando	Analiza morfolóxicamente as palabras (nomes ou verbos) propostos para o seu análise, xa en	CAA CCL CMCT	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares e defectivos. Formas nominais do verbo: xerundo, xerundivo e supino. Conxugación perifrástica.	de pronombres. Pronomes indefinidos. -Os numerais	B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas. B2.4. Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais. B2.5. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais.	exemplos noutras termos nos que estean presentes. LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado. LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán. LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario. LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.	textos, coma en exercicios ad hoc. Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos	CD	questionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.		Se avaliará da seguinte maneira: a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos. b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos
e p d	B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal. B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas. B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación. B3.4. Construcións de infinitivo, participio, xerundo, xerundivo e supino.	SINTAXE 1. Usos e sintaxis dos pronomes indefinidos. 2. As construcións históricas con fechación con numerais. 3. Os complementos Circunstanciais	B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos. B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas. B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos. B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas. B3.5. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio, xerundo, xerundivo e supino.	LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución. LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza. LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaaas para traducilos cos seus equivalentes en galego e en castelán. LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan. LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, traduceas correctamente e explica as súas funcións	Distingue e analiza a sintáctica estudada Recoñece e analiza nun texto orixinal a construción Explica e traduce con corrección a construción sintáctica. Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos	CCL CA	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.		c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos
h n i g d p	B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fábula.	LITERATURA ROMANA: A Épica I Épica Republicana. Virxilio e a Eneida.	B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior. B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura latina como base literaria da literatura e da cultura europea e occidental. B4.4. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo xénero, época, características e estrutura, se a extensión da pasaxe o permite. B4.5. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos. LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina. LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu contexto cultural, e cita e explica as súas obras máis coñecidas. LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúaaos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen. LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea. LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as	Describe as principais características dos autores e do xénero literario proposto na unidade.	CAA CCL CCEC CMCCT CCEC CD CSC	- Duas probas escritas sobre o tema.	Educación moral e cívica Educación para la paz	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

				contemporáneos/as, e sèrvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.				
e b a h	<p>B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos.</p> <p>B5.2. Comentario e análise histórica, lingüística e literaria de textos latinos orixinais.</p> <p>B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.4. Identificación das características formais dos textos.</p>	<p>TRADUCCIÓN.</p> <p>Eutropio:Breviario</p> <p>Fedro: As Fábulas.</p>	<p>B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais.</p> <p>B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acaído na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos de autores latinos.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p>	<p>LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto.</p> <p>LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.</p> <p>LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p>	<p>Efectúa traducións de textos orixinais latinos de non máis de 4 liñas de lonxitude.</p> <p>Responde con corrección as preguntas plantexadas sobre aspectos históricos, culturais e literarios plantexados sobre os textos propostos</p>	<p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>	<p>- Textos orixinais latinos de dificultade graduada.</p>	<p>Educación moral e cívica</p> <p>Educación para la paz</p>
d p n e g	<p>B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</p> <p>B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.3. Locucións e expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria.</p> <p>B6.4. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega.</p>	<p>1.Regras de evolución fonética: Consonantismo V</p> <p>2. Locucións Latinas VI</p> <p>3. Composición y derivación: - Derivados galegos e castelans das palabras latinas que aparecen na unidade.</p> <p>- A toponimia galega: Ourense.</p> <p>- O léxico latino da filosofía.</p>	<p>B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino.</p> <p>LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilustralo con exemplos.</p> <p>LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e ao castelán.</p> <p>LA2B6.2.1. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.</p> <p>LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.</p> <p>LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na</p>	<p>Consegue acadar unha evolución correcta do 50% dos termos a evolucionar foneticamente dende o Latín.</p> <p>Consegue explicalo uso e significado do 50% das locucións latinas explicadas</p> <p>Consegue explicar o uso e significado que aportan o 50% dos sufixos e prefixos aportados nos exercicios e probas.</p> <p>Explica a orixe e significado do 50% dos termos literarios, científicos e filosóficos plantexadas nas probas e exercicios.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

				linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Latín 2º BAC								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Elementos transversais	Criterios cualificación
TEMA 6								
i d l	B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares e defectivos. Formas nominais do verbo: xerundio, xerundivo e supino. Conxugación perifrástica.	MORFOLOXIA 1. O subxuntivo. a) verbos regulares. b) verbos irregulares.	B2.1. Coñecer as categorías gramaticais. B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas. B2.5. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais.	LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen. LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes. LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado. LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán. LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario. LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán. LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.	Analiza morfoloxicamente as palabras (nomes ou verbos) propostos para o seu análise, xa en textos, coma en exercicios ad hoc. Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos	CAA CCL CMCCT CD	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.	Se avaliará da seguinte maneira: a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos. b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos
e p d	B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal. B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas. B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación. B3.4. Construcións de infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino.	SINTAXE 1. Usos e sintaxis do subxuntivo.	B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos. B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas. B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos. B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas.	LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución. LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza. LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaos para traducilos cos seus equivalentes en galego e en castelán. LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan. LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, traduceas correctamente e explica as súas funcións	Distingue e analiza a sintáctica estudada Recoñece e analiza nun texto orixinal a construción Explica e traduce con corrección a construción sintáctica. Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos	CCL CA	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.	c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

			B3.5. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino.					
h n i g d p	B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fábula.	LITERATURA ROMANA: A Épica I I Épica postclásica: Lucano e Ovidio.	B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior. B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura latina como base literaria da literatura e da cultura europea e occidental. B4.4. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo xénero, época, características e estrutura, se a extensión da pasaxe o permite. B4.5. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos. LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina. LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu contexto cultural, e cita e explica as súas obras máis coñecidas. LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúalos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen. LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea. LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sèvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.	Describe as principais características dos autores e do xénero literario proposto na unidade.	CAA CCL CCEC CMCCT CCEC CD CSC	- Duas probas escritas sobre o tema.	Educación moral e cívica Educación para la paz
e b a h	B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos. B5.2. Comentario e análise histórica, lingüística e literaria de textos latinos orixinais. B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.4. Identificación das características formais dos textos.	TRADUCCIÓN. Eutropio:Breviario Fedro: As Fábulas.	B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais. B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acado na lingua propia para a tradución do texto. B5.3. Realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos de autores latinos. B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. B5.5. Identificar as características formais dos textos.	LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución. LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acado na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto. LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos. LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente. LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	Efectúa traducións de textos orixinais latinos de non máis de 4 liñas de lonxitude. Responde con corrección as preguntas plantexadas sobre aspectos históricos, culturais e literarios plantexados sobre os textos propostos	CD CAA CCL CSC CCEC	- Textos orixinais latinos de dificultade graduada.	Educación moral e cívica Educación para la paz
d p n e	B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.	1.Regras de evolución fonética: Consonantismo VI 2. Locucións Latinas VII	B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.	LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo	Consegue acadar unha evolución correcta do 50% dos termos a evolucionar foneticamente dende o	CCL CD CAA CMCCT	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

g	<p>B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.3. Locucións e expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria.</p> <p>B6.4. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega.</p>	<p>3. Composición y derivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derivados galegos e castelans das palabras latinas que aparecen na unidade. - A toponimia galega: Pontevedra. - O léxico latino do mundo relixioso. 	<p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>latino.</p> <p>LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilustralo con exemplos.</p> <p>LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e ao castelán.</p> <p>LA2B6.2.1. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.</p> <p>LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.</p> <p>LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>Latin.</p> <p>Consigue explicalo uso e significado do 50% das locucións latinas explicadas</p> <p>Consigue explicar o uso e significado que aportan o 50% dos sufixos e prefixos aportados nos exercicios e probas.</p> <p>Explica a orixe e significado do 50% dos termos literarios, científicos e filosóficos plantexadas nas probas e exercicios.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>	<p>cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>		
---	--	---	--	---	--	-----------------------------	--	--	--

Latín 2º BAC									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Elementos transversais	Criterios cualificación	
TEMA 7									
i d l	<p>B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares e defectivos. Formas nominais do verbo: xerundo, xerundivo e supino. Conxugación perifrástica.</p>	<p>MORFOLOXÍA 1 A pasiva</p> <p>a) verbos regulares.</p> <p>b) verbos irregulares.</p> <p>c) Deponentes e semideponentes</p>	<p>B2.1. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas.</p> <p>B2.5. Identificar, conxugar, traducir e efectuar</p>	<p>LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen.</p> <p>LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes.</p> <p>LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado.</p> <p>LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán.</p>	<p>Analiza morfoloxicamente as palabras (nomes ou verbos) propostos para o seu análise, xa en textos, coma en exercicios ad hoc.</p> <p>Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos</p>	<p>CAA CCL CMCCT CD</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>		<p>Se avaliará da seguinte maneira:</p> <p>a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

			a retroversión de todas as formas verbais.	LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.					puntos. b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos
e p d	B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal. B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas. B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación. B3.4. Construcións de infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino.	SINTAXE 1. Usos e sintaxis da pasiva 2. O uso da pasiva nos textos históricos.	B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos. B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas. B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos. B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas. B3.5. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino.	LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución. LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza. LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaaas para traducilos cos seus equivalentes en galego e en castelán. LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan. LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións	Distingue e analiza a sintáctica estudada Recoñece e analiza nun texto orixinal a construción Explica e traduce con corrección a construción sintáctica. Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos	CCL CA	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.		c) MORFOLOXIA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos
h n i g d p	B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fábula.	LITERATURA ROMANA: A) A oratoria: 1. Oratoria Arcaica. 2. Cicerón.	B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior. B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura latina como base literaria da literatura e da cultura europea e occidental. B4.4. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo xénero, época, características e estrutura, se a extensión da pasaxe o permite. B4.5. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos. LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina. LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu contexto cultural, e cita e explica as súas obras máis coñecidas. LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúaaos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen. LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea. LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sèrvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.	Describe as principais características dos autores e do xénero literario proposto na unidade.	CAA CCL CCEC CMCCT CCEC CD CSC	- Duas probas escritas sobre o tema.	Educación moral e cívica Educación para la paz	
e b a h	B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos. B5.2. Comentario e análise histórica,	TRADUCCIÓN. Eutropio: Breviario Fedro: As Fábulas.	B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais. B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que	LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución. LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical	Efectúa traducións de textos orixinais latinos de non mais de 4 liñas de lonxitude.	CD CAA CCL CSC	- Textos orixinais latinos de dificultade graduada.	Educación moral e cívica Educación para la paz	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	<p>lingüística e literaria de textos latinos orixinais.</p> <p>B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.4. Identificación das características formais dos textos.</p>		<p>proporciona e procurar o termo máis acaído na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos de autores latinos.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p>	<p>que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto.</p> <p>LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.</p> <p>LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoos con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p>	<p>Responde con corrección as preguntas plantexadas sobre aspectos históricos, culturais e literarios plantexados sobre os textos propostos</p>	CCEC		
<p>d p n e g</p>	<p>B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</p> <p>B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.3. Locucións e expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria.</p> <p>B6.4. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega.</p>	<p>1.Reglas de evolución fonética: Consonantismo VII</p> <p>2. Locucións Latinas VIII</p> <p>3. Composición y derivación: - Derivados galegos e casteláns das palabras latinas que aparecen na unidade. - A toponimia galega: A Coruña.</p>	<p>B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino.</p> <p>LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilustra con exemplos.</p> <p>LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e ao castelán.</p> <p>LA2B6.2.1. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.</p> <p>LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.</p> <p>LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>Consigue acadar unha evolución correcta do 50% dos termos a evolucionar foneticamente dende o Latín.</p> <p>Consigue explicalo uso e significado do 50% das locucións latinas explicadas</p> <p>Consigue explicar o uso e significado que aportan o 50% dos sufixos e prefixos aportados nos exercicios e probas.</p> <p>Explica a orixe e significado do 50% dos termos literarios, científicos e filosóficos plantexados nas probas e exercicios.</p>	<p>CCL CD CAA CMCCT CCL CCEC CSC</p>	<p>- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalíen a consecución dos estándares.</p> <p>- Probas escritas.</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Elementos transversais	Criterios cualificación
TEMA 8								
i d l	B2.1. Morfoloxía nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares. B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares e defectivos. Formas nominais do verbo: xerundo, xerundivo e supino. Conxugación perifrástica.	MORFOLOXÍA 1. Repaso das formas nominais verbais: - participios. - xerundios.	B2.1. Coñecer as categorías gramaticais. B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas. B2.4. Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais. B2.5. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais.	LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen. LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes. LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado. LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán. LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario. LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán. LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.	Analiza morfoloxicamente as palabras (nomes ou verbos) propostos para o seu análise, xa en textos, coma en exercicios ad hoc. Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos	CAA CCL CMCCT CD	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.	Se avaliará da seguinte maneira: a) BLOQUE TRADUCCIÓN: 60% do total sobre 10 puntos. b) BLOQUE LITERATURA: 15% do total sobre 10 puntos
e p d	B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal. B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas. B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación. B3.4. Construcións de infinitivo, participio, xerundo, xerundivo e supino.	SINTAXE 1. Uso dos casos: ampliación (acusativo exclamativo, genitivo complemento de verbos, dativo posesivo, dobre dativo.) 2. O uso das construcións nominais do verbo nos textos históricos: - Participio absoluto e concertado. - Xerundio e xerundivo.	B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos. B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas. B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos. B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas. B3.5. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio, xerundo, xerundivo e supino.	LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución. LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coeza. LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaaas para traducilos cos seus equivalentes en galego e en castelán. LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan. LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, traduceas correctamente e explica as súas funcións	Distingue e analiza a sintáctica estudada Recoñece e analiza nun texto orixinal a construción Explica e traduce con corrección a construción sintáctica. Aplica con eficacia eses coñecementos na tradución de textos	CCL CA	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.	c) MORFOLOXÍA /SINTAXE: 15% do total sobre 10 puntos d) BLOQUE LÉXICO Y EVOLUCIÓN: 10% do total sobre 10 puntos
h n i g d	B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fábula.	LITERATURA ROMANA: A) A oratoria: 1. Oratoria Postclásica:	B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior. B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura	LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos. LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina. LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina,	Describe as principais características dos autores e do xénero literario proposto na unidade.	CAA CCL CCEC CMCCT CCEC	- Dúas probas escritas sobre o tema.	Educación moral e cívica Educación para la paz

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

p			<p>latina como base literaria da literatura e da cultura europea e occidental.</p> <p>B4.4. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo xénero, época, características e estrutura, se a extensión da pasaxe o permite.</p> <p>B4.5. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.</p>	<p>encádraos no seu contexto cultural, e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p> <p>LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúalos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen.</p> <p>LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea.</p> <p>LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sèrvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.</p>		CD CSC		
e b a h	<p>B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos.</p> <p>B5.2. Comentario e análise histórica, lingüística e literaria de textos latinos orixinais.</p> <p>B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.4. Identificación das características formais dos textos.</p>	<p>TRADUCCIÓN. Eutropio:Breviario</p> <p>Fedro: As Fábulas.</p>	<p>B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais.</p> <p>B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acaído na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos de autores latinos.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p>	<p>LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto.</p> <p>LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.</p> <p>LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoos con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p>	<p>Efectúa traducións de textos orixinais latinos de non mais de 4 liñas de lonxitude.</p> <p>Responde con corrección as preguntas plantexadas sobre aspectos históricos, culturais e literarios plantexados sobre os textos propostos</p>	CD CAA CCL CSC CCEC	- Textos orixinais latinos de dificultade graduada.	Educación moral e cívica Educación para la paz
d p n e g	<p>B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</p> <p>B6.1. Ampliación do vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.3. Locucións e expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria.</p> <p>B6.4. Composición e</p>	<p>1.Regras de evolución fonética: Repaso do consonantismo e do vocalismo</p> <p>2. Locucións Latinas VIII</p> <p>3. Composición y derivación: - Derivados galegos e casteláns das palabras latinas que aparecen na unidade. - A toponimia galega: Lugo</p>	<p>B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos éltimos latinos.</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala</p>	<p>LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino.</p> <p>LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilustralo con exemplos.</p> <p>LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e traduceos correctamente ao galego e ao castelán.</p> <p>LA2B6.2.1. Deducer o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.</p> <p>LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.</p>	<p>Consegue acadar unha evolución correcta do 50% dos termos a evolucionar foneticamente dende o Latín.</p> <p>Consegue explicalo uso e significado do 50% das locucións latinas explicadas</p> <p>Consegue explicar o uso e significado que aportan o 50% dos sufixos e prefixos aportados nos exercicios e probas.</p> <p>Explica a orixe e</p>	CCL CD CAA CMCCT CCL CCEC CSC	- Diario de clase do profesor sobre as cuestións plantexadas no día a día da clase, probas orais e cuestionarios que avalien a consecución dos estándares. - Probas escritas.	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega.		culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.	LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe. B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico. B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes. B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado. B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.	significado do 50% dos termos literarios, científicos e filosóficos plantexadas nas probas e exercicios.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

c) GREGO I

O papel heurístico das linguas constitúe un reto para o sistema educativo, pois son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. E as linguas achégannos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

A lingua apréndese non para falar, ler ou escribir sobre a lingua, senón para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e aventuras, sobre o mundo, como medio das relacións interpersoais e recoñecemento da alteridade, motor do noso pensamento e das nosas reflexións, e porta de acceso ao coñecemento. Neste marco, a formación lingüística no contexto escolar é un instrumento para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, ademais de sensibilizar cara a usos creativos e lúdicos das linguas, e achegar ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

O Consello de Europa, a través de sucesivos proxectos, está comprometido nunha política lingüística dirixida a protexer e desenvolver a herdanza lingüística e a diversidade cultural de Europa como fonte de enriquecemento mutuo, así como a facilitar a mobilidade persoal dos seus cidadáns e das súas cidadás, e o intercambio de ideas. O Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas (MCER), publicado en 2001, é un documento de particular transcendencia, non só como ferramenta práctica para propiciar a reflexión sobre o ensino das linguas e a transparencia de cursos, programas e titulacións entre os estados e dentro deles, senón tamén polo recoñecemento da competencia plurilingüe e intercultural, que transcende o concepto de multilingüismo, no seu día piar dos enfoques das políticas lingüísticas máis abertas ao recoñecemento da diversidade. Hoxe, o MCER constitúe unha referencia para proxectos e documentos clave do Consello de Europa, como a "Guía para a elaboración e posta en marcha de currículos para unha educación plurilingüe e intercultural" (2010), na que se desenvolve a noción de plurilingüismo como eixe dun enfoque centrado na rede de relacións entre distintas linguas e culturas. Nesta mesma liña, enmárcanse o informe do Foro Intergobernamental Europeo "O dereito dos estudantes á calidade e á equidade en educación. O papel das competencias lingüísticas e interculturais", mantido en Xenebra en novembro 2010, e a Conferencia intergubernamental "Calidade e inclusión en educación: o papel único das linguas", mantida en Estrasburgo en setembro de 2013. En ambos os foros europeos, recoñécese a importancia da competencia lingüística e da circulación de competencias entre as linguas para lograr un maior dominio da linguaxe, clave para a inclusión social e o éxito escolar.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

A educación plurilingüe e intercultural considera, con carácter xeral, a aprendizaxe de todas as linguas e culturas e, de maneira específica, os enfoques plurais transversais e integradores no seu ensino e na súa aprendizaxe. A súa finalidade é retirar barreiras artificiais entre as linguas, encerradas tradicionalmente nos sistemas escolares en compartimentos estancos, e promover o uso integral do repertorio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural que posúe o alumnado e que vai adquirindo ao longo das súas diversas experiencias lingüísticas dentro e fóra do ámbito educativo. Xa que logo, o/a aprendiz plurilingüe realizará transferencias de coñecementos e experiencias lingüísticas adquiridos nunha lingua para abordar tarefas de comunicación, creación e aprendizaxe noutra lingua diferente. Esta capacidade de transferencia non só permite descubrir as regularidades dunha lingua total ou parcialmente descoñecida e relacionalas, desde o punto de vista teórico, coas regularidades observadas noutras linguas que coñece, ou identificar termos emparentados en todas as linguas, senón que, ademais, promove a tolerancia perante palabras descoñecidas, nomeadamente importante nos contextos de comprensión que necesitan a fluidez, como son a lectura extensiva e a comprensión de textos orais sen posibilidade de verificación do entendido. A competencia plurilingüe facilitará, daquela, a inferencia de significados e o desenvolvemento de competencias heurísticas eficaces para identificar os elementos esenciais e secundarios nun texto descoñecido.

Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural pónense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural, e o respecto dos dereitos fundamentais.

No contexto escolar, a aprendizaxe das linguas está dirixida ao logro de obxectivos similares, aínda que con diferentes niveis de dominio. Por iso, un estudo integrado de todas as linguas posibilita, por unha banda, que os contidos, os procesos e as estratexias que se traballan nunha lingua sexan igualmente utilizados nas actividades lingüísticas de comprensión e produción nas demais e, por outra, que se poida focalizar, no proceso de ensino e aprendizaxe, nos elementos diferenciadores e en todos aqueles aspectos que teñen incidencia directa na capacidade de comunicarse adecuadamente. Así, o coñecemento morfolóxico ou léxico dunha lingua pode axudar á comprensión noutra lingua; as estratexias de comprensión de lectura desenvolvidas nunha lingua poden ser transferidas para a lectura noutros idiomas; o coñecemento da estrutura dos textos descritivos permitirá producilos en calquera lingua; e o coñecemento das normas que ordenan as relacións entre xeracións, sexos, clases e grupos sociais nunha lingua, informa e sensibiliza sobre a necesidade de coñecer e respectar as normas que rexen a dimensión social do uso da lingua noutra comunidade lingüística.

Por outra banda, o tratamento integrado das linguas debe considerar o punto de partida diferente de cada unha delas. Xa que logo, non se pode esquecer a situación de minorización da lingua galega, que cómpre atender e dinamizar adecuadamente. Con esa finalidade, é preciso favorecer o uso e a aprendizaxe desta lingua de xeito que se impulse a súa normalización e se venzan as dificultades da súa menor presenza e repercusión social, motivadas en moitos casos por prexuízos que é necesario desmontar e superar. O alumnado galego debe rematar a súa escolarización co nivel de usuario competente nas dúas linguas oficiais, galego e castelán, o que implica a utilización adecuada e eficaz das dúas linguas nun amplo repertorio de situacións comunicativas, propias de diferentes ámbitos, cun grao crecente de formalidade e complexidade.

Finalmente, a situación de sociedade multilingüe e plural na que vivimos solicita un enfoque metodolóxico de carácter plurilingüe que potencie o desenvolvemento comunicativo do alumnado nas linguas que adquiera ao longo da súa vida, con independencia da diferenza de fins e niveis de dominio con que as utilice. E que os faga conscientes da riqueza que supón ser unha persoa plurilingüe para o desenvolvemento cognitivo e social, e o éxito escolar. Isto implica un tratamento integrado das linguas que o alumnado está a aprender nas aulas. No caso das áreas de Lingua Castelá e Literatura e de Lingua Galega e Literatura, os currículos presentan contidos similares en gran medida, e unha distribución igualmente similar en cada un dos cursos que conforman a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato. Evidentemente, cada lingua ten as súas características propias, que requiren un tratamento e un traballo específicos, pero hai determinados aspectos do currículo que, pola afinidade ou similitude que presentan en ambas as áreas, precisan ben seren abordados de maneira parella, ben seren presentados só nunha lingua pero traballados e practicados en cada unha delas, e utilizar a mesma terminoloxía nas dúas linguas para non dificultar

innecesariamente o proceso de aprendizaxe do alumnado. Por tanto, o profesorado implicado no proceso de ensino e aprendizaxe de Lingua Castelá e Literatura e de Lingua Galega e Literatura, en cada curso de ambas as etapas, deberá organizar o seu labor nun currículo integrado, que transcenda as linguas nas que un aprendiz sexa capaz de comunicarse. Isto supón recoñecer a existencia dunha competencia global para a comunicación lingüística e implica non só evitar a repetición de contidos nos aspectos comúns á aprendizaxe de calquera lingua, como son as estratexias de lectura ou o proceso de escritura, a tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos; senón tamén, e especialmente, priorizar a realización de actividades comunicativas de produción e comprensión de textos orais e escritos, pois destas depende o desenvolvemento da competencia xeral en comunicación lingüística.

Ademais, nos centros docentes teñen presenza linguas estranxeiras que tamén se abordan na aula desde un enfoque comunicativo e intercultural, pois o coñecemento dos valores e as crenzas compartidas por grupos sociais doutros países resulta esencial para a comunicación nesta sociedade globalizada. Así, para o tratamento integrado de linguas é preciso que, igual que acontece non caso das dúas linguas cooficiais, haxa unha coordinación entre o profesorado destas e o de linguas estranxeiras, para evitar a repetición de contidos na liña das que se mencionaron para as linguas ambientais, e para unificar a terminoloxía. Non se pode esquecer que o achegamento do alumnado á lingua estranxeira se produce, na maior parte dos casos, partindo das linguas próximas, a materna e ambientais.

Igualmente presentes nas aulas están as linguas clásicas, o latín e o grego, cuxo estudo a nivel fonético, morfosintáctico e léxico proporciona unha sólida base para o perfeccionamento no manexo doutras linguas. Desempeñan, pois, un papel relevante como soporte lingüístico da maioría das linguas e para a comprensión do léxico culto que forma gran parte da terminoloxía científica e técnica actual nas linguas que o alumnado coñece ou estuda; sen esquecer o enriquecemento cultural que lle proporciona o coñecemento dos aspectos que se inclúen na civilización clásica, berce da Europa actual, como son, entre outros, a mitoloxía, a relixión ou as súas creacións literarias e artísticas, que tanta influencia tiveron en épocas posteriores e seguen a ter hoxe en día. Xa que logo, é esencial a incorporación das linguas clásicas ao currículo integrado das linguas, para reforzar a reflexión lingüística do noso alumnado e fortalecer o seu acceso á cultura literaria.

Resulta obvio que, para a posta en práctica destes currículos integrados e o logro dos obxectivos plurilingües e interculturais que se perseguen, o profesorado é un elemento determinante, xa que deberá potenciar unha metodoloxía adecuada para levar a cabo enfoques comunicativos e proxectos plurais e transversais, promover a reflexión metacomunicativa e metalingüística e o contraste entre linguas, ou asegurar accións coordinadas entre os departamentos lingüísticos para decidir, entre outros, desde que lingua abordar o estudo dos xéneros discursivos ou as estratexias e os procesos cognitivos que están na base das actividades lingüísticas. Todo isto coa finalidade de construír en cada centro docente a coherencia pedagóxica no ensino das linguas.

As materias cuxos currículos se desenvolven ao abeiro desta introdución, as linguas, teñen como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado, entendida en todas as súas vertentes: pragmática, lingüística, sociolingüística e literaria. Así, achegan as ferramentas e os coñecementos necesarios para desenvolverse satisfactoria e eficazmente en calquera situación de comunicación da vida privada, social e profesional. Eses coñecementos, que articulan os procesos de comprensión e expresión oral por unha banda, e de comprensión e expresión escrita por outra, constitúen instrumentos esenciais para a aprendizaxe no ámbito educativo e, posteriormente, ao longo da vida.

A reflexión literaria, presente nun bloque de contidos nas linguas ambientais, o galego e o castelán, e nas linguas clásicas, a través da lectura, mediante a comprensión e interpretación de textos significativos favorece o coñecemento das posibilidades expresivas da lingua, desenvolve a capacidade crítica e creativa dos/das estudantes, dálles acceso á memoria, á creatividade, á imaxinación, á descuberta das outras persoas, ao coñecemento doutras épocas e culturas, e enfrónaos/as a situacións, sentimentos e emocións nunca experimentados, que enriquecen a súa visión do mundo e favorecen o coñecemento deles/as mesmos/as.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

En definitiva, estas materias lingüísticas perseguen o obxectivo último de contribuír á formación de cidadáns e cidadás cunha competencia comunicativa que lles permita interactuar satisfactoriamente en todos os ámbitos que forman e van formar parte da súa vida. Isto esixe unha reflexión sobre os mecanismos de usos orais e escritos da súa propia lingua, e das outras linguas que estudan e coñecen, e a capacidade de interpretar e valorar o mundo, de formar as súas opinións, propias, claras e fundamentadas, e de gozar, a través da lectura crítica de obras literarias.

A materia de Grego na etapa de bacharelato ten como primeira finalidade introducir o alumnado no coñecemento básico da lingua grega antiga nos seus aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos, co obxecto de lle permitir acceder directamente a algúns dos textos orixinais máis importantes da tradición literaria helénica, a través dos cales chegou ata nós unha boa parte do denominado legado clásico. O estudo da lingua e a literatura grega serve, ademais, como instrumento idóneo para se iniciar nun coñecemento directo do pensamento e a cultura grega antiga, que constitúen a base da civilización occidental.

Por outra banda, a través do estudo das peculiaridades morfosintácticas do grego antigo é posible chegar a comprender máis profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciais para avanzar no coñecemento e o uso correcto, tanto da lingua propia como doutras lingua estudadas polo alumnado.

Partindo desta perspectiva, o estudo da materia organizouse en bloques que, con lixeiros matices, aparecen nos dous cursos. Estes bloques refírense tanto a cuestións lingüísticas como a temas culturais, tendo en conta que ambos os aspectos constitúen dúas facetas inseparables e complementarias para o estudo da civilización grega, sen as que non é posible apreciar na súa verdadeira dimensión a importancia do seu legado.

O primeiro destes bloques parte da relación entre o grego antigo e outras linguas da familia indoeuropea, para analizar o papel que estas últimas tiveron na orixe e na formación de moitas das linguas que se falan na actualidade. Para a explicación deste feito, que tradicionalmente foi presentado como un dos principais argumentos para xustificar a importancia do estudo das linguas clásicas, cómpre partir do marco xeográfico en que se desenvolve a civilización grega, marco que resulta determinante na configuración do carácter dialectal da súa lingua. Ademais, estudárase a influencia dos acontecementos históricos na evolución e no desenvolvemento das linguas literarias e na posterior converxencia dos dialectos ata chegar a constituírse a koiné e o actual idioma grego. O alumnado que estuda grego clásico aprende grego moderno con notable facilidade, nomeadamente se se estudou mediante un método natural de aprendizaxe; é dicir, a metodoloxía das linguas modernas aplicada ao estudo das linguas clásicas, que cada vez máis profesorado utiliza nas súas aulas.

Ao estudo dos aspectos netamente lingüísticos dedícanse tres bloques: o primeiro, previsto só para o primeiro curso, céntrase nalgúns elementos básicos da lingua e, moi especialmente, no procedemento de escritura, comezando por percorrer os sistemas coñecidos para analizar despois a orixe e a evolución do alfabeto grego e a súa pronuncia e transcripción ao abecedario latino; os outros dous niveis de descrición e explicación do sistema son a morfoloxía e a sintaxe, dúas realidades inseparables que conforman e integran xuntas o aspecto gramatical. Preténdese iniciar o alumnado no concepto de flexión, facendo especial fincapé na distinción entre o procedemento temático e o atemático, estudando a estrutura interna das palabras e os elementos formais destas que serven para definir a súa relación con outras dentro da oración. A sintaxe, á súa vez, ocúpase de estudar as estruturas oracionais gregas e os elementos que definen as súas construcións máis características, introducindo progresivamente niveis de maior complexidade. O fin último vai ser analizar e comprender os propios textos, aos que se dedica outro dos bloques de contidos previstos nos dous cursos, sempre de dificultade progresiva e adaptados aos contidos que o alumnado manexa en cada momento.

Pero como os textos non están carentes de contido, ou iso é o desexable, preténdese deste xeito facer fincapé na necesidade de estudar desde o primeiro momento a lingua no seu contexto real, como mecanismo de expresión intelectual e estética no que se exemplifican os contidos lingüísticos estudados. A lingua e a cultura constitúen dúas realidades inseparables e complementarias para afondar no coñecemento da civilización grega que, á fin e ao cabo, constitúe a cerna da nosa.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Nos dous cursos dedicouse un bloque ao estudo desta civilización, co obxecto de identificar non só os fitos máis importantes da súa historia senón tamén os aspectos propios da súa organización política e social e da súa identidade cultural, visibles nos papeis familiares, nos traballos, nos avances científicos e técnicos, nas festas e os espectáculos e, sobre todo, nas manifestacións relixiosas. Dentro destas merece especial atención o estudo da mitoloxía, pois a súa influencia resulta decisiva para a configuración do imaxinario occidental. Preténdese tamén iniciar o alumnado no coñecemento dalgunhas das manifestacións artísticas máis significativas do mundo antigo, entre as que destacan, por unha banda, as relativas ás artes plásticas e máis concretamente a escultura e a arquitectura, e, pola outra, ás literarias. Procurouse neste bloque establecer sempre unha valoración desde o punto de vista do mundo contemporáneo, unha comparación coa situación actual que enriqueza a nosa identidade.

No derradeiro curso, o estudo da cultura grega oriéntase principalmente ao coñecemento das manifestacións literarias, aproveitando os coñecementos da lingua xa adquiridos para introducir o alumnado no estudo da orixe e a evolución dos xéneros, mediante a lectura de fragmentos das obras orixinais, utilizándoas como instrumento para comprender as claves esenciais da sociedade en que viron a luz.

Para rematar, dedícase un bloque ao estudo do léxico, entendendo que este resulta imprescindible para avanzar no coñecemento de calquera lingua. Dentro deste ámbito préstase especial atención á etimoloxía, non só porque esta serve para pór de manifesto o mantemento das raíces grecolatinas nas linguas modernas senón, ademais, porque contribúe a que o alumnado adquira unha mellor comprensión da súa propia lingua, axudándolle a precisar o significado de termos coñecidos ou a descubrir outros que non utilizara anteriormente, e incorporándoos así, pouco a pouco, ao seu vocabulario.

A comunicación lingüística é a competencia clave que máis presenza terá na materia de Grego, xa que o estudo da lingua, da súa orixe e evolución, do seu funcionamento interno, do seu léxico e dos seus textos ha redundar sen dúbida nun maior coñecemento e dominio das linguas propias. Non obstante, deberase ter en conta tamén o tratamento das outras competencias.

O labor de análise morfosintáctica e tradución non só constitúe por si mesmo un importante exercicio intelectual, senón que ao mesmo tempo estimula a memoria, a lóxica de pensamento e os hábitos de disciplina no estudo, mellorando o razoamento e impulsando a competencia clave de aprender a aprender.

A competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía poden traballarse nos temas de cultura e civilización, e nas epígrafes referidas á localización xeográfica e temporal.

A competencia dixital deberá estar presente en todo momento; a procura de información na rede, a súa selección crítica e a súa utilización, entendidas como un proceso guiado polo profesorado, deberán servirnos para programar traballos colaborativos e producir novos materiais, e pólos ao dispor da comunidade educativa.

As competencias sociais e cívicas poden traballarse nomeadamente nos bloques referidos á civilización. A vida no mundo grego, na súa dimensión político-social ou relixiosa préstase sempre á valoración e á comparación co mundo actual, salientando semellanzas e diferenzas, e fomentando un xuízo crítico da realidade. Deste xeito, cobran nova forza conceptos como democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e diversidade.

A competencia en conciencia e expresión cultural, ademais de no estudo da literatura grega, está moi presente nos contidos referidos ás artes plásticas, ás festas e os espectáculos, e ás manifestacións relixiosas, entre as que tamén se contan os xogos deportivos. Coñecer e valorar todas estas manifestacións culturais artísticas, diferenciando xéneros e estilos, recoñecendo canons estéticos e estilos artísticos, lévanos a consideralas como parte do patrimonio dos pobos e a apreciar dun xeito especial aquelas que están dentro do noso contorno, ben sexa nas páxinas dun libro ou ben nun museo ou nun depósito arqueolóxico.

A competencia que traballa o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor estará presente sobre todo no bloques de contidos non lingüísticos, para aproveitar a metodoloxía do traballo en grupo de xeito responsable e proactivo.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

O estudo das linguas clásicas, e do grego en particular, constitúe un instrumento fundamental para favorecer o discurso e, por tanto, a estruturación do pensamento do alumnado, o desenvolvemento da lóxica lingüística e a disciplina mental que se manteñen no tempo aínda que se esquezan os contidos concretos.

Por último, cómpre lembrar que nesta nosa sociedade que vive por e para o utilitarismo e o inmediato será imprescindible facer unha reflexión sobre o valor do que é realmente importante para que o noso alumnado adopte unha visión crítica da sociedade que o rodea. Os coñecementos adquiridos nas aulas que nun principio poden parecer carentes de utilidade práctica resultan verdadeiramente importantes cando capacitan a persoa para adoptar criterios que lle permitan discernir entre o xusto e o inxusto, o relevante e o accesorio, entre o καλόν e o κακόν.

GREGO I. TEMA 1									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
dg h	B1.1. Marco xeográfico da lingua grega. B5.1. Períodos da historia de Grecia. B5.2. Organización política e social de Grecia.	1. Grecia: medio xeográfico. 2. Período micénico 3. Idade Oscura. 4. Época arcaica. 5. Época Clásica. 6. Helenismo	B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua grega. B5.1. Coñecer os feitos históricos dos períodos da historia de Grecia, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos. B5.2. Coñecer e comparar as principais formas de organización política e social da antiga Grecia.	GR1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión. GR1B5.1.1. Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización grega, sinalando distintos períodos dentro del e identificando en cada un as conexións máis importantes con outras civilizacións. GR1B5.1.2. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fillos históricos relevantes, consultando ou non fontes de información.	Localiza nun mapa as principais polis e os principais accidentes xeográficos. Describe e organiza sinopticamente as diferentes fases da Historia Grega Describe o sistema democrático ateniense, e opón algunha das súas características fronte ao espartano	CD CSC CCEC CMCT	EOE CAV TIC ECC	A) Cuestionarios de Avaliación con	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 1									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
				<p>GR1B5.1.3. Distíngue as etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</p> <p>GR1B5.1.4. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.</p> <p>GR1B5.2.1. Describe os principais sistemas políticos da antiga Grecia e compáraos entre eles, establecendo semellanzas e diferenzas, e cos actuais.</p>				preguntas para a valoración de contidos e estándares e competencias.	As probas A) sobre 10 puntos.

GREGO I. TEMA 2									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
a g h d n	<p>B1.1. Marco xeográfico da lingua grega.</p> <p>B1.2. Familias lingüísticas. O indoeuropeo.</p> <p>B1.3. Historia da lingua grega: desde o</p>	<p>Orixes da lingua grega: a familia lingüística indoeuropea; as primeiras testemuñas: dialectos do grego.</p> <p>A Koine.</p> <p>O grego medieval o bizantino, e o grego moderno.</p>	<p>B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua grega.</p> <p>B1.2. Explicar a orixe da lingua grega a partir do indoeuropeo e coñecer os principais grupos lingüísticos que compoñen a familia</p>	<p>GR1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.</p> <p>GR1B1.2.1. Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea.</p> <p>GR1B1.2.2. Enumera e localiza nun mapa as</p>	<p>Entende e explica os conceptos de indoeuropeo, familia lingüística.</p> <p>Elabora sinxelos mapas conceptuais nos que recolle as diferentes</p>	<p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p>	<p>EOE</p> <p>ECC</p> <p>CL</p> <p>TIC</p>		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 2

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
<p>micénico ata o grego moderno</p> <p>B1.4. Variedades dialectais</p> <p>B5.3. A familia.</p>	<p>O grego lingua de cultura.</p> <p>A sociedade Grega: Organización político-social. A familia.</p>	<p>das linguas indoeuropeas.</p> <p>B1.3. Entender o concepto de familia lingüística e de indoeuropeo.</p> <p>B1.4. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa hoxe en día.</p> <p>B1.5. Coñecer as etapas da historia da lingua grega.</p> <p>B1.6. Identificar exemplos de escritura micénica e alfabética.</p> <p>B1.7. Recoñecer a evolución da lingua grega ata chegar ao momento actual.</p> <p>B1.8. Recoñecer a división dialectal da lingua grega e identificar a súa expansión xeográfica</p> <p>B1.5. Coñecer as etapas da historia da lingua grega</p> <p>B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.</p>	<p>principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.</p> <p>GR1B1.3.1. Explica o concepto de familia lingüística.</p> <p>GR1B1.3.2. Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo.</p> <p>GR1B1.4.1. Establece a filiación das linguas de Europa delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.</p> <p>GR1B1.5.1. Coñece as etapas da evolución da lingua grega, desde o micénico ata o grego moderno.</p> <p>GR1B1.6.1. Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto.</p> <p>GR1B1.7.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.</p> <p>GR1B1.8.1. Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.</p> <p>GR1B5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, analizando a través deles estereotipos culturais da época e comparándoos cos actuais.</p>	<p>etapas da lingua, e os diferentes dialectos.</p> <p>Elabora mapas nos que recolle a extensión das variantes dialectais gregas.</p> <p>Coñece e describe a organización familiar grega.</p>			<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos.</p> <p>A proba B) sobre 2 puntos.</p>

GREGO I. TEMA 3

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
a	<p>B2.1. Orixe da escritura.</p> <p>1.O alfabeto</p>	<p>B2.1. Coñecer diferentes sistemas de escritura e distinguilos do</p>	<p>GR1B2.1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns</p>	<p>Recoñece e escribe o</p>	<p>CSC</p> <p>CD</p>	<p>EOE</p> <p>ECC</p>		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 3

Objectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
d g h e f c	<p>Sistemas de escritura.</p> <p>B2.2. Orixe e evolución do alfabeto grego.</p> <p>B2.3. Caracteres do alfabeto grego.</p> <p>B2.4. Clasificación dos fonemas: pronuncia.</p> <p>B2.5. Transcrición de termos dos caracteres gregos.</p> <p>B2.6. Signos diacríticos e de puntuación.</p> <p>B5.2. Organización política e social de Grecia.</p> <p>B5.3. A familia.</p>	<p>2. Fonemas</p> <p>3. Signos diacríticos e de puntuación</p> <p>4. A sociedade Grega: a situación da muller. Os escravos.</p>	<p>alfabeto.</p> <p>B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto grego, a súa influencia e a súa relación con outros sistemas de escritura usados na actualidade.</p> <p>B2.3. Coñecer os caracteres do alfabeto grego na súa forma minúscula e maiúscula, escribilos e lelos coa pronuncia correcta.</p> <p>B2.4. Recoñecer o cadro clasificatorio dos fonemas da lingua grega xunto coa súa pronuncia.</p> <p>B2.5. Coñecer e aplicar as normas de transcrición para transcribir termos gregos ao abecedario galego e castelán.</p> <p>B2.6. Coñecer os acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación, o seu valor e a súa colocación</p> <p>B5.2. Coñecer e comparar as principais formas de organización política e social da antiga Grecia.</p> <p>B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.</p>	<p>doutros.</p> <p>GR1B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto grego e describe a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.</p> <p>GR1B2.2.2. Explica a orixe e a evolución dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, e sinala as adaptacións que se producen en cada unha delas.</p> <p>GR1B2.3.1. Identifica e nomea correctamente os caracteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, e escribeos e leos correctamente.</p> <p>GR1B2.4.1. Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos desde o punto e o modo de articulación.</p> <p>GR1B2.5.1. Coñece as normas de transcrición e aplicaas con corrección na transcrición de termos gregos ao galego e ao castelán.</p> <p>GR1B2.6.1. Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.</p> <p>GR1B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega, explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relaciona estes aspectos cos valores cívicos da época e compáraos cos</p> <p>GR1B5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, analizando a través deles estereotipos culturais da época e comparándoos cos actuais.</p>	<p>alfabeto grego.</p> <p>Lee textos sinxelos con corrección (non máis de dous fallos por liña)</p> <p>Transcribe con corrección os fonemas gregos.</p> <p>Resume con claridade o papel da muller e a situación do escravo na sociedade grega.</p>	CCL	CL TIC	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos.</p> <p>A proba B) sobre 2 puntos.</p>

GREGO I. TEMA 4

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
de f i a b h m	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B5.2. Organización política e social de Grecia.</p>	<p>1. Flexión y derivación; palabras flexivas e non flexivas; elementos da palabra.</p> <p>2. a flexión nominal: os casos; o número; o xénero.</p> <p>3. A flexión verbal: a persoa; o número; o tempo; la voz; o modo; o aspecto.</p> <p>4. A sociedade grega: monarquía, democracia e aristocracia.</p>	<p>B3.1. Coñecer o concepto de flexión lingüística.</p> <p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B5.2. Coñecer e comparar as principais formas de organización política e social da antiga Grecia.</p>	<p>GR1B3.1.1. Distingue unha lingua flexiva doutra non flexiva.</p> <p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B5.2.1. Describe os principais sistemas políticos da antiga Grecia e compáraos entre eles, establecendo semellanzas e diferenzas, e cos actuais</p>	<p>Define e comprende os conceptos de caso, número, xénero, voz, persoa, aspecto, modo, tempo e aspecto.</p> <p>Sabe describir a democracia ateniense, e enfrontala co sistema Esparta.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>CL EOE CA VP</p>	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos. A proba B) sobre 2 puntos.</p>

GREGO I. TEMA 5

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
de f h i c l	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.3. Concepto de declinación: declinacións gregas. Enunciado e paradigmas.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal.</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e aтемáticos.</p> <p>B4.1. Casos gregos.</p>	<p>1. A declinación temática.</p> <p>2. A declinación dos temas en -o.</p> <p>3. O artigo.</p> <p>4. O presente de verbos temáticos.</p> <p>5. A oración simple.</p> <p>6. As funcións dos casos.</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.4. Comprender o concepto de declinación/flexión.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analizarlas morfoloxicamente e traducilas.</p> <p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración</p> <p>B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna. propia.</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.4.1. Enuncia correctamente diversos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e declinación.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p> <p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación.</p> <p>GR1B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.</p> <p>GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</p> <p>GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.</p> <p>GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.</p>	<p>Declina palabras da segunda declinación grega.</p> <p>Declina o artigo grego.</p> <p>Conxuga e traduce o presente do indicativo temático</p> <p>Coñece as funcións e os nomes dos casos gregos.</p> <p>Explica brevemente as principais características das Olimpíadas.</p> <p>Coñece al menos a metade dos terminos etimolóxicos traballados e sabe derivar palabras ao galego ou castelán.</p>	<p>CCL</p> <p>CCA</p> <p>CSC</p>	<p>CL</p> <p>COE</p> <p>CA</p> <p>VP</p>	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos.</p> <p>A proba B) sobre 2 puntos.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 5									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	B5.4. Traballo e lecer: oficios, ciencia e técnica. Festas e espectáculos.	7. Festas y grandes xogos atléticos; festas cívicas; festas panhelénicas.	B5.4. Identificar as principais formas de traballo e de lecer da antigüidade	GR1B5.4.2. Describe as principais formas de lecer da sociedade grega e analiza a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social.					
	B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes	8. A derivación nominal. Sufixos. 9. Etimoloxía de termos médicos	B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua	GR1B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e reconece o significado dos elementos de orixe grega.					

GREGO I. TEMA 6									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 6

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
de f h i c h ñ	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e atemáticos</p>	<p>1. Declinación temas en -α.</p> <p>2. Artigo e adxetivos</p> <p>3.O Pretérito Imperfecto</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analizalas morfoloxicamente e traducilas.</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p> <p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación</p> <p>GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</p>	<p>Declina substantivos da primeira.</p> <p>Declina sen fallos o artigo.</p> <p>Conxuga e traduce o pretérito imperfecto do indicativo dos verbos temáticos</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>VP</p>	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p> <p>A proba A) sobre 8 puntos. A proba B) sobre 2 puntos.</p>
	B4.1. Casos gregos.	<p>4. Funciones del xenitivo.</p>	<p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.</p> <p>B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.</p>	<p>GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.</p> <p>GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos</p>	<p>Recoñece e traduce os principais usos do Xenitivo.</p> <p>Traduce frases sinxelas.</p>			
	B5.5. Mitoloxía e relixión.	<p>5. La relixión grega: politeísmo e mitoloxía; mitos e ritos.</p>	<p>B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía.</p> <p>B5.6. Coñecer os deuses, os mitos</p>	<p>GR1B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, e sinalar os trazos que os caracterizan, os seus</p>	<p>Explica os nomes e atributos dos deuses Olímpicos.</p>			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 6

Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		6. Os deuses maiores. Zeus y los olímpicos; principais figuras.	e os heroes gregos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	atributos e o seu ámbito de influencia. GR1B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian. GR1B5.6.2. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos os tratamentos, asociándoos a outras características culturais propias de cada época. GR1B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas en diferentes manifestacións artísticas, e describe, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	Recoñece e explica as principais liñas dos mitos homéricos e os seus heroes. Recoñece unha obra artística de calquera xénero onde pode razoarse a pervivencia da mitoloxía clásica.				
	B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes	7. Derivación nominal. Sufixos. 8. Etimoloxía de termos zoolóxicos. 9. La raíz λει- / λογ-.	B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	GR1B7.2.1. Descompon os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.	Coñece e explica derivados etimolóxicos da metade dos termos estudados na clase.				

GREGO I. TEMA 7

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
de f h i c h n	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e atemáticos</p>	<p>1. A terceira declinación: Temas en oclusiva y en vt.</p> <p>2. Voz media: presente e imperfecto</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analizalas morfoloxicamente e traducilas.</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p> <p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación</p> <p>GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</p> <p>GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>Declina substantivos da 3ª propostos.</p> <p>Conxuga e traduce o presente e o imperfecto medios.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>VP</p>	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos.</p> <p>A proba B) sobre 2 puntos.</p>
	<p>B4.1. Casos gregos.</p>	<p>4. Funciones do dativo.</p>	<p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.</p> <p>B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.</p>	<p>GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.</p> <p>GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos</p>	<p>Recoñece e traduce os principais usos do Dativo.</p> <p>Traduce frases sinxelas</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 7

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
B5.5. Mitoloxía e relixión.	5. Os Deuses maiores II.	B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía. B5.6. Coñecer os deuses, os mitos e os heroes gregos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	GR1B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, e sinalar os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia. GR1B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian. GR1B5.6.2. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos os tratamentos, asociándoas a outras características culturais propias de cada época. GR1B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas en diferentes manifestacións artísticas, e describe, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	Explica os nomes e atributos dos deuses maiores. Recoñece unha obra artística de calquera xénero onde pode razoar a pervivencia da mitoloxía clásica.				
B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes	7. A composición. 8. Etimoloxía de termos Botánica	B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	GR1B7.2.1. Descompon os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.	Coñece e explica derivados etimolóxicos da metade dos termos estudados na clase.				

GREGO I. TEMA 8

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
de f h i c ñ	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e atemáticos</p> <p>B3.6. Formas verbais persoais e non persoais.</p>	<p>1. A flexión atemática: temas en -v; temas en líquida -λ. e -p.</p> <p>2. O verbo εἶμι.</p> <p>3. As formas nominais do verbo.</p> <p>4. As preposicions de acusativo e xenitivo e dativo.</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e tradúcilas.</p> <p>B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas.</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e traduceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p> <p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación</p> <p>GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</p> <p>GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.</p>	<p>Declina substantivos da 3ª propostos.</p> <p>Conxuga e traduce o presente do verbo εἶμι.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CCA</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>VP</p>	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos.</p> <p>A proba B) sobre 2 puntos.</p>
	<p>B4.5. Oracións compostas.</p> <p>B4.6. Construcións de infinitivo</p> <p>B4.2. Concordancia.</p> <p>B4.5. Oracións compostas.</p> <p>B4.6. Construcións de infinitivo.</p>	<p>1. Oracións copulativas</p> <p>2. Funcións do Infinitivo</p>	<p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración</p> <p>B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.</p> <p>B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal</p>	<p>GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sinclacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.</p> <p>GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de tradúcilos.</p>	<p>Recoñece e traduce oracións copulativas en frases sinxelas.</p> <p>Recoñece e traduce infinitivos nominais en frases sinxelas.</p> <p>Traduce frases sinxelas</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 8

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		(número e persoa). B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas. B4.7. Coñecer as funcións das formas de infinitivo nas oracións.	GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos. GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características. GR1B4.7.1. Identifica as funcións das formas de infinitivo dentro da oración, comparando exemplos do seu uso.					
B5.5. Mitoloxía e relixión.	5. Herois e deuses dos cultos non oficiais	B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía. B5.6. Coñecer os deuses, os mitos e os heroes gregos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	GR1B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, e sinalar os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia. GR1B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian. GR1B5.6.2. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos os tratamentos, asociándoos a outras características culturais propias de cada época. GR1B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas en diferentes manifestacións artísticas, e describe, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	Explica os nomes e atributos dos deuses maiores dos cultos non oficiais Recoñece unha obra artística de calquera xénero onde pode razoara a pervivencia da mitoloxía clásica.				
B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes	7. A composición. 8. Etimoloxía dos vocabularios técnicos.	B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	GR1B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.	Coñece e explica derivados etimolóxicos da metade dos termos estudados na clase.				

GREGO I. TEMA 9

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
de f h i c ñ	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e atemáticos</p>	<p>1. La flexión atemática: temas en -ε; temas en -ι y -ν, temas en dipotongo. Desinencias de la flexión atemática: recapitulación.</p> <p>2. Os modos verbais. Subxuntivo e Optativo</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e tradúcilas.</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificarlas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfoloxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p> <p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación</p> <p>GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</p> <p>GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>Declina sustantivos da 3ª propostos.</p> <p>Conxuga e traduce verbos en aoristo</p> <p>Coñece a lista dos verbos aoristos temáticos.</p> <p>Coñece as regras do aumento.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>CL EOE CA VP</p>	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos. A proba B) sobre 2 puntos.</p>
	<p>B4.1. Casos gregos</p> <p>B4.2. Concordancia</p> <p>B4.3. Elementos da oración..</p>	<p>1. Funciones de los modos: imperativo; subjuntivo y optativo.</p>	<p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración</p> <p>B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.</p> <p>B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).</p> <p>B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado,</p>	<p>GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.</p> <p>GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de tradúcilos.</p> <p>GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así</p>	<p>Traduce oracións sinxelas en modo subxuntivo e optativo</p> <p>Traduce frases sinxelas</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 9									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			atributo, complementos, etc.	como entre verbos e suxeitos. GR1B4.4.1. Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada elemento da oración. GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características. GR1B4.7.1. Identifica as funcións das formas de infinitivo dentro da oración, comparando exemplos do seu uso.					
	B5.5. Mitoloxía e relixión.	1. A explicación do mundo: a filosofía.	B5.7. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e relixión grega coas actuais..	GR1B5.7.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.	Explica e valora a importancia do paso do mito ao logos				
	B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes. B7.3. Helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e o seu mantemento: termos patrimoniais, cultismos e neoloxismos. B7.4. Identificación de lexemas, sufixos e prefixos helénicos usados na lingua propia. B7.5. Familias etimolóxicas e semánticas	Etimoloxía: Xeografía Astronomía	B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia. B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remontalos aos étimos gregos orixinais. B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego (derivación e composición) para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais. B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	GR1B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e reconece o significado dos elementos de orixe grega. GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remilindose aos étimos gregos orixinais. GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia. GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica..	Coñece e explica derivados etimolóxicos da metade dos termos estudados na clase.				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 10									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
de f g h i c ñ	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e atemáticos</p> <p>B3.6. Formas verbais persoais e non persoais.</p>	<p>1. Os adxetivos. Grados do adxetivo.</p> <p>2. Os verbos contractos. Regras para a súa formación.</p> <p>3. As formas nominais do verbo: os participios de presente recapitulación.</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analizalas morfoloxicamente e tradúcllas.</p> <p>B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas.</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfoloxico substantivos, adxetivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p> <p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación</p> <p>GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</p> <p>GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.</p>	<p>Declina os adxetivos propostos</p> <p>Forma e declina os comparativos regulares.</p> <p>Constrúe e declina os participios</p> <p>Conxuga verbos contractos en α/ε</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CCA</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>VP</p>	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos.</p> <p>A proba B) sobre 2 puntos.</p>
	<p>B4.5. Oracións compostas.</p> <p>B4.2. Concordancia.</p> <p>B4.5. Oracións compostas.</p> <p>B4.7. Construcións de participio.</p>	<p>1. A sintaxe do participio.</p>	<p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración</p> <p>B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber</p>	<p>GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan</p>	<p>Recoñece e traduce oracións de participio en frases sinxelas.</p> <p>Traduce frases sinxelas</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 10

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		<p>traducir adecuadamente os casos á lingua materna.</p> <p>B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).</p> <p>B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas.</p> <p>B4.9. Coñecer as funcións das formas de participio nas oracións.</p> <p>B4.10. Identificar as construcións de participio concertado e non concertado.</p>	<p>no contexto.</p> <p>GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.</p> <p>GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.</p> <p>GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características.</p> <p>GR1B4.9.1. Identifica as funcións das formas de participio dentro da oración, comparando exemplos do seu uso.</p> <p>GR1B4.10.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio concertado e non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñece</p>					
<p>B6.1. Iniciación ás técnicas de tradución</p> <p>B6.3. Análise morfolóxica e sintáctica. Comparación de estruturas gregas coas da lingua propia.</p> <p>B6.4. Lectura comprensiva de textos traducidos</p>	<p>1. Tradución de textos orixinais I</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar con corrección manuais e dicionarios, e recoñecer e analizar toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, e establecer semellanzas e diferenzas.</p> <p>B6.6. Realizar, a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e da estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entranen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>GR1B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.</p> <p>GR1B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Traduce textos orixinais sinxelos de forma literal e axeitada.</p> <p>Manexa correctamente o dicionario.</p>				
<p>B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p> <p>B7.3. Helenismos máis</p>	<p>1. O campo léxico da familia</p>	<p>B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar</p>	<p>GR1B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.</p>	<p>Coñece e explica derivados etimolóxicos da metade dos termos</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 10

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	<p>frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e o seu mantemento: termos patrimoniais, cultismos e neoloxismos.</p> <p>B7.4. Identificación de lexemas, sufixos e prefixos helénicos usados na lingua propia.</p> <p>B7.5. Familias etimolóxicas e semánticas</p>	<p>o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p> <p>B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remontalos aos étimos gregos orixinais.</p> <p>B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego (derivación e composición) para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.</p> <p>B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p>	<p>GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remilíndose aos étimos gregos orixinais.</p> <p>GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.</p> <p>GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p>	estudados na clase.				

GREGO I. TEMA 11

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
d e f g h i c n	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e atemáticos</p> <p>B3.6. Formas verbais persoais e non persoais.</p>	<p>1. Pronomes relativos</p> <p>2. Presentes radicais atemáticos</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analizalas morfoloxicamente e traducilas.</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p> <p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a</p>	<p>Declina o pronome relativo.</p> <p>Conxuga e, ademais, é capaz de explicar os formantes do verbo εἶμι</p> <p>E capaz de traducir ambas formas.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CCA</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>VP</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos.</p> <p>A proba B) sobre 2 puntos.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 11

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas.	súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas. GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal. GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.				A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.	
B4.5. Oracións compostas. B4.2. Concordancia. B4.5. Oracións compostas.	1. A sintaxe do relativo. 2. Oracións coordinadas	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna. B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa). B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas.	GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto. GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos. GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos. GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características.	Recoñece e traduce oracións de relativo en frases sinxelas. Recoñece e traduce as oracións coordinadas, reconecendo as conxuncións máis comúns. Analiza sintacticamente se forma axeitada as oracións que traduce Traduce frases sinxelas				
B6.1. Iniciación ás técnicas de tradución B6.3. Análise morfolóxica e sintáctica. Comparación de estruturas gregas coas da lingua propia. B6.4. Lectura comprensiva de textos traducidos	1. Tradución de textos orixinais II: O león e o rato	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva. B6.2. Utilizar con corrección	GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución. GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañan dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a	Traduce textos orixinais sinxelos de forma literal e axeitada. Manexa correctamente o dicionario.				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 11

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		<p>manuais e dicionarios, e recoñecer e analizar toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, e establecer semellanzas e diferenzas.</p> <p>B6.6. Realizar, a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e da estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>Tradución do texto.</p> <p>GR1B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.</p> <p>GR1B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>					
<p>B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p> <p>B7.3. Helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e o seu mantemento: termos patrimoniais, cultismos e neoloxismos.</p> <p>B7.4. Identificación de lexemas, sufixos e prefixos helénicos usados na lingua propia.</p> <p>B7.5. Familias etimolóxicas e semánticas</p>	<p>1. O campo léxico do ser humano.</p> <p>2. A raíz λ.ογ-</p>	<p>B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p> <p>B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e rementalos aos étimos gregos orixinais.</p> <p>B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego (derivación e composición) para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.</p> <p>B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p>	<p>GR1B7.2.1. Descompon os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.</p> <p>GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.</p> <p>GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.</p> <p>GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p>	<p>Conece e explica derivados etimolóxicos da metade dos termos estudados na clase.</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 12

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
de f g h i c ñ	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e atemáticos</p> <p>B3.6. Formas verbais persoais e non persoais.</p>	<p>1. Pronomes demostrativos</p> <p>2. Os Presentes radicais atemáticos MARCADOS</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analizalas morfoloxicamente e traducilas.</p> <p>B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e reconecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfoloxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p> <p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación</p> <p>GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</p> <p>GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.</p>	<p>Declina o pronome demostrativo.</p> <p>Conxuga e, ademais, é capaz de explicar os formantes do verbo εἶμι</p> <p>É capaz de traducir ambas formas.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CCA</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>VP</p>	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos.</p> <p>A proba B) sobre 2 puntos.</p>
	<p>B4.2. Concordancia.</p> <p>B4.3. Elementos da oración.</p> <p>B4.5. Oracións compostas.</p> <p>B4.8. Análise e tradución de frases e textos.</p>	<p>1.Oracións subordinadas adverbiais: comparativas, consecutivas, temporais e causais.</p>	<p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración</p> <p>B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á</p>	<p>GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.</p>	<p>Recoñece e traduce subordinadas dos tipos estudados en frases sinxelas.</p> <p>Analiza sintacticamente</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 12

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		<p>lingua materna.</p> <p>B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).</p> <p>B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc</p> <p>B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas.</p> <p>B4.11. Coñecer, comprender e utilizar os elementos morfolóxicos da lingua grega, e iniciarse na interpretación e na tradución de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B4.12. Identificar e relacionar elementos sintácticos da lingua grega que permitan a análise e a tradución de textos sinxelos..</p>	<p>GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.</p> <p>GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.</p> <p>GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características.</p> <p>GR1B4.11.1. Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos.</p> <p>GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán.</p>	<p>se forma axetada as oracións que traduce</p> <p>Traduce frases sinxelas</p>				
<p>B6.1. Iniciación ás técnicas de tradución</p> <p>B6.3. Análise morfolóxica e sintáctica. Comparación de estruturas gregas coas da lingua propia.</p> <p>B6.4. Lectura comprensiva de textos traducidos</p>	<p>1. Tradución de textos orixinais III: As moscas.</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar con corrección manuais e dicionarios, e recoñecer e analizar toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, e establecer semellanzas e diferenzas.</p> <p>B6.6. Realizar, a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e da estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axetado para a tradución do texto.</p> <p>GR1B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.</p> <p>GR1B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Traduce textos orixinais sinxelos de forma literal e axetada.</p> <p>Manexa correctamente o dicionario.</p>				
<p>B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p> <p>B7.3. Helenismos máis</p>	<p>1. O campo léxico do ser humano (2ª parte).</p>	<p>B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar</p>	<p>GR1B7.2.1. Descompon os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.</p>	<p>Coñece e explica derivados etimolóxicos da metade dos termos</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 12									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
	<p>frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e o seu mantemento: termos patrimoniais, cultismos e neoloxismos.</p> <p>B7.4. Identificación de lexemas, sufixos e prefixos helénicos usados na lingua propia.</p> <p>B7.5. Familias etimolóxicas e semánticas</p>	<p>2. O léxico deportivo.</p>	<p>o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p> <p>B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remotalos aos étimos gregos orixinais.</p> <p>B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego (derivación e composición) para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.</p> <p>B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p>	<p>GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.</p> <p>GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.</p> <p>GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p>	<p>estudados na clase.</p>				

GREGO I. TEMA 13								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
<p>d e f g h i c n</p>	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e atemáticos</p> <p>B3.6. Formas verbais persoais e non persoais.</p>	<p>1. Pronomes interrogativos e indefinidos</p> <p>2. O aoristo sigmático temático.</p> <p>3. O aumento.</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analizalas morfoloxicamente e traducilas.</p> <p>B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e traduceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p> <p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a</p>	<p>Declina o pronome indefinido-interrogativo</p> <p>Conxuga e, ademais, é capaz de explicar os formantes dos aoristos.</p> <p>E capaz de traducir ambas formas.</p>	<p>CCL CCEC CCA</p>	<p>CL EOE CA VP</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos. A proba B) sobre 2 puntos.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 13

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		unha delas	sua categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conjugación e declinación GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas. GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal. GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.				A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.	
B4.2. Concordancia. B4.3. Elementos da oración. B4.5. Oracións compostas. B4.8. Análise e tradución de frases e textos.	1.As oracións interrogativas.	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna. B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa). B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas. B4.11. Coñecer, comprender e utilizar os elementos morfolóxicos da lingua grega, e iniciarse na interpretación e na tradución de textos de dificultade progresiva. B4.12. Identificar e relacionar elementos sintácticos da lingua grega que permitan a análise e a tradución de textos sinxelos.	GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto. GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos. GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos. GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características. GR1B4.11.1. Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos. GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán.	Recoñece e traduce subordinadas dos tipos estudados en frases sinxelas. Analiza sintacticamente se forma axeltada as oracións que traduce Traduce frases sinxelas				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 13

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
<p>B6.1. Iniciación ás técnicas de tradución</p> <p>B6.3. Análise morfolóxica e sintáctica. Comparación de estruturas gregas coas da lingua propia.</p> <p>B6.4. Lectura comprensiva de textos traducidos</p>	<p>1. Tradución de textos orixinais IV: Herodoto. A batalla de Maratón.</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar con corrección manuais e dicionarios, e recoñecer e analizar toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, e establecer semellanzas e diferenzas.</p> <p>B6.6. Realizar, a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e da estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>GR1B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.</p> <p>GR1B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Traduce textos orixinais sinxelos de forma literal e axeitada.</p> <p>Manexa correctamente o dicionario.</p>				
<p>B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p> <p>B7.3. Helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e o seu mantemento: termos patrimoniais, cultismos e neoloxismos.</p> <p>B7.4. Identificación de lexemas, sufixos e prefixos helénicos usados na lingua propia.</p> <p>B7.5. Familias etimolóxicas e semánticas</p>	<p>1. O campo léxico da política.</p>	<p>B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p> <p>B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remontalos aos étimos gregos orixinais.</p> <p>B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego (derivación e composición) para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.</p> <p>B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p>	<p>GR1B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.</p> <p>GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.</p> <p>GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.</p> <p>GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p>	<p>Coñece e explica derivados etimolóxicos da metade dos termos estudados na clase.</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 14

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
de f g h i c ñ	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e atemáticos</p> <p>B3.6. Formas verbais persoais e non persoais.</p>	<p>1. Pronomes persoais e posesivos</p> <p>2. O tema de Futuro</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analizalas morfoloxicamente e traducilas.</p> <p>B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e reconecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfoloxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p> <p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación</p> <p>GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</p> <p>GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.</p>	<p>Declina os pronomes persoais e posesivos</p> <p>Conxuga e, ademais, é capaz de explicar os formantes dos futuros.</p> <p>E capaz de traducir ambas formas.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CCA</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>VP</p>	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	<p>A proba A) sobre 8 puntos.</p> <p>A proba B) sobre 2 puntos.</p>
	<p>B4.2. Concordancia.</p> <p>B4.3. Elementos da oración.</p> <p>B4.5. Oracións compostas.</p> <p>B4.8. Análise e tradución de frases e textos.</p>	<p>1.As oracións adversivas: finais, condicionais e concesivas.</p>	<p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración</p> <p>B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á</p>	<p>GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.</p>	<p>Recoñece e traduce subordinadas dos tipos estudados en frases sinxelas.</p> <p>Analiza sintacticamente</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 14

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		<p>lingua materna.</p> <p>B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).</p> <p>B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc</p> <p>B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas.</p> <p>B4.11. Coñecer, comprender e utilizar os elementos morfolóxicos da lingua grega, e iniciarse na interpretación e na tradución de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B4.12. Identificar e relacionar elementos sintácticos da lingua grega que permitan a análise e a tradución de textos sinxelos..</p>	<p>GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.</p> <p>GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.</p> <p>GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características.</p> <p>GR1B4.11.1. Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos.</p> <p>GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán.</p>	<p>se forma axetada as oracións que traduce</p> <p>Traduce frases sinxelas</p>				
<p>B6.1. Iniciación ás técnicas de tradución</p> <p>B6.3. Análise morfolóxica e sintáctica. Comparación de estruturas gregas coas da lingua propia.</p> <p>B6.4. Lectura comprensiva de textos traducidos</p>	<p>1. Tradución de textos orixinais V: Jenofonte, Sócrates ante os xuíces.</p> <p>2. Lectura: As conquistas de Alexandro o Magno.</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar con corrección manuais e dicionarios, e recoñecer e analizar toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, e establecer semellanzas e diferenzas.</p> <p>B6.6. Realizar, a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e da estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axetado para a tradución do texto.</p> <p>GR1B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.</p> <p>GR1B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Traduce textos orixinais sinxelos de forma literal e axetada.</p> <p>Manexa correctamente o dicionario.</p>				
<p>B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes.</p> <p>B7.3. Helenismos máis</p>	<p>1. O campo léxico da ψυχη y los sentidos.</p>	<p>B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar</p>	<p>GR1B7.2.1. Descompon os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.</p>	<p>Coñece e explica derivados etimolóxicos da metade dos termos</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 14

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
	<p>frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e o seu mantemento: termos patrimoniais, cultismos e neoloxismos.</p> <p>B7.4. Identificación de lexemas, sufixos e prefixos helénicos usados na lingua propia.</p> <p>B7.5. Familias etimolóxicas e semánticas</p>	<p>2. Léxico político-xudicial.</p>	<p>o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</p> <p>B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remontalos aos étimos gregos orixinais.</p> <p>B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego (derivación e composición) para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.</p> <p>B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p>	<p>GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.</p> <p>GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.</p> <p>GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p>	<p>estudados na clase.</p>				

GREGO I. TEMA 15

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
d e f g h i c ñ	<p>B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>B3.2. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal</p> <p>B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e atemáticos</p> <p>B3.6. Formas verbais persoais e non persoais.</p>	<p>1. Os numerais</p> <p>2. O tema de Perfecto: reduplicación e tipos de perfecto.</p>	<p>B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</p> <p>B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analizalas morfoloxicamente e traducilas.</p> <p>B3.7. Diferenciar entre formas</p>	<p>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente</p> <p>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfoloxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</p>	<p>Coñece os numerais, a lo menos ata 20; a máis as decenas e centenas,</p> <p>Conxuga e, ademais, é capaz de explicar os formantes perfectos regulares.</p> <p>E capaz de traducir ambas formas.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CCA</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>VP</p>		<p>A proba A) sobre 8 puntos.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 15

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		persoais e non persoais do verbo e reconecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas	<p>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conjugación e declinación</p> <p>GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</p> <p>GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.</p>				<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares</p> <p>b) Observación, probas orais e rexistro dos traballos de clase e casa.</p>	A proba B) sobre 2 puntos.
<p>B4.2. Concordancia.</p> <p>B4.3. Elementos da oración.</p> <p>B4.5. Oracións compostas.</p> <p>B4.8. Análise e tradución de frases e textos.</p>	<p>1.As oracións Sustantivas: de orx e de infliitivo.</p>	<p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración</p> <p>B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.</p> <p>B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).</p> <p>B4.4. Reconecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc</p> <p>B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas.</p> <p>B4.11. Coñecer, comprender e utilizar os elementos morfolóxicos da lingua grega, e iniciarse na interpretación e na tradución de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B4.12. Identificar e relacionar elementos sintácticos da lingua</p>	<p>GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.</p> <p>GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.</p> <p>GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.</p> <p>GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características.</p> <p>GR1B4.11.1. Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos.</p> <p>GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus</p>	<p>Recoñece e traduce subordinadas dos tipos estudados en frases sinxelas.</p> <p>Analiza sintacticamente se forma axeltada as oracións que traduce</p> <p>Traduce frases sinxelas</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

GREGO I. TEMA 15

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		grega que permitan a análise e a tradución de textos sinxelos.	equivalentes en galego e/ou en castelán.					
B6.1. Iniciación ás técnicas de tradución B6.3. Análise morfolóxica e sintáctica. Comparación de estruturas gregas coas da lingua propia. B6.4. Lectura comprensiva de textos traducidos	1. Tradución de textos orixinais V: Jenofonte. Anabase. Ciro e Artaxerxes. 2. Lectura: A morte de Alexandre o Magno.	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva. B6.2. Utilizar con corrección manuais e dicionarios, e recoñecer e analizar toda a información que proporcionan. B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, e establecer semellanzas e diferenzas. B6.6. Realizar, a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e da estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.	GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución. GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto. GR1B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas. GR1B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	Traduce textos orixinais sinxelos de forma literal e axeitada. Manexa correctamente o dicionario.				
B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes. B7.3. Helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e o seu mantemento: termos patrimoniais, cultismos e neoloxismos. B7.4. Identificación de lexemas, sufixos e prefixos helénicos usados na lingua propia. B7.5. Familias etimolóxicas e semánticas	1. derivados da ὄδωρ e os numerals 2. Léxico do coñecemento. 3. os cambios semánticos.	B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia. B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remontalos aos étimos gregos orixinais. B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego (derivación e composición) para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais. B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	GR1B7.2.1. Descompon os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega. GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remilíndose aos étimos gregos orixinais. GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia. GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	Coñece e explica derivados etimolóxicos da metade dos termos estudados na clase.				

d) LATÍN I

O papel heurístico das linguas constitúe un reto para o sistema educativo, pois son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. E as linguas achégannos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

A lingua apréndese non para falar, ler ou escribir sobre a lingua, senón para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e aventuras, sobre o mundo, como medio das relacións interpersoais e recoñecemento da alteridade, motor do noso pensamento e das nosas reflexións, e porta de acceso ao coñecemento. Neste marco, a formación lingüística no contexto escolar é un instrumento para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, ademais de sensibilizar cara a usos creativos e lúdicos das linguas, e achegar ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

O Consello de Europa, a través de sucesivos proxectos, está comprometido nunha política lingüística dirixida a protexer e desenvolver a herdanza lingüística e a diversidade cultural de Europa como fonte de enriquecemento mutuo, así como a facilitar a mobilidade persoal dos seus cidadáns e das súas cidadás, e o intercambio de ideas. O Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas (MCER), publicado en 2001, é un documento de particular transcendencia, non só como ferramenta práctica para propiciar a reflexión sobre o ensino das linguas e a transparencia de cursos, programas e titulacións entre os estados e dentro deles, senón tamén polo recoñecemento da competencia plurilingüe e intercultural, que transcende o concepto de multilingüismo, no seu día piar dos enfoques das políticas lingüísticas máis abertas ao recoñecemento da diversidade. Hoxe, o MCER constitúe unha referencia para proxectos e documentos clave do Consello de Europa, como a "Guía para a elaboración e posta en marcha de currículos para unha educación plurilingüe e intercultural" (2010), na que se desenvolve a noción de plurilingüismo como eixe dun enfoque centrado na rede de relacións entre distintas linguas e culturas. Nesta mesma liña, enmárcanse o informe do Foro Intergobernamental Europeo "O dereito dos estudantes á calidade e á equidade en educación. O papel das competencias lingüísticas e interculturais", mantido en Xenebra en novembro 2010, e a Conferencia intergubernamental "Calidade e inclusión en educación: o papel único das linguas", mantida en Estrasburgo en setembro de 2013. En ambos os foros europeos, reconécese a importancia da competencia lingüística e da circulación de competencias entre as linguas para lograr un maior dominio da linguaxe, clave para a inclusión social e o éxito escolar.

A educación plurilingüe e intercultural considera, con carácter xeral, a aprendizaxe de todas as linguas e culturas e, de maneira específica, os enfoques plurais transversais e integradores no seu ensino e na súa aprendizaxe. A súa finalidade é retirar barreiras artificiais entre as linguas, encerradas tradicionalmente nos sistemas escolares en compartimentos estancos, e promover o uso integral do repertorio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural que posúe o alumnado e que vai adquirindo ao longo das súas diversas experiencias lingüísticas dentro e fóra do ámbito educativo. Xa que logo, o/a aprendiz plurilingüe realizará transferencias de coñecementos e experiencias lingüísticas adquiridos nunha lingua para abordar tarefas de comunicación, creación e aprendizaxe noutra lingua diferente. Esta capacidade de

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

transferencia non só permite descubrir as regularidades dunha lingua total ou parcialmente descoñecida e relacionalas, desde o punto de vista teórico, coas regularidades observadas noutras linguas que coñece, ou identificar termos emparentados en todas as linguas, senón que, ademais, promove a tolerancia perante palabras descoñecidas, nomeadamente importante nos contextos de comprensión que necesitan a fluidez, como son a lectura extensiva e a comprensión de textos orais sen posibilidade de verificación do entendido. A competencia plurilingüe facilitará, daquela, a inferencia de significados e o desenvolvemento de competencias heurísticas eficaces para identificar os elementos esenciais e secundarios nun texto descoñecido.

Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural pónense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural, e o respecto dos dereitos fundamentais.

No contexto escolar, a aprendizaxe das linguas está dirixida ao logro de obxectivos similares, aínda que con diferentes niveis de dominio. Por iso, un estudo integrado de todas as linguas posibilita, por unha banda, que os contidos, os procesos e as estratexias que se traballan nunha lingua sexan igualmente utilizados nas actividades lingüísticas de comprensión e produción nas demais e, por outra, que se poida focalizar, no proceso de ensino e aprendizaxe, nos elementos diferenciadores e en todos aqueles aspectos que teñen incidencia directa na capacidade de comunicarse adecuadamente. Así, o coñecemento morfolóxico ou léxico dunha lingua pode axudar á comprensión noutra lingua; as estratexias de comprensión de lectura desenvolvidas nunha lingua poden ser transferidas para a lectura noutros idiomas; o coñecemento da estrutura dos textos descritivos permitirá producilos en calquera lingua; e o coñecemento das normas que ordenan as relacións entre xeracións, sexos, clases e grupos sociais nunha lingua, informa e sensibiliza sobre a necesidade de coñecer e respectar as normas que rexen a dimensión social do uso da lingua noutra comunidade lingüística.

Por outra banda, o tratamento integrado das linguas debe considerar o punto de partida diferente de cada unha delas. Xa que logo, non se pode esquecer a situación de minorización da lingua galega, que cómpre atender e dinamizar adecuadamente. Con esa finalidade, é preciso favorecer o uso e a aprendizaxe desta lingua de xeito que se impulse a súa normalización e se venzan as dificultades da súa menor presenza e repercusión social, motivadas en moitos casos por prexuízos que é necesario desmontar e superar. O alumnado galego debe rematar a súa escolarización co nivel de usuario competente nas dúas linguas oficiais, galego e castelán, o que implica a utilización adecuada e eficaz das dúas linguas nun amplo repertorio de situacións comunicativas, propias de diferentes ámbitos, cun grao crecente de formalidade e complexidade.

Finalmente, a situación de sociedade multilingüe e plural na que vivimos solicita un enfoque metodolóxico de carácter plurilingüe que potencie o desenvolvemento comunicativo do alumnado nas linguas que adquira ao longo da súa vida, con independencia da diferenza de fins e niveis de dominio con que as utilice, e que os faga conscientes da riqueza que supón ser unha persoa plurilingüe para o desenvolvemento cognitivo e social, e o éxito escolar. Isto implica un tratamento integrado das linguas que o alumnado está a aprender nas aulas. No caso das áreas de Lingua Castelá e Literatura e de Lingua Galega e Literatura, os currículos presentan contidos similares en gran medida, e unha distribución igualmente similar en cada un dos cursos que conforman a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato. Evidentemente, cada lingua ten as súas características propias, que requiren un tratamento e un traballo específicos, pero hai determinados aspectos do currículo que, pola afinidade ou similitude que presentan en ambas as áreas, precisan ben seren abordados de maneira parella, ben seren presentados só nunha lingua pero traballados e practicados en cada unha delas, e utilizar a mesma terminoloxía nas dúas linguas para non dificultar innecesariamente o proceso de aprendizaxe do alumnado. Por tanto, o profesorado implicado no proceso de ensino e aprendizaxe de Lingua Castelá e Literatura e de Lingua Galega e Literatura, en cada curso de ambas as etapas, deberá organizar o seu labor nun currículo integrado, que transcenda as linguas nas que un/unha aprendiz sexa capaz de comunicarse. Isto supón recoñecer a existencia dunha competencia global para a comunicación lingüística e implica non só evitar a repetición de contidos nos aspectos comúns á aprendizaxe de calquera lingua, como son as estratexias de lectura ou o proceso de escritura, a

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos; senón tamén, e especialmente, priorizar a realización de actividades comunicativas de produción e comprensión de textos orais e escritos, pois destas depende o desenvolvemento da competencia xeral en comunicación lingüística.

Ademais, nos centros docentes teñen presenza linguas estranxeiras que tamén se abordan na aula desde un enfoque comunicativo e intercultural, pois o coñecemento dos valores e as crenzas compartidas por grupos sociais doutros países resulta esencial para a comunicación nesta sociedade globalizada. Así, para o tratamento integrado de linguas é preciso que, igual que acontece non caso das dúas linguas cooficiais, haxa unha coordinación entre o profesorado destas e o de linguas estranxeiras, para evitar a repetición de contidos na liña das que se mencionaron para as linguas ambientais, e para unificar a terminoloxía. Non se pode esquecer que o achegamento do alumnado á lingua estranxeira se produce, na maior parte dos casos, partindo das linguas próximas, a materna e ambientais.

Igualmente presentes nas aulas están as linguas clásicas, o latín e o grego, cuxo estudo a nivel fonético, morfosintáctico e léxico proporciona unha sólida base para o perfeccionamento no manexo doutras linguas. Desempeñan, pois, un papel relevante como soporte lingüístico da maioría das linguas e para a comprensión do léxico culto que forma gran parte da terminoloxía científica e técnica actual nas linguas que o alumnado coñece ou estuda; sen esquecer o enriquecemento cultural que lle proporciona o coñecemento dos aspectos que se inclúen na civilización clásica, berce da Europa actual, como son, entre outros, a mitoloxía, a relixión ou as súas creacións literarias e artísticas, que tanta influencia tiveron en épocas posteriores e seguen a ter hoxe en día. Xa que logo, é esencial a incorporación das linguas clásicas ao currículo integrado das linguas, para reforzar a reflexión lingüística do noso alumnado e fortalecer o seu acceso á cultura literaria.

Resulta obvio que, para a posta en práctica destes currículos integrados e o logro dos obxectivos plurilingües e interculturais que se perseguen, o profesorado é un elemento determinante, xa que deberá potenciar unha metodoloxía adecuada para levar a cabo enfoques comunicativos e proxectos plurais e transversais, promover a reflexión metacomunicativa e metalingüística e o contraste entre linguas, ou asegurar accións coordinadas entre os departamentos lingüísticos para decidir, entre outros, desde que lingua abordar o estudo dos xéneros discursivos ou as estratexias e os procesos cognitivos que están na base das actividades lingüísticas. Todo isto coa finalidade de construír en cada centro docente a coherencia pedagóxica no ensino das linguas.

As materias cuxos currículos se desenvolven ao abeiro desta introdución, as linguas, teñen como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado, entendida en todas as súas vertentes: pragmática, lingüística, sociolingüística e literaria. Así, achegan as ferramentas e os coñecementos necesarios para desenvolverse satisfactoria e eficazmente en calquera situación de comunicación da vida privada, social e profesional. Eses coñecementos, que articulan os procesos de comprensión e expresión oral por unha banda, e de comprensión e expresión escrita por outra, constitúen instrumentos esenciais para a aprendizaxe no ámbito educativo e, posteriormente, ao longo da vida.

A reflexión literaria, presente nun bloque de contidos nas linguas ambientais, o galego e o castelán, e nas linguas clásicas, a través da lectura, mediante a comprensión e interpretación de textos significativos favorece o coñecemento das posibilidades expresivas da lingua, desenvolve a capacidade crítica e creativa dos/das estudantes, dálles acceso á memoria, á creatividade, á imaxinación, á descuberta das outras persoas, ao coñecemento doutras épocas e culturas, e enfrónaos/as a situacións, sentimentos e emocións nunca experimentados, que enriquecen a súa visión do mundo e favorecen o coñecemento deles/as mesmos/as.

En definitiva, estas materias lingüísticas perseguen o obxectivo último de contribuír á formación de cidadáns e cidadás cunha competencia comunicativa que lles permita interactuar satisfactoriamente en todos os ámbitos que forman e van formar parte da súa vida. Isto esixe unha reflexión sobre os mecanismos de usos orais e escritos da súa propia lingua, e das outras linguas que estudan e coñecen, e a capacidade de interpretar e valorar o mundo, de formar as súas opinións, propias, claras e fundamentadas, e de gozar, a través da lectura crítica de obras literarias.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

A materia de Latín na etapa da ESO ten como principal finalidade introducir o alumnado no coñecemento dos aspectos esenciais da lingua e da cultura latinas, facendo fincapé ao mesmo tempo no papel que estas desempeñan en tanto que orixe e fundamento das linguas romances e da cultura occidental, o que coñecemos como herdanza clásica.

Esta mesma perspectiva está tamén presente no currículo básico para bacharelato, malia perseguirse nesta etapa un estudo máis en profundidade da lingua, xa que, ben pola súa estrutura interna de funcionamento, ben polo seu caudal léxico, está moi presente nas linguas utilizadas e estudadas polos alumnos e as alumnas.

O estudo do latín como lingua flexiva proporciona mediante a comparación unha sólida base científica para o estudo e o perfeccionamento progresivo no manexo doutras linguas.

O idioma latino, logo de adquiridos uns mínimos coñecementos sobre os seus mecanismos morfosintácticos e o seu léxico, permite entender as linguas romances como resultado dunha evolución e atopar paralelismos entre elas que axuden no seu estudo.

O estudo da orixe e a evolución do latín ás linguas romances proporcionalle ao alumnado os instrumentos necesarios para comprender e analizar os procesos de cambios fonéticos, morfosintácticos e semánticos que deron lugar aos procedementos que rexen hoxe as súas linguas, e axuda a incrementar de xeito notable o seu léxico. A reflexión sobre o léxico coñecido, a adquisición de novas palabras e a comprensión das estruturas da lingua latina interveñen de xeito notable no uso máis eficaz da lingua propia como instrumento de aprendizaxe, comunicación e interpretación da realidade.

É recomendable comezar o estudo do latín de cuarto de ESO cun método natural, no que as regras morfosintácticas se deduzan da práctica da lectura e da tradución, deixando para os cursos de primeiro e segundo de bacharelato un estudo máis pormenorizado.

O estudo da herdanza clásica, obxecto desta materia, non só está presente na lingua latina, pois abordará tamén os diferentes aspectos que se inclúen no que coñecemos como civilización latina, berce da Europa actual. Ademais da descrición do seu marco xeográfico e do estudo dos principais fitos históricos, haberá lugar tamén para unha análise das súas estruturas sociopolíticas, da súa vida cotiá, e manifestacións culturais como os espectáculos públicos ou as súas creacións literarias e artísticas, a enxeñaría e o urbanismo, a mitoloxía e a relixión.

Partindo desta perspectiva, o estudo da materia organizase en bloques que, con lixeiros matices, se repiten en todos os cursos.

Os devanditos bloques refírense tanto a cuestións lingüísticas como a temas culturais, tendo en conta que ambos os dous aspectos constitúen dúas facetas inseparables e complementarias para o estudo da civilización romana, sen as que non é posible apreciar a importancia do legado latino na súa verdadeira dimensión.

O primeiro destes bloques estuda o latín como orixe das linguas romances e ten un trato lixeiramente diferente para os cursos de cuarto de ESO e primeiro de bacharelato, e o curso de segundo de bacharelato. Os contidos dos dous primeiros cursos comezan coa análise das linguas do mundo, para seguir co estudo do indoeuropeo e as súas familias lingüísticas, a orixe, a evolución e as etapas do latín e as linguas romances. A continuación, e xa para os tres cursos, preténdese analizar o papel que desempeñou a lingua latina na formación do galego, do castelán e das demais linguas romances que se falan na actualidade en Europa e noutros países do mundo, mediante o estudo do mantemento de elementos lingüísticos latinos nesas linguas e a análise dos procesos de evolución fonética, morfosintáctica e semántica.

O seguinte bloque, deseñado só para latín de cuarto de ESO e primeiro de bacharelato, aborda os elementos básicos da lingua latina, comezando por percorrer os sistemas de escritura coñecidos, para analizar despois a orixe e a evolución do abecedario latino e a súa pronuncia.

Os dous bloques seguintes, comúns aos tres cursos, tratan aspectos netamente lingüísticos, centrándose desta vez na morfoloxía e na sintaxe, os outros dous niveis de descrición e explicación do sistema, ademais da fonética e a semántica, dúas realidades inseparables que conforman e integran o aspecto gramatical. Preténdese iniciar o alumnado no concepto de flexión, estudando a estrutura interna das palabras

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

e os elementos formais destas que serven para definir a relación que manteñen con outras dentro da oración. A sintaxe tamén se ocupa de estudar as estruturas oracionais latinas e os elementos que definen as súas construcións máis características, introducindo progresivamente niveis de maior complexidade, co propósito fundamental da comprensión e a interpretación dos textos.

Nos cursos de cuarto de ESO e primeiro de bacharelato dedicouse un bloque ao estudo da civilización latina, co fin de identificar non só os feitos máis importantes da súa historia, senón tamén os aspectos propios da súa organización política, social e militar, e da súa identidade cultural, sen esquecer o estudo da vida cotiá, a relixión e a mitoloxía, cuxa influencia resulta decisiva para a configuración do imaxinario occidental. Preténdese tamén iniciar o alumnado no coñecemento dalgunhas das manifestacións artísticas máis significativas da antigüidade romana, entre as que destacan por unha banda as relativas ás artes plásticas e, máis concretamente, a escultura e a arquitectura, e pola outra, as literarias.

O estudo máis en profundidade destas últimas resérvase para o curso de segundo de bacharelato, que conta cun bloque específico para a literatura latina, no que un mellor coñecemento da lingua lle permitirá ao alumnado entrar en contacto directo con algúns fragmentos das obras orixinais, afondando deste xeito na comprensión dos textos literarios clásicos latinos para comprender as claves da sociedade en que viron a luz e valorar a influencia que os autores latinos tiveron ao longo dos séculos.

Se, como dixemos, a lingua e a cultura constitúen dúas realidades inseparables e complementarias para afondar no coñecemento da civilización latina, non existe mellor instrumento para o estudo de ambas que os propios textos, aos que está dedicado outro dos bloques de contidos previstos en todos os cursos. Preténdese deste xeito facer fincapé na necesidade de estudar desde o primeiro momento a lingua no seu contexto real, como mecanismo de expresión intelectual e estética no que se exemplifican os contidos lingüísticos estudados. Para lograr este obxectivo, ademais do labor de tradución, deberase tratar o latín como unha lingua viva coa que traballar tamén a comunicación oral e escrita.

Por último, nos tres cursos dedícase un bloque ao estudo do léxico, entendendo que este resulta imprescindible para avanzar no coñecemento de calquera lingua. Dentro deste ámbito préstase especial atención á etimoloxía, non só porque esta serve para pór de manifesto o mantemento das raíces latinas nas linguas modernas, senón ademais porque axuda o alumnado a adquirir unha mellor comprensión da súa propia lingua, axudándolle a precisar o significado de termos coñecidos ou a descubrir o de outros que non utilizara anteriormente, e incorporándoos ao seu vocabulario habitual. Así, dedícase un especial interese á composición e á derivación culta, onde se analizan prefixos, lexemas e sufixos de orixe grega e latina.

Abondando nesta última idea, abórdase o estudo das locucións e as expresións latinas de uso actual, non só para coñecer o seu significado, senón tamén para saber empregarlas nun contexto adecuado.

A comunicación lingüística é a competencia clave que máis presenza terá na materia de Latín, xa que o estudo da lingua latina, da súa orixe e evolución, do seu funcionamento interno, do seu léxico e dos seus textos redundará sen dúbida nun maior coñecemento e dominio das linguas propias. Non obstante, deberase ter en conta tamén o tratamento das outras competencias.

O labor de tradución non só constitúe por si mesmo un importante exercicio intelectual, senón que ao mesmo tempo estimula a memoria, a lóxica de pensamento e os hábitos de disciplina no estudo, mellorando o razoamento e impulsando a competencia clave de aprender a aprender.

A competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía poden ser traballadas nos temas de cultura e civilización latinas, nomeadamente na educación en Roma, no urbanismo e na enxeñaría romana, e as vías de comunicación, en tanto que manifestacións da actividade humana.

A competencia dixital deberá estar presente en todo momento. A procura de información na rede, a súa selección crítica e a súa utilización, entendidas como un proceso guiado polo/pola profesor/a, deberá servirnos para programar traballos colaborativos e producir novos materiais para pór á disposición da comunidade educativa.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

As competencias sociais e cívicas poden ser traballadas particularmente nos bloques referidos á civilización. A vida no mundo romano, na súa dimensión político-social ou relixiosa préstase sempre á valoración e á comparación co mundo actual, salientando semellanzas e diferenzas, e fomentando un xuízo crítico da realidade. Deste xeito, cobran nova forza conceptos como democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e diversidade.

A competencia en conciencia e expresión cultural está moi presente, ademais de no estudo da literatura latina, nos contidos referidos ás artes plásticas en Roma, o urbanismo e a romanización de Hispania e da Gallaecia. Coñecer e valorar todas estas manifestacións culturais artísticas, diferenciando xéneros e estilos, recoñecendo canons estéticos ou tópicos literarios, lévanos a consideralas como parte do patrimonio dos pobos e a apreciar dun xeito especial aquelas que están dentro do noso contexto, ben sexa nas páxinas dun libro, ben nun museo ou nun depósito arqueolóxico.

A competencia que traballa o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor estará presente sobre todo nos bloques de contidos non lingüísticos, para aproveitar a metodoloxía do traballo en grupo de xeito responsable e proactivo.

Latín I. 1º de BACHARELATO									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
Tema 1. Xeografía de Italia. O latín, orixe e evolución as linguas romances									
l p	B1.1. Marco xeográfico da lingua.	1.1. Latín e o seu marco xeográfico.	B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua latina.	LA1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico da lingua latina e a súa expansión, delimitando os seus ámbitos de influencia e colocando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.	Localiza en mapa mudo Roma, el Tiber, e islas de Italia. É capaz de sinalar o ámbito de extensión do Imperio romano.	CMCCT CCEC CSC	CL EOE CAV E TIC	A) Mapas mudos B) Cuestionarios Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. C) Cuestionario avaliación de competencias estándar D) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas B) y C) valoraranse sobre 6 puntos, sendo 3 o aprobado Os instrumentos A) e D) valoranse sobre 4 puntos.
g	B1.2. O indoeuropeo. Linguas indoeuropeas e familias lingüísticas.	1.2. O indoeuropeo. Linguas indoeuropeas e familias lingüísticas. 1.3. O Latín lingua indoeuropea.	B1.2. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa hoxe en día. B1.3. Agrupar as linguas indoeuropeas en familias lingüísticas e localizalas nun mapa.	LA1B1.2.1. Define o indoeuropeo e reconece as linguas indoeuropeas e as súas familias, e delimita nun mapa a zona de orixe e as zonas de expansión.	Expresa con coherencia a definición de Indoeuropeo, árbol lingüístico, e familia lingüística. É capaz de sinalar alomenos 4 familias indoeuropeas, entre elas a latina e grega.	CD CAA			
n n p	B1.3. Linguas de España: linguas romances e non romances	1.4. Linguas de España: linguas romances e non romances.	B1.4. Coñecer as orixes das linguas faladas en España, clasificalas e localizalas nun mapa, e delimitar o marco xeográfico das linguas romances faladas no mundo, recoñecendo as súas características.	LA1B1.3.1. Identifica as linguas que se falan actualmente en Europa, diferenciando pola súa orixe entre indoeuropeas e non indoeuropeas, clasifica as primeiras en familias lingüísticas e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan. LA1B1.4.1. Identifica as linguas que se falan en España, diferenciando pola súa orixe romances e non romances, localiza nun mapa as zonas onde se utilizan, delimita o marco xeográfico das linguas	Identifica as linguas latinas faladas en España. Sitúa nun mapa as linguas latinas faladas en España Explica as linguas romances y su evolución desde el Latín	CSC CCEC CSC CCEC			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

				romances faladas no mundo e reconece as súas características.					
d g p h	B1.4. Orixe, evolución e etapas do latín. Palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.	1.5 La evolución fonética. 1.6 Palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.		LA1B1.5.1. Distingue e delimita as etapas do latín, reconece e distingue a partir do étimo latino cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, e explica as evolucións que se producen nun caso e no outro. LA1B1.5.2. Coñece exemplos de termos latinos que deron orixe tanto a unha palabra patrimonial como a un cultismo, e sinala as diferenzas de uso e significado entre ambos. LA1B1.5.3. Demostra a presenza do latín no século XXI en campos como a ciencia, a cultura, a publicidade, os medios de comunicación, internet e as redes sociais.	Define con corrección cultismo, semicultismo y palabra patrimonial. É capaz de esquematiza-la evolución do latín distinguindo entre latín vulgar y culto. É capaz de diferenciar alomenos un exemplo de cultismo, semicultismo e palabra patrimonial	CCL CAA CD CCEC CMCCT			
d p n	B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán	1.7 Reglas de evolución fonética: Vocalismo. Diptongos Consonantismo	B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética, e reconecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán partindo dos étimos latinos.	LA1B1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e reconece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica.	Consegue acadar unha evolución correcta do 50% dos termos a evolucionar foneticamente dende o Latín.	CCL CAA			
Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
Tema 2. FONÉTICA Y PROSODIA LATINAS									
g	B2.1. Orixe da escritura. Sistemas de escritura.	2.1 Orixe da escritura. Sistemas de escritura.	B2.1. Reconecer sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto	LAT1B2.1.1. Reconece tipos de escritura e clasifícalos consonte a súa natureza e a súa función, e describe os trazos que distinguen uns dos outros.	É capaz de explicalos los diferentes sistemas de escritura Define a escritura pictográfica ou ideográfica Define a escritura fonética. Define e identifica a escritura alfabética .	CD CCEC	CL EOE CA VP	A) CuestionarioS Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B)Cuestionario avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas A) e B) valoraranse sobre 8 puntos, sendo 4 o aprobado. O instrumento C) valorarase sobre 2 puntos.
g	B2.2. Orixe e evolución do alfabeto latino.	2.1 Alfabeto latino: orixe e evolución	B2.2. Distinguir as fases da evolución do alfabeto latino, desde a súa orixe ata o alfabeto da época clásica. B2.3. Coñecer a orixe do alfabeto nas linguas modernas.	LAT1B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto latino, e a evolución e a adaptación dos signos do alfabeto grego LAT1B2.3.1. Explica a orixe do alfabeto de diferentes linguas partindo do alfabeto latino, así como a súa evolución, sinala as adaptacións que se producen en cada unha e reconece os tipos de alfabeto usados actualmente en Europa, en relación coas linguas que os empregan.	Explica a orixe do alfabeto latino. É capaz de sinalar unha adaptación moderna deste alfabeto	CAA CMCCT CSC CCL CCEC			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
e	B2.3. Pronuncia do latín: tipos.	2.2 Sistema fonético latino: vocales e consonantes 2.3 Pronunciación latina 2.4 A sílaba: cantidade e acento	B2.4. Coñecer e aplicar con corrección as normas básicas da pronuncia en latín e distinguir os seus tipos	LAT1B2.4.1. Le con pronuncia e acentuación correctas textos latinos, identificando e reproducindo exemplos de diferentes tipos de pronuncia.	Lee con corrección a lo menos o 50% das palabras dun texto.	CCL			
Latín I. 1º de bacharelato									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 3 MORFOSINTÁXIS LATINA: INTRODUCCIÓN.									
l e	B4.1. Elementos da oración. B4.2. Casos latinos.	3.1 A sintaxe latina: a) Conceptos básicos b) Estructura oracional c) Orden de palabras. d) Función e caso	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración. B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos, identificar as principais funcións que realizan na oración e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.	LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración LA1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma axeitada de traducilos.	Define e reconece o concepto de palabra/oración/ función sintáctica e caso/enunciado/ tema. Comprende o concepto de caso e declinación. Comprende a relación entre caso e función sintáctica. Comprende, diferencia e explica os lexemas e morfemas que interveñen na formación do caso.	CMCCT CCL CAA	CL EOE VP	A) CuestionarioS Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas A) e B) valoraranse sobre 8 puntos, sendo 4 o aprobado. O instrumento C) valorarase sobre 2 puntos.
d g i l	B3.1. Formantes das palabras B3.2. Tipos de palabras: variables e invariables B3.3. Concepto de declinación e conxugación. B3.4. Flexión nominal e pronominal:	3.2 A Morfoloxía latina: SISTEMA NOMINAL. a) Tipos de palabras: variables e invariables. b) Casos e declinacións c) O enunciado e os temas. d) O género	B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras B3.2. Tipos de palabras: variables e invariables B3.3. Concepto de declinación e conxugación B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma. LA1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas. LA1B3.3.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, explicando e ilustrando con exemplos as características que diferencian os conceptos de		CMCCT CAA CCL CD			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	substantivos, adxectivos e pronomes.			declinación e conxugación LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación					
d g	B3.5. Flexión verbal.	3.3. A Morfoloxía latina: SISTEMA VERBAL. a) Sistema temporal modal b) Conxugaciónes c) El enunciado y los temas.	B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enunciados e conxugalos correctamente.	LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conxugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal. LA1B3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conxugación.	Entende o concepto de conxugación É capaz de encadrar os verbos en cada conxugación Comprende, diferencia e explica os lexemas e morfemas que interveñen na formación do verbo.	CAA CCL		A) CuestionarioS Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	

Latín I. 1º de bacharelato									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 4. MORFOSINTAXE LATINA. PRIMERA DECLINACIÓN, CONXUGACIÓN E ORACIÓN SIMPLE									
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	4.1 A 1ª declinación.	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enunciadas e declinalas correctamente	LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación. LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	É capaz de distinguir que palabras son da 1ª declinación, de forma razoada Declina substantivos regulares da 1ª declinación.	CCL			
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	4.2 As conxugacións: presente de incativo, voz activa.	B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enunciados e conxugalos correctamente. B3.8. Traducir ao galego e	LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conxugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal. LA1B3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas	Sabe explicar como se encadran cada un dos verbos en cada conxugación Coñece cales son as res primeiras formas do enunciado verbal Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as	■ CCL ■ CCA	EOL CL		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Cráterios cualificación
			ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.	regulares e reconece a partir destas os modelos de conxugación LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán	desinencias de persoa Sabe formar o presente de indicativo. Sabe traducilo Presente de Indicativo.			A) Cuestionario de avaliación de Contidos e Competencias, con especial atención o traballo de tradución e análise de frases siNxelas B) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	A proba A) terá un peso do 70% da nota. A proba b) tendrá un 20% do valor da cualificación total.
d	B4.4. Oración simple: oracións atributivas e predicativas.	4.3 A oración simple. Transitivas, intransitivas e atributivas.	B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.	LA1B4.4.1. Compara e clasifica tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.	Entende e explica a oración simple, a atributiva e a predicativa. Entende e aplica a correlación entre caso e función sintáctica.	CMCCT CCL			
g	B4.3. Concordancia.	4.5 A concordancia entre Suxeto e Predicado	B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.	LA1B4.3.1. Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.	Entende e aplica a concordancia entre suxeito/predicado	CCL			
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual.	4.6 Do latín ao Castellano-Galego: a) Patrimonias, cultas, vulgarismos. b) Reglas evolución I c) Locuciones latinas	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes. B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber	LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAT1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica. LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.	Comprende a diferenza entre Patrimonial e Cultismo Entiende y aplica las reglas de evolución propuestas. Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema	CMCCT CCL CAA CD	ECC VP EOE		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			empregalas nun contexto axeitado.						
e d p d i	B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias. B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.	4.7 Traducción de textos I	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva. B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan. B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.	LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión. LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece. LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto. LA1B7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece. LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.	Traduce un texto moi sinxelo con corrección. Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino. Aprende vocabulario básico proposto no tema	CCL CCA CD	CL EOE	A) Rexistro individual de traballo sobre un texto proposto como traballo para a casa.	A proba A) de este apartado terá un peso total de 10% sobre a nota global.
Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 5 MORFOSINTAXE LATINA: 2ª DECLINACIÓN. PRETÉRITO IMPERFECTO.									
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	5.1 A 2ª declinación.	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e a súa declinación. LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para	É capaz de distinguir que palabras son da 2ª declinación, de forma razoada Declina substantivos regulares da 2ª declinación.	CCL			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato										
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
				cada palabra o paradigma de flexión correspondente.						
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	5.2 As conjugacións; pretérito imperfecto de inactivo, voz activa.	B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enuncialos e conxugalos correctamente. B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.	LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conjugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal. LA1B3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conjugación LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán	Sabe explicar como se encadran cada un dos verbos en cada conjugación Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias de persoa Sabe formar o Pretérito Imperfecto de Indicativo. Sabe traducilo Pretérito Imperfecto de Indicativo.	■ CCL ■ CCA	EOE CL	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas A) e B) valoraranse sobre 6 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 2 puntos.	
e	B4.2. Casos latinos.	5.3 Sintaxe do Acusativo..	B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos, identificar as principais funcións que realizan na oración e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.	LA1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma axeitada de traducilos.	Entende e aplica a correspondencia entre función sintáctica e caso.	CCA CCL	EOE CL			
i	B4.1. Elementos da oración.	5.4 Grupo Preposición + caso	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración	LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.	Entende e aplica a correlación entre preposición + caso e función sintáctica.	CCL CMCCT				
d p	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.	5.5 Do latín ao Castellano-Galego:	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que	LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na		CMCCT CCL				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
e g	B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual.	a) Reglas evolución II: vocales b) Locuciones latinas II	interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes. B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.	propia lingua. LAT1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica. LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.	Entiende y aplica las reglas de evolución propuestas. Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema	CAA CD	EOE CL			
e d p d i	B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias. B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.	4.7 Traducción de textos II	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva. B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan. B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior	LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión. LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece. LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entranen	Traduce un texto moi sinxelo con corrección. Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino. Aprende vocabulario básico proposto no tema	CCL CCA CD				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			frecuencia.	<p>dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>LA1B7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.</p> <p>LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>						
Latin I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 6 MORFOSINTAXE LATINA: O ADXETIVO. VERBO SUM: PRESENTE.										
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	O Adxetivo.	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	<p>LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e a súa declinación.</p> <p>LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</p>	<p>É capaz de distinguir os adxectivos de 3 terminacións, de forma razoada</p> <p>Declina os adxectivos de 3 terminacións.</p>		CCL			
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	O verbo SUM: Presente e imperfecto de indicativo	<p>B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente.</p> <p>B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.</p>	<p>LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conxugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.</p> <p>LA1B3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conxugación</p>	<p>Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias de persoa e de tempo para conxugalos.</p> <p>Sabe formar o Presente e o Pretérito Imperfecto de Indicativo.</p> <p>Sabe traducilo presente e o Pretérito Imperfecto de Indicativo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CCA 	CL EOE		<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares.</p> <p>As probas A) e B) valoráranse</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
				<p>LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán</p>				<p>B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar</p> <p>C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro</p>	<p>sobre 5 puntos.</p> <p>O instrumento valorarase sobre 1 puntos.</p>
d	B4.4. Oración simple: oracións atributivas e predicativas.	A Oración copulativa	B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.	LA1B4.4.1. Compara e clasifica tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.		CMCCT CCL			
g	B4.3. Concordancia.	A concordancia: Suxeto e Atributo.	B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.	LA1B4.3.1. Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.	Entende e explica a oración simple copulativa. Entende e aplica a correlación entre caso e función sintáctica. Entende e aplica a concordancia entre suxeito/atributo				
d p e g	<p>B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.</p> <p>B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p>	<p>Do latín ao Castellano-Galego:</p> <p>a) Reglas evolución fonética III: Diptongos</p> <p>b) Locucións latinas III</p>	<p>B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun</p>	<p>LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p> <p>LAT1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos</p> <p>LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado</p> <p>LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregarlas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.</p>	Entende e aplica as regras de evolución propostas. Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema	CMCCT CCL CAA CD	CL EOE VP		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			contexto axeitado.						
e d p d i	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p>	Traducción de textos III.	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente: palabras de maior frecuencia.</p>	<p>LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>LA1B7.1.1. Deducer o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.</p> <p>LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>	<p>Traduce un texto moi sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p> <p>Aprende vocabulario básico proposto no tema</p>	<p>CCL</p> <p>CCA</p> <p>CD</p>		<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>
d e	<p>B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p> <p>B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua latina e lingua propia.</p>	Lectura - Comentario: Nacimiento de Romulo y Remo	<p>B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p> <p>LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias.</p> <p>Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>TIC</p> <p>ECC</p> <p>VP</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
					súas partes.				casa ou na aula.	puntos do global do tema.
Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 7 MORFOSINTAXE LATINA: 3ª DECLINACIÓN. O TEMA DE PERFECTO INDICATIVO.										
g d	B3.4. Flexión nominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	A terceira declinación: Imparisílabos	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	<p>LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e a súa declinación.</p> <p>LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</p>	<p>É capaz de distinguir que palabras son da 3ª declinación, de forma razoada</p> <p>Declina substantivos regulares da 3ª declinación.</p>	CCL	CL EOE VP			
d g e p l d	B3.5. Flexión verbal.	<p>O tema de Perfecto:</p> <p>a) Pretérito P. indicativo</p> <p>b) Pretérito Pluscuamperfecto</p> <p>c) Futuro Perfecto</p>	<p>B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enuncialos e conjugalos correctamente.</p> <p>B3.6. Analizar o funcionamento dos temas verbais latinos de presente e de perfecto, e recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir deles, tanto en voz activa como en voz pasiva.</p> <p>B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.</p>	<p>LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conjugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.</p> <p>LA1B3.6.1. Explica o uso dos temas verbais latinos, identificando correctamente as formas derivadas de cada un.</p> <p>LA1B3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conjugación</p> <p>LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán</p>	<p>Entende a diferenza entre o Tema de Perfecto e o de Presente.</p> <p>Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias de persoa.</p> <p>Sabe formar o Pretérito Perfecto, Pluscuamperfecto e o Futuro Perfecto de Indicativo.</p> <p>Sabe traducilo o Pretérito Perfecto, Pluscuamperfecto e o Futuro Perfecto de Indicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CCA 		<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares.</p> <p>B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar</p> <p>C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro</p>	<p>As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación
ideg	B4.1. Elementos da oración. B4.2. Casos latinos. B4.3. Concordancia.	Función Sintáctica: DATIVO	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración. B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos, identificar as principais funcións que realizan na oración e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente. B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.	LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.	Entiende e aplica a correspondencia entre función sintáctica e caso. Coñece e sabe analizar e traducir os principais valores do Dativo e o Ablativo latinos.	CMCCT CCL CAA			
		Función sintáctica: ABLATIVO		LA1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma axellada de traducilos LA1B4.3.1. Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.					
dpe g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual.	Do latin ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución fonética IV: Consonantes finais b) Locucións latinas IV	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes. B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.	LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAT1B7.3.1. Deducer o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica. LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.	Entiende e aplica as regras de evolución propostas. Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no lema. Coñece o significado de a metade das locucións propostas no lema	CMCCT CCL CAA CD			
edp di	B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica B6.2. Comparación das estruturas	Traducción de textos IV.	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva. B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias	LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión. LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de	Traduce un texto moi sinxelo con corrección. Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.	CCL CCA CD	CL EOE		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
	<p>latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p>		<p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente: palabras de maior frecuencia.</p>	<p>inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañan dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>LA1B7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.</p> <p>LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>			<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>	
d e	<p>B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p> <p>B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua latina e lingua propia.</p>	Lectura – Numa Pompilio, segundo rey de Roma.	<p>B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p> <p>LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias.</p> <p>Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>TIC</p> <p>ECC</p> <p>VP</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>
Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 8 MORFOSINTAXE LATINA 5									
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	A 3ª declinación: Os temas en I	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación,	LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e	E capaz de distinguir que palabras son da 3ª declinación, de forma	CCL			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			enuncialas e declinalas correctamente	clasifícaaos segundo a súa categoría e a súa declinación. LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	razoada Declina sustantivos regulares da 3ª declinación.				
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	As conjugacións: Futuro imperfecto de incativo, voz activa.	B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enuncialos e conjugalos correctamente. B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.	LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conjugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se reconecen os modelos de flexión verbal. LA1B3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e reconece a partir destas os modelos de conjugación LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán	Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias de persoa. Sabe formar o FUTURO Imperfecto de Indicativo. Sabe traducilo o FUTURO Imperfecto de Indicativo.	■ CCL ■ CCA		A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.
i	B4.1. Elementos da oración.	Complementos Circunstanciais de Lugar e Tempo	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración	LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.	Entende e aplica a correspondencia entre función sintáctica e caso. Coñece e sabe analizar e traducir os principais Complementos Circunstanciais.	CCL CMCCT			
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual.	Do latín ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución V: consonantes iniciais b) Locuciones latinas V	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre	LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAT1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	Entende e aplica as regras de evolución propostas. Recoñece e anade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema	CMCCT CCL CAA CD			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
		<p>determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p>	<p>LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.</p>						
<p>e</p> <p>d</p> <p>p</p> <p>d</p> <p>i</p>	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p>	<p>Tradución de textos V</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p>	<p>LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entranen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>LA1B7.1.1. Deducen o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.</p> <p>LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>	<p>Traduce un texto moi sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p>	<p>CCL</p> <p>CCA</p> <p>CD</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>
<p>d</p> <p>e</p>	<p>B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p> <p>B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua latina e lingua propia.</p>	<p>Lectura – Los Sucesores de Numa. Roma y el Lacio. (Eutropio, Cicerón y Varrón)</p>	<p>B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p> <p>LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias.</p> <p>Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>TIC</p> <p>ECC</p> <p>VP</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
				as suas partes.					
Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 9. MORFOSINTAXE LATINA 6									
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	A 4ª e a 5ª declinación	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	<p>LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e a súa declinación.</p> <p>LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</p>	<p>É capaz de distinguir que palabras son da 4ª e 5ª declinación, de forma razoada</p> <p>Declina sustantivos regulares da 4ª e 5ª declinación.</p>	CCL	<p>CL EOE VP</p> <p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares.</p> <p>B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar</p> <p>C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro</p>	<p>As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.</p>	
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	As conjugacións: O imperativo de Presente	<p>B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enuncialos e conxugalos correctamente.</p> <p>B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.</p>	<p>LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conjugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se reconecen os modelos de flexión verbal.</p> <p>LA1B3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e reconece a partir destas os modelos de conjugación</p> <p>LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán</p>	<p>Entende o concepto de imperativo.</p> <p>Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formalo..</p> <p>Sabe formar o Imperativo de Presente.</p> <p>Sabe traducilo Imperativo de Presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CCA 			
i	B4.1. Elementos da oración.	O Predicativo.	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración	LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.	<p>Entende o concepto de Predicativo.</p> <p>Analiza e traduce aceptablemente frases sinxelas onde aparece esta estrutura.</p>	CCL CMCCT			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
d p e g	<p>B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.</p> <p>B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p>	<p>Do latín ao Castellano-Galego:</p> <p>a) Reglas evolución VI: consonantes na sílaba interior.</p> <p>b) Locuciones latinas VI</p>	<p>B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p>	<p>LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p> <p>LAT1B7.3.1. Deducer o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos</p> <p>LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado</p> <p>LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.</p>	<p>Entende e aplica las reglas de evolución propuestas.</p> <p>Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema.</p> <p>Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>			
e d p d i	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p>	<p>4.7 Tradución de textos V</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p>	<p>LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entranen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>LA1B7.1.1. Deducer o significado de termos latinos non estudados parlindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.</p>	<p>Traduce un texto moi sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino</p> <p>Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados</p>	<p>CCL</p> <p>CCA</p> <p>CD</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin I. 1º de bacharelato									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
				LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.					
d e	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos. B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua latina e lingua propia.	Lectura – Os reis Etruscos. (Eutropio)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	Lee e resume o texto proposto E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias. Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as suas partes.	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.
Latin I. 1º de bacharelato									
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 10. MORFOSINTAXE LATINA 7									
g d	B3.1. Formantes das palabras. B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	1. RECAPITULACIÓN das declinacións 2. Os grados do adxetivo.	B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma. LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación. LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	Signa as palabras a cada declinación, de forma razoada Declina substantivos regulares de todas as declinacións	CCL CMCCT	CL EOE VP	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos estándares. B) Cuestionario avaliación de competencias estándar	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	3. Formas Nominais do Verbo: a) Participio de Presente b) Participio de Perfecto c) Participio de Futuro.	B3.7. Diferenciar formas persoais e non persoais do verbo, e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha. B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas,	LA1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.. LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos	Entende o concepto Formas Nominais Verbais Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formar os participios infinitivos. Sabe formar os Participios e	■ CCL ■ CCA			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Contidos	Criterios de avaliación	Estandares de aprendizaxe	Gráo mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		d) Infinitivo de Presente e) Infinitivo Perfecto f) Infinitivo de Futuro	e comparar os sistemas verbais.	do galego e os do castelán	Infinitivos.				C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro
le	B4.1. Elementos da oración. B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación B4.6. Construcións de infinitivo e de participio.	4. Construcións de Participio: a) Participio Concertado b) Participio Absoluto. 5. Infinitivo: Uso nominal.	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración B4.6. Coñecer as funcións das formas non persoais nas oracións: infinitivo e participio. B4.7. Identificar, distinguir e traducir correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes.	LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración. LA1B4.6.1. Identifica as funcións que realizan as formas non persoais (infinitivo e participio) dentro da oración e compara exemplos do seu uso. LA1B4.7.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes, en relación con construcións análogas noutras linguas que coñece.	Entiende as construcións de Participio Absoluto e Concertado. Entiende o uso do Infinitivo Nominal Analiza e traduce aceptablemente frases sinxelas onde aparece esta estrutura.				CCL CMCCT CCA
de	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual.	Do latín ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución VII: consonantes na sílaba interior. (2ª parte) b) Locuciones latinas VII	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes. B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.	LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAT1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica. LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.	Entende e aplica las reglas de evolución propostas. Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema				CMCCT CCL CAA CD

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Cráterios cualificación
e d p i g	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación.</p> <p>B4.6. Construcións de infinitivo e de participio.</p>	4.7 Tradución de textos VI	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p> <p>B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas.</p> <p>B4.6. Coñecer as funcións das formas non persoais nas oracións: infinitivo e participio.</p> <p>B4.7. Identificar, distinguir e traducir correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes</p>	<p>LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axellado para a tradución do texto.</p> <p>LA1B7.1.1. Deducen o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.</p> <p>LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p> <p>LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.</p> <p>LA1B4.6.1. Identifica as funcións que realizan as formas non persoais (infinitivo e participio) dentro da oración e compara exemplos do seu uso.</p> <p>LA1B4.7.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes, en relación con construcións análogas noutras linguas que coñece.</p>	<p>Traduce un texto moi sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino</p> <p>Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados</p>	CCL CD CAA	CL EOE	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.
d e	<p>B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p> <p>B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua latina e lingua propia.</p>	Lectura – comentario: As Costumbres dos Antigos Romanos. (Salustio)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	<p>LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p> <p>LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias.</p> <p>Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o</p>	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
				tema e divide sinxelamente as suas partes.					
Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 11. MORFOSINTAXE LATINA 8. PRONOMES PERSONAIS. SUBXUNTIVO. ORACIÓN COMPUESTA.									
g d	B3.1. Formantes das palabras. B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	1. Pronome Personal	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma. LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación. LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	Recoñece os pronomes persoais e os seus componentes básicos Declina os pronomes persoais Entende o seu uso na oración	CCL CMCCT			
d g	B3.5. Flexión verbal.	O subxuntivo: Presente e Pretérito Imperfecto	B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.	LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conxugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal. LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán	Entende o concepto de Subxuntividade. Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formalo.. Sabe formar o Presente e o Imperfecto de Subxuntivo. Sabe traducir o Presente e o Imperfecto de Subxuntivo.	■ CCL ■ CCA	CL EOE VP	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.
l e	B4.1. Elementos da oración. B4.5. Oración composta:	A oración composta: As coordinadas.	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración	LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as	Entiende e distingue o concepto de Simple e Composta	CCL CMCCT			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	coordinación e subordinación		B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas.	<p>categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.</p> <p>LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.</p>	<p>Recoñece os nexos de coordinación i entende o concepto de coordinada.</p> <p>Analiza e traduce aceptablemente frases sinxelas onde aparece esta estrutura.</p>	CCA			
d p e g	<p>B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.</p> <p>B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p>	<p>Do latín ao Castellano-Galego:</p> <p>a) Reglas evolución VIII: Grupos Consoánticos</p> <p>b) Locucións latinas VIII</p>	<p>B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p>	<p>LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p> <p>LA1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos</p> <p>LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado</p> <p>LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.</p>	<p>Entende e aplica las reglas de evolución propuestas.</p> <p>Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema.</p> <p>Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema</p>	CMCCT CCL CAA CD			
e d p i g	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B4.5. Oración composta: coordinación e</p>	4.7 Traducción de textos VII	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente</p>	<p>LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a</p>	<p>Traduce un texto sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p> <p>É capaz de facer análise sintáctico correcto dos elementos estudados ata o momento</p> <p>Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados</p>	CCL CD CAA	CL EOE		<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios</p> <p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación
	subordinación. B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.		manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan. B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente: palabras de maior frecuencia.	información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entranen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto. LA1B7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece. LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia. LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características. LA1B4.6.1. Identifica as funcións que realizan as formas non persoais (infinitivo e participio) dentro da oración e compara exemplos do seu uso. LA1B4.7.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes, en relación con construcións análogas noutras linguas que coñece.				textos propoisto como traballo para a casa.	
d e	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos. B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua latina e lingua propia.	Lectura – comentario: Anibal.(textos de Nepele i Piganiol)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	Lee e resume o texto propoisto E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias. Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as suas partes.	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos propoisto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.
Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 12 MORFOSINTAXE LATINA 9: PRONOME RELATIVO-INTERROGATIVO. SUBJUNTIVO II. SUBORDINADAS ADJETIVAS									
g d	B3.1. Formantes das palabras. B3.4. Flexión nominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	1. Pronome Relativo 2. Pronome Interrogativo	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma. LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación. LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	Recoñece os pronomes relativo interrogativos QUI e QUIS e os seus componentes básicos Declina os pronomes QUI e QUIS Entende o seu uso na oración	CCL CMCCT			
d g	B3.5. Flexión verbal.	O subjuntivo: Pretérito Perfecto Pluscuamperfecto	B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente B3.6. Analizar o funcionamento dos temas verbais latinos de presente e de perfecto, e recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir deles, tanto en voz activa como en voz pasiva. B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.	LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conxugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal. LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes LA1B3.6.1. Explica o uso dos temas verbais latinos, identificando correctamente as formas derivadas de cada un. LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán	Entende o concepto de Subxuntividade. Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formalo. Sabe formar o : Pretérito Perfecto e Pluscuamperfecto de Subxuntivo. Sabe traducir o : Pretérito Perfecto e Pluscuamperfecto de Subxuntivo.	■ CCL ■ CCA			
I	B4.1. Elementos	A oración composta: As	B4.1. Coñecer e analizar as	LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de	Entiende e distingue o concepto	CCL			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación
e	da oración. B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación	Subordinadas Adxetivas.	funcións das palabras na oración B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas.	<p>dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.</p> <p>LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.</p>	<p>Subordinadas Adxetivas</p> <p>Recoñece os nexos de coordinación i entende os usos sintácticos de QUI</p> <p>Analiza e traduce aceptablemente frases sinxelas onde aparece esta estrutura.</p>	CMCCT CCA			
d p e g	<p>B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.</p> <p>B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p>	<p>Do latin ao Castellano-Galego:</p> <p>a) Reglas evolución IX: Grupos Consoánticos (2 Parte)</p> <p>b) Locucións latinas VIII</p>	<p>B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p>	<p>LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p> <p>LA1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos</p> <p>LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado</p> <p>LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.</p>	<p>Entende e aplica las reglas de evolución propostas.</p> <p>Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema.</p> <p>Coñece o significado de a metade das locución propostas no tema</p>	CMCCT CCL CAA CD			
e d p d i g	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación</p>	4.7 Traducción de textos VIII	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p>	<p>LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de</p>	<p>Traduce un texto sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p> <p>É capaz de facer análise sintáctico correcto dos elemento estudados ata o momento</p>	CCL CD CAA	CL EOE		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos		Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Cráterios cualificación	
	<p>das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación.</p> <p>B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.</p>		<p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p>	<p>inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>LA1B7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.</p> <p>LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p> <p>LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.</p> <p>LA1B4.6.1. Identifica as funcións que realizan as formas non persoais (infinitivo e participio) dentro da oración e compara exemplos do seu uso.</p> <p>LA1B4.7.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes, en relación con construcións análogas noutras linguas que coñece.</p>	<p>Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados</p>				<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>
d e	<p>B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p> <p>B6.5. Lectura comparada e</p>	<p>Lectura – comentario: la Conjura de Catilina (Textos de Cicerón Suetonio)</p>	<p>B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p> <p>LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos,</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias.</p> <p>Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide</p>	<p>CSC CCEC CAA CMCCT CCL</p>	<p>CL EOE CA TIC ECC VP</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	comentario de textos en lingua latina e lingua propia.			localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	sinxelamente as súas partes.				
Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 13 MORFOSINTAXE LATINA 10: PRONOME DEMOSTRATIVO. VOZ PASIVA. SUBORDINADAS ADVERBIAIS									
g d	<p>B3.1. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.</p>	<p>1. Os Pronomes Demostrativos.</p>	<p>B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente</p>	<p>LA1B3.1.1. Descompon palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma.</p> <p>LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación.</p> <p>LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</p>	<p>Recoñece os demostrativos e os seus componentes básicos</p> <p>Declina os pronomes demostrativos</p> <p>Entende o seu uso na oración</p>	<p>CCL CMCCT</p>			
d g	<p>B3.5. Flexión verbal.</p>	<p>2. VOZ PASIVA:</p> <p>a) Temas de Presente</p> <p>b) Temas de Perfecto</p>	<p>B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente</p> <p>B3.6. Analizar o funcionamento dos temas verbais latinos de presente e de perfecto, e recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir deles, tanto en voz activa como en voz pasiva.</p>	<p>LA1B3.1.1. Descompon palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma</p> <p>LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conxugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.</p> <p>LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes</p> <p>LA1B3.6.1. Explica o uso dos temas verbais latinos, identificando correctamente as formas derivadas de</p>	<p>Entende o concepto Voz Pasiva..</p> <p>Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formalo.</p> <p>Coñece as desinencias personais, e temporais para formalos diferentes tempos</p> <p>Conxuga a pasiva nos tempos propostos na unidade.</p> <p>Sabe traducilos tempos de forma correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CD 	<p>CL EOE VP</p>	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares.</p> <p>B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar</p> <p>C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro</p>	<p>As probas A) e B) valoráranse sobre 5 puntos.</p> <p>O instrumento C) valorárase sobre 1 puntos.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación
			<p>B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.</p>	<p>cada un.</p> <p>LA1B3.6.2. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán</p>					
le	<p>B4.1. Elementos da oración.</p> <p>B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación</p>	<p>A oración composta: As Subordinadas Adverbiais (1):</p> <p>a) Temporais b) Causais c) Finais.</p>	<p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración</p> <p>B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas.</p>	<p>LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.</p> <p>LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.</p>	<p>Entende e distingue o concepto subordinación adverbial.</p> <p>Recoñece os nexos de subordinación.</p> <p>Entende e identifica os diferentes tipos propostos na unidade de subordinadas adverbiais.</p> <p>Analiza e traduce aceptablemente frases sinxelas onde aparece esta estrutura.</p>		<p>CCL CMCCT CCA</p>		
dp e g	<p>B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.</p> <p>B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p>	<p>Do latín ao Castellano-Galego:</p> <p>a) Reglas evolución X: Grupos Consoánticos (3 Parte)</p> <p>b) Locucións latinas IX</p>	<p>B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que</p>	<p>LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p> <p>LAT1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos</p> <p>LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado</p> <p>LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.</p>	<p>Entende e aplica las reglas de evolución propostas.</p> <p>Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema.</p> <p>Coñece o significado de a metade das locución propostas no tema</p>		<p>CMCCT CCL CAA CD</p>		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos			Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Cráterios cualificación
			permanecen nas linguas dos/das estudantes. B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.							
edipding	B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias. B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución. B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación. B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.	4.7 Tradución de textos IX	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva. B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan. B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.	LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión. LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece. LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto. LA1B7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece. LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia. LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características. LA1B4.6.1. Identifica as funcións que realizan as formas non persoais (infinitivo e participio) dentro da oración e compara exemplos do seu uso.	Traduce un texto sinxelo, coas estruturas sintácticas estudadas no tema, con corrección. Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino. É capaz de facer análise sintáctico correcto dos elementos estudados ata o momento Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados	CCL CD CAA	CL EOE	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
				LA1B4.7.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes, en relación con construcións análogas noutras linguas que coñece.					
d e	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos. B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua latina e lingua propia.	Lectura – comentario: Descripio Hispaniae (Estrabón)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	Lee e resume o texto proposto E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias. Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.
Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 14 MORFOSINTAXE LATINA 11: PRONOME DEMOSTRATIVO II. VERBOS DEPONENTES. SUBORDINADAS ADVERBIAIS(II)									
g d	B3.1. Formantes das palabras. B3.4. Flexión nominal pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	1. Os Pronomes Demostrativos: anafóricos e enfáticos	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma. LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e a súa declinación. LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	Recoñece os demostrativos ENFÁTICOS E ANAFÓRICOS e os seus componentes básicos Declina os pronomes demostrativos Entende o seu uso na oración	CCL CMCCT			
d	B3.5. Flexión verbal.	2. Os verbos deponentes.	B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das	LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando	Entende o concepto Deponente e as súas peculiaridades principais.	■ CCL			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato											
Obxectivos	Contidos		Contidos	Contidos	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Contidos	Contidos
g			palabras. B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enuncialos e conxugalos correctamente B3.6. Analizar o funcionamento dos temas verbais latinos de presente e de perfecto, e recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir deles, tanto en voz activa como en voz pasiva. B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.	lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conjugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal. LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes LA1B3.6.1. Explica o uso dos temas verbais latinos, identificando correctamente as formas derivadas de cada un. LA1B3.6.2. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal. LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán	Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formalo. Coñece as desinencias persoais, e temporais para formalos diferentes tempos Conxuga a pasiva nos tempos propostos na unidade. Sabe traducilos tempos de forma correcta.	<ul style="list-style-type: none"> ■ CAA ■ CD 	CL EOE VP	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares.</p> <p>B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar</p> <p>C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro</p>	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.		
l e	B4.1. Elementos da oración. B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación	A oración composta: As Subordinadas Adverbiais (2): a) Concesivas b) Condicionais c) Consecutivas d) Comparativas	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración (2). B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas.	LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración. LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.	Entende e distingue o concepto subordinación adverbial. Recoñece os nexos de subordinación. Entende e identifica os diferentes tipos propostos na unidade de subordinadas adverbiais. Analiza e traduce aceptablemente frases sinxelas onde aparece esta estrutura.	CCL CMCCT CCA					
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.	Do latín ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución XI: Grupos Consoánticos (4	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.	LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAT1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir	Entende e aplica las regras de evolución propostas. Recoñece e anade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema.	CMCCT CCL CAA CD					

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación
	<p>B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p>	<p>Parte)</p> <p>b) Locucións latinas X</p>	<p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.</p>	<p>dos étimos latinos</p> <p>LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado .</p> <p>LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregarlas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.</p>	<p>Coñece o significado de a metade das locución propostas no tema</p>				
<p>e</p> <p>d</p> <p>p</p> <p>d</p> <p>i</p> <p>g</p>	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación.</p> <p>B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.</p>	<p>4.7 Tradución de textos X</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras</p>	<p>LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>LA1B7.1.1. Deducer o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.</p>	<p>Traduce un texto sinxelo, coas estruturas sintácticas estudadas no tema, con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p> <p>É capaz de facer análise sintáctico correcto dos elementos estudados ata o momento</p> <p>Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos		Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Cráterios cualificación	
			de maior frecuencia.	<p>LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p> <p>LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.</p> <p>LA1B4.6.1. Identifica as funcións que realizan as formas non persoais (infinitivo e participio) dentro da oración e compara exemplos do seu uso.</p> <p>LA1B4.7.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes, en relación con construcións análogas noutras linguas que coñece.</p>						
d e	<p>B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p> <p>B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua latina e lingua propia.</p>	Lectura – comentario: AUGUSTO "Pater Patriae" (Tácito)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	<p>LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p> <p>LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posúe ou que aprendeu noutras materias.</p> <p>Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>TIC</p> <p>ECC</p> <p>VP</p>	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.	
Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos		Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Cráterios cualificación	
TEMA 15 MORFOSINTAXE LATINA 12: OS NUMERAIS. SUBORDINADAS COMPLETIVAS E INTERROGATIVAS										
g d	<p>B3.1. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión</p>	<p>1. Os Numerais:</p> <p>a) Cardinais</p> <p>b) Ordinais</p>	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación,	LA1B3.1.1. Descómpón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o	<p>Entende a diferenza entre numerais y ordinales</p> <p>sabe los numerales ata 20</p> <p>coñece numerales hasta 10 e la</p>	<p>CCL</p> <p>CMCCT</p>				

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato											
Objetivos	Contidos		Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	nominal pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.		enuncialas e declinalas correctamente	concepto de flexión e paradigma. LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación. LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	denominación das decenas e centenas entende que os ordinais funcionan como adxectivos de tres terminacións						
l e	B4.1. Elementos da oración. B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación	A oración composta: As Subordinadas a) Completivas b) Interrogativas	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas.	LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración. LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.	coñece e analiza morfosintacticamente ut/ne completivo con subjuntivo coñece a diferenza entre as interrogativas directas/indirectas. sabe distinguir ambas nun texto ou nunha frase analiza e traduce frases sinxelas de ut/ne/quis	CCL CMCCT CCA		CL EOE VP		A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual.	Do latín ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución XII: Grupos consonante +e, i b) Locucións latinas XI	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.4. Identificar e explicar os	LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAT1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica. LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.	Aplica a norma que transforma os grupos di-n; mi-n ne-n -Coñece a lo menos o 50% das locucións estudadas.	CMCCT CCL CAA CD					

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos			Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación
			<p>elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.</p>							
edpding	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación.</p> <p>B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.</p>	4.7 Traducción de textos XI	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, reconecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p>	<p>LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>LA1B7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.</p> <p>LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p> <p>LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.</p> <p>LA1B4.6.1. Identifica as funcións que realizan as formas non persoais (infinitivo e participio) dentro da oración e compara</p>	<p>manexa adecuadamente o dicionario</p> <p>- aplica as normas de concordancia básicas estudadas na teoría: Concordancia suxeito-predicado; adxectivo e sustantivo; aplica correctamente os valores sintácticos dos casos simples (ej:Ac CD.).</p> <p>Recoñece o uso do participio concertado e absoluto e os pronomes.</p> <p>e capaz de aplicar nun texto as seguintes técnicas básicas de tradución: busca de verbos, separación de oracións, reconecimiento dos nexos e conxuncions, identifica os seus valores.</p> <p>atopa correctamente o 50% dos términos do texto.</p> <p>Distingue e traduce correctamente o 50% dos exemplos de ut/ne complementivos</p>	CCL CD CAA	CL EOE	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Objectivos	Contidos		Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación
				exemplos do seu uso. LA1B4.7.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes, en relación con construcións análogas noutras linguas que coñece.					
d e	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos. B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua latina e lingua propia.	Lectura – comentario: HADRIANUS ET TRAIANUS Emperadores de Hispania (Eutropio)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	-Lee e resume o texto proposto E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posúe ou que aprendeu noutras materias. Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.
Latín I. 1º de bacharelato									
Objectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación	
TEMA 16. HISTORIA DE ROMA									
a i g p	B5.1. Períodos da historia de Roma.	1. A Monarquía: a) Tradición: Historia interna e externa. b) Realidade Histórica 2. A república: a) Historia Interna: sistema político b) Historia Externa: Conquista de Italia y el Mediterráneo. c) Siglo I: época de Crisis. 3. O imperio: a) Alto Imperio b) Bajo Imperio	B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.	LA1B5.1.1. Describe o marco histórico en que xorde e se desenvolve a civilización romana, sinala períodos dentro del e identifica en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións LA1B5.1.2. Distingue as etapas da historia de Roma, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. LA1B5.1.3. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, ponos en contexto e relacións con outras circunstancias contemporáneas. LA1B5.1.4. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos salientables, consultando diferentes fontes de información LA1B5.1.5. Describe os principais fitos	Conoce e describe os principais feitos da época monárquica romana, e identifica como mínimo o período latino e etrusco, describindo a grandes rasgos a suas características. Distingue entre relato histórico tradicional e Realidade histórica. Conoce e describe os principais feitos da época Republicana romana, e identifica como mínimo o sistema político, as guerras púnicas, e o século I a.C., describindo a grandes rasgos a suas características. Conoce e describe as principais etapas do Principado Define someramente as diferenzas entre Principado e Dominado. Elabora eixes cronolóxicos correctos, cos feitos principais da Historia	CCEC CCL CSC CSIEE CD CMCCT	CL EOE CA TIC E EC VP	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro D) Traballos grupais sobre diferentes aspectos do tema con	As probas A) e B) valoráranse sobre 7 puntos. O instrumento C) valorárase sobre 1 puntos. O instrumento D) valorárase con 2 puntos. * No caso de non se poder facer esta proba por falta de tempo, o seu valor de

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
				históricos e os aspectos máis significativos da civilización latina, e analiza a súa influencia no devir histórico posterior.	romana.				exposición ante a clase dos resultados*.	puntuación pasaría as probas A) e B)
Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 17. SOCIEDADE ROMANA										
a c	B5.3. Organización política e social de Roma.	1. EVOLUCIÓN: a) Sociedade na Monarquía b) Sociedade República a) Sociedade no Principado	B5.4. Coñecer a organización política e social de Roma e recoñecer o seu mantemento actual.	LA1B5.4.1. Describe os elementos que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano. LA1B5.4.2. Describe a organización e a evolución da sociedade romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos existentes na época e comparándoos cos actuais	Entende a evolución da sociedade romana durante a súa historia. Define correctamente a división entre Patricios e Plebeios/esclavos na monarquía, explicando brevemente de forma correcta as súas principais características Define correctamente a división entre Patricios/ordo equestre/ e Plebeios/esclavos na República, explicando brevemente de forma correcta as súas principais características Define brevemente de forma correcta a división entre Humiliores e Honestiores.	CSIEE CD CSC CCL	CL EOE CA TIC E EC VP	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro D) Traballos grupais sobre diferentes aspectos do tema con exposición ante a clase dos resultados.*	As probas A) e B) valoraranse sobre 7 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos. O instrumento D) valorarase con 2 puntos. * No caso de non se poder facer esta proba por falta de tempo, o seu valor de puntuación pasaría as probas A) e B)	
	B5.7. O exército.	3. O Ejército: a) Na Monarquía b) Na República c) No Imperio	B5.10. Describir a estrutura e o funcionamento do exército romano, e distinguir as etapas na súa evolución.	LA1B5.10.1. Enumera os elementos que compoñen a estrutura do exército romano e explica o seu funcionamento, atendendo á súa evolución ao longo dos períodos históricos	E capaz de entender e explicar a organización, e as partes do exército a partir de Mario. Sabe explicar as principais características do soldado: equipamento, entreno e clases. Fai un esquema conceptual da diferenza entre o exército monárquico e o Republicano final.	CSC CMCCT				
Latín I. 1º de bacharelato										
Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 18. URBANISMO, OBRAS PÚBLICAS Y ARTES									
i d p n	B5.6. Obras públicas e urbanismo	O URBANISMO: 1. Introducción. Modelo e Imagen de Poder 2. Ciudad Romana: Elementos: Trazado. Edificios Públicos. Edificios para el Ocio. 3. Grandes Obras Públicas: Calzadas, acueductos; Pontes e Alcantarillado.	B5.9. Identificar os trazos máis destacados das edificacións públicas e do urbanismo romano, e sinalar a súa presenza dentro do patrimonio histórico de España e Europa.	LA1B5.9.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores. LA1B5.9.2. Localiza nun mapa os principais exemplos de edificacións públicas romanas que forman parte do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e a cronoloxía aproximada	É capaz de explicar as partes principais dunha cidade romana Reconoce e describe correctamente os principais edificios públicos: al menos o Foro, templos, Teatros e Anfiteatros, e Termas Reconoce de describe correctamente as principais obras públicas: alomenos as calzadas, pontes e acueductos. Sabe a función política propagandística do urbanismo romano. Identifica no seu entorno restos romanos de urbanismo ou elementos da ingeniería pública romana.	CD CSC CMCCTC CAA	CL EOE CA TIC E EC VP	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro D) Traballos grupais sobre diferentes aspectos do tema con exposición ante a clase dos resultados.*	As probas A) e B) valoraranse sobre 7 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos. O instrumento D) valorarase con 2 puntos. * No caso de non se poder facer esta proba por falta de tempo, o seu valor de puntuación pasaría as probas A) e B)
	B5.5. Arte romana	3. O Arte Romano: a) Escultura b) Pintura c) O Mosaico	B5.8. Coñecer as características fundamentais da arte romana e describir algunhas das súas manifestacións máis importantes.	LA1B5.8.1. Describe as principais manifestacións escultóricas e pictóricas da arte romana, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e a súa cronoloxía aproximada.	Reconoce e describe correctamente na escultura: o retrato, as características da escultura romana, e o relieve Reconoce en imaxes as esculturas romanas máis célebres. Reconoce e describe correctamente na pintura: esquema das características xerais (o practicismo, o uso do fresco) a lo menos: tamén un resumo sumario dos 4 estilos.	CCEC CD			
Latin I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 19. RELIXIÓN ROMANA									
n h p	B5.4. Mitoloxía e Ritos funerarios.	a) Relixión romana. 1. Características xerais 2. Relixión Primitiva	B5.7. Coñecer e comparar coas actuais as características da relixiosidade e da relixión latinas, os cultos privados e os	LA1B5.7.1. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, explicando os trazos que lles son propios, e describe as principais características dos ritos	Explica a diferenza entre culto privado e público Sinala e explica os deuse privados da familia	CSC CMCCT CCL	CL EOE CA	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos	As probas A) e B) valoraranse sobre 7 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	3. Relixión na República 4. Relixión no Imperio 5. Os Ritos Funerarios.	ritos funerarios.	funerarios romanos, distinguindo as semellanzas e as diferenzas que presentan cos de hoxe en día. LA1B5.7.1. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, explicando os trazos que lles son propios, e describe as principais características dos ritos funerarios romanos, distinguindo as semellanzas e as diferenzas que presentan cos de hoxe en día.	Explica as principais características da relixión pública romana . Coñece o ritual funerario e os restos arqueolóxicos con eles relacionados	CCEC	TIC E EC VP	e estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	puntos. O instrumento D) valorarase con 2 puntos. * No caso de non se poder facer esta proba por falta de tempo, o seu valor de puntuación pasaría as probas A) e B)	
	b) A Mitoloxía Romana	B5.5. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.	LA1B5.5.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o ámbito de influencia, explica a súa xenealoxía e establece relacións entre os deuses. LA1B5.5.2. Identifica deuses, semideuses e heroes dentro do imaxinario mítico, e explica os principais aspectos que diferencian uns dos outros. LA1B5.6.1. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno, sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos tratamentos, e asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época. LA1B5.6.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos e as lendas da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa, e valorando a súa influencia na arte e na literatura posterior a través de exemplos.	Diferencia y explica o Panteón divino romano, cos seus principais atributos: a lo menos os Olímpicos. Recoñece os Mitos romanos e o papel dos héroes neles Relaciona os relatos e elementos mitolóxicos con outros de outras culturas	CCEC CD CCL CSC CSIEE CAA		D) Traballos grupais sobre diferentes aspectos do tema con exposición ante a clase dos resultados.*		
Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 20. CONQUISTA DE HISPANIA. ROMANIZACION DE HISPANIA. A ROMANIZACION DE GALLAECIAE.									
h a p n	B5.2. Romanización de Hispania e da Gallaecia.	1.Os primeiros pobladores de Hispania. 2. Etapas da presenza dos romanos Hispania. 3. A Romanización de	B5.2. Coñecer os feitos históricos principais da romanización de Hispania e da Gallaecia, e realizar eixes LA1B5.2.1. Explica a romanización de Hispania e da Gallaecia, describe as súas causas e delimita as súas fases. LA1B5.2.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que	Explica as fases e causas da Romanización de Hispania e Gallaecia. Explica os aspectos máis importantes da Romanización: na	CMCCT CCL CSC CCEE	CL EOE CA TIC	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares.	As probas A) e B) valoraranse sobre 7 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín I. 1º de bacharelato									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	Hispania: lingua, costumes, administración, urbanismo e comunicacións. 4. A Romanización de Gallaeciae: lingua, costumes, administración, urbanismo e comunicacións. 5. Pervivencia en Hispania e Gallaecia	B5.3. Recoñecer as pegadas da romanización nos principais depósitos arqueolóxicos e museos cronolóxicos.	caracterizan o proceso da romanización de Hispania e da Gallaecia, e sinala a súa influencia na historia posterior. LA1B5.3.1. Identifica e sinala nun mapa os restos arqueolóxicos máis salientables da romanización de Hispania e da Gallaecia, e descobre e relaciona as pezas arqueolóxicas romanas dos museos cos coñecementos adquiridos.	administración, a lingua, as costumes e urbanismo. Sinala e coñece os principais restos en Hispania e Gallaecia	CD CAA CCEC	E EC VP	B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro D) Traballos grupais sobre diferentes aspectos do tema con exposición ante a clase dos resultados.*	puntos. O instrumento D) valorarase con 2 puntos. * No caso de non se poder facer esta proba por falta de tempo, o seu valor de puntuación pasaría as probas A) e B)	

e) LATÍN 4º ESO

Latín 4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
Tema 1. Xeografía de Italia. O latín, orixe e evolución as linguas romances									
f ñ o	B1.1. Marco xeográfico da lingua.	1.1 Latín e o seu marco xeográfico.	B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua latina.	LAB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico no que se sitúa en distintos períodos a civilización romana, delimitando o seu ámbito de influencia e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.	Localiza en mapa mudo Roma, el Tiber, e islas de Italia. E capaz de sinalar o ámbito de extensión do Imperio romano.	CMCCT CCEC CSC CAA CD	CL EOE CAV E TIC	A) Mapas mudos B) Cuestionarios de avaliación con preguntas para a valoración de	As probas B) y C) valoraranse sobre 6 puntos, sendo 3 o aprobado Os instrumentos A) e D) valoranse

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

g	B1.2. O indoeuropeo. Linguas indoeuropeas e familias lingüísticas.	1.2. O indoeuropeo. Linguas indoeuropeas e familias lingüísticas. 1.3. O Latín lingua indoeuropea.	B1.2. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa hoxe en día. B1.3. Agrupar as linguas indoeuropeas en familias lingüísticas e localizalas nun mapa.	LAB.1.2.1. Define o indoeuropeo e reconece as linguas indoeuropeas e as súas familias, delimitando nun mapa a zona de orixe e as zonas de expansión. LAB.1.3.1. Identifica as linguas que se falan actualmente en Europa, diferenciando pola súa orixe entre indoeuropeas e non indoeuropeas, clasifica as primeiras en familias lingüísticas e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan..	Exprésase con coherencia a definición de Indoeuropeo, árbol lingüístico, e familia lingüística. É capaz de sinalar alomenos 4 familias indoeuropeas, entre elas a latina e grega.	CD CAA		contidos e estándares. C) Cuestionario avaliación de competencias estándar D) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	sobre 4 puntos.		
n n p	B1.3. Linguas de España: linguas romances e non romances	1.4. Linguas de España: linguas romances e non romances.	B1.4. Coñecer as orixes das linguas faladas en España, clasificalas e localizalas nun mapa..	LAB1.4.1. Identifica as linguas que se falan en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.	Identifica as linguas latinas faladas en España. Sitúa nun mapa as linguas latinas faladas en España Explica as linguas romances y su evolución desde el Latín	CSC CCEC CSC CCEC					
d g p h	B1.4. Orixe, evolución e etapas do latín. Palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.	1.5 La evolución fonética. 1.6 Palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.	B1.5. Distinguir e identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.	LAB.1.5.1. Identifica e diferencia palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos, en relación co termo de orixe.	Define con corrección cultismo, semicultismo y palabra patrimonial. É capaz de esquematiza-la evolución do latín distinguindo entre latín vulgar y culto. É capaz de diferenciar alomenos un exemplo de cultismo, semicultismo e palabra patrimonial	CCL CAA CD CCEC CMCCT					
d p n	B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán	1.7 Reglas de evolución fonética: Vocablismo. Diftongos Consonantismo	B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética, e reconecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán partindo dos étimos latinos.	LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.	Consegue acadar unha evolución correcta do 50% dos termos a evolucionar fonéticamente dende o Latín.	CCL CAA					

Latín 4º ESO									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
Tema 2. FONÉTICA Y PROSODIA LATINAS									
g	B2.1. Orixes da escritura. Sistemas de escritura.	2.0 Orixe da escritura. Sistemas de escritura.	B2.1. Recoñecer sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto	LATB2.1.1. Recoñece tipos de escritura e clasifícalos consonte a súa natureza e a súa función.	É capaz de explicalos los diferentes sistemas de escritura Define a escritura	CD CCEC	CL EOE CA VP	A) Cuestionarios Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares.	As probas A) e B) valoraranse sobre 8 puntos, sendo 4 o aprobado. O instrumento C)

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
					pictográfica ou ideográfica Define a escritura fonética. Define e identifica a escritura alfabética.			B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	valorarase sobre 2 puntos.
g	B2.2. Orixe e evolución do alfabeto latino.	2.1 Alfabeto latino: orixe e evolución	B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto nas linguas modernas e identificar os tipos de alfabeto empregados hoxe en día en Europa	LAB2.2.1. Explica a orixe do alfabeto de diferentes linguas partindo do abecedario latino, sinala as principais adaptacións que se producen en cada unha delas, reconece os tipos de alfabetos usados actualmente en Europa e relaciona cada un coas linguas que os empregan	Explica a orixe do alfabeto latino. É capaz de sinalar unha adaptación moderna deste alfabeto	CAA CMCCT CSC CCL CCEC			
e	B2.3. Pronuncia do latín: tipos.	2.2 Sistema fonético latino: vocales e consonantes 2.3 Pronunciación latina 2.4 A sílaba: cantidade e acento	B2.3. Coñecer e aplicar con corrección as normas básicas de pronuncia en latín.	LAB2.3.1. Le en voz alta textos latinos de certa extensión coa pronuncia correcta.	Lee con corrección a lo menos o 50% das palabras dun texto.	CCL			

Latín 4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 3 MORFOSINTÁXIS LATINA: INTRODUCCIÓN.									
l e	B4.1. Elementos da oración. B4.2. Casos latinos.	3.1 A sintaxe latina: a) Conceptos básicos b) Estructura oracional c) Orden de palabras. d) Función e caso	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración. B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos, identificar as principais funcións que realizan na oración e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.	LAB4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración LAB4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma axetada de traducilos.	Define e reconece o concepto de palabra/oración/ función sintáctica e caso/enunciado/ tema. Comprende o concepto de caso e declinación. Comprende a relación entre caso e función sintáctica. Comprende, diferencia e explica os lexemas e	CMCCT CCL CAA	CL EOE VP	A) Cuestionarios de avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios	As probas A) e B) valoraranse sobre 8 puntos, sendo 4 o aprobado. O instrumento C) valorarase sobre 2 puntos.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
					morfemas que interveñen na formación do caso.			do libro	
d g i l	B3.1. Formantes das palabras B3.2. Tipos de palabras: variables e invariables B3.3. Concepto de declinación e conxugación. B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	3.2 A Morfoloxía latina: SISTEMA NOMINAL. a) Tipos de palabras: variables e invariables. b) Casos e declinacións c) O enunciado e os temas. d) O género	B3.1. Identificar e distinguir os formantes das palabras. B3.2. Distinguir e clasificar tipos de palabras. B3.3. Comprender o concepto de declinación e conxugación. B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente.	LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma. LAB3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas. LAB3.3.1. Define o concepto de declinación e conxugación. LAB3.4.1. Enuncia correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distíngueos a partir do seu enunciado e clasifícaos segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	Define y explica o concepto de palabras variables e invariables Identifica os casos e a súa función Comprende o género gramatical.	CMCCT CAA CCL CD			
d g	B3.5. Flexión verbal.	3.3. A Morfoloxía latina: SISTEMA VERBAL. a) Sistema temporal modal b) Conxugacións c) El enunciado y los temas.	B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente. B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo e participio de perfecto....	LAB3.5.1. Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do seu enunciado. LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conxugación. LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto: en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.2. Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto e pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto. LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas	Entende o concepto de conxugación É capaz de encuadrar os verbos en cada conxugación Comprende, diferencia e explica os lexemas e morfemas que interveñen na formación do verbo.	CAA CCL		A) Cuestionarios Avallación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario avallación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	

Latín 4º ESO

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 4. MORFOSINTAXE LATINA. PRIMERA DECLINACIÓN, CONXUGACIÓNS E ORACIÓNS SIMPLE								
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	4.1 A 1ª declinación.	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LAB3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	É capaz de distinguir que palabras son da 1ª declinación, de forma razoada Declina substantivos regulares da 1ª declinación.	CCL		
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	4.2 As conjugacións: presente de inactivo, voz activa.	B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente. B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo e participio de perfecto...	LAB3.5.1. Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do seu enunciado. LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conxugación. LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto; en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.2. Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto e pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto. LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas	Sabe explicar como se encadran cada un dos verbos en cada conxugación Coñece cales son as primeiras formas do enunciado verbal Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias de persoa Sabe formar o presente de indicativo. Sabe traducilo Presente de Indicativo.	■ CCL ■ CCA	EOL CL	
d	B4.4. Oración simple: oracións atributivas e predicativas.	4.3 A oración simple. Translitas, intransitivas e atributivas.	B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.	LAB4.4.1. Compara e clasifica tipos de oracións simples, e identifica as súas características.	Entende e explica a oración simple, a atributiva e a predicativa. Entende e aplica a correlación entre caso e función sintáctica.	CMCCT CCL		
g	B4.3. Concordancia.	4.5 A concordancia entre Suxeito e Predicado	B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.	LAB4.3.1. Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.	Entende e aplica a concordancia entre suxeito/predicado	CCL		
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos	4.6 Do latín ao Castellano-Galego: a) Patrimonias, cultas, vulgarismos.	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre	LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu	Comprende a diferenza entre Patrimonial e Cultismo Entende y aplica las reglas de evolución propuestas. Recoñece e añade algunhas palabras modernas que	CMCCT CCL CAA CD	ECC VP EOE	A) Cuestionario de avaliación de Contidos e Competencias, con especial atención o traballo de tradución e análise de frases Sinxelas B) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro A proba A) terá un peso do 70% da nota. A proba b) tendrá un 20% do valor da cualificación total.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual. B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.	b) Reglas evolución I c) Locuciones latinas	determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes. B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado. B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.	significado. LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua. LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.	evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema				
edpdi	B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias. B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.	4.7 Traducción de textos I	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva. B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan. B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente: palabras de maior frecuencia.	LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión. LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece. LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos. LAB7.1.1. Deducer o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.	Traduce un texto moi sinxelo con corrección. Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino. Aprende vocabulario básico proposto no tema	CCL CCA CD	CL EOE	A) Rexistro individual de traballo sobre un texto proposto como traballo para a casa.	A proba A) de este apartado terá un peso total de 10% sobre a nota global.

Latín 4º ESO

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 5 MORFOSINTAXE LATINA: 2ª DECLINACIÓN. PRETÉRITO IMPERFECTO.									
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	5.1 2ª declinación.	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinalas, enuncialas e declinalas correctamente	LAB3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	É capaz de distinguir que palabras son da 2ª declinación, de forma razoada Declina substantivos regulares da 2ª declinación.	CCL			
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	5.2 As conjugacións: pretérito imperfecto de inactivo, voz activa.	B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enuncialos e conxugalos correctamente. B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo e participio de perfecto...	LAB3.5.1. Identifica as conjugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conjugación a partir do seu enunciado. LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conjugación. LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto; en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.2. Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto e pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto. LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas	Sabe explicar como se encadran cada un dos verbos en cada conjugación Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias de persoa Sabe formar o Pretérito Imperfecto de Indicativo. Sabe traducilo Pretérito Imperfecto de Indicativo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CCA 	EOE CL	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares.</p> <p>B) Cuestionario avaliación de competencias estándar</p> <p>C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro</p>	<p>As probas A) e B) valoraranse sobre 6 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 2 puntos.</p>
e	B4.2. Casos latinos.	5.3 Sintaxe do Acusativo..	B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos, identificar as principais funcións que realizan na oración e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.	LAB4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma axeltada de traducilos.	Entiende e aplica a correspondencia entre función sintáctica e caso.	CCA CCL			
i	B4.1. Elementos da oración.	5.4 Grupo Preposición + caso	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración	LAB4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos adaptados, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións na oración.	Entiende e aplica a correlación entre preposición + caso e función sintáctica.	CCL CMCCT	EOE CL		
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.	5.5 Do latín ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución II:	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.	LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.		CMCCT CCL CAA CD			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin 4ºESO										
Objetivos	Contidos		Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación	
	<p>B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p> <p>B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</p>	<p>vocales</p> <p>b) Locuciones latinas II</p>	<p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.</p> <p>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p>	<p>LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado.</p> <p>LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregarlas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.</p> <p>LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p>	<p>Entiende e aplica las reglas de evolución propuestas.</p> <p>Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema.</p> <p>Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema</p>		EOE CL			
e d p d i	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p>	<p>4.7 Traducción de textos II</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p>	<p>LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</p> <p>LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia</p> <p>LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>	<p>Traduce un texto moi sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p> <p>Aprende vocabulario básico proposto no tema</p>	<p>CCL CCA CD</p>		<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>	

Latin 4º ESO

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación		
TEMA 6 MORFOSINTAXE LATINA: O ADXETIVO. VERBO SUM: PRESENTE.										
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	O Adxetivo.	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LAB3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	É capaz de distinguir os adxetivos de 3 terminacións, de forma razoada Declina os adxetivos de 3 terminacións.	CCL	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.		
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	O verbo Presente imperfecto e SUM: de indicativo	B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enuncialos e conxugalos correctamente. B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo e participio de perfecto...	LAB3.5.1. Identifica as conjugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conjugación a partir do seu enunciado. LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e reconece a partir destas os modelos de conjugación. LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto: en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.2. Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto e pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto. LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas	Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias de persoa e de tempo para conxugalos. Sabe formar o Presente e o Pretérito Imperfecto de Indicativo. Sabe traducilo presente e o Pretérito Imperfecto de Indicativo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CCA 			CL EOE	
d	B4.4. Oración simple: oracións atributivas e predicativas.	A Oración copulativa	B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.	LAB4.4.1. Compara e clasifica tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.		CMCCT CCL				
g	B4.3. Concordancia.	A concordancia: Suxeto e Atributo.	B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.	LAB4.3.1. Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.	Entende e explica a oración simple copulativa. Entende e aplica a correlación entre caso e función sintáctica. Entende e aplica a concordancia entre suxeito/atributo					
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantemento de	Do latín ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución fonética III: Diptongos	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que intervenen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de	LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de		CMCCT CCL CAA CD			CL EOE VP	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	<p>elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p> <p>B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</p>	<p>b) Locucións latinas III</p>	<p>inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p>	<p>léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado.</p> <p>LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.</p> <p>LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p>	<p>Entiende y aplica las reglas de evolución propuestas.</p> <p>Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema.</p> <p>Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema</p>				
<p>e</p> <p>d</p> <p>P</p> <p>d</p> <p>i</p>	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente: palabras de maior frecuencia</p>	<p>Traducción de textos III.</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente: palabras de maior frecuencia.</p>	<p>LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</p> <p>LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia</p> <p>LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>	<p>Traduce un texto moi sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p> <p>Aprende vocabulario básico proposto no tema</p>	<p>CCL</p> <p>CCA</p> <p>CD</p>		<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>
<p>d</p> <p>e</p>	<p>B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>Lectura - Comentario de Nacimiento de Romulo y Remo</p>	<p>B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>TIC</p>		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	que xa posee ou que aprendeu noutras materias. Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes.	CCL	ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.

Latín 4º ESO								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 7 MORFOSINTAXE LATINA: 3ª DECLINACIÓN. O TEMA DE PERFECTO INDICATIVO.								
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	A terceira declinación: Imparisilabos	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LAB3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	É capaz de distinguir que palabras son da 3ª declinación, de forma razoada Declina sustantivos regulares da 3ª declinación.	CCL	CL EOE VP	
d g e p l d	B3.5. Flexión verbal.	O tema de Perfecto: a) Pretérito indicativo b) Pretérito Pluscuamperfecto c) Futuro Perfecto	B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente. B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo e participio de perfecto.	LAB3.5.1. Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do seu enunciado. LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conxugación. LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto; en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.2. Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto e pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto.	Entende a diferenza entre o Tema de Perfecto e o de Presente. Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias de persoa. Sabe formar o Pretérito Perfecto, Pluscuamperfecto e o Futuro Perfecto de Indicativo. Sabe traducilo o Pretérito Perfecto, Pluscuamperfecto e o Futuro Perfecto de Indicativo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CCA 	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin 4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
				LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas					
i e g	B4.1. Elementos da oración. B4.2. Casos latinos. B4.3. Concordancia.	Función Sintáctica: DATIVO Función sintáctica: ABLATIVO	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración. B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos, identificar as principais funcións que realizan na oración e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente. B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.	LAB4.1.1. Analiza morfoloxica e sintacticamente frases e textos adaptados, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións na oración. LAB4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, e explica as principais funcións que realizan dentro da oración. LAB4.2.2. Traduce correctamente á súa lingua os casos latinos presentes nos textos e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso. LAB4.3.1. Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.	Entiende e aplica a correspondencia entre función sintáctica e caso. Coñece e sabe analizar e traducir os principais valores do Dativo e o Ablativo latinos.	CMCCT CCL CAA			
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantiemento de elementos lingüísticos latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual. B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.	Do latín ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución fonética IV: Consonantes finais b) Locucións latinas IV	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes. B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado. B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.	LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado. LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua. LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.	Entende e aplica as regras de evolución propostas. Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema	CMCCT CCL CAA CD			
e	B6.1. Análise fonética,	Traducción de	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos	LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética,	Traduce un texto moi sinxelo con	CCL	CL		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
d p d i	morfolóxica, sintáctica	textos IV.	fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva. B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan. B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente: palabras de maior frecuencia	morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión. LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece. LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos. LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.	corrección. Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.	CCA CD	EOE	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.
d e	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	Lectura – Numa Pompilio, segundo rey de Roma.	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou outras materias. LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	Lee e resume o texto proposto É capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias. Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes.	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.

Latín 4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 8 MORFOSINTAXE LATINA 5									
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	A 3ª declinación: Os temas en l	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LAB3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e a súa declinación.	É capaz de distinguir que palabras son da 3ª declinación, de forma razoada Declina substantivos regulares da 3ª declinación.	CCL			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estandares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.					
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	As conjugacións: Futuro imperfecto de indicativo, voz activa.	B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enunciados e conjugalos correctamente. B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo e participio de perfecto.	LAB3.5.1. Identifica as conjugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conjugación a partir do seu enunciado. LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conjugación. LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto: en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.2. Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto e pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto. LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas.	. Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias de persoa. Sabe formar o FUTURO Imperfecto de Indicativo. Sabe traducilo o FUTURO Imperfecto de Indicativo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CCA 	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario avaliación de competencias estándar C) Resto individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 punto.
i	B4.1. Elementos da oración.	Complementos Circunstanciais de Lugar e Tempo	.B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos e identificar as súas principais funcións na oración, e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.	LAB4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración. LAB4.2.2. Traduce correctamente á súa lingua os casos latinos presentes nos textos e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.	Entiende e aplica a correspondencia entre función sintáctica e caso. Coñece e sabe analizar e traducir os principais Complementos Circunstanciais.	CCL CMCCT		
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual. B1.5. Nocións básicas de	Do latin ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución V: consonantes iniciais b) Locuciones latinas V	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados	LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado. LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.	Entiende e aplica as regras de evolución propostas. Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema	CMCCT CCL CAA CD		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estandares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.		<p>en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p>	<p>LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p>					
edpdi	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia</p>	Traducción de textos V	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p>	<p>LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</p> <p>LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia</p> <p>LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>	<p>Traduce un texto moi sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p>	<p>CCL</p> <p>CCA</p> <p>CD</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>
de	<p>B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>Lectura – Los Sucesores de Numa, Roma y el Lacio. (Eutropio, Cicerón y Varrón)</p>	<p>B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p> <p>LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias.</p> <p>Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>TIC</p> <p>ECC</p> <p>VP</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 9. MORFOSINTAXE LATINA 6									
g d	B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	A 4ª e a 5ª declinación	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LAB3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	É capaz de distinguir que palabras son da 4ª e 5ª declinación, de forma razoada Declina substantivos regulares da 4ª e 5ª declinación.	CCL	CL EOE VP	<p>A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares.</p> <p>B) Cuestionario avaliación de competencias estándar</p> <p>C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro</p> <p>As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.</p>	
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	As conjugacións: O imperativo de Presente	B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enuncialos e conjugalos correctamente.	LAB3.5.1. Identifica as conjugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conjugación a partir do seu enunciado. LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e reconece a partir destas os modelos de conjugación. LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas.	Entende o concepto de imperativo. Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formalo.. Sabe formar o Imperativo de Presente. Sabe traducilo Imperativo de Presente.	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CCA 			
i	B4.1. Elementos da oración.	O Predicativo.	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración	LAB4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.	Entende o concepto de Predicativo. Analiza e traduce aceptablemente frases sinxelas onde aparece esta estrutura.	CCL CMCCT			
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual. B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.	Do latín ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución VI: consonantes na sílaba interior. b) Locuciones latinas VI	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.	LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado. LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua. LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas	Entende e aplica las reglas de evolución propostas. Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locución propostas no tema	CMCCT CCL CAA CD			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estandares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			<p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p>	de evolución.					
e d p d i	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia</p>	4.7 Traducción de textos V	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p>	<p>LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</p> <p>LAB7.1.1. Deducir o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia</p> <p>LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>	<p>Traduce un texto moi sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino</p> <p>Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados</p>	CCL CCA CD	CL EOE	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>
d e	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	Lectura – Os reis Etruscos. (Eutropio)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	<p>LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nestas ou noutras materias.</p> <p>LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias.</p> <p>Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes.</p>	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin 4º ESO									
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
TEMA 10. MORFOSINTAXE LATINA 7									
g d	B3.1. Formantes das palabras. B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	1. RECAPITULACIÓN das declinacións 2. Os grados do adxetivo.	B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma. LAB3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	Signa as palabras a cada declinación, de forma razoada Declina substantivos regulares de todas as declinacións	CCL CMCCT CD	CL EOE VP	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	
d g e p	B3.5. Flexión verbal.	3. Formas Nominais do Verbo: a) Participio de Presente b) Participio de Perfecto c) Participio de Futuro. d) Infinitivo de Presente e) Infinitivo Perfecto f) Infinitivo de Futuro	B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo e participio de perfecto.	LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto; en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto. LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas.	Entende o concepto Formas Nominais Verbais Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formar os participios e infinitivos. Sabe formar os Participios e Infinitivos.	■ CCL ■ CCA			As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorase sobre 1 puntos.
l e	B4.1. Elementos da oración. B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación B4.6. Construcións de infinitivo e de participio.	4. Construcións de Participio: a) Participio Concertado b) Participio Absoluto. 5. Infinitivo: Uso nominal.	B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo e participio de perfecto. B4.6. Construcións de infinitivo e de participio máis transparentes.	LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto; en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto. LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas. B4.6. Identificar, distinguir e traducir correctamente as construcións de infinitivo e participio máis transparentes. LAB4.6.1. Recoñece, dentro de frases e textos sinxelos, as construcións de infinitivo e participio máis transparentes, e analizaas e traduceas correctamente.	Entende as construcións de Participio Absoluto e Concertado. Entende o uso do Infinitivo Nominal Analiza e traduce aceptablemente frases sinxelas onde aparece esta estrutura.	CCL CMCCT CCA			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
d p e g	<p>B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.</p> <p>B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p> <p>B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</p>	<p>Do latín ao Castellano-Galego:</p> <p>a) Reglas evolución VII: consonantes na sílaba interior. (2ª parte)</p> <p>b) Locuciones latinas VII</p>	<p>B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p>	<p>LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p> <p>LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado.</p> <p>LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.</p> <p>LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p>	<p>Entende e aplica las reglas de evolución propostas.</p> <p>Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema.</p> <p>Coñece o significado de a metade das locucións propostas no tema</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>			
e d p d i g	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación.</p> <p>B4.6. Construcións de infinitivo e de participio.</p>	<p>4.7 Traducción de textos VI</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p> <p>B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas.</p> <p>B4.6. Coñecer as funcións das formas non persoais nas oracións: infinitivo e participio.</p> <p>B4.7. Identificar, distinguir e traducir</p>	<p>LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</p> <p>LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia</p> <p>LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>	<p>Traduce un texto moi sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino</p> <p>Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin 4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes						
d e	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	Lectura – comentario: As Costumbres dos Antigos Romanos. (Salustio)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	Lee e resume o texto proposto E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias. Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as suas partes.	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.

Latin4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 11. MORFOSINTAXE LATINA 8. PRONOMES PERSONAIS. SUBXUNTIVO. ORACIÓN COMPUESTA.									
g d b	B3.1. Formantes das palabras. B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	1. Pronome Personal	B3.1. Formantes das palabras. B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma. LAB3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	Recoñece os pronomes persoais e os seus componentes básicos Declina os pronomes persoais Entende o seu uso na oración	CCL CMCCT			
d g	B3.5. Flexión verbal.	O subxuntivo: Presente e Pretérito Imperfecto	B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enuncialos e conjugalos correctamente B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os	LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma LAB3.5.1. Identifica as conjugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conjugación a partir do seu enunciado. LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen	Entende o concepto de Subxuntividade. Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formalo.. Sabe formar o Presente e o Imperfecto de Subxuntivo. Sabe traducir o Presente e o	■ CCL ■ CCA		A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares B) Cuestionario avaliación	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C)

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			sistemas verbais.	o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e reconece a partir destas os modelos de conxugación. LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto; en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.2. Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto e pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto. LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas.	Imperfecto de Subxuntivo.		CL EOE VP	de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	valorarase sobre 1 puntos.
le	B4.1. Elementos da oración. B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación	A oración composta: As coordinadas.	B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración B4.5. Oración composta: oracións coordinadas.	LAB4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración. LAB4.5.1. Compara e clasifica tipos de oracións compostas, e diferéncias das oracións simples.	Entende e distingue o concepto de Simple e Composta Reconece os nexos de coordinación i entende o concepto de coordinada. Analiza e traduce aceptablemente frases sinxelas onde aparece esta estrutura.	CCL CMCCT CCA			
de	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos. B7.4. Locucións latinas de uso actual. B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.	Do latín ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución VIII: Grupos Consoánticos b) Locucións latinas VIII	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes. B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.	LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado. LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua. LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.	Entende e aplica las reglas de evolución propostas. Reconece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locución propostas no tema	CMCCT CCL CAA CD			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin4º ESO									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación	
			B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.						
edidig	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación.</p> <p>B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.</p>	4.7 Tradución de textos VII	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p>	<p>LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</p> <p>LAB7.1.1. Deducer o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia</p> <p>LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>	<p>Traduce un texto sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p> <p>É capaz de facer análise sintáctico correcto dos elementos estudados ata o momento</p> <p>Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados</p>	CCL CD CAA	CL EOE	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.
de	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	Lectura – comentario: Anibal.(textos de Nepete i Piganiol)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	<p>LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p> <p>LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>É capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias.</p> <p>Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes.</p>	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.

Latin 4º ESO								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin 4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
de g	<p>B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.</p> <p>B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p> <p>B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</p>	<p>Do latín ao Castellano-Galego:</p> <p>a) Reglas evolución IX: Grupos Consoánticos (2 Parte)</p> <p>b) Locucións latinas VIII</p>	<p>B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p>	<p>LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p> <p>LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado.</p> <p>LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.</p> <p>LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p>	<p>Entende e aplica las reglas de evolución propuestas.</p> <p>Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema.</p> <p>Coñece o significado de a metade das locución propostas no tema</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>			
ed ig	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación.</p> <p>B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.</p>	<p>4.7 Traducción de textos VIII</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.</p>	<p>LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</p> <p>LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia</p> <p>LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>	<p>Traduce un texto sinxelo con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p> <p>É capaz de facer análise sintáctico correcto dos elemento estudados ata o momento</p> <p>Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin 4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
d e	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	Lectura – comentario: la Conjura de Catilina (Textos de Cicerón Suetonio)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	Lee e resume o texto proposto E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias. Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as suas partes.	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.

Latin4º ESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 13 MORFOSINTAXE LATINA 10: PRONOME DEMOSTRATIVO. VOZ PASIVA.									
g d	B3.1. Formantes das palabras. B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	1. Os Pronomes Demostrativos.	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LAB3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	Recoñece os demostrativos e os seus componentes básicos Declina os pronomes demostrativos Entende o seu uso na oración	CCL CMCCT			
d e	B3.5. Flexión verbal.	2. VOZ PASIVA: a) Temas de Presente b) Temas de Perfecto	B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente	LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma LAB3.5.1. Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do seu enunciado. LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e reconece a partir destas os modelos de conxugación.	Entende o concepto Voz Pasiva.. Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formalo. Coñece as desinencias persoais, e temporais para formalos diferentes tempos Conxuga a pasiva nos tempos propostos na unidade. Sabe traducilos tempos de forma correcta.	■ CCL ■ CAA ■ CD	CL	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B)Cuestionario avaliación de competencias estándar	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
			activo e participio de perfecto.	<p>LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto: en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo.</p> <p>LAB3.6.2. Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto e pretérito perfecto de indicativo.</p>			EOE VP	C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	puntos.
d p e g	<p>B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.</p> <p>B7.3. Mantemento de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>B7.4. Locucións latinas de uso actual.</p> <p>B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</p>	<p>Do latín ao Castellano-Galego:</p> <p>a) Reglas evolución X: Grupos Consoánticos (3 Parte)</p> <p>b) Locucións latinas IX</p>	<p>B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p>	<p>LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p> <p>LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado.</p> <p>LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.</p> <p>LAB1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p>	<p>Entende e aplica las reglas de evolución propostas.</p> <p>Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema.</p> <p>Coñece o significado de a milade das locución propostas no tema</p>	CMCCT CCL CAA CD			
e d p d i g	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás</p>	4.7 Traducción de textos IX	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retransmisión de textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p>	<p>LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retransmisión.</p> <p>LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p>	<p>Traduce un texto sinxelo, coas estruturas sintácticas estudadas no tema, con corrección.</p> <p>Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino.</p> <p>É capaz de facer análise sintáctico correcto dos elementos estudados ata o momento</p> <p>Utiliza o diccionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os</p>	CCL CD CAA	CL EOE		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	técnicas de tradución. B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.		B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan. B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia.	LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos. LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.	significados			A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.
d e	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	Lectura – comentario: Descriptio Hispaniae (Estrabón)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	Lee e resume o texto proposto E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posee ou que aprendeu noutras materias. Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.

Latin 4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 14 MORFOSINTAXE LATINA 11: PRONOME DEMOSTRATIVO II. VERBOS DEPONENTES									
B e	B3.1. Formantes das palabras. B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.	1. Os Pronomes Demostrativos: anafóricos e enfáticos	B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente	LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma. LAB3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.	Recoñece os demostrativos ENFÁTICOS E ANAFÓRICOS e os seus componentes básicos Declina os pronomes demostrativos Entende o seu uso na oración	CCL CMCCT			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latín 4º ESO									
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
B e	B3.5. Flexión verbal.	2. Os verbos deponentes.	B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. B3.5. Coñecer as conjugacións, encadrar os verbos dentro da súa conjugación, enuncialos e conxugalos correctamente B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo e participio de perfecto.	LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma LAB3.5.1. Identifica as conjugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conjugación a partir do seu enunciado. LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conjugación. LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto: en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo. LAB3.6.2. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal. LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas.	Entende o concepto Deponente e as súas peculiaridades principais. Coñece e entende o mecanismo para achalo tema e as desinencias utilizadas para formalo. Coñece as desinencias persoais, e temporais para formalos diferentes tempos Conxuga a pasiva nos tempos propostos na unidade. Sabe traducilos tempos de forma correcta.	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CD 	CL EOE VP	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro	As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.
d p e g	B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos. B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfoloxía e semántica do latín ao galego e ao castelán. B7.3. Locucións latinas de uso actual.	Do latín ao Castellano-Galego: a) Reglas evolución XI: Grupos Consoánticos (4 Parte) b) Locucións latinas X	B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas do alumnado. B7.4. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado. B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.	LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado. LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua. LAB1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.	Entende e aplica las regras de evolución propostas. Recoñece e añade algunhas palabras modernas que evolucionan dende o Latín, que non son as propostas no tema. Coñece o significado de a metade das locución propostas no tema	CMCCT CCL CAA CD			
e d p d i g	B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.	4.7 Traducción de textos X	B6.1. Aplicar coñecementos básicos de morfoloxía e sintaxe para iniciarse na interpretación, na tradución e na retroversión de frases de dificultade progresiva e textos adaptados. B6.2. Comparar as estruturas latinas coas	LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión. LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas	Traduce un texto sinxelo, coas estruturas sintáticas estudadas no tema, con corrección. Aplica as normas aprendidas na parte teórica do tema no texto latino. É capaz de facer análise sintáctico correcto dos elemento estudados	CCL CD CAA	CL EOE		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin 4º ESO								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
	<p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente; palabras de maior frecuencia</p>	<p>das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, reconecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.</p>	<p>que coñece.</p> <p>LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</p> <p>LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia</p> <p>LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p>	<p>ata o momento</p> <p>Utiliza o dicionario de forma correcta e atopa sen gran dificultade os significados</p>			<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>
d e	<p>B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>Lectura – comentario: AUGUSTO "Pater Patriae" (Tácito)</p>	<p>B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.</p> <p>LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p> <p>LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>Lee e resume o texto proposto</p> <p>E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posúe ou que aprendeu noutras materias.</p> <p>Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes</p>	<p>CSC CCEC CAA CMCCT CCL</p>	<p>CL EOE CA TIC ECC VP</p>	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>

Latin 4º ESO								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 15 MORFOSINTAXE LATINA 12: OS NUMERAIS.								
g d	<p>B3.1. Formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.</p>	<p>1. Os Numerais: a) Cardinais b) Ordinais</p>	<p>B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente</p>	<p>LA1B3.1.1. Descompon palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma.</p> <p>LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente</p>	<p>Entende a diferenza entre numerais y ordinais</p> <p>sabe los numerales ata 20</p> <p>coñece numerales hasta 10 e la denominación das decenas y centenas</p> <p>entende que os ordinais funcionan como</p>	<p>CCL CMCCT</p>		

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin 4ºESO									
Objetivos	Contidos		Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Crterios cualificación
				<p>substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándooos segundo a súa categoría e a súa declinación.</p> <p>LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</p>	adjetivos de tres terminaciones		CL EOE VP		
d p e g	<p>B7.2. Composición e derivación culta. Lexemas, prefixos e sufixos.</p> <p>B7.3. Locucións latinas de uso actual.</p>	<p>2. Do latín ao Castellano-Galego:</p> <p>a) Reglas evolución XII: Grupos consonante +e, i</p> <p>b) Locucións latinas XI</p>	<p>B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.</p> <p>B7.3. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas do alumnado.</p> <p>B7.4. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p> <p>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p>	<p>LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p> <p>LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado.</p> <p>LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.</p> <p>LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p>	<p>Aplica a norma que transforma os grupos di>n; mi>n ne->n</p> <p>-Coñece a lo menos o 50% das locucións estudadas.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>		<p>A) Cuestionarios de Avallación con preguntas para a valoración de contidos e estándares.</p> <p>B)Cuestionario avaliación de competencias estándar</p> <p>C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro</p>	<p>As probas A) e B) valoraranse sobre 5 puntos.</p> <p>O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos.</p>
e d p d i g	<p>B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica</p> <p>B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente: palabras de maior frecuencia</p>	<p>4.7 Traducción de textos XI</p>	<p>B6.1. Aplicar coñecementos básicos de morfoloxía e sintaxe para iniciarse na interpretación, na tradución e na retroversión de frases de dificultade progresiva e textos adaptados.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras</p>	<p>LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</p> <p>LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia</p> <p>LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras</p>	<p>manexa adecuadamente o dicionario</p> <p>- aplica as normas de concordancia básicas estudadas na teoría: Concordancia suxeito-predicado: adxectivo e sustantivo; aplica correctamente os valores sintácticos dos casos simples (ej:Ac CD.),</p> <p>Recoñece o uso do participio concertado e absoluto e os pronomes.</p> <p>e capaz de aplicar nun texto as seguintes técnicas básicas de tradución: búsqueda de verbos, separación de oracións, recoñecemento dos nexos e conxuncións, identifica os seus valores.</p> <p>atopa correctamente o 50% dos términos do texto.</p> <p>Distingue e traduce correctamenteo 50%</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>	CL EOE	<p>A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa.</p>	<p>A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.</p>

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin 4ºESO									
Obxectivos	Contidos		Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Critérios cualificación
			de maior frecuencia.	transparentes e de maior frecuencia.	dos exemplos de ut/ne completivos				
d e	B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	Lectura – comentario: HADRIANUS ET TRAIANUS Emperadores de Hispania (Eutropio)	B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	-Lee e resume o texto proposto E capaz de facer un breve comentario oral e escrito relacionando un aspecto cultural presente no texto con outros que xa posúe ou que aprendeu noutras materias. Fai un sinxelo esquema conceptual onde localiza o tema e divide sinxelamente as súas partes	CSC CCEC CAA CMCCT CCL	CL EOE CA TIC ECC VP	A) Rexistro individual do traballo sobre un o varios textos proposto como traballo para a casa ou na aula.	A) A nota total deste rexistro terá un valor total de 2 puntos do global do tema.

Latin 4ºESO									
Obxectivos	Contidos		Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Critérios cualificación
TEMA 16. HISTORIA DE ROMA									
a i l g p	B5.1. Períodos da historia de Roma.	1. Monarquía: A a) Tradición: Historia interna e externa. b) Realidade Histórica 2. A república: a) Historia Interna: sistema político b) Historia Externa: Conquista de Italia y el Mediterráneo. c) Siglo I: época de	B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.	LAB5.1.1. Distingue as etapas da historia de Roma e explica os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. LAB5.1.2. Sabe enmarcar determinados feitos históricos no período histórico correspondente.	Conoce e describe os principais feitos da época monárquica romana, e identifica como mínimo o período latino e etrusco, describindo a grandes rasgos a súas características. Distingue entre relato histórico tradicional e Realidade histórica. Conoce e describe os principais feitos da época Republicana romana, e identifica como mínimo o sistema político, as guerras púnicas, e o século I a.C., describindo a grandes rasgos a súas características. Conoce e describe as principais etapas do Principado Define someramente as diferenzas entre Principado e Dominado. Elabora eixes cronolóxicos correctos, cos feitos principais da Historia romana.	CCEC CCL CSC CSIEE CD CMCCT	CL EOE CA TIC E EC VP	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro D) Traballos grupais sobre	As probas A) e B) valoraranse sobre 7 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos. O instrumento D) valorarase con 2 puntos. * No caso de non se poder

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Latin 4ºESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
		Crisis.						diferentes aspectos do tema con exposición ante a clase dos resultados*.	facer esta proba por falta de tempo, o seu valor de puntuación pasaría as probas A) e B)
		3. O imperio: a)Alto Imperio b) Bajo Imperio							

Latin 4ºESO									
Objetivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	Criterios cualificación
TEMA 17. SOCIEDADE ROMANA									
a c ñ	B5.2. Organización política e social de Roma.	1. EVOLUCIÓN: a) Sociedade na Monarquía b) Sociedade República a) Sociedade no Principado	B5.2. Coñecer os trazos fundamentais da organización política e social de Roma.	LAB5.2.1. Describe os elementos que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano. LAB5.2.2. Describe a organización da sociedade romana e explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas, en comparación cos actuais.	Entende a evolución da sociedade romana durante a súa historia. Define correctamente a división entre Patricios e Plebeios/escravos na monarquía, explicando brevemente de forma correcta as súas principais características Define correctamente a división entre Patricios/ordo equestre/ e Plebeios/escravos na República, explicando brevemente de forma correcta as súas principais características Define brevemente de forma correcta a división entre Humiliores e Honestiores.	CSIEE CD CSC CCL	CL EOE CA TIC E EC VP	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B)Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro D) Traballo grupais sobre diferentes aspectos do tema con exposición ante a clase dos resultados.*	As probas A) e B) valoraranse sobre 7 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 puntos. O instrumento D) valorarase con 2 puntos. * No caso de non se poder facer esta proba por falta de tempo, o seu valor de puntuación pasaría as probas A) e B)
	B5.3. A familia romana..	3. La familia,	B5.2. Coñecer os trazos fundamentais da organización política e social de Roma.	LAB5.2.1. Describe os elementos que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano. LAB5.2.2. Describe a organización da sociedade romana e explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas, en comparación cos actuais.	E capaz de entender e explicar a familia e os seus roles.	CSC CMCCT			

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

TEMA 18. RELIXIÓN ROMANA									
n h p	B5.4. Mitoloxía e relixión.	a) Relixión romana. 1. Características xerais 2. Relixión Primitiva 3. Relixión na República 4. Relixión no Imperio 5. Os Ritos Funerarios.	B5.4. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.	LAB5.4.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinala os trazos que os caracterizan e establece relacións entre os deuses máis importantes.	Explica a diferenza entre culto privado e público Sinala e explica os deuses privados da familia Explica as principais características da relixión pública romana Coñece o ritual funerario e os restos arqueolóxicos con eles relacionados	CSC CMCCT CCL CCEC	CL EOE CA TIC E EC VP	A) Cuestionarios de Avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares. B) Cuestionario de avaliación de competencias estándar C) Rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro D) Traballos grupais sobre diferentes aspectos do tema con exposición ante a clase dos resultados.*	As probas A) e B) valoraranse sobre 7 puntos. O instrumento C) valorarase sobre 1 punto. O instrumento D) valorarase con 2 puntos. * No caso de non se poder facer esta proba por falta de tempo, o seu valor de puntuación pasaría as probas A) e B)
		b) A Mitoloxía Romana	B5.4. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.	LAB5.4.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o ámbito de influencia, explica a súa xenealoxía e establece relacións entre os deuses. LAB5.5.1. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mito e da figura do heroe na nosa cultura, e sinala as semellanzas e as principais diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos.	Diferencia e explica o Panteón divino romano, cos seus principais atributos: a lo menos os Olímpicos. Recoñece os Mitos romanos e o papel dos héroes neles Relaciona os relatos e elementos mitolóxicos con outros de outras culturas	CCEC CD CCL CSC CSIEE CAA			

f) CULTURA CLÁSICA 3º ESO

Obxectivos xerais da educación secundaria obrigatoria

A Educación Secundaria Obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes; coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais; practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos; exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas de aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais e resolver pacificamente os conflitos, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, incorporar novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e da comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza nun mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, se a houbese, na lingua cooficial da comunidade autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de xeito apropiado.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio, e contribuír así á súa conservación e mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

Contribución ao desenvolvemento das competencias clave en relación cos estándares de aprendizaxe avaliados

Son aquelas competencias que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego. A LOMCE contempla as seguintes competencias clave:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
3. Competencia dixital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociais e cívicas.
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
7. Conciencia e expresións culturais.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSC), sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC).

As competencias básicas refírense á capacidade de poñer en práctica de forma integrada, en contextos e situacións diversos, os coñecementos, as habilidades e as actitudes persoais adquiridas. Son aquelas competencias que deben desenvolver os alumnos ao finalizar o ensino obrigatorio para poder lograr a súa realización persoal, incorporarse á vida adulta de xeito satisfactorio e ser capaz de desenvolver unha aprendizaxe significativo permanente ao longo da vida.

Na medida do posible, todas as materias deben contribuir ó desenvolvemento destas competencias, aínda que, lóxicamente, cada unha delas incide máis nunhas competencias que noutras.

1. Comunicación lingüística (CCL)

o estudo da lingua latina, da súa orixe e evolución, do seu funcionamento interno, do seu léxico e dos seus textos redundará sen dúbida nun maior coñecemento e dominio das linguas propias. Non obstante, deberase ter en conta tamén o tratamento das outras competencias.

2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)

A competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía poden ser traballadas nos temas de cultura e civilización latinas, nomeadamente na educación en Roma, no urbanismo e na enxeñaría romana, e as vías de comunicación, en tanto que manifestacións da actividade humana.

3. Competencia dixital (CD)

A procura de información na rede, a súa selección crítica e a súa utilización, entendidas como un proceso guiado polo/pola profesor/a, deberá servirnos para programar traballos colaborativos e producir novos materiais para pór á disposición da comunidade educativa.

4. Conciencia e expresións culturais (CCEC)

Está moi presente, ademais de no estudo da literatura latina, nos contidos referidos ás artes plásticas en Roma, o urbanismo e a romanización de Hispania e da Gallaecia. Coñecer e valorar todas estas manifestacións culturais artísticas, diferenciando xéneros e estilos, recoñecendo canons estéticos ou tópicos literarios, lévanos a consideralas como parte do patrimonio dos pobos e a apreciar dun xeito especial aquelas que están dentro do noso contexto, ben sexa nas páxinas dun libro, ben nun museo ou nun depósito arqueolóxico.

5. Competencias sociais e cívicas (CSC)

Poden ser traballadas particularmente nos bloques referidos á civilización. A vida no mundo romano, na súa dimensión político-social ou relixiosa préstase sempre á valoración e á comparación co mundo actual, salientando semellanzas e diferenzas, e fomentando un xuízo crítico da realidade. Deste xeito, cobran nova forza conceptos como democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e diversidade.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Estará presente sobre todo nos bloques de contidos non lingüísticos, para aproveitar a metodoloxía do traballo en grupo de xeito responsable e proactivo.

7. Aprender a aprender (CAA)

O labor de tradución de frases sinxelas é un importante exercicio intelectual, que ao mesmo tempo estimula a memoria, a lóxica de pensamento e os hábitos de disciplina no estudo, mellorando o razoamento e impulsando a competencia clave de aprender a aprender.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

A materia de Cultura Clásica ten como obxectivo primordial achegar o alumnado ao estudo das civilizacións grega e latina nos ámbitos literario, artístico, filosófico, científico, sociopolítico e lingüístico, de xeito que poida tomar conciencia da influencia, o mantemento e a presenza destes aspectos na cultura occidental, e comprender a súa identidade cultural, así como as manifestacións que a definen.

A través de Cultura Clásica preténdese iniciar o alumnado nun exercicio de reflexión e a análise sobre as bases en que descansan realidades moi importantes da nosa cultura, confrontándoas co que coñecemos como legado clásico: un patrimonio común que debe ser considerado irrenunciable para os cidadáns e as cidadás de Europa.

De acordo con esta formulación, o currículo básico da materia artículase en bloques temáticos pertencentes a dous ámbitos diferentes: o ámbito lingüístico e o non lingüístico.

O ámbito lingüístico oriéntase fundamentalmente a analizar a relación de parentesco entre as linguas clásicas e un bo número das que se falan na actualidade. Para iso, pártese do concepto de familia lingüística, centrando a atención na familia das linguas indoeuropeas, á que pertencen o grego e o latín e da que se deriva unha boa parte das linguas modernas. O estudo da orixe e a evolución da familia lingüística indoeuropea acompáñase coa descrición do marco histórico e xeográfico onde ten lugar a devandita evolución. En relación con este aspecto, inclúese un percorrido a través da orixe e a evolución da escritura e a súa diversidade de sistemas e alfabetos. Préstase especial atención ao importantísimo papel que o latín e o grego xogaron na configuración das linguas modernas, en especial na composición culta e na formación do léxico. O obxectivo último da materia de Cultura Clásica, neste ámbito será permitir ao alumnado afondar na comprensión da propia lingua e no uso desta esma como elemento esencial para a comunicación e a adquisición de coñecementos.

No ámbito non lingüístico englobase o resto dos bloques propostos: xeografía, historia, mitoloxía, relixión, arte, sociedade e vida cotiá, e literatura. Todos eles irán enfocados a iniciar o alumnado no coñecemento dos aspectos máis característicos da cultura grecorromana, de xeito que a través do seu estudo sexa quen de analizar e comprender os trazos comúns e os que son diversos, valorar a herdanza clásica e respectar o patrimonio cultural da humanidade. Para sentar as bases deste estudo pártese da necesidade de coñecer o marco xeográfico e histórico en que se desenvolveron as civilizacións grega e romana ao longo do tempo, orixe da civilización occidental. O estudo das relixións grega e romana presta atención ás manifestacións máis significativas da relixiosidade oficial, os cultos públicos e privados, as manifestacións deportivas relacionadas, as festividades relixiosas e os valores culturais asociados a ela. Dentro deste apartado sitúase o capítulo da mitoloxía, no que se aborda a construción do imaxinario colectivo europeo, grazas ás narracións míticas e lendarias, o mundo dos deuses e dos heroes, e o seu mantemento na cultura contemporánea.

Especial atención merecen as manifestacións artísticas que nos legaron as civilizacións grega e romana, que serviron e serven de modelo a moitas das producións actuais. Entre elas cómpre salientar, por unha banda, as relativas ás artes plásticas, concretamente á arquitectura, á escultura e ás artes decorativas, e, pola outra, á literatura, cuxa configuración en xéneros determina toda a nosa tradición literaria, grazas ao acervo de temas, tópicos e recursos estilísticos empregados polos seus autores e polas súas autoras.

Dedícase un apartado á sociedade e á vida cotiá, dentro do cal se tratan aspectos como a organización política e social do mundo grecorromano, as clases sociais, a vida pública e privada, e os valores cívicos que se transmitiron á cultura occidental.

En todos os bloques de contidos vai implícito o estudo inescusable do mantemento do legado clásico na actualidade, co que se pretende analizar todos os elementos desta herdanza clásica que continúan a ser referentes na nosa cultura. Debido ao carácter de optatividade da materia de Cultura Clásica, é necesario ter en conta a flexibilidade na adecuación dos contidos ás características dos centros docentes e ao alumnado que escollo esta opción, de xeito que o seu currículo debe ter a apertura propia das materias específicas.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

A comunicación lingüística é a competencia clave con máis presenza no bloque lingüístico, xa que permite descubrir as raíces grecorromanas do vocabulario das linguas que utiliza. Non obstante, no bloque non lingüístico os propios contidos da materia fomentan, tamén, a expresión a través da comunicación textual, oral, audiovisual e dixital.

A presenza das novas tecnoloxías da información e da comunicación no mundo actual debe aproveitarse como unha vantaxe para o labor cotián na aula, traballando, deste xeito, a competencia dixital. A procura de información guiada polo profesorado facilita o desenvolvemento do espírito crítico e o achegamento persoal ao coñecemento. Nesta liña, tamén hai que salientar a importancia do traballo da competencia en aprender a aprender, xa que o alumnado está iniciándose na selección, na avaliación, na comprensión e na produción de información cada vez máis complexa. A perseveranza, os hábitos de estudo, a autonomía e o traballo en equipo son capacidades que se poden afianzar neste capítulo.

A descuberta da historia do mundo grego e do romano a través dos seus fitos máis salientables no ámbito da política, a sociedade e a vida cotiá axudarán a potenciar as competencias sociais e cívicas, así como a competencia en sentido da iniciativa e espírito emprendedor, por medio da planificación de proxectos en equipo, reforzando os conceptos dos valores democráticos, a participación cidadá e a toma de decisións responsables.

Unha visión global da xeografía e historia de Grecia e Roma impulsará o alumnado a comprender os procesos de cambio desde o mundo antigo ata a actualidade, traballando, tamén, a competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, que capacitan para a análise de fenómenos complexos, o razoamento lóxico e o rigor científico.

A aproximación ás manifestacións artísticas e literarias do mundo clásico permite o desenvolvemento da competencia en conciencia e expresión culturais, xa que un dos obxectivos principais da materia é a constatación do mantemento das súas pegadas na actualidade.

A materia de Cultura Clásica pode significar para o alumnado de educación secundaria unha excelente vía de achegamento á posta en valor do noso patrimonio cultural, que se aloxa nos restos arqueolóxicos, nos museos e mesmo no contorno cotián, así como nas manifestacións máis inmateriais da cultura grecorromana, como o pensamento, as crenzas, a mitoloxía, a estética e a ética.

Cultura Clásica 3º ESO							
Tema 1. LENGUAS Y SU ORIGEN CLÁSICO							
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
e f ñ o l	B6.1. Historia da escritura. Signos e materiais. B6.2. Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o alfabeto romano. B6.2. Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o alfabeto romano. B6.3. As linguas do mundo. O indoeuropeo e as súas familias	1. As linguas romances 2. Do latín ao castelán 3. Sistemas de escritura.	B6.1. Coñecer a existencia de diversos tipos de escritura, distinguílos e comprender as súas funcións. B6.2. Coñecer a orixe do alfabeto e distinguir os tipos de alfabetos usados na actualidade. B6.3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais. B6.4. Coñecer a orixe común das linguas indoeuropeas. B6.5. Identificar as linguas europeas romances e non romances, e localizalas nun mapa.	CCB6.1.1. Recoñece tipos de escritura, clasifícaos consonte a súa natureza e a súa función, e describe os trazos que os distinguen. CCB6.2.1. Nomea e describe os trazos principais dos alfabetos máis utilizados no mundo occidental, diferenciándoos doutros tipos de escrituras, e explica a súa orixe. CCB6.3.1. Explica a influencia dos alfabetos grego e latino na formación dos alfabetos actuais, e sinala nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros. CCB6.4.1. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas, sinalando os idiomas modernos que se derivan de cada unha e os aspectos lingüísticos que evidencian o seu parentesco. CCB6.4.2. Describe a evolución das linguas romances a partir do latín como un proceso histórico,	Explica a orixe grega do alfabeto latino. Entende e explica o concepto de indoeuropeo Entende e explica de forma somera a evolución das linguas romances	CD CCEC CCL CAA CMCCT CSC CCL CCA	CL EOE CA TIC E ECC VP

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	linguísticas. B6.4. As linguas romances.			explicando e ilustrando con exemplos os elementos que evidencian do xeito máis visible a súa orixe común e o parentesco existente entre elas. CCB6.5.1. Identifica as linguas que se falan en Europa e en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.	Señala nun mapa as diferentes linguas romances de hispania		
b	B3.1. O panteón grego e romano	1. Romulo e Remo: Fundación de Roma. 2. Venus e Marte.	B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.	CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.	Nomea e da algu atributo de Venus e Marte. Fai un resume correcto do mito de Romulo e Remo.	CD CCEC CCL	
l n e ñ b	B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico .7.1. Civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual. B7.2. Mitoloxía e temas lexendarios nas manifestacións artísticas actuais. B7.3. Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país.	Supervivencia dos mitos Gregos. A mitoloxía no Museo do Prado e na cidade de Madrid.	BB7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura. B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política. B7.2. Coñecer a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios nas manifestacións artísticas actuais. B7.3. Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual. B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación	CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos. CCB7.2.1. Demostra a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios mediante exemplos de manifestacións artísticas contemporáneas nas que están presentes estes motivos. CCB7.3.1. Enumera e explica algúns exemplos concretos nos que se pon de manifesto a influencia que o mundo clásico tivo na historia e as tradicións do noso país. B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura	Investiga os monumentos máis importantes clásicos de Madrid. Elabora un traballo sobre algunha manifestación artística do Prado.	CCL CAA CCEC CSC CD	
h ñ o	B6.5. Composición e derivación culta de orixe grega e latina.	1. Etimoloxía grega l. Composición e derivación.	B6.6. Identificar a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.	CCB6.6.1. Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España e doutras linguas modernas, e explica o seu significado a partir do termo de orixe. CCB6.6.2. Explica o significado de palabras a partir da súa descomposición e da análise etimolóxica das súas partes.	Entende e define Composición e Derivación. Sabe localizar algún exemplo galego-castelán deste procedemento.	CCL CCA	

Cultura Clásica 3º ESO

Tema 2. A RELIXIÓN.

Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
l ñ b	B3.3. Relixión grega. B3.4. Relixión romana: culto público e privado.	1. Relixión pública: Culto e festas. 2. Relixión privada. 3. Os ritos funerarios. O mundo dos mortos.	B3.3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais. B3.4. Explicar os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado.	CCB3.3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas. CCB3.4.1. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, e explica os trazos que lles son propios.	Resume e define os principais elementos do rito grego. Resume as características máis importantes da relixión privada. Recoñece os elementos	CSC CMCCT CCEC	CL EOE CA TIC E ECC VP

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

					tipicos do enterramento clásico		
b	B3.1. O panteón grego e romano.	1. Hades/Plutón. 2. O mito de Proserpina.	B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina. B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses. CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	Resume o Mito de Hades e Proserpina. Recoñece e explica este mito en unha representación artística.	CD CCEC CCL	
e a b ñ	B3.2. Mitos grecolatinos. Os heroes	Texto lectura e interpretación de cuadros: A procesión de Isis.	B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	Resume e aplica o lido a unha interpretación do mito de Isis.	CCEC CD	
e ñ o	B6.6. Latinismos, palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.	1. Etimoloxía grega. Latinismo, cultismo e semicultismo. 2. Locucións latinas.	B6.7. Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais.	CCB6.7.1. Identifica e diferencia con seguridade cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, en relación co termo de orixe sen, necesidade de consultar dicionarios nin outras fontes de información. CCB6.7.2. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual.	Define cultismo, semicultismo e patrimonial.	CCL CCA	

Cultura Clásica 3º ESO

Tema 3. A INFANCIA.

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	
c m ñ	B5.3. A familia en Grecia e Roma. B5.4. Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo.	1. Nacemento. 2. Infancia. 3. Educación 4. Indumentaria.	B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma	CCB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais. CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma.	Coñece e explica con corrección os principais rasgos do nacemento e o sistema educativo clásico. Recoñece en imaxes a indumentaria e outros aspectos culturais.	CSC CCL CD CAA CMCCT	CL EOE CA TIC E

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

b	B3.1. O panteón grego e romano.	1. Infancia de Zeus. 2. Zeus-Júpiter	B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina. B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses. CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	Explica o mito de Zeus e os seus atributos. Recoñece a identidade de Zeus Xúpiter.	CD CCEC CCL	ECC VP
	B7.1. Civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual. B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.	1. Educación Greco-romana y actual. 2. Educación Espartana	B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación	CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vivencia nunha e noutra época mediante exemplos. B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	Investiga e compara as diferenzas co sistema educativo actual. Compara as características especiais da educación en Esparta fronte a Ateniense, Romana ou actual.	CD CAA CCL	
f h ñ o	B6.8. Léxico grecolatino na linguaxe científica e técnica. B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.	1. Lexico científico grecolatino I. 2. Locucións latinas.	B6.9. Coñecer e utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina. B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	CCB6.9.1. Explica a partir da súa etimoloxía termos de orixe grecolatina propios da linguaxe científico-técnica e sabe usalos con propiedade. CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	Recoñece, emplea e explica o significado de polo menos a metade dos termos estudados.	CCL CCA	
e ñ	B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico.	1. O museo de Arte Romano de Mérida	B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.	CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada.	Mostra interese polo museo e polos fondos gardados nel.	CAA CD CCEC CMCCT	

Cultura Clásica 3º ESO

Tema 4. A MULLER NA ANTIGUEDADE CLÁSICA.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	
c m ñ	B5.3. A familia en Grecia e Roma. B5.4. Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo.	1. Matrimonio 2. Rituais cerimonia vodas. 3. Leis romanas sobre matrimonio. 4. Vida cotiá da muller. 5. Os vestidos en Grecia e Roma	B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma	CCB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais. CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma.	Coñece e explica con corrección os principais rasgos das vodas Entende e explica os diferentes tipos de matrimonio romano. Recoñece en imaxes a indumentaria	CSC CCL CD CAA CMCCT	CL EOE CA TIC E ECC

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

					e outros aspectos culturais.		VP
b e a ñ	B3.1. O panteón grego e romano.	1. Afrodita- Venus. 2. O xuício de París.	B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina. B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses. CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	Explica o mito de París. Explica e recoñece a Afrodita e os seus atributos nas artes plásticas. Recoñece a identidade de Afrodita/Venus.	CD CCEC CCL	
i ñ	B7.1. Civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual. B7.3. Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país. B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.	1. Debate sobre a situación da muller na antigüidade 2. Texto: mulleres egipcias, gregas e romanas.	B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación	CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos. B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	Investiga e compara as diferenzas e semellanzas no tema das mulleres, as bodas. Recoñece as pervivencias actuais dalgunhos aspectos institucionais, e a debida actual.	CD CAA CCL	
f h ñ o	B6.8. Léxico grecolatino na linguaxe científica e técnica. B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.	1. Léxico científico grecolatino II. 2. Locucións latinas.	B6.9. Coñecer e utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina. B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	CCB6.9.1. Explica a partir da súa etimoloxía termos de orixe grecolatina propios da linguaxe científico-técnica e sabe usalos con propiedade. CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	Recoñece, emprega e explica o significado de polo menos a metade dos termos estudados.	CCL CCA	
e ñ m	B4.2. Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico. B5.4. Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo.	1. Villas de Carranque e Olmeda	B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares. B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma.	CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta. CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada. CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma	Mostra interese polas villas. Coñece a súas principais características. Localiza nun mapa a ubicación de estas vilas.	CAA CD CCEC CMCCT CCL	

Cultura Clásica 3º ESO

Tema 5. O MUNDO MASCULINO

Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
c m ñ	B5.3. A familia en Grecia e Roma. B5.4. Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación,	1. A xornada do cidadán grego 2. Vestiduras do	B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá	CCB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais.	Coñece e explica con corrección os principais características da vida cotiá.	CSC CCL CD	CL EOE CA

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

l	<p>vestimenta e traballo.</p> <p>B4.2. Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas.</p>	<p>ciudadán grego</p> <p>3. A xornada do cidadán romano</p> <p>4. Vestiduras do cidadán romano</p> <p>5. As Termas Romanas</p>	<p>en Grecia e Roma</p> <p>B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.</p>	<p>CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma.</p> <p>CCB5.4.2. Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época, e explica a súa influencia no progreso da cultura occidental.</p> <p>CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta.</p>	<p>Compara as diferenzas entre Grecia e Roma neste aspecto</p> <p>Recoñece en imaxes a indumentaria e as partes das termas.</p> <p>Sabe explicar a estrutura dunha terma.</p>	<p>CAA CMCCT</p>	<p>TIC E ECC VP</p>
b e a ñ	<p>B3.1. O panteón grego e romano.</p>	<p>1. Apolo.</p> <p>2. Apolo e Dafne</p>	<p>B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.</p> <p>B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.</p>	<p>CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.</p> <p>CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian</p> <p>CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</p>	<p>Explica o mito de Apolo. Resume o mito de Dafne</p> <p>Recoñece as representacións plásticas deste mito.</p>	<p>CD CCEC CCL</p>	
l n ñ	<p>B7.1. Civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual.</p> <p>B7.3. Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país.</p> <p>B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.</p>	<p>1. O calendario Romano</p> <p>2. A comida: O Banquete de Trimalción.</p>	<p>B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política</p> <p>B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación</p>	<p>CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos.</p> <p>B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.</p>	<p>Recoñece a pervivencia do calendario romano, valorando a súa influencia na actualidade</p> <p>Coñece as principais características do calendario Xuliano,</p> <p>Recoñece as pervivencias actuais dalgunhos aspectos institucionais, e a debida actual.</p>	<p>CD CAA CCL</p>	
f l ñ o	<p>B6.7. Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán</p> <p>B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.</p>	<p>1. Evolución fonética as linguas romances I.</p> <p>2. Locucións latinas.</p>	<p>B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos.</p> <p>B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.</p>	<p>CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgunhos termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos.</p> <p>CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p> <p>CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.</p>	<p>Aplica de forma correcta as normas de evolución a metade dos termos estudados.</p> <p>Recoñece a metade dos latinismos propostos.</p>	<p>CCL CCA</p>	
e ñ m	<p>B4.2. Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas</p> <p>B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico.</p> <p>B5.4. Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo.</p>	<p>1. Baelo Claudia e a industria de Salazón.</p>	<p>B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.</p> <p>B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.</p> <p>B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma.</p>	<p>CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta.</p> <p>CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada.</p> <p>CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma</p>	<p>Mostra interese polas villas.</p> <p>Coñece a súas principais características.</p> <p>Localiza nun mapa a ubicación de estas villas.</p>	<p>CAA CD CCEC CMCCT CCL</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Cultura Clásica 3º ESO

Tema 6. POLÍTICA E CIDADANÍA.

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	
a e f g ñ	<p>B2.1. Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico.</p> <p>B2.2. Marco histórico da civilización romana: Monarquía, República e Imperio</p> <p>B5.1. Organización política en Grecia e en Roma.</p>	<p>1. A polis grega.</p> <p>2. Historia e evolución política do mundo grego.</p> <p>3. Historia de Roma</p> <p>4. O Cursus Honorum</p>	<p>B2.1. Identificar, describir e explicar o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana.</p> <p>B2.2. Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos.</p> <p>B5.1. Coñecer as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas.</p>	<p>CCB2.1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos nas civilizacións grega e romana e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.</p> <p>CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.</p> <p>CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</p> <p>CCB2.2.3. Elabora eixes cronolóxicos en que se representen fitos históricos salientables, consultando ou non fontes de información.</p> <p>CCB2.2.4. Situa dentro dun eixe cronolóxico o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana, sinalando períodos e identificando en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións.</p> <p>CCB5.1.1. Nomea os principais sistemas políticos da antigüidade clásica e describe, dentro de cada un, a forma de distribución e o exercicio do poder, as institucións, o papel que estas desempeñan e os mecanismos de participación política.</p>	<p>Distingue as etapas de Grecia e Roma</p> <p>Situa un eixe cronolóxico os feitos principais.</p> <p>Nomea e explica a democracia ateniense e o Cursus.</p>	<p>CAA</p> <p>CMCCT</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> <p>CCL</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>TIC</p> <p>E</p> <p>ECC</p> <p>VP</p>
b e a ñ	<p>B3.1. O panteón grego e romano.</p>	<p>1. Atenea/ Minerva.</p> <p>2. O mito de Aracne</p>	<p>B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.</p> <p>B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.</p>	<p>CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.</p> <p>CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian</p> <p>CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</p>	<p>Explica a deusa e os seus atributos.</p> <p>Resume o mito de Aracne</p> <p>Recoñece as representacións plásticas deste mito.</p>	<p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p>	
g h ñ l n	<p>B5.2. Sociedade en Grecia e Roma: clases sociais.</p> <p>B.7.1. Civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual.</p> <p>B7.3. Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país.</p> <p>B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.</p>	<p>1. As clases Sociais na antiga Roma: interpreta o esquema</p> <p>2. A escravitude.</p>	<p>B5.2. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma</p> <p>B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política</p> <p>B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación</p>	<p>CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais.</p> <p>CCB5.2.2. Describe as principais características e a evolución dos grupos que compoñen as sociedades grega e romana.</p> <p>CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vivencia nunha e outra época mediante exemplos.</p> <p>B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.</p>	<p>Elabora un esquema das clases sociais en Grecia e Roma.</p> <p>Explica as características da escravitude clásica e extrapola consecuencias a outras épocas históricas.</p> <p>Recolle, analiza e organiza información sobre as clases sociais na rede.</p>	<p>CSIEE</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>	
f l	<p>B6.7. Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán</p>	<p>1. Evolución fonética as linguas romances II: Vocalismo</p>	<p>B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos.</p>	<p>CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos.</p>	<p>Aplica de forma correcta as normas de evolución a metade dos termos estudados.</p>	<p>CCL</p> <p>CCA</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

ñ o	.B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.	2. Locucións latinas.	B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución. CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento destas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	Recoñece a metade dos latinismos propostos.		
e b ñ l m	B4.4. Enxeñería romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico. B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.	1. Obras Públicas: O acueduto de Segovia e a muraia de Lugo	B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria. B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación	CCB4.4.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada. B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	Mostra interese polos monumentos. Coñece a súas principais características. Localiza nun mapa a ubicación destes	CAA CD CCEC CMCCT CCL	

Cultura Clásica 3º ESO							
Tema 7. O EXÉRCITO.							
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
a e f g ñ	B2.1. Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico. B2.2. Marco histórico da civilización romana: Monarquía, República e Imperio B5.1. Organización política en Grecia e en Roma.	1. Exército grego: época arcaica e época clásica. 2. As guerras gregas. 3. Roma: exército e historia. 4. As lexións romanas: estrutura e día a día.	B2.1. Identificar, describir e explicar o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana. B2.2. Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos. B5.1. Coñecer as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas.	CCB2.1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos nas civilizacións grega e romana e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas. CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fillos asociados a cada unha delas. CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. CCB2.2.3. Elabora eixes cronolóxicos en que se representen fillos históricos salientables, consultando ou non fontes de información. CCB2.2.4. Sitúa dentro dun eixe cronolóxico o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana, sinalando períodos e identificando en cada un as conexións	Coñece e explica a organización do exército clásico en Grecia. Coñece e explica a organización do exército romano na época de Mario Elabora un cadro ca estrutura clásica dos exércitos estudados anteriormente. E capaz de facer un esquema dun campamento e definir os principais	CAA CMCCT CD CSC CSIEE CCL	CL EOE CA TIC E ECC VP

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

		5 O campamento romano.		<p>máis importantes que presentan con outras civilizacións.</p> <p>CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais.</p>	cargos do exército romano.		
b e a ñ	B3.1. O panteón grego e romano.	<p>1..Hefesto / Vulcano</p> <p>2. Os amos de Ares e Afrodita</p>	<p>B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.</p> <p>B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.</p>	<p>CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.</p> <p>CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian</p> <p>CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</p>	<p>Explica ao deus Vulcano/Hefesto e os seus atributos.</p> <p>Resume o mitos dos amos de Marte e Venus</p> <p>Recoñece as representacións plásticas deste mito.</p>	CD CCEC CCL	
g h ñ l n	<p>B5.2. Sociedade en Grecia e Roma: clases sociais.</p> <p>B.7.1. Civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual.</p> <p>B7.3. Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país.</p> <p>B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.</p>	<p>1. Interpretación de textos. As lexións de Germania.</p> <p>2. Interpretación de imaxes: Os soldados e a lexión.</p>	<p>B5.2. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma</p> <p>B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política</p> <p>B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación</p>	<p>CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais.</p> <p>CCB5.2.2. Describe as principais características e a evolución dos grupos que compoñen as sociedades grega e romana.</p> <p>CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vivencia nunha e noutra época mediante exemplos.</p> <p>B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.</p>	<p>Recoñece nas imaxes as principais características do equipo lexionario.</p> <p>Resume o texto e fai un sinxelo comentario onde aplica e recoñece o estudado.</p> <p>Recole, analiza e organiza información na rede.</p>	CSIEE CSC CCL CAA CD	
f l ñ o	<p>B6.7. Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán</p> <p>.B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.</p>	<p>1. Evolución fonética as linguas romances III: Consoantismo: Posición final.</p> <p>2. Locucións latinas.</p>	<p>B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos.</p> <p>B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.</p>	<p>CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos.</p> <p>CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p> <p>CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.</p>	<p>Aplica de forma correcta as normas de evolución a metade dos termos estudados.</p> <p>Recoñece a metade dos latinismos propostos.</p>	CCL CCA	
e b ñ l m	<p>B4.4. Enxeñaría romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas</p> <p>B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico.</p> <p>B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.</p>	<p>1. A pegada Romana en León e arredores (As Médulas)</p>	<p>B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria.</p> <p>B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.</p> <p>B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación</p>	<p>CCB4.4.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores</p> <p>CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada.</p> <p>B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.</p>	<p>Mostra interese polos monumentos de León.</p> <p>Coñece a súas principais características.</p> <p>Localiza nun mapa a ubicación destes</p>	CAA CD CCEC CMCCT CCL	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Cultura Clásica 3º ESO

Tema 8. O ARTE CLÁSICO.

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	
l b	<p>B4.1. Fundamentos da arte clásica.</p> <p>B4.2. Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas.</p> <p>B4.3. Escultura en Grecia e Roma: etapas, estilos e temáticas.</p>	<p>1.A arquitectura grega. O templo grego.</p> <p>2. A escultura grega clásica.</p> <p>3. Arquitectura romana: O Panteón de Agripa.</p> <p>4. A escultura romana.</p> <p>5. A pintura e o mosaico.</p>	<p>B4.1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos</p> <p>B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.</p> <p>B4.3. Coñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática.</p>	<p>CCB4.1.1. Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais.</p> <p>CCB4.1.2. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles aspectos relacionados coa arte grecolatina, asociándoos a outras manifestacións culturais ou a filot históricos.</p> <p>CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoara a súa resposta.</p> <p>CCB4.3.1. Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais</p>	<p>Recoñece os principais ordes arquitectónicos gregos.</p> <p>Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles aspectos máis importantes das etapas da escultura grega.</p> <p>Recoñece e explica as características máis importantes da arquitectura romana.</p> <p>Coñece os rasgos fundamentais do mosaico e a súa técnica.</p>	<p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CMCCT</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>CA</p> <p>TIC</p> <p>E</p> <p>ECC</p> <p>VP</p>
b e a ñ	B3.1. O panteón grego e romano.	<p>1..Zeus e Hera (Xúpiter-Xuno)</p> <p>2. As transformacións de Xúpiter</p>	<p>B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.</p> <p>B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.</p>	<p>CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.</p> <p>CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian</p> <p>CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</p>	<p>Explica ao deus Zeus-Hera e os seus atributos.</p> <p>Resume os mitos de transformacións tratados na unidade</p> <p>Recoñece as representacións plásticas deste mito.</p>	<p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p>	
l	B4.2. Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas.	<p>1. Interpretamos as ordes clásicas nas imaxes.</p> <p>2. Texto: a orixe das ordes clásicas.</p>	<p>B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.</p> <p>B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política</p> <p>B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación</p>	<p>CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoara a súa resposta.</p> <p>CCB4.3.1. Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais</p> <p>CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos.</p> <p>B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.</p>	<p>Recoñece as ordes arquitectónicas en imaxes razoando a súa resposta.</p> <p>Recolle, analiza e organiza información as ordes arquitectónicas na rede.</p>	<p>CSIEE</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>	
f l ñ o	<p>B6.7. Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán</p> <p>B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.</p>	<p>1. Evolución fonética as linguas romances III: Consoantismo: Posición medial.</p> <p>2. Locucións latinas.</p>	<p>B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos.</p> <p>B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.</p>	<p>CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos.</p> <p>CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p> <p>CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de</p>	<p>Aplica de forma correcta as normas de evolución a metade dos termos estudados.</p> <p>Recoñece a metade dos latinismos propostos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCA</p>	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

				exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.			
e ñ b	B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico. B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.	1. Pervivencia en Hispania do arte clásico.	B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación	CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada. B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	Mostra interese polos monumentos romanos en España e Portugal. Coñece a súas principais características. Elabora e localiza nun mapa a ubicación destes	CAA CD CCEC CMCCT	

Cultura Clásica 3º ESO							
Tema 9. A CIDADE ANTIGUA.							
Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
m l ñ	B4.4. Enxeñería romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas B5.4. Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo.	1. A Cidade grega. 2. A cidade Romana. 3. As vivendas romanas. A domus.	B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma..	CCB4.4.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma.	Coñece e identifica o trazado e os principais elementos da cidade romana. Coñece e identifica os principais componentes da domus. Diferencia entre Domus/insula/villa.	CSC CMCCT CD CCEC CCA CL	CL EOE CA TIC E ECC VP
b e a ñ	B3.1. O panteón grego e romano.	1..Posidón/Neptuno 2. A fundación de Atenas.	B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina. B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses. CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	Explica ao deus Posidón /Neptuno. e os seus atributos. Resume a disputa por Atenas. Recoñece as representacións plásticas deste mito.	CD CCEC CCL	
l ñ m b e	B4.4. Enxeñería romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas B5.4. Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo. B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na	1. Interpretamos as imaxes: plano dunha cidade Romana.(Timun Mas). 2. Texto: Descrición da Acrópolis	B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares. B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación	CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoara a súa resposta. CCB4.3.1. Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vivencia nunha e noutra época mediante exemplos. B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e	Recoñece as ordes arquitectónicas en imaxes razoando a súa resposta. Recole, analiza e organiza información as ordes arquitectónicas na rede.	CSIEE CSC CCL CAA CD CMCCT	

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

	nosa cultura.			realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.			
ñ f l ñ o	B6.7. Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.	1. Evolución fonética as linguas romances IV: Consoantismo: Posición medial (2ª PARTE). 2. Locucións latinas.	B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos. B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos. CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución. CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	Aplica de forma correcta as normas de evolución a metade dos termos estudados. Recoñece a metade dos latinismos propostos.	CCL CCA	
e ñ b	B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico. B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.	1. Pervivencia en Hispania: Ampurias	B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación	CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada. B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	Mostra interese polos monumentos romanos en España e Portugal. Coñece a súas principais características. Elabora e localiza nun mapa a ubicación destes	CAA CD CCEC CMCCT	

Cultura Clásica 3º ESO

Tema 10. O OCIO E OS ESPECTÁCULOS.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	
l ñ d	B4.4. Enxeñaría romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas. B5.5. Espectáculos públicos en Grecia e Roma.	1. As festas gregas: Teatro, e Olimpíadas. 2. Os espectáculos en Roma: O circo, o anfiteatro e o teatro. 3. Os gladiadores.	B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria. B5.5. Identificar as principais formas de lecer da antigüidade. B5.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.	CCB4.4.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores. CCB5.5.1. Describe as principais formas de lecer das sociedades grega e romana, analizando a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social. CCB5.6.1. Explica a orixe e a natureza dos Xogos Olímpicos, comparándoos e destacando a súa importancia con respecto a outras festividades deste tipo existentes na época, e comenta o seu mantemento no mundo moderno, establecendo semellanzas e diferenzas entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso.	Coñece e identifica o edificio do teatro grego e o romano e os diferenzas ente si Coñece e identifica os principais características das olimpíadas. Distingue e explica as características do circo, teatro e anfiteatro.	CSC CMCCT CD CCEC CAA CCL CSIEE	CL EOE CA TIC E ECC VP

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

					Diferenza dúas clases de gladiadores romanos	
b e a ñ	B3.1. O panteón grego e romano.	1. Dioniso / Baco 2. Orfeo e Euridice.	B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina. B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses. CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	Explica ao deus Dioniso /Baco e os seus atributos. Resume o mito de Orfeo e Euridice. Recoñece as representacións plásticas deste mito.	CD CCEC CCL
l ñ m b e	B4.4. Enxeñería romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas B5.5. Espectáculos públicos en Grecia e Roma. B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.	1. Interpretamos as imaxes: Os espectáculos na Roma de Augusto. 2. Texto: Augusto organiza uns xogos.	B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares. B5.5. Identificar as principais formas de lecer da antigüidade. B5.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais. B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación	CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoara a súa resposta. CCB5.5.1. Describe as principais formas de lecer das sociedades grega e romana, analizando a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social. CCB4.3.1. Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos. B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	Recoñece os diferentes edificios de ocio romanos. Senala as diferentes partes e a súa utilidade. Recolle, analiza e organiza información na rede.	CSIEE CSC CCL CAA CD CMCCT
ñ f l ñ o	B6.7. Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.	1. Evolución fonética as linguas romances IV: Consoantismo: Grupos consoánticos. 2. Locucións latinas.	B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos. B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos. CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución. CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	Aplica de forma correcta as normas de evolución a metade dos termos estudados. Recoñece a metade dos latinismos propostos.	CCL CCA
e ñ b	B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico. B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.	1. Pervivencia en Hispania: O Teatro de Segobriga.	B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación	CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada. B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	Mostra interese polos monumentos romanos en España e Portugal. Coñece a súas principais características. Elabora e localiza nun mapa a ubicación destes	CAA CD CCEC CMCCT

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Tema 11. OS XÉNEROS LITERARIOS

Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
l	B6.10. Xéneros literarios grecolatinos: autores e obras principais.	Os xéneros literarios latinos: 1. Épica 2. Lírica 3. Teatro. 4. Historia	B6.11. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior B6.12. Coñecer os fillos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental..	CCB6.11.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios grecolatinos e reconece a súa influencia na literatura posterior. CCB6.12.1. Nomea aos autores máis representativos da literatura grecolatina, encádraos no seu período histórico e cita as súas obras máis coñecidas	Sabe definir épica, lírica, teatro e historia como xéneros literarios latinos. Coñece a obra estudada de Plauto e Virgilio	CCEC CCL CA	
b e a ñ	B3.1. O panteón grego e romano.	1. A lenda de Eneas 2. Dido e Eneas		CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses. CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	Explica a lenda de Eneas. Resume o mito Dido e Eneas Recoñece as representacións artísticas deste mito.	CD CCEC CCL	
ñ f l ñ o	B6.7. Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.	1. Evolución fonética as linguas romances IV: Consoantismo: Grupos consoánticos. 2. Locucións latinas.	B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos. B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos. CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución. CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	Aplica de forma correcta as normas de evolución a metade dos termos estudados. Recoñece a metade dos latinismos propostos.	CCL CCA	
e ñ b	B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico. B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.	1. Pervivencia en Hispania: O Teatro de Mérida	B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación	CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada. B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	Mostra interese polos monumentos romanos en España e Portugal. Coñece a súas principais características. Elabora e localiza nun mapa a ubicación destes	CAA CD CCEC CMCCT	

4. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS

a) Grego II:

- Primeira Avaliación: temas 1-3
- Segunda Avaliación: temas 4-7
- Terceira Avaliación: temas 8-10

b) Latín II

- Primeira Avaliación: Temas 1 - 3
- Segunda Avaliación: Temas 4 - 6
- Terceira Avaliación: Temas 7 - 8

c) Grego I:

- Primeira Avaliación: temas 1-5
- Segunda Avaliación: temas 6-10
- Terceira Avaliación: temas 11 a 15

d) Latín I

- Primeira Avaliación: Temas 1-8

- Segunda Avaliación: Temas 9 - 15
- Terceira Avaliación: Temas 16- 20

e) Latín 4ºESO

- Primeira Avaliación: Temas 1-6
- Segunda Avaliación: Temas 7 - 12
- Terceira Avaliación: Temas 13- 18

f) Cultura Clásica 3º ESO.

- Primeira Avaliación: Temas 1-3
- Segunda Avaliación: Temas 4 – 7
- Terceira Avaliación: Temas 8 - 11

5. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

A metodoloxía didáctica que se vai a empregar a fin de acadar os obxectivos sinalados terá como lineas fundamentais e principios estruturadores os seguintes:

A presentación dos contidos seleccionados en cada momento deberá facer fincapé na pervivencia do mundo grecolatino hoxe, tanto no eido da cultura coma no lingüístico. O entorno máis próximo ó alumno/alumna será o punto de partida á hora de establecer comparacións ou de exemplificar cuestións de pervivencia da cultura clásica. A partir de aí irase ampliando o marco de referencia. Á hora da secuenciación dos contidos terase en conta:

- Interrelacionar os conceptos de tipo cultural cos lingüísticos –cuestións de vocabulario, textos, nocións gramaticais necesarias para interpretalos, toponimia...- de xeito que non se vexan como compartimentos independentes senón que o alumno/alumna perciba que unha lingua é precisamente o vehículo de transmisión dunha cultura.
- Alternar os contidos procedimentais que impliquen traballo individual cos de traballo en grupo, os prácticos cos de carácter máis abstracto, evitando a monotonía.
- Observar as características do grupo e analizar a súa disposición e actitude ante as distintas actividades e os distintos eixos temáticos, coa fin de deterse máis naqueles aspectos do programa polos que o alumno/alumna amose un maior interese e sensibilización, xa que o que se pretende é que, por calquera vía, o alumno/alumna se achegue ó mundo clásico; unha vez motivado e atraído pola pescuda das nosas raíces en aspectos concretos, el mesmo ampliará o seu interese a outros contidos.

Antes de iniciar unha nova unidade poderase facer un control de coñecementos previos encamiñada a determinar cales son os conceptos que o alumno/alumna xa manexa e de que xeito o fai, e tamén as principais carencias e os seus intereses.

Dado que a cultura clásica é un campo extremadamente amplo, haberá que ter en conta que se trata de que o alumno/alumna adquiera uns conceptos clave que o leven a acadar os obxectivos previstos, nos que despois poderá profundizar en anos sucesivos. Tan importante coma a adquisición destes conceptos será a das actitudes que o dispoñan a seguir mergullándose no noso pasado, e a dos procedementos necesarios para elo.

A exposición dos conceptos será sempre breve e concisa por parte do profesor, limitada ás ideas fundamentais, ben a modo de introducción ó tema, ben como colofón. Será o alumno/alumna quen, seguindo as actividades que se lle propoñan, en grupo ou por si só, obterá a información restante.

Manexaranse textos de autores clásicos - traducidos case sempre, dado que o nivel lingüístico que se acade non será, polo xeral, suficiente para acceder sempre ós textos orixinais - e tamén textos actuais extraídos de obras de autores especializados, de obras de carácter científico e mesmo da prensa escrita, buscando a utilización de fontes plurais de información. Estes textos utilizaranse de distintos xeitos: como fonte de información –facendo ademais que o alumno/alumna deba chegar a conceptos abstractos unificando as informacións que recibiu por distintas vías-, como instrumento para exercitar a comprensión e a expresión oral e escrita, e como medio para despertar o espírito crítico, o debate e a participación.

Como xa se insinuou no primeiro apartado, o estudio do léxico non se fará dun xeito illado, senón que se integrará nos contidos de cada unidade, vencellándoo cos contidos de tipo cultural.

As actividades que se levarán a cabo serán moi variadas, sempre intercaladas ó longo da unidade xa que, como xa sinalamos, serán un dos camiños para a obtención da información. Alternaranse as que esixen un traballo persoal, do alumno/alumna fronte a si mesmo, e as que se desenvolven en grupo co conseqüente esforzo no desenrolo da dinámica de grupos. Nos procesos levados a cabo en equipo, o profesor delimitará os campos de actuación, indicará as fontes e seguirá de cerca o seu traballo para que, ó longo da elaboración sigan unhas pautas precisas e non se desmotiven. Daráselle moita relevancia a realización de pequenos traballos de investigación que habitúen ós/ás alumnos/alumnas a afrontar e resolver problemas con relativa autonomía e a formular preguntas que ninguén lles fai en principio. Tamén se porán en práctica estratexias de indagación, as máis axeitadas para a realización de actividades que colocan ó alumno/alumna ante situacións problemáticas e os invitan a reflexionar e actuar para a resolución dos problemas.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

A) CULTURA CLÁSICA

O libro de texto empregado será o de Santillana, 3º de ESO, do Proxecto "Saber Hacer", libro de texto máis o caderno do alumno, se ben tamén emplearanse outro tipo de material proporcionado polo departamento: material de produción propia do departamento, material en soporte informático, películas, libros de lectura, e, en definitiva, todos aqueles materiais que o departamento considere axeitados.

B) LATÍN 4º ESO

O libro de texto empregado será o de Santillana, LATÍN 4 ESO, do Proxecto "Saber Hacer", SERIE INTERPRETA, libro de texto máis o caderno do alumno, se ben tamén emplearanse outro tipo de material proporcionado polo departamento: libros doutras editoriais (Oxford), material de produción propia do departamento, material en soporte informático, películas, libros de lectura, e, en definitiva, todos aqueles materiais que o departamento considere axeitados.

C) GRIEGO I

O libro de texto empregado será o de Santillana, GREGO 1º de BACHARELATO, do Proxecto "Saber Hacer", SERIE DESCIFRA, libro de texto máis o caderno de Tradución do alumno, se ben tamén emplearanse outro tipo de material proporcionado polo departamento: libros doutras editoriais (Oxford), material de produción propia do departamento, material en soporte informático, películas, libros de lectura, e, en definitiva, todos aqueles materiais que o departamento considere axeitados.

D) LATÍN I

O libro de texto empregado será o de Santillana, LATÍN 1º de BACHARELATO, do Proxecto "Saber Hacer", SERIE INTERPRETA, libro de texto máis o caderno do alumno, se ben tamén emplearanse outro tipo de material proporcionado polo departamento: libros doutras editoriais (Oxford), material de produción propia do departamento, material en soporte informático, películas, libros de lectura, e, en definitiva, todos aqueles materiais que o departamento considere axeitados.

E) GRIEGO II

Non se empregará libro de texto neste curso, senon empregaranse outro tipo de material proporcionado polo departamento: libros doutras editoriais (Oxford), material de produción propia do departamento, material en soporte informático, películas, libros de lectura, e, en definitiva, todos aqueles materiais que o departamento considere axeitados.

F) LATÍN II

Non se empregará libro de texto neste curso, senon empregaranse outro tipo de material proporcionado polo departamento: libros doutras editoriais (Oxford), material de produción propia do departamento, material en soporte informático, películas, libros de lectura, e, en definitiva, todos aqueles materiais que o departamento considere axeitados.

7. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

A concreción dos elementos transversais aparece especificada para cada curso e unidade en cada un dos cadros do APARTADO 3 onde se relacionan con cada contido e unidade na columna "Elementos Transversais"

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Seguindo na liña de outros anos, coas viaxes a Grecia, Italia e Inglaterra, en cuia organización participou activamente o Departamento de Clásicas, se este curso se realizase unha viaxe deste dese estilo, tentariamos desde noso departamento de ver a posibilidade de que se incluisen visitas a lugares que teñan que ver co mundo clásico.

Se ó longo do curso se presentase a oportunidade de asistir á representación dalgunha obra teatral, ou algunha saída nunha localidade próxima, coma en cursos anteriores (Visita a Aquis Querquenis, etc.), ofrecerase esta posibilidade ó alumnado que estea interesado, aínda que consideramos que este ano daríámoslle prioridade a viaxe que se organize no instituto.

9. PROCEDEMENTO PARA A AVALIACIÓN INICIAL.

No caso de 3º da ESO e no caso de LATÍN 4 ESO, o ser materia nova para o alumnado, que non foi cursada anteriormente, suponse que o nivel inicial debe partir de cero. Sen embargo, tras unha primeira valoración, considerarase a posibilidade dun control xeral de coñecementos de tipo test. Farase no primeiro trimestre.

Para o caso de 1º de Bacharelato, LATÍN, o alumnado xa cursou estudos de Latín no curso pasado, pero faraselle unha proba inicial no período establecido polo centro para a realización das probas de avaliación iniciais, na que se valorará o grado dos coñecementos tralo curso. Polo que se refire o caso do GREGO I, o ser unha materia nova, no ámbito dos coñecementos lingüísticos non se esperan coñecementos previos, pero de igual xeito, faraselle ao alumnado unha proba inicial. No que respecta os dous cursos de 2º Bacharelato o alumnado e o mesmo que cursou a materia no derradeiro curso, pero faraselle un cuestionario para avaliar os coñecementos tralo período vacacional.

10. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA.

a. CULTURA CLÁSICA.

Faranse 1 ou 2 exames cada avaliación. Nalgúns casos os alumnos/alumnas deberán realizar algún traballo pola súa conta e para elo requirírase o uso de materiais variados que el mesmo deberá conseguir, tendo en conta as indicacións que o profesor lle faga. Ademais, a biblioteca do centro e o propio seminario facilitaralle ós alumnos/alumnas materiais de tipo complementario como son mapas, textos, vídeos, xornais.

A avaliación farase atendendo o traballo desenvolvido na clase, e a cualificación obtida nas probas que se detallan no apartado seguinte (APARTADO 11). Aquelas unidades, contidos e competencias non adquiridas, deberán ser recuperadas nas probas das avaliacións seguintes.

b. LATÍN.

Cada avaliación estará dividida en dúas seccións, que serán cualificadas tal e como se explica no apartado 11 desta programación:

- Unha primeira que constituirá nas diferentes probas e traballos programados para cada unidade nos cadros do apartado 3, que se farán o final de cada unidade didáctica.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

- Unha proba global (como mínimo) na que o alumnado será avaliado de tódalas unidades impartidas ata o momento da proba. Estas probas constarán dunha tradución e análises de frases ou textos sinxelos, cuestións de morfoloxía e sintaxe e cuestións sobre o léxico e a civilización.
- Polas características propias desta materia, na que a adquisición de novos coñecementos necesita obrigatoriamente o coñecemento dos anteriores, considerarase aprobado o curso para aqueles alumnos que obteñan aprobados na terceira avaliación.

C. GREGO.

Cada avaliación estará dividida en dúas seccións, que serán cualificadas tal e como se explica no apartado 11 desta programación.:

- Unha primeira que constituirá nas diferentes probas e traballos programados para cada unidade nos cadros do apartado 3, que se farán o final de cada unidade didáctica.
- Unha proba global (como mínimo) na que o alumnado será avaliado de tódalas unidades impartidas ata o momento da proba. Estas probas constarán dunha tradución e análises de frases ou textos sinxelos, cuestións de morfoloxía e sintaxe e cuestións sobre o léxico e a civilización.
- Polas características propias desta materia, na que a adquisición de novos coñecementos necesita obrigatoriamente o coñecemento dos anteriores, considerarase aprobado o curso para aqueles alumnos que obteñan aprobados na terceira avaliación.

11. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN, PROMOCIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACION

Ainda que os instrumentos e criterios de calificación das unidades están convenientemente expresados nos cuadros do apartado 3 desta programación recollense aquí de forma global.

a. CULTURA CLÁSICA

1. INSTRUMENTOS

- Traballo diario: actividades na clase e lecturas.
- Traballos, ben individuais ou grupais, un por trimestre.

2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A) AVALIACIÓN ORDINARIA

Farase por medio da avaliación de TRABALLOS. Desta maneira:

a.1) NOTA das AVALIACIÓNS

A cualificación será o resultado da MEDIA ARITMÉTICA dos diferentes traballos realizados.

a.2) NOTA FINAL DA 3ª AVALIACIÓN ORDINARIA

Será o resultado da MEDIA ARITMÉTICA das tres Avaliacións

B) AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA.

Farase mediante una proba tipo TEST sobre o temario desenvolvido ao longo do curso.

b. LATÍN 4º ESO

1. INSTRUMENTOS

Os instrumentos utilizados para a avaliación e cualificación de contidos, serán os seguintes:

- a) Para as probas e traballos que atanguen a avaliación e cualificación das unidades: mapas mudos, cuestionarios de avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares, cuestionario avaliación de competencias estándar, así como rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro e aqueles traballos grupais e individuais que se programen.
- b) Para as probas globais (cada trimestre) de avaliación: unha proba con contidos lingüísticos, culturais e léxicos.

2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- a) As PROBAS POR UNIDADES serán cualificadas segundo o exposto para cada unidade no apartado 3. Esta cualificación constituirá o 20% da nota global do trimestre: desta forma, o valor destas probas para a avaliación trimestral se obtén (NOTA x 2 /10)
- b) As PROBAS FINAIS por trimestre constituirán o 80% da nota da avaliación, desta forma, o valor destas probas para a avaliación trimestral se obtén (NOTA x 8 /10)

A súa vez, estas probas valorarán os diferentes contidos da seguinte forma:

- Contidos lingüísticos (60%), culturais (30%), léxicos (20%).

Desta maneira a **nota final** de cada avaliación obterase da aplicando a fórmula seguinte: $PROBAS UNIDADES (NOTA \times 2 / 10) + PROBAS FINÁIS (NOTA \times 8 / 10)$. Considerase aprobado unha nota superior ao cinco puntos.

C. LATÍN I

1. INSTRUMENTOS

Os instrumentos utilizados para a avaliación e cualificación de contidos, serán os seguintes:

- a) Para as probas e traballos que atanguen a avaliación e cualificación das unidades: mapas mudos, cuestionarios de avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares, cuestionario avaliación de competencias estándar, así como rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro e aqueles traballos grupais e individuais que se programen.
- b) Para as probas globais (cada trimestre) de avaliación: unha proba con contidos lingüísticos, culturais e léxicos.

2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- a) As **PROBAS POR UNIDADES** serán cualificadas segundo o exposto para cada unidade no apartado 2. Esta cualificación constituirá o 20% da nota global do trimestre: desta forma, o valor destas probas para a avaliación trimestral se obtén ($NOTA \times 2 / 10$)
- b) As **PROBAS FINAIS** por trimestre constituirán o 80% da nota da avaliación, desta forma, o valor destas probas para a avaliación trimestral se obtén ($NOTA \times 8 / 10$)

A súa vez, estas probas valorarán os diferentes contidos da seguinte forma:

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

- Contidos lingüísticos (60%), culturais (30%), léxicos (20%).

Desta maneira a **nota final** de cada avaliación obterase da aplicando a fórmula seguinte: **PROBAS UNIDADES (NOTA x 2 /10) + PROBAS FINAIS (NOTA x 8 /10)**. Considerase aprobado unha nota superior ao cinco puntos.

d. GREGO I

1. INSTRUMENTOS

Os instrumentos utilizados para a avaliación e cualificación de contidos, serán os seguintes:

- a) Para as probas e traballos que atanguen a avaliación e cualificación das unidades: mapas mudos, cuestionarios de avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares, cuestionario avaliación de competencias estándar, así como rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro e aqueles traballos grupais e individuais que se programen.
- b) Para as probas globais (cada trimestre) de avaliación: unha proba con contidos lingüísticos, culturais e léxicos.

2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- a) As **PROBAS POR UNIDADES** serán cualificadas segundo o exposto para cada unidade no apartado 3. Esta cualificación constituirá o 20% da nota global do trimestre: desta forma, o valor destas probas para a avaliación trimestral se obtén (NOTA x 2 /10)
- b) As **PROBAS FINAIS** por trimestre constituirán o 80% da nota da avaliación, desta forma, o valor destas probas para a avaliación trimestral se obtén (NOTA x 8 /10)

A súa vez, estas probas valorarán os diferentes contidos da seguinte forma:

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

- Contidos lingüísticos (60%), culturais (30%), léxicos (20%).

Desta maneira a **nota final** de cada avaliación obterase da aplicando a fórmula seguinte: **PROBAS UNIDADES (NOTA x 2 /10) + PROBAS FINÁIS (NOTA x 8 /10)**. Considerase aprobado unha nota superior ao cinco puntos.

e. LATÍN II

1. INSTRUMENTOS

Os instrumentos utilizados para a avaliación e cualificación de contidos, serán os seguintes:

- a) Para as probas e traballos que atanguen a avaliación e cualificación das unidades: mapas mudos, cuestionarios de avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares, cuestionario avaliación de competencias estándar, así como rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro e aqueles traballos grupais e individuais que se programen.
- b) Para as probas globais (cada trimestre) de avaliación: unha proba con contidos lingüísticos, culturais e léxicos.

2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- a) As **PROBAS POR UNIDADES** serán cualificadas segundo o exposto para cada unidade no apartado 3. Esta cualificación constituirá o 20% da nota global do trimestre: desta forma, o valor destas probas para a avaliación trimestral se obtén (NOTA x 2 /10)
 - b) As **PROBAS FINAIS** por trimestre constituirán o 80% da nota da avaliación, desta forma, o valor destas probas para a avaliación trimestral se obtén (NOTA x 8 /10)
- A súa vez, estas probas valorarán os diferentes contidos da seguinte forma:

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

- Contidos lingüísticos (60%), culturais (30%), léxicos (20%).

Desta maneira a **nota final** de cada avaliación obterase da aplicando a fórmula seguinte: **PROBAS UNIDADES (NOTA x 2 /10) + PROBAS FINÁIS (NOTA x 8 /10)**. Considerase aprobado unha nota superior ao cinco puntos.

f. GREGO II

1. INSTRUMENTOS

Os instrumentos utilizados para a avaliación e cualificación de contidos, serán os seguintes:

- a) Para as probas e traballos que atanguen a avaliación e cualificación das unidades: mapas mudos, cuestionarios de avaliación con preguntas para a valoración de contidos e estándares, cuestionario avaliación de competencias estándar, así como rexistro individual de traballo sobre exercicios do libro e aqueles traballos grupais e individuais que se programen.
- b) Para as probas globais (cada trimestre) de avaliación: unha proba con contidos lingüísticos, culturais e léxicos.

2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- a) As **PROBAS POR UNIDADES** serán cualificadas segundo o exposto para cada unidade no apartado 3. Esta cualificación constituirá o 20% da nota global do trimestre: desta forma, o valor destas probas para a avaliación trimestral se obtén (NOTA x 2 /10)
 - b) As **PROBAS FINAIS** por trimestre constituirán o 80% da nota da avaliación, desta forma, o valor destas probas para a avaliación trimestral se obtén (NOTA x 8 /10)
- A súa vez, estas probas valorarán os diferentes contidos da seguinte forma:

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

- Contidos lingüísticos (70%), culturais (20%), léxicos (10%).

Desta maneira a **nota final** de cada avaliación obterase da aplicando a fórmula seguinte: $PROBAS UNIDADES (NOTA \times 2 / 10) + PROBAS FINAIS (NOTA \times 8 / 10)$. Considerase aprobado unha nota superior ao cinco puntos.

12. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA (ESO E BAC)

a) CULTURA CLÁSICA

Se realizará un examen global con cuestións referidas a los contenidos desarrollados a lo largo del curso. Para aprobar, es imprescindible obtener una nota de 5 sobre 10. Para facilitar el trabajo, parte de los contenidos a evaluar en el citado examen podrán ser sustituidos, a juicio del profesor, por trabajos a realizar a lo largo del verano. Estos trabajos irán acompañados de una guía y/u orientaciones del profesor para facilitar la tarea.

b) GREGO I E II

Nesta materia, o alumnado deberá superar unha proba estándar de Avaliación con tódala materia do curso, que se cualificará cunha puntuación de 1 a 10 puntos, sendo o 5 a nota de aprobado.

c) LATÍN 4º DE ESO, LATÍN I E II

Nesta materia, o alumnado deberá superar unha proba estándar de Avaliación con tódala materia do curso, que se cualificará cunha puntuación de 1 a 10 puntos, sendo o 5 a nota de aprobado.

13. PROCEDEMENTO PARA O SEGUIMENTO E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES (ESO E BAC).

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Non existen alumnos na ESO, nin en primeiro de Bacharelato que promocionen ca materia pendente en ningunha das materias impartidas por este departamento.

No caso de 2º BACHARALETO, existen duas alumnas coa materia de LATÍN 1º pendente. Para elas o Departamento fara :

- A) Un seguimento consistente en unha proba de coñecementos para cada avaliación, cos mesmos contenidos que as do 1º BAC ordinario deste curso lectivo.
- B) En todo caso, na Avaliación Ordinaria (3ª Avaliación) haberá un exame final, con todos os contenidos programados para 1ºBACH, cuya superación suporá o aprobado da materia pendente de LATÍN I.
- C) En todo caso, o aprobado en LATÍN II, suporá automaticamente o aprobado da materia pendente de LATIN I. Neste caso, o alumno estara exento de facela última proba tipificada no apartado B

14. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.

Tipifícanse as PROBAS no apartado anterior. En todo caso:

No caso de LATÍN E GREGO I, de primeiro curso, non hay posibilidade de pendentes o seren a primeira vez que se cursan.

No caso do LATÍN E GREGO II, por seren materias de aprendizaxe progresivo, a superación do segundo curso implicará aprobalo primeiro.

O LATÍN E GREGO II, son materias de aprendizaxe progresivo, o que supón que a superación do curso segundo implica, obviamente, a superación do primeiro.

15. PROCEDEMENTO PARA ACREDITAR OS COÑECEMENTOS PREVIOS NO BACHILLERATO.

Para o caso de 1º de Bacharelato, LATÍN, o alumnado xa cursou estudos de Latín no curso pasado, pero faraselle unha proba inicial no período establecido polo centro para a realización das probas de avaliación iniciais, na que se valorará o grado dos coñecementos tralo curso. Polo que se refire o caso do GREGO I, o ser unha materia nova, no ámbito dos coñecementos lingüísticos non se esperan coñecementos previos, pero de igual xeito, faraselle ao alumnado unha proba inicial. No que respecta os dous cursos de 2º Bacharalato o alumnado e o mesmo que cursou a materia no derradeiro curso, pero faraselle un cuestionario para avalaliar os coñecementos tralo período vacacional.

16. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

Utilización dun importante soporte gráfico que serve de apoio y clarificación dos contidos. Deste modo, a través de la imaxe, conseguiremos que os alumnos se interesen polos contidos as que ista acompaña. Además, o emprego de mapas, esquemas-resumen servirán ós alumnos con mais dificultades de aprendizaxe para facerse unha boa idea de conxunto do que se estuda.

La propia organización y selección dos continidos, de xeito que lle presentemos ó alumno a información organizada y éste poda seguir o seu desenrolo cunha mínima intervención del profesor.

Incorporación de dous tipos de actividades, individuais y de grupais. As primeiras proceden dos contidos vistos pouco antes y en elas os alumnos con máis problemas de aprendizaxe non atoparan excesivas dificultades para realizalas. Nas segundas o profesor deberá controlar directamente a formación y funcionamento dos grupos, y facer un seguimiento personalizado, alumno por alumno, grupo por grupo, de xeito que se asegure da participación efectiva de todos sus miembros.

La inclusión de actividades basadas en la Red pone a disposición dos alumnos unha nova ferramenta, máis atractiva que as tradicionais, que pode facilitarlle a aprendizaxe.

17. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Como xa se programou no apartado 3, o final de cada unidade didáctica, os alumnos farán unhas probas cunha serie de cuestionarios que recolleran datos sobre o grado de adquisición de contidos e estándares que servirán tamen para avaliar a propia práctica docente, según sexa o grado de adquisición destes por parte do alumnado. Estes indicadores graduaranse tendo en conta os estándares de aprendizaxe normativos no curriculum e os propios graos mínimos de consecución dos estándares xa programados no apartado 3 desta Programación. Tamén teránse en conta as respostas as enquisas realizadas co formato similar ao do anexo I

18. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Coa finalidade de promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e do desenvolvemento de programacións didácticas, ao finalizar cada unidade didáctica realizaranse unha secuencia de preguntas recollidas nun cuestionario([EXEMPLO ANEXO I](#)), que permitan avaliar o funcionamento do traballo programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade que recollan aspectos como:

a) no ámbito da propia programación: establecer una gradación en torno as cuestións seguintes:

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

- Coherencia e realismo da **programación**.
- Consulta da programación, anotacións e modificacións.
- Si as competencias e estándares mínimos están correctamente recollidos e son pertinentes e axeitados.
- Si os alumnos reciben a información dos obxectivos a lograr, e cales son os logros que se buscan nas actividades.

b) no ámbito **avaliación**, preguntas que gradúen, al menos:

- Si os alumnos están informados de qué se evalúa, en base a qué, e con qué frecuencia.
- Si as probas son axeitadas, variadas (orais escritas, grupais).
- Se as probas de recuperación ou os reforzos son axeitados e adecuados e suficientes.
- Si se teñen en conta as competencias e o logro dos estándares, e en que grado.

c) no ámbito das **actividades de aula**, preguntas que gradúen:

- se os alumnos traballan de formas variadas (individual, por parellas, grupos)
- que tipo de exercicios se utilizan (cerrados, dirigidos, do libro, proxectos)
- Cales destes son máis apropiados ou motivan máis aos alumnos.
- Si se aplican as Tic, e a idoneidade destes exercicios.

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

- Pertinencia dos materiais utilizados (bos, manexables, atractivos)
- Planificación ds actividades (duración, o seu número, con obxetivos ben definidos, e con propostas colaborativas)
- Si se motivaron ben aos alumnos, conseguindo que todos participaran
- Incluso a propia practica docente (Uso da lección maxistral, ou a observación, corrección, fomento da participación)

ANEXO I CUESTIONARIO PARA INDICADORES DE LOGRO DA S ACTIVIDADES DE AULA

ACTIVIDADES NA AULA	1	2	3	4
---------------------	---	---	---	---

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

a)	Os alumnos traballan na clase				
	De forma individual				
	Por parellas				
	En grupos				
b)	Os exercicios propostos son				
	Cerrados (libro texto)				
	Abertos (proxectos, traballos)				
	Facilitan o traballo cooperativo				
c)	A metodoloxía que aplico e				
	Utilizo as TIC				
	As actividades fomenta a aprendizaxe autónoma				
	Utilizo a explicación e o libro de texto				
	Están en consoancia coa metodoloxía proposta na programación				
	Son adecuadas para lograr os estándares de aprendizaxe.				
d)	A planificación das actividades e a				
	temporalización e axeitada				
	Os obxectivos están ben definidos				
	Os alumnos coñecen o seu propósito e as competencias a desenvolver				
	Están propostas en función das características do grupo				
	Están correctamente pautadas e explicadas				