

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
IES VIRXE DO MAR  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23**

## ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	4
2. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
2.1. NORMATIVA.....	4
2.2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	5
3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	5
4. ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO).....	9
4.1. OBJETIVOS DE LA ESO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	9
4.2. METODOLOGÍA EN LOS CURSOS DE LA ESO.....	9
4.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE LA ESO.....	9
4.4. TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES EN LA ESO.....	9
4.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESO.....	9
4.6. SEGUNDO CURSO DE LA ESO.....	9
4.6.1. OBJETIVOS.....	9
4.6.2. CONTENIDOS Y ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS.....	9
4.6.2.1. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	9
4.6.3. RECURSOS.....	9
4.6.4. EVALUACIÓN.....	9
4.6.4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	9
4.6.4.2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE LOS MISMOS. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PERFIL COMPETENCIAL. TEMPORALIZACIÓN.....	9
4.6.3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	9
4.6.4. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.....	9
4.7. CUARTO CURSO DE LA ESO.....	9
4.7.1. OBJETIVOS.....	9
4.7.2. CONTENIDOS Y ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS.....	10
4.7.2.1. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	10
4.7.3. RECURSOS.....	10
4.7.4. EVALUACIÓN.....	10
4.7.4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	10
4.7.4.2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE LOS MISMOS. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PERFIL COMPETENCIAL. TEMPORALIZACIÓN.....	10
4.7.3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	10

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

4.7.4. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.....	10
5. BACHILLERATO.....	10
5.1. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	10
5.2. METODOLOGÍA EN LOS CURSOS DE BACHILLERATO.....	10
5.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES EN LOS CURSOS DE BACHILLERATO.....	10
5.4. TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES EN EL BACHILLERATO.....	10
5.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL BACHILLERATO.....	10
5.6. SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO.....	10
5.6.1. OBJETIVOS.....	10
5.6.2. CONTENIDOS Y ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS.....	10
5.6.2.1. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	10
5.6.3. RECURSOS.....	11
5.6.4. EVALUACIÓN.....	11
5.6.4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	11
5.6.4.2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE LOS MISMOS. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PERFIL COMPETENCIAL. TEMPORALIZACIÓN.....	11
5.6.3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	11
5.6.4. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.....	11
6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	11
6.1. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	11
6.2. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROPUESTAS DE MEJORA.....	11

## **1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO**

Durante el curso 2022-2023 el departamento estará integrado por los siguientes miembros:

- Dunia María Janeiro Toimil, que impartirá clases de Lengua castellana y literatura en 1º ESO (dos grupos), 3º de ESO (dos grupos) y 4º ESO (dos grupos).
- Rosa María Vidal Vázquez, que impartirá clases de Lengua castellana y literatura en 2º ESO (dos grupos), 1º Bachillerato (tres grupos) y Literatura universal en 1º Bachillerato.
- María Ocampo Ferreiro, que impartirá clases de Ámbito Lingüístico Social en 3º PDC y de Lengua castellana y literatura en 2º de Bachillerato (tres grupos). También se encargará de la jefatura del departamento.

## **2. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

### **2.1. NORMATIVA**

- Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad de la educación.
- Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE del 3 de enero de 2015).

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

- Decreto 86/2015, del 25 de junio, por el que se regulan las enseñanzas de la educación secundaria obligatoria y el bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia (DOG del 29 de junio de 2015).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29 de enero de 2015).
- Decreto 229/2011, de 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.
- Resolución del 20 de julio de 2017, por la que se dictan instrucciones para el desarrollo, en el curso académico 2017/18, del currículo establecido en el Decreto 86/2015, del 25 de junio, de la educación secundaria obligatoria e del bachillerato en los centros docentes.
- Resolución del 27 de julio de 2015, de la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, por la que se dictan instrucciones en el curso académico 2015/16 para la implantación del currículo de educación secundaria obrigatoria y de bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia (DOG del 29 julio de 2015).
  - Orden del 25 de enero de 2022: normativa sobre la evaluación en la ESO en Galicia.

Además, para la elaboración de esta programación se han tenido en cuenta las indicaciones que ofrece la Consellería en el portal [educonvives.gal](http://educonvives.gal), así como los diferentes protocolos que ofrece la misma para la atención a la diversidad, especialmente los siguientes: Protocolo para la intervención psicoeducativa de la dislexia y/o otras dificultades específicas de aprendizaje, Protocolo de Tratamiento Educativo del Alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), Protocolo para la atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales, Protocolo para la atención educativa del alumnado con síndrome de Down y/o discapacidad intelectual, Protocolo de Consenso sobre TDAH en la Infancia y en la Adolescencia en los Ámbitos Educativo y Sanitario .

## 2.2. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Virxe do Mar está situado en Noia, A Coruña. El 70% del alumnado procede del propio ayuntamiento, el 15% procede de la zona Norte del ayuntamiento de Outes y el 5% restante, de otros ayuntamientos, entre los cuales se puede destacar Lousame.

Noia cuenta con una población de 14263 habitantes (2019) y es el punto de referencia sociocultural de la comarca. Su población se dedica mayoritariamente al sector terciario, siendo el comercio el motor económico de la villa. El resto de la población se

distribuye entre los sectores secundario (pequeña y mediana industria, construcción) y primario (agricultura y, especialmente, pesca).

### 3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE N° 25, de 29 de enero de 2015) se propone la siguiente definición de “competencia”:

DeSeCo (2003) define competencia como «la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada». La competencia «supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz». Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, es decir, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Este modelo de competencias se basa en el de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, que son:

Inteligencias múltiples	Competencias clave
Lingüística	C. en comunicación lingüística
Lógico-matemática	C. matemática y cc. básicas en ciencias y tecnología.
Viso espacial	C. digital
Cinestésica corporal	C. en conciencia y expresiones culturales
Musical	C. en conciencia y expresiones culturales
Naturalista	C. matemática y cc. básicas en ciencias y tecnología.

IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.

Interpersonal intrapersonal	e	Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
--------------------------------	---	---

En el D86/2015, se recogen siete CC, a cuyo desarrollo contribuirá esta materia. Es necesario tener presente que la materia de Lengua castellana y literatura se relaciona directamente con la política lingüística del Consejo de Europa, que acentúa el papel de las “competencias lingüísticas e interculturales” promoviendo el “*uso integral del repertorio lingüístico*” (D86/2015: 26024-5). Por tanto, partimos de un “tratamiento integrado” de las lenguas (castellano, gallego e inglés/francés, en el caso del alumno de nuestro centro) que tenga como fin el desarrollo de una “competencia global para la comunicación lingüística” (la competencia comunicativa de Hymes), o sea, evitar la repetición de contenidos en estas materias y “priorizar la realización de actividades comunicativas de producción y comprensión de textos orales y escritos” (D86/2015: 26026).

Así pues, la programación de esta asignatura deberá contribuir al desarrollo de todas las CC:

- a)** Competencia en comunicación lingüística (CCL): es la más relevante, ya que esta asignatura está orientada a la adquisición de destrezas y actitudes de las habilidades comunicativas.
- b)** Competencia para aprender a aprender (CAA): aprender a hablar, escuchar, leer y escribir. A ello contribuirá esta asignatura al lograr que el alumno mejore su expresión y comprensión oral y escrita, mejorando la búsqueda, selección y reelaboración de información en diferentes soportes.
- c)** Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE): el uso de la lengua en contextos determinados enfrenta al alumno a situaciones en las que debe analizar y resolver problemas relacionados con las destrezas comunicativas, lo que redundará en su capacidad para actuar reflexiva y autónomamente.
- d)** Competencia digital (CD): se usarán medios de comunicación digitales para la búsqueda y exposición de información, con especial hincapié en la creación de contenidos, fiabilidad de las fuentes y seguridad digital. Asimismo, los procesadores de texto, imagen y sonido, serán imprescindibles para propuestas de animación a la lectura y elaboración de presentaciones orales con apoyo visual, que los pondrán en contacto con las necesidades formales de la sociedad actual.
- e)** Competencias sociales y cívicas (CSC): el uso de la lengua como medio de comunicación desarrollará habilidades sociales relacionadas con el bienestar personal y colectivo (convivencia, respeto, tolerancia...), y cívicas para interactuar en el aula; se trabajará con las tareas y proyectos. Así, además de aprender lengua, comprendemos y valoramos mensajes utilizando códigos verbales y no verbales (presentaciones orales y debates). Además, el conocimiento de las lenguas de España contribuirá al respeto y valoración de otras realidades lingüísticas.
- f)** Conciencia y expresiones culturales (CEC): el trabajo con obras literarias, españolas y europeas, permiten la valoración del patrimonio literario, que se relaciona

con otras manifestaciones artísticas y culturales (música, pintura, cine, arquitectura). El mundo social de la literatura adquirirá sentido a través de encuentros con autores, acceso a biblioteca o el análisis de lo literario en la prensa. Gracias a la creación de textos propios, desarrollarán su capacidad estética y el respeto a las manifestaciones artísticas ajenas.

**g)** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT): implica capacidad de aplicar razonamiento matemático y lógico; por tanto, al seguir procesos de pensamiento (inducción y deducción), entender cadenas argumentales, identificar las ideas fundamentales, etc., se desarrolla esta competencia. Al tiempo, los textos manejados en clase tendrán relación con ciencia y tecnología, y potenciará el conocimiento de vocabulario específico que hará más comprensibles otras asignaturas.

En conclusión, puede decirse que la educación ha tomado un nuevo rumbo en la última década: las formas tradicionales de memorización de contenidos se combinan con un sistema de evaluación por competencias, que pretende que el alumno sepa desenvolverse en situaciones de su vida y desarrolle sus múltiples inteligencias.

## **4. ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO)**

### **4.1. OBJETIVOS DE LA ESO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Los objetivos, según explicita el art. 2 del D86/2015, se refieren a los “logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza y aprendizaje intencionalmente planificadas para tal fin” y la materia de Lengua castellana y literatura tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.

Los objetivos generales de etapa (OOG) son prescriptivos y definen las capacidades que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa correspondiente; en nuestro caso, la ESO. Por tanto, los OOG constituyen un continuum de saberes, destrezas y experiencias interrelacionadas; un logro común que necesita del trabajo conjunto de todos los profesionales del centro. Todas las áreas, por tanto, deben favorecer el desarrollo de los OOG. Según el art. 10 del D86/2015 de 25 de junio son 14 los OOG:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos respetando a las otras personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad



*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

entre personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Competencias: CSC

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal. Competencias: CAA, SIEE

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. Competencias: CSC.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en las relaciones con las otras personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. Competencias: CSC

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. Competencias: CD, CAA, CM.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Competencias: CCT

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Competencias: CAA, SIEE.

h) Comprender y expresar con corrección, en lengua gallega y castellana, textos y mensajes completos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Competencias: CCL, CCEC

i) Comprender y expresarse en una lengua extranjera de manera apropiada. Competencias: CCL, CCEC.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan hecho aportaciones importantes a la sociedad gallega o a otras culturas del mundo. Competencias: CCEC.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y del de otras personas, respetando las diferencias, afianzar hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la

educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. Competencias: CCT, CSC.

l) Aprender la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. Competencias: CCL, CCEC.

m) Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de ese derecho. Competencias: CCEC, CSC.

n) Conocer y valorar la importancia del gallego como elemento fundamental para el mantenimiento de identidad de Galicia y como medio de relación interpersonal y expresión de riqueza cultural en un contexto plurilingüe, que permite la comunicación con otras lenguas, especialmente las pertenecientes a la comunidad lusófona. Competencias: CCEC, CCL.

## **4.2. METODOLOGÍA EN LOS CURSOS DE LA ESO.**

En esta asignatura se trabajará atendiendo a las cuatro destrezas básicas que conforman la competencia lingüística:

- La expresión y la comprensión oral (destrezas relacionadas con los contenidos especificados en el Bloque 1) serán trabajadas de manera que el alumnado desarrolle la capacidad de comunicarse efectivamente en todo tipo de contextos, priorizando en las clases la práctica del registro formal. La imitación de modelos orales (géneros dramáticos o periodísticos, por ejemplo) y las exposiciones públicas pueden ser buenas actividades para desarrollar la destreza de la expresión oral, así como la imitación o reproducción de géneros literarios de tradición oral. La comprensión oral puede trabajarse igualmente con estas actividades, pero también por medio de audiciones guiadas.

- La comprensión escrita (relacionada con algunos contenidos del bloque 2 y con los del bloque 4) se trabajará por medio de la lectura. En la clase se trabajará habitualmente con textos de distinta tipología, y además cada alumno leerá por lo menos un libro cada trimestre. Los textos seleccionados por el profesorado estarán adaptados a las capacidades e intereses del alumnado, y además se procurará con ellos, como ya se ha especificado en apartados anteriores, trabajar algunos temas que puedan dar lugar a una reflexión que contribuya a la adquisición de los elementos transversales o bien suscitar la curiosidad o interés con algún aspecto de la materia o de otros campos con el fin de lograr una mayor motivación. También se trabajará con vistas a que el alumno sea capaz

de formarse un criterio a la hora de elegir sus propias lecturas según sus gustos e intereses.

- La expresión escrita (relacionada con algunos contenidos del bloque 2, 3 y 4) debe ser trabajada con vistas a varios aspectos: en primer lugar, lograr que el lenguaje se emplee con corrección y adecuación; en segundo lugar, conseguir que sea un eficaz vehículo de transmisión de ideas y conocimientos y de expresión de opiniones y sentimientos; en tercer lugar, reproducir de manera convencional en los textos ciertos rasgos formales de los textos de distintas tipologías. Para ello es importante trabajar de manera constante la ortografía y puntuación por medio de ejercicios específicos, además de por medio de la redacción de los textos propios. Habría que guiar al alumno de manera que, al mismo tiempo que interioriza los esquemas formales de los distintos tipos de textos, pueda ordenar sus ideas de manera sencilla y eficaz, empleando un vocabulario adecuado a la tipología elegida y a sus propias capacidades.

La motivación del alumnado es muy importante, porque no solo previene posibles problemas, sino porque además consigue que el aprendizaje se lleve a cabo más rápido, de manera significativa y con menos esfuerzo. Conseguir la participación activa del alumnado en el aula debe ser una prioridad en ese sentido, así como fomentar la competencia de aprender a aprender para que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje. Para lograr la motivación del alumnado conviene, tras la evaluación inicial, valorar cuál es el punto de partida para poder trabajar en la zona de desarrollo próximo, buscando un nivel de esfuerzo adecuado a los conocimientos previos del alumnado. Este es el momento también de valorar la necesidad de un refuerzo o una adaptación. A partir de ahí, conviene diseñar las clases teniendo en cuenta la diversidad del alumnado (diferentes ritmos, distintos estilos de aprendizaje) y buscando actividades que favorezcan la participación de toda la clase y el compromiso de todo alumno con su propio aprendizaje. En este sentido, es muy delicada en esta edad la cuestión del afianzamiento del hábito lector, y habría que trabajar específicamente para que este no se pierda (o, si no está consolidado, para intentar hacerlo), ofreciendo las herramientas necesarias a la clase para explorar sus propios gustos y formar su propio criterio. Además, por otra parte, deberían fomentarse aquellos ejercicios en los que el alumnado sea creador de contenidos, no solo consumidor de los mismos. Así, aunque sea de manera sencilla, habría que hacer ver al alumno el potencial que hay en él y animarlo a compartirlo.

Desde hace dos, además, es necesario dar más peso en la metodología al desarrollo de las destrezas relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación, puesto que es necesario que, en caso de que se dé un escenario de enseñanza no presencial, el alumnado tenga acceso a la información y sea capaz de comunicarse con el profesorado para recibir clases, realizar las tareas y recibir la correspondiente retroalimentación con respecto a su trabajo. Para ello, en los cursos de 1º, 2º y 3º de ESO contamos con los ordenadores portátiles del proyecto Edixgal. Es de vital importancia que el alumnado esté familiarizado con su manejo, desde el comienzo de curso, tanto para realizar las actividades programadas como para comunicarse con el

profesorado. En el resto de los cursos (y también en 1º, 2º y 3º de ESO) contamos con las aulas virtuales. Por ello, con la mayor rapidez posible, es importante que la totalidad del alumnado sea capaz, como mínimo, de convertir un archivo a PDF, conectarse a una videoconferencia, manejarse en las aulas virtuales y subir tareas a estas plataformas. Una manera de lograr que el alumnado interiorice estos aprendizajes es mediante la realización de actividades en que se requiera el manejo de esas herramientas, especialmente durante el primer trimestre (y, a ser posible, en los primeros días del curso). De esta manera también se fomenta la autonomía del alumnado y el autoaprendizaje.

### **4.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE LA ESO.**

Las actividades propuestas para este curso son:

- Todos los cursos de ESO: asistencia a una representación teatral.
- Todos los cursos de ESO: encuentros con escritores.
- 1º y 2º de ESO y 3º PDC: participación en el programa Prensa-escuela de *La Voz de Galicia*.
- 2º ESO: participación en el concurso de relato breve Coca-cola.
- 2º ESO y 3º PDC: visita a la biblioteca municipal.
- 3º ESO: intercambio de cartas con el IES Pedra da Aguia de Camariñas.
- 4º ESO: taller de cómic.
- 3º PDC: para este grupo se proponen las siguientes actividades:
  - \* Participación en el Plan Proxecta “Correspondentes xuvenís”. Dentro de este programa se incluyen algunas salidas (encuentros provinciales) en el segundo trimestre y un encuentro de convivencia y formación un fin de semana a final de curso.
  - \* Intercambio con el IES Pedra da Aguia de Camariñas. Aparte del intercambio anteriormente mencionado, estaría planificada para este grupo una excursión a Camariñas. Luego, los alumnos de Camariñas vendrían a Noia y nuestros alumnos les harán una ruta guiada por los lugares más importantes.
  - \* Visita a la biblioteca Anxel Casal de Santiago.
  - \* Diversas actividades en colaboración con otros departamentos: colaboración con el departamento de Xeografía e Historia en algunas actividades del Proxecto Terra, organización de un taller de cómic con los departamento de Lingua galega y Plástica.

- Para todos los cursos de ESO y BACH:

\* Celebración del Día de la Poesía con un recital poético (en colaboración con los otros departamentos de lenguas y con la biblioteca del centro).

\* Celebración del Día del Libro durante todo el mes de abril: elaboración y proyección de Booktrailers y elaboración de carteles o montajes digitales inspirados en el reto #bookfacefriday.

#### **4.4. TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES EN LA ESO.**

El art. 4 del D86/2015 establece que *“las tecnologías de la información y de la comunicación, el emprendimiento, y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias”*. Concreta que se fomentará el *“desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad”*, así como la *“no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social”*. Se promoverá también *“la resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida [...y] los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, en todos los aspectos del día a día”*.

Recientemente, Colomo Magaña definió la educación en valores como *“una herramienta para enseñar a vivir a las personas; poder interpretar y tener un juicio crítico sobre su realidad sociocultural [...y] fomentar la construcción de una cultura compartida”* (2013: 138). Durante esta etapa se trabajarán de manera específica y permanente los relativos a comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual y tecnología de la información y comunicación; además, en base a los concretados en la ley, los que siguen:

- Educación para la igualdad de ambos sexos: reflexión sobre tópicos sexistas y trabajo para la prevención de sexting, grooming, acoso, violencia machista, especialmente en su relación con las TIC. Igualmente, se buscará evitar actitudes discriminatorias hacia el colectivo LGBTQ+, propiciando su visibilización, al mismo tiempo que se ofrecerá un entorno propicio para la libre elección de género. El análisis de textos literarios clásicos y de la literatura popular tradicional se presta especialmente a este tipo de reflexiones. La selección de lecturas de autores actuales donde se traten estas temáticas pueden ser interesantes para la visibilidad y el debate.

- Educación para la paz: desarrollar actitudes de comprensión, respeto ante las diferencias físicas y de personalidad, prevención de la violencia de género, reflexión sobre las consecuencias de las contiendas bélicas, terrorismo, racismo, xenofobia y bullying y acoso, más frecuentes de lo deseado en el ámbito escolar.

- Educación para el consumidor: capacitar al alumnado para consumir de manera crítica, valorando la influencia de los medios de comunicación, y para ejercer sus

derechos como consumidores. Se relaciona con educación ambiental (necesidad de consumir racionalmente los recursos naturales), y con el pensamiento crítico.

- Actitud emprendedora: con el desarrollo de procesos creativos y en colaboración que fomenten la iniciativa personal. Se llevará a cabo a través de la selección de textos y otros materiales (vídeos, anuncios, textos de diversas tipologías, letras de canciones, etc.) que susciten el debate acerca de estos temas, así como por medio de ejercicios de expresión oral y escrita que propicien la reflexión.

Además, en el portal [educonvives.gal](http://educonvives.gal), la Consellería ofrece algunos consejos y protocolos para abordar algunos de los aspectos aquí mencionados.

#### **4.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESO.**

Para garantizar que todos los alumnos alcancen los objetivos programados y vayan desarrollando sus competencias a lo largo del proceso de enseñanza- aprendizaje, es fundamental la detección precoz de las dificultades que puedan surgir o que de hecho ya haya.

Hay que prestar una especial atención a los alumnos que han tenido refuerzo en cursos pasados y a aquellos que han tenido alguna repetición en la etapa de ESO o en Primaria, así como a aquellos que tienen materias pendientes o cualquier tipo de dificultad física, psíquica o académica certificada que les dificulte seguir el mismo ritmo que sus compañeros de clase. De la misma manera, también hay alumnos en el centro con altas capacidades que necesitan una atención especial. Es necesario tener en cuenta todos estos hechos a la hora de programar la práctica docente para adaptar tiempos, recursos o actividades (o incluso elementos básicos del currículo, en el caso de alumnado con ACIS, si fuese necesario hacer alguna) de manera que se facilite un mejor aprendizaje del alumnado. Seguiremos en todo momento los protocolos establecidos por la Consellería para atender correctamente al alumnado con NEAE<sup>1</sup>.

La evaluación inicial es el momento de detectar otras dificultades aparte de las ya notificadas y de llegar a acuerdos acerca de las medidas que se pueden tomar. Las más habituales suelen ser, de menor a mayor dificultad: refuerzo dentro del aula, refuerzo fuera del aula y adaptación curricular.

A principio del curso escolar, una vez que el centro determine qué alumnos no tienen acceso a Internet, se adaptará la metodología a este alumnado si no es posible darle solución al problema de la brecha digital.

Tras la evaluación inicial se llevará a cabo la concreción de medidas de atención a la diversidad, que será recogida en el libro de actas.

---

<sup>1</sup> Protocolo para la intervención psicoeducativa de la dislexia y/o otras dificultades específicas de aprendizaje , Protocolo de Tratamiento Educativo del Alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) , Protocolo para la atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales ,Protocolo para la atención educativa del alumnado con síndrome de Down y/o discapacidad intelectual , Protocolo de Consenso sobre TDAH en la Infancia y en la Adolescencia en los Ámbitos Educativo y Sanitario. Hipervínculos en el punto 2.1. de esta PD.

## **4.6. SEGUNDO CURSO DE LA ESO.**

### **4.6.1. OBJETIVOS.**

#### Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar y social.

B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

B1.3. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.

B1.4. Comprender el sentido global de textos orales.

B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo

B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

#### Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.

B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.

B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.

#### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

B3.1. Aplicar los conocimientos sobre lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de textos propios y ajenos.

B3.2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos y subjetivos.

B3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

B3.4. Reconocer los cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido y del discurso.

B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe

B3.7. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales evitando estereotipos lingüísticos y culturales.

B3.8. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la lengua gallega.

B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.

#### Bloque 4: Educación literaria

B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las aficiones, mostrando interés por la lectura.

B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine...) como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas.etc., y personajes y temas de todas las épocas.

B4.3 Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.



#### **4.6.2. CONTENIDOS Y ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS.**

En nuestra asignatura los contenidos se reparten en cuatro bloques. A continuación se indican los contenidos de cada bloque que se trabajarán durante este curso, así como los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva<sup>2</sup>.

##### BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar y social.

B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.

B1.3. Escucha activa y cumplimiento de las normas básicas que favorecen la comunicación.

B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias para la producción y evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.

B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.

(Mínimo: uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales)

B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

B1.7. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.

##### Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.

(Mínimo: lectura y comprensión de los tipos de texto mencionados arriba)

B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, tratamiento y producción de información. (Mínimo: utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y discernimiento entre fuentes en red fiables y no fiables. Uso básico del procesador de textos)

---

<sup>2</sup> Es necesario especificar, para la correcta interpretación del documento, que cada uno de los contenidos incluidos en este apartado son los contenidos curriculares. En algunos casos, después de mencionado el contenido, aparece una especificación entre paréntesis que matiza qué parte de ese contenido es el mínimo exigible (por ejemplo, en B1.5.). En los casos en que no está presente dicha especificación, debe entenderse como mínimo el contenido completo (como sucede, por ejemplo, en B1.1.).

B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

(Mínimo: producción de textos siguiendo las cinco fases mencionadas en el apartado B2.4.)

B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar y social.

B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados.

### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

(Mínimos: reconocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales)

B3.3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: connotación y denotación.

(Mínimo: distinción entre significado connotativo y denotativo, sabiendo ejemplificarlos)

B3.4. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.(Mínimo: conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras)

B3.5. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

(Mínimo: observación, reflexión y explicación de metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos)

B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y de la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.

(Mínimo: reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización)

B3.8. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas...) en que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos y culturales

B3.9. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático.

B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada

#### Bloque 4: Educación literaria

B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su propia autonomía de lectura.

(Mínimo: lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo)

B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.(Mínimo: redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género).

#### **4.6.2.1. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

##### **PRIMER TRIMESTRE.**

###### TEMA 1:

Las unidades lingüísticas. Repaso de las clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones. La conjugación verbal. Tipos de núcleo verbal. Las perífrasis verbales. Repaso de acentuación: normas generales.

###### TEMA 2:

La comunicación. El proceso de comunicación y sus elementos. Lenguaje verbal y no verbal. Lenguas y dialectos. Definición. Las lenguas de España. Variedades geográficas del español. El español de Galicia. Las lenguas de signos. La LSE (Lengua de Signos Española). Repaso de acentuación: tilde diacrítica.

###### TEMA 3:

Literatura: el texto literario. El lenguaje literario. Repaso de los géneros literarios. Los recursos estilísticos. Repaso de métrica. El género lírico. Identificación y análisis de textos. Repaso de acentuación: diptongos, triptongos e hiatos.

###### TEMA 4:

Definición de texto. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Procedimientos de cohesión. Identificación, análisis y uso. La intención comunicativa y las funciones del lenguaje. Tipos de enunciados según la actitud del hablante. Tipos de textos atendiendo a las formas del discurso y a la intención del emisor. Análisis, producción y clasificación de textos de distinto tipo.

##### **SEGUNDO TRIMESTRE.**

###### TEMA 5:

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

Tipos de sintagmas: Snom, Sadj, Sadv, Sprep y SV. Elementos constitutivos y análisis. Ortografía: parónimos.

**TEMA 6:**

La oración: SUJETO y PREDICADO. Oraciones impersonales. Análisis sintáctico. El género narrativo. Elementos de la narración, subgéneros narrativos. El diálogo en la narración. Análisis de textos narrativos y elaboración de textos. Ortografía: parónimos (II)

**TEMA 7:**

El texto expositivo. Rasgos característicos. Análisis y producción de textos expositivos orales y escritos. Las fuentes de información. Los diccionarios. La biblioteca.

**TEMA 8:**

Predicado nominal y predicado verbal. La oración copulativa. El atributo. Análisis sintáctico. Ortografía: uso de la <h>.

**TERCER TRIMESTRE**

**TEMA 9:**

Las relaciones semánticas entre las palabras: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, monosemia, hiperonimia e hiponimia. Ortografía: uso de <b> y <v>.

**TEMA 10:**

La oración predicativa. Complementos verbales. La voz activa y la voz pasiva. Clasificación de oraciones según la naturaleza del predicado: activas / pasivas, transitivas / intransitivas, personales / impersonales. Análisis sintáctico. Ortografía: uso de la <g> y la <j>

**TEMA 11:**

Procedimientos de formación de palabras. Derivación, composición y parasíntesis. Análisis morfológico. Palabras simples, derivadas, compuestas y parasintéticas. Repaso general de ortografía.

**TEMA 12:**

El género teatral. Elementos del texto y del espectáculo teatral. Subgéneros teatrales. Repaso general de ortografía.

**LECTURAS OBLIGATORIAS:**

I TRIMESTRE: La ratonera, Agatha Christie.

II TRIMESTRE: Coraline, Neil Gaiman.

III TRIMESTRE: La dama del alba, Alejandro Casona.

### **4.6.3. RECURSOS.**

Los recursos que se utilizarán en el día a día en el aula serán:

- Libreta.
- Libros de lectura.
- Material fotocopiable.
- Diccionarios.
- Aulas virtuales y plataforma edixgal.

Se utilizarán asimismo los recursos del centro, especialmente la biblioteca escolar, cuando las actividades propuestas así lo requieran.

### **4.6.4. EVALUACIÓN.**

La evaluación del aprendizaje del alumno será continua, formativa e integradora, esto es, inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias clave.

La evaluación inicial, que tendrá lugar a principio de curso, tiene como objetivo conocer el punto de partida del alumnado en los conceptos y destrezas sobre las que se va a trabajar a lo largo del curso. Sirve para detectar carencias o dificultades y también para conocer los intereses y motivaciones del alumnado. Partiendo de la evaluación inicial podrá el profesorado programar concretamente su práctica docente y, si es el caso, considerar la necesidad de medidas de refuerzo o reorganizar la temporalización u otros aspectos de la programación.

Al final de cada trimestre tendrá lugar una evaluación ordinaria en las fechas que determine el centro y a final de curso tendrá lugar la evaluación final.

#### **4.6.4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Los criterios de evaluación vienen establecidos en el decreto de currículo, y son los siguientes:

##### Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar y social.

B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

B1.3. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales. B1.4. Comprender el sentido global de textos orales.

B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo

B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

#### Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.

B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.

B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.

#### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

B3.1. Aplicar los conocimientos sobre lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de textos propios y ajenos.

B3.2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos y subjetivos.

B3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

B3.4. Reconocer los cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido y del discurso.

B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe

B3.7. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales evitando estereotipos lingüísticos y culturales.

B3.8. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la lengua gallega.

B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.

#### Bloque 4: Educación literaria

B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las aficiones, mostrando interés por la lectura.

B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine...) como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas.etc., y personajes y temas de todas las épocas.

B4.3 Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

#### **4.6.4.2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE LOS MISMOS. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PERFIL COMPETENCIAL. TEMPORALIZACIÓN.**

##### **BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCED./ INST. DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
LCLCB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Observación y registro de la participación en clase	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL, CAA	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas con ayuda de preguntas.	Observación y registro de la participación en clase Exposiciones orales (rúbrica) Debate (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CCL	Sigue instrucciones orales respetando la jerarquía dada	Observación y registro de la participación en clase	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCL1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando con ayuda de preguntas la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Observación y registro de la participación en clase	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante de un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. CCL, CSC	Observa y analiza las intervenciones particulares de algún participante de un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	Observación y registro de la participación en clase Exposiciones orales (rúbrica) Debate (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. CCL	Expone oralmente con claridad, adecuación y coherencia y es capaz de valorar las exposiciones de los demás según estos criterios.	Observación y registro de la participación en clase Exposiciones orales (rúbrica) Debate (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas	Es capaz de llevar a cabo sus intervenciones orales sin contradicción entre el lenguaje verbal y el no verbal.	Observación y registro de la participación en clase Exposiciones orales (rúbrica) Debate	1ª, 2ª y 3ª evaluación



**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL		(rúbrica)	
LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales CCL, SIEE	Realiza una presentación oral	Exposiciones orales (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y espontáneos CCL	Identifica las diferencias entre los registros formal y coloquial y elige el registro más adecuado a cada situación comunicativa	Observación y registro de la participación en clase	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua a sus prácticas orales CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua a sus prácticas orales	Observación y registro de la participación en clase Exposiciones orales (rúbrica) Debate (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios CCL	Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios	Debate (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida CCL, CSC	Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida	Observación y registro de la participación en clase	1ª, 2ª y 3ª evaluación

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCED./INST. DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto	Lecturas y comentarios (observación y registro) Exposiciones sobre libros (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico CCL	Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico	Examen Lecturas y comentarios (observación y registro) Exposiciones sobre libros (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto CCL	Identifica la información explícita del texto y hace lo mismo con la implícita, con ayuda de preguntas, para luego relacionarlas con el contexto	Examen Lecturas y comentarios (observación y registro) Exposiciones sobre libros (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas CCL, CAA	Reconoce la idea principal, no confundiéndola con ideas secundarias, y comprende las relaciones que se dan entre ellas con ayuda de preguntas.	Examen Lecturas y comentarios (observación y registro) Exposiciones sobre libros (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica CCL	Comprende los principales tropos y la diferencia entre denotación y connotación, identificándolos en los textos y explicándolos	Examen Lecturas y comentarios (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas CCL	Identifica la información explícita del texto y hace lo mismo con la implícita, con ayuda de preguntas, para luego relacionarlas con el contexto	Lecturas y comentarios (observación y registro) Exposiciones sobre libros (rúbrica) Examen	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB2.3.1. Utiliza de	Utiliza de modo	Trabajos (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

modo autónomo diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos CCL, CAA	autónomo algunas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos	Exposiciones sobre libros (rúbrica)	evaluación
LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. CCL, CAA, CD, SIEE	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. en el primero de los dos tipos.	Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. CCL	Emplea alguna técnica de planificación antes de redactar sus propios textos	Redacciones (observación y registro) Trabajos (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando el discurso con coherencia y cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Examen Redacciones (observación y registro) Trabajos (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social	Examen Redacciones (observación y registro) Trabajos (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos,	Escribe textos de diferentes tipologías imitando textos modelo	Examen Redacciones (observación y registro) Trabajos (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. CCL			

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CCL	Realiza esquemas y mapas sencillos, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos	Ejercicios específicos (observación y registro) Examen	1ª, 2ª y 3ª evaluación
--	--	--	------------------------

**BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROC./INST. EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL, CAA	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos	Examen Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL, CAA	. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales	Examen Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas CCL	. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas	Examen Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito CCL	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito.	Examen Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito CCL	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito	Examen Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o texto oral o escrito. CCL	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o texto oral o escrito.	Examen Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado de las palabras: tabú y eufemismo CCL	Reconoce y explica palabras tabú y eufemismos en una frase o texto oral o escrito.	Examen Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

LCLB3.5.1.Reconoce, uso y explica los conectores textuales (de adición, de contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, y los principales gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.  CCL	Reconoce, uso y explica los principales conectores textuales (de adición, de contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	Examen Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos verbales  CCL	Conoce los tiempos verbales y los usa correctamente en textos orales y escritos	Examen Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro...) en los que se utilizan varias	. Participa en un proyecto (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de	Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos y culturales y valora las competencias que posee como persona plurilingüe  CCL, CAA, SIEE, CSC, CCEC	teatro...) en que se utilizan varias lenguas y relacionado con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos y culturales y valora las competencias que posee como persona plurilingüe		
LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia  CCL, CCEC	Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia	Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

<p>LCLB3. 9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra trabajados en el curso en una de las lenguas para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p> <p>CCL, CAA</p>	<p>Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra trabajados en el curso en una de las lenguas para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p>	<p>Ejercicios específicos (observación y registro)</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª evaluación</p>
---	---	--	-------------------------------

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCED./INSTR. EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
---------------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

<p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses</p> <p>CCL, SIEE, CCEC</p>	<p>. Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses</p>	<p>Controles Lecturas y comentarios (observación y registro) Exposiciones sobre libros (rúbrica)</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª evaluación</p>
<p>LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión o observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine)</p> <p>CCL, CCEC</p>	<p>Realiza un estudio comparado entre alguna obra literaria o un aspecto de esta (tema, personaje, tópicos...) y una obra perteneciente al ámbito de cualquier otra manifestación artística</p>	<p>Trabajos (rúbrica)</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª evaluación</p>
<p>LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actividad</p> <p>CCL, CCEC</p>	<p>Realiza, a partir de unas orientaciones, un estudio de la evolución de uno de estos aspectos a lo largo de la historia de la literatura</p>	<p>Ejercicios específicos (observación y registro)</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª evaluación</p>
<p>LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros y compañeras</p> <p>CCL, CCEC</p>	<p>Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros y compañeras</p>	<p>Lecturas y comentarios (observación y registro) Exposiciones sobre libros (rúbrica)</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª evaluación</p>



**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

LCLB4.3.2. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal	Realiza lecturas en voz alta, recitales o dramatizaciones empleando los recursos verbales y no verbales que potencien una mejor comprensión y mayor expresividad	Trabajos (rúbrica)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
CCL			
LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	Redacta sencillos textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	Trabajos (rúbrica) Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
CCL, CCEC			
LCLB4.4.2. Desarrolla su gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Desarrolla su gusto por la escritura como instrumento de comunicación	Trabajos (rúbrica) Ejercicios específicos (observación y registro)	1ª, 2ª y 3ª evaluación
CCL, CAA			

### **4.6.3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Durante la **evaluación**, en cada uno de los **trimestres**, la **nota** se obtendrá de la siguiente manera:

- Examen trimestral: 7 puntos (70 % de la nota)
- Lectura obligatoria: 2 puntos (20% de la nota)
- Participación en clase, trabajo diario y entrega de actividades voluntarias: 1 punto (10% de la nota)

La nota final de curso será la media de los tres trimestres. Si esta media no es suficiente para alcanzar el aprobado, el alumno podrá presentarse a un examen final de la asignatura en el que entrará la materia de todo el curso. (No se eliminarán partes de la materia ni habrá recuperaciones previas).

Si el alumno está aprobado con la media de los tres trimestres, podrá realizar un examen para subir nota en la evaluación final. La nota de este examen se multiplicará por 0,1 y

ese resultado se sumará a la media de los tres trimestres que previamente tenía el alumno. De esta manera, en la evaluación final podrá subir hasta un máximo de un punto.

Además, en todas las pruebas y trabajos se aplicarán los siguientes criterios:

- a) En todos los exámenes y ejercicios escritos se descontará 0,1 puntos por cada error en la expresión escrita, error ortográfico o de redacción (coherencia, cohesión, puntuación...) hasta un máximo de 1 punto.
- b) En todos los exámenes y ejercicios escritos se podrá descontar medio punto de la nota si la presentación no es la adecuada (márgenes, orden, limpieza, ...).
- c) Si en cualquier ejercicio, examen o trabajo se detecta que alguna parte no ha sido realizada originalmente por el alumno, esta parte será puntuada con cero puntos. Esto incluye la práctica de cortar y pegar enunciados y fragmentos de texto o imágenes de otras fuentes sin citarlas de manera correcta. Siempre se debe citar la bibliografía.
- d) Es fundamental respetar los plazos de entrega de los trabajos y las fechas de realización de exposiciones para que estas actividades puedan ser evaluadas, por lo que, salvo causa justificada, no serán admitidos trabajos fuera de plazo ni se cambiarán las fechas de las exposiciones orales.

#### **4.6.4. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.**

Los alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior tienen dos convocatorias para superarla, serán en las fechas que el centro establezca. A los alumnos de 2º ESO con la materia pendiente se les informará sobre el material necesario para preparar este examen. Será el cuadernillo de refuerzo de la editorial Casals correspondiente al primer curso de ESO (*Refuerzo y recuperación de Lengua 1*), que tiene solucionario y por donde el alumnado puede estudiar y practicar los ejercicios. El alumnado puede consultar con la profesora encargada de su curso actual dudas y pedirle más orientaciones para la preparación del examen.

En cada una de las dos convocatorias de pendientes la materia de examen será la misma, con lo cual si se supera la primera quedará la asignatura aprobada. La calificación del examen supondrá el 100% de la nota.

### **4.7. CUARTO CURSO DE LA ESO.**

#### **4.7.1. OBJETIVOS.**

##### BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

- a) Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/ escolar y social.
- b) Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo, diferenciando las ideas principales y secundarias.
- c) Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

- d) Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
- e) Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
- f) Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
- g) Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.
- h) Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

## BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- a) Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- b) Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.
- c) Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás
- d) Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
- e) Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- f) Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
- g) Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

## BLOQUE 3: ESTUDIO DE LA LENGUA

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
  1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
  2. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego
  3. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.

4. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.
5. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.
6. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.
7. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.
8. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
9. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.
10. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales
11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

#### **4.7.2. CONTENIDOS Y ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS.**

En nuestra asignatura los contenidos se reparten en cuatro bloques. A continuación se indican los contenidos de cada bloque que se trabajarán durante este curso, así como los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva<sup>3</sup>.

##### Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.

B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.

B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. (Mínimo: comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación)

B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.

B1.5. Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.

B1.6. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.

B1.7. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. Debate. (Mínimo: Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. Debate)

B1.8. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.

---

<sup>3</sup>Es necesario especificar, para la correcta interpretación del documento, que cada uno de los contenidos incluidos en este apartado son los contenidos curriculares. En algunos casos, después de mencionado el contenido, aparece una especificación entre paréntesis que matiza qué parte de ese contenido es el mínimo exigible (por ejemplo, en B1.3.). En los casos en que no está presente dicha especificación, debe entenderse como mínimo el contenido completo (como sucede, por ejemplo, en B1.1.).

## Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.

B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.

B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

B2.4. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.

B2.5. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuentes de obtención de información.

B2.6. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.

B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.

B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional

## Bloque 3. Conocimiento de la lengua

B3.1. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los tipos de determinantes y a los pronombres.

B3.2. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.

B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras.

B3.4. Observación, reflexión y explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. (Mínimo: explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito)

B3.5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones

lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y uso).

B3.6. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de ésta y de sus elementos constitutivos. (Mínimo: explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de ésta y de sus elementos constitutivos)

B3.7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. (Mínimo: uso de las normas ortográficas con corrección)

B3.8. Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.

B3.9. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipses y relevos mediante sinónimos e hiperónimos).

B3.10. Conocimiento de los registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.

B3.11. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.

B3.12. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.

#### Bloque 4. Educación literaria

B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. (Mínimo: una lectura trimestral)

B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.

B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.

B4.4. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y la cita adecuada de éstas.

#### **4.7.2.1. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

##### **➤ PRIMER TRIMESTRE**

##### **UNIDAD 1:**

- Las lenguas de España y sus variedades. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del castellano y las del propio territorio.
- El texto oral y escrito. Propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión. Mecanismos.
- La literatura en el siglo XVIII. Ilustración y Neoclasicismo. El ensayo: Benito Jerónimo Feijoo. La prosa de ficción: José Cadalso. El teatro: Leandro Fernández de Moratín.
- Uso de manuales y diccionarios de consulta. La bibliografía.

##### **UNIDAD 2:**

- Las categorías gramaticales y las funciones sintácticas.
- Las modalidades textuales: la narración. Análisis, producción y clasificación de textos.
- El Romanticismo. La prosa: Mariano José de Larra. La lírica: Espronceda, Rosalía de Castro y Bécquer. El teatro: Duque de Rivas y José Zorrilla.
- Los signos de puntuación. (I)

##### **UNIDAD 3:**

- Procesos de formación de palabras.
- Las modalidades textuales: la descripción. Análisis, producción y clasificación de textos.
- El Realismo. El movimiento en España: Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín y Emilia Pardo Bazán.
- Los signos de puntuación. (II)

##### **➤ SEGUNDO TRIMESTRE**

##### **UNIDAD 4:**

- La oración simple.
- Las modalidades textuales: el diálogo. La conversación. Análisis, producción y clasificación de textos.
- Modernismo y Generación del 98. La poesía modernista: Rubén Darío. Antonio Machado. La novela y el teatro: Unamuno, Azorín, Baroja y Valle-Inclán.
- Las mayúsculas.

##### **UNIDAD 5:**

- La oración compuesta. Tipos.
- Las modalidades textuales: la exposición. Análisis, producción y clasificación de textos.
- El Novecentismo y Juan Ramón Jiménez. Las Vanguardias. La Generación del 27.
- Las palabras homófonas. (I)

##### **UNIDAD 6:**



- Las oraciones coordinadas y yuxtapuestas.
- Las modalidades textuales: la argumentación. El debate. Análisis, producción y clasificación de textos.
- La poesía de posguerra
- Las palabras homófonas. (II)

➤ **TERCER TRIMESTRE**

**UNIDAD 7:**

- La oración subordinada sustantiva.
- Géneros discursivos propios del ámbito social: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- La novela y el teatro de posguerra.
- Los booktrailers. La biografía lectora.

**UNIDAD 8:**

- La oración subordinada adjetiva.
- Las redes sociales. La etiqueta digital. Análisis crítico de los géneros discursivos propios del ámbito social.
- La literatura hispanoamericana del siglo XX.
- La utilización de plataformas virtuales.

**UNIDAD 9:**

- La oración subordinada adverbial.
- La publicidad. Finalidad y tipos. Lenguaje publicitario.
- La literatura actual.
- Géneros discursivos propios del ámbito social: la instancia y la reclamación.

**Lecturas obligatorias:**

I trimestre: *Marianela*, de Benito Pérez Galdós.

II trimestre: *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.

III trimestre: *Los girasoles ciegos*, Alberto Méndez. Editorial Anagrama.

**4.7.3. RECURSOS**

Los recursos que se utilizarán en este curso serán:

- Libro de texto de la editorial Santillana (serie comenta)
- Apuntes.
- Aula virtual.
- Proyector, pizarra.
- Aulas de informática, biblioteca.

#### **4.7.4. EVALUACIÓN.**

La evaluación del aprendizaje del alumno será continua, formativa e integradora, esto es, inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias clave.

La evaluación inicial, que tendrá lugar a principio de curso, tiene como objetivo conocer el punto de partida del alumnado en los conceptos y destrezas sobre las que se va a trabajar a lo largo del curso. Sirve para detectar carencias o dificultades y también para conocer los intereses y motivaciones del alumnado. Partiendo de la evaluación inicial y de la memoria del departamento podrá el profesorado programar concretamente su práctica docente y, si es el caso, considerar la necesidad de medidas de refuerzo o reorganizar la temporalización u otros aspectos de la programación.

Al final de cada trimestre tendrá lugar una evaluación ordinaria en las fechas que determine el centro. Además, a final de curso tendrá lugar la evaluación final.

##### **4.7.4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

###### **BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/ escolar y social.
2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo, diferenciando las ideas principales y secundarias.
3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

###### **BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

### BLOQUE 3: ESTUDIO DE LA LENGUA

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.
5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.
6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.
8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.
11. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.

12. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

#### **4.7.4.2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE LOS MISMOS. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PERFIL COMPETENCIAL. TEMPORALIZACIÓN.**

##### BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PERFIL COMPETENCIAL	DE y	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCED./ INST. DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
---	------	------------------------------	------------------------------	-----------------

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. CCL	Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y	Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales.	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula Trabajos (rúbrica)	TODAS

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

expansión. CCL			
1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales CCL	Sigue e interpreta instrucciones orales	Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. CCL	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concreta. CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos,	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos,	Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

<p>expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. CCL</p>	<p>expositivos y argumentativos</p>		
<p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.). CCL, CAA</p>	<p>Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).</p>	<p>Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula Trabajos (rúbrica)</p>	<p>TODAS</p>
<p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL</p>	<p>Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula</p>	<p>TODAS</p>
<p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la</p>	<p>Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la</p>	<p>Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula</p>	<p>TODAS</p>

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. CCL	información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.		
3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. CCL	Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto	Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS



*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

hacia las opiniones de los demás. CCL, CSC	contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.		
3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. CCL	Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación	Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL, CSC	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre,	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación,	Ejercicios específicos  Observación y registro del	TODAS

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL	pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	trabajo en el aula	
4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. CCL	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación,	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. CCL, CAA	Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma	Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula Trabajos (rúbrica)	1 <sup>a</sup>

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. CCL, SIEE, CAA, CD	el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente		
6.2. Realiza	Realiza intervenciones no planificadas, dentro	Ejercicios específicos	TODAS
Intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y espontáneos. CCL	del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y espontáneos	Observación y registro del trabajo en el aula	
6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales	Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS
6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL	Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

<p>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.). CCL</p>	<p>Aplicalos conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en las exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.).</p>	<p>Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo en el aula</p>	<p>TODAS</p>
<p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. CCL, CSC</p>	<p>Conoce y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p>	<p>Ejercicios específicos  Observación y registro del</p>	<p>TODAS</p>
		<p>trabajo en el aula</p>	
<p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. CCL</p>	<p>Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p>	<p>Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo en el aula</p>	<p>TODAS</p>
<p>7.3. Participa activamente en los debates escolares,</p>	<p>Participa activamente en los debates</p>	<p>Ejercicios específicos  Observación y</p>	<p>TODAS</p>

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. CCL, CSC	escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	registro del trabajo en el aula	
8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCL	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	TODAS

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCED./INST. DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. CCL	Comprende textos de diversa índole	Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo diario Exámenes	TODAS
1.2. Localiza,	Localiza las	Trabajos	TODAS

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

relaciona y secuencia las	informaciones		
informaciones explícitas de los textos. CCL	explícitas de los textos.	Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo diario  Exámenes	
1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. CCL	Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias	Trabajos  Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo diario  Exámenes	TODAS
1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo. CCL	Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena del mismo	Trabajos  Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo diario  Exámenes	TODAS
1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo. CCL	Hace conexiones entre un texto y su contexto	Trabajos  Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo diario  Exámenes	TODAS
1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y	Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico	Trabajos  Ejercicios específicos  Observación y	TODAS

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. CCL		registro del trabajo diario  Exámenes	
--	--	---	--

2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. CCL	Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.	Trabajos  Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo diario  Exámenes	TODAS
2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica). CCL	Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión	Trabajos  Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo diario  Exámenes	TODAS
2.3. Comprende y	Comprende y	Trabajos	3ª

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. CCL	explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo diario Exámenes	
2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. CCL	Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas	Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo diario Exámenes	TODAS
2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL	Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo diario Exámenes	TODAS
2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc. CCL	Interpreta la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.	Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo diario Exámenes	TODAS
3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre	Trabajos Ejercicios específicos	TODAS



*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

aspectos parciales o globales de un texto. CCL	aspectos parciales o globales de un texto	Observación y registro del trabajo diario  Exámenes	
3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto	Trabajos  Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo diario  Exámenes	TODAS
3.3. Respeta las opiniones de las demás personas. CCL, CSC	Respeta las opiniones de las demás personas.	Observación y registro del trabajo diario	TODAS
4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CCL, CAA	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Trabajos  Ejercicios específicos  Observación y registro del trabajo diario	TODAS
4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. CCL, CAA	Conoce y maneja diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	Observación y registro del trabajo diario	TODAS
4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.), así como	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.), así como	Observación y registro del trabajo diario	TODAS

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. CCL, CAA	de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.		
5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc). CCL, CAA	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos	Observación y registro del trabajo diario	TODAS
5.2. Redacta borradores de escritura. CCL	Redacta borradores de escritura	Observación y registro del trabajo diario Trabajos	TODAS
5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL	Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Exámenes Observación y registro del trabajo diario Ejercicios específicos Trabajos (rúbrica)	TODAS
5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). CCL, CAA	Revisa el texto para aclarar problemas con el contenido o con la forma	Observación y registro del trabajo diario	TODAS
5.5. Evalúa, utilizando	Evalúa, utilizando	Observación y	TODAS

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros. CCL, CAA	guías, su propia producción escrita	registro del trabajo diario	
5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. CCL, CAA	Reescribe textos propios corrigiendo los errores detectados	Trabajos Observación y registro del trabajo diario Ejercicios específicos	TODAS
6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.CCL	Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	Exámenes Observación y registro del trabajo diario  Ejercicios específicos  Trabajos (rúbrica)	TODAS
6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. CCL	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	Exámenes Observación y registro del trabajo diario  Ejercicios específicos  Trabajos (rúbrica)	TODAS
6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. CCL	Resume el contenido de todo tipo de textos,		
6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y	Resume el contenido de todo tipo de textos		

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

<p>cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CCL</p>			
<p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CCL</p>	<p>Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p>	<p>Exámenes Observación y registro del trabajo diario Ejercicios específicos Trabajos (rúbrica)</p>	<p>TODAS</p>
<p>6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL</p>	<p>Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.).</p>	<p>Exámenes Observación y registro del trabajo diario Ejercicios específicos</p>	<p>TODAS</p>
<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL, CAA</p>	<p>Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>	<p>Exámenes Observación y registro del trabajo diario Ejercicios específicos</p>	<p>TODAS</p>
<p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente</p>	<p>Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse</p>	<p>Observación y registro del trabajo diario</p>	<p>TODAS</p>

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

y por escrito con exactitud y precisión. CCL	oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		
7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. CCL	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	Observación y registro del trabajo diario  Ejercicios específicos	TODAS
7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL, CAA, CD	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Exámenes  Observación y registro del trabajo diario  Ejercicios específicos	TODAS

**BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROC./INST. EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL	Comprende los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Exámenes	1ª, 2ª y 3ª
2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL	Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Observación y registro del trabajo diario  Ejercicios específicos	

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. CCL	Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos		
3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías	Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías		
gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos. CCL	gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.		
3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. CCL	Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.		
4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL	Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.		
4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen. CCL	Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.		
5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA	. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo	Exámenes Observación y registro del trabajo diario Ejercicios específicos	1ª, 2ª y 3ª

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

<p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. CCL</p>	<p>Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución</p>		
<p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. CCL</p>	<p>Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella CCL</p>		
<p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. CCL</p>	<p>Reconoce las relaciones paradigmáticas entre los diferentes tipos de unidad</p>		
<p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. CCL</p>	<p>Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>		
<p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. CCL, CAA</p>	<p>Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente</p>		

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

<p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. CCL</p>	<p>Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales,</p>	<p>Exámenes  Observación y registro del trabajo diario</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª</p>
<p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc). CCL</p>	<p>Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos</p>	<p>Ejercicios específicos</p>	
<p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. CCL</p>	<p>Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p>		
<p>8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias. CCL</p>	<p>Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza o evita en las producciones propias, dependiendo de la tipología del mismo.</p>		
<p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. CCL</p>	<p>Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual</p>	<p>Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo de clase</p>	<p>TODAS</p>



**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

<p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. CCL</p>	<p>Identifica y usa distintos mecanismos de cohesión textual</p>		
<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. CCL</p>	<p>Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p>	<p>Exámenes</p>	
<p>10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. CCL</p>	<p>Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos</p>	<p>Observación y registro del trabajo diario</p> <p>Ejercicios específicos</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª</p>
<p>11.1 Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe CCL, SIEE, CAA, CD</p>	<p>Participa en proyectos multilingües</p>		

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

<p>12.1 Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CCL, CAA</p>	<p>Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p>		
--	--	--	--

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCED./INSTR. EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>1.1. . Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones . CCL, CCEC</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la</p>	<p>Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.</p>	<p>Exámenes Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo de aula</p>	<p>2<sup>a</sup></p>

<p>lectura le aportó como experiencia personal. CCL, CCEC</p> <p>1.3.</p>			
---	--	--	--

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

<p>1.4. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. CCL, CCEC</p>	<p>Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>Observación y registro del trabajo de clase</p>	<p>TODAS</p>
<p>1.5. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). CCL, CCEC</p>	<p>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).</p>	<p>Observación y registro del trabajo de clase Trabajos (rúbrica)</p>	<p>TODAS</p>
<p>1.6. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CCL, CCEC</p>	<p>Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p>Exámenes Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo de aula</p>	<p>TODAS</p>
<p>1.7. 2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista</p>	<p>Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la</p>	<p>Exámenes Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo de aula</p>	<p>TODAS</p>

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. CCL, CCEC	cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve		
1.8. 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as. CCL, CCEC	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as	Observación y registro del trabajo de aula	TODAS
1.9. 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma . CCL, CCEC CAA	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma	Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo de aula	TODAS
1.10. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL, CCEC			

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

<p>1.11. 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las</p>	<p>Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal y respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo de aula</p>	<p>TODAS</p>
<p>producciones de los demás. CCL, CCEC CSC</p>			
<p>1.12. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL, CCEC</p>	<p>Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p>	<p>Exámenes Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo de aula</p>	<p>TODAS</p>
<p>1.13. 4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCL, CCEC</p>	<p>Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios razonados.</p>	<p>Exámenes Trabajos Ejercicios específicos</p>	<p>TODAS</p>

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

<p>1.14. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CCEC</p>	<p>Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Trabajos (rúbrica) Exámenes Ejercicios específicos</p>	<p>TODAS</p>
<p>1.15. 5. 2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CCL, CCEC CAA</p>	<p>Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>		<p>TODAS</p>
<p>1.16. 6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. CCL, CCEC</p>	<p>Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p>	<p>Trabajos (rúbrica)</p>	<p>1<sup>a</sup></p>
<p>1.17. 6.2.. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CCL, CCEC</p>	<p>Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia</p>	<p>Trabajos (rúbrica) Exámenes Ejercicios específicos</p>	<p>TODAS</p>

<p>1.18. 6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos. CCL, CCEC, CAA</p>	<p>Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.</p>	<p>Trabajos (rúbrica)</p>	<p>TODAS</p>
--	--	---------------------------	--------------

### 4.7.3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Durante la **evaluación**, en cada uno de los **trimestres**, la **nota** se obtendrá de la siguiente manera:

- Examen trimestral: 7 puntos (70 % de la nota)
- Lectura obligatoria: 2 puntos (20% de la nota)
- Participación en clase, trabajo diario y entrega de actividades voluntarias: 1 punto (10% de la nota)

La nota final de curso será la media de los tres trimestres. Si esta media no es suficiente para alcanzar el aprobado, el alumno podrá presentarse a un examen final de la asignatura en el que entrará la materia de todo el curso. (No se eliminarán partes de la materia ni habrá recuperaciones previas).

Si el alumno está aprobado con la media de los tres trimestres, podrá realizar un examen para subir nota en la evaluación final. La nota de este examen se multiplicará por 0,1 y ese resultado se sumará a la media de los tres trimestres que previamente tenía el alumno. De esta manera, en la evaluación final podrá subir hasta un máximo de un punto.

Además, en todas las pruebas y trabajos se aplicarán los siguientes criterios:

- a) En todos los exámenes y ejercicios escritos se descontará 0,1 puntos por cada error en la expresión escrita, error ortográfico o de redacción (coherencia, cohesión, puntuación...) hasta un máximo de 1 punto.
- b) En todos los exámenes y ejercicios escritos se podrá descontar medio punto de la nota si la presentación no es la adecuada (márgenes, orden, limpieza, ...).
- c) Si en cualquier ejercicio, examen o trabajo se detecta que alguna parte no ha sido realizada originalmente por el alumno, esta parte será puntuada con cero puntos. Esto incluye la práctica de cortar y pegar enunciados y fragmentos de texto o imágenes de otras fuentes sin citarlas de manera correcta. Siempre se debe citar la bibliografía.

d) Es fundamental respetar los plazos de entrega de los trabajos y las fechas de realización de exposiciones para que estas actividades puedan ser evaluadas, por lo que, salvo causa justificada, no serán admitidos trabajos fuera de plazo ni se cambiarán las fechas de las exposiciones orales.

#### **4.7.4. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.**

Los alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior tienen dos convocatorias para superarla, serán en las fechas que el centro establezca. A los alumnos de 4º ESO con la materia pendiente se les informará sobre el material necesario para preparar este examen. Será el cuadernillo de refuerzo de la editorial Casals correspondiente al tercer curso de ESO (*Refuerzo y recuperación de Lengua 3*), que tiene solucionario y por donde el alumnado puede estudiar y practicar los ejercicios. El alumnado puede consultar con el profesorado encargado de su curso actual dudas y pedirle más orientaciones para la preparación del examen.

En cada una de las dos convocatorias de pendientes la materia de examen será la misma, con lo cual si se supera la primera quedará la asignatura aprobada. La calificación del examen supondrá el 100% de la nota.

## **5. BACHILLERATO.**

### **5.1. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Según el Decreto 86/2015, del 25 de junio, por el que se establece el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia, el bachillerato debe contribuir a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y del Estatuto de autonomía de Galicia, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sustentabilidad. (Competencias: CSC).

b) Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Ser capaz de prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales. (Competencias: SIEE, CSC).



- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes y, en particular, la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad. (Competencias: CSC).
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. (Competencias: CCL, CAA).
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como en la escrita, la lengua gallega y la lengua castellana. (Competencias: CCL).
- a) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. (Competencias: CCL).
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación. (Competencias: CAA, CSC, SIEE).
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de manera solidaria en el desarrollo y en el avance de su contorno social. (Competencias: CSC, CECC).
- i) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. (Competencias: CM, CCT).
- j) Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y de la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente y la ordenación sustentable del territorio, con especial referencia al territorio gallego. (Competencias: CSC, CCT).
- l) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en sí mismo y sentido crítico. (Competencias: SIEE, CAA, CSC).
- m) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural. (Competencias: CCEC).

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial. (Competencias: CSC).

ñ) Valorar y respetar el patrimonio material e inmaterial de Galicia, y contribuir a su conservación y avance en el contexto de un mundo globalizado. (Competencias: CSC, SIEE, CCEC).

## **5.2. METODOLOGÍA EN LOS CURSOS DE BACHILLERATO.**

En esta asignatura se trabajará atendiendo a las cuatro destrezas básicas que conforman la competencia lingüística:

- La expresión y la comprensión oral (destrezas relacionadas con los contenidos especificados en el Bloque 1) serán trabajadas de manera que el alumnado desarrolle la capacidad de comunicarse efectivamente en todo tipo de contextos, priorizando en las clases la práctica del registro formal. La imitación de modelos orales (géneros dramáticos o periodísticos, por ejemplo) y las exposiciones públicas pueden ser buenas actividades para desarrollar la destreza de la expresión oral, así como la imitación o reproducción de géneros literarios de tradición oral. La comprensión oral puede trabajarse igualmente con estas actividades, pero también por medio de audiciones guiadas.

- La comprensión escrita (relacionada con algunos contenidos del bloque 2 y con los del bloque 4) se trabajará por medio de la lectura. En la clase se trabajará habitualmente con textos de distinta tipología, y además cada alumno leerá por lo menos un libro cada trimestre. Los textos seleccionados por el profesorado deben estar adaptados a las capacidades e intereses del alumnado, y además se procurará con ellos, como ya se ha especificado en apartados anteriores, trabajar algunos temas que puedan dar lugar a una reflexión que contribuya a la adquisición de los elementos transversales o bien suscitar la curiosidad o interés con algún aspecto de la materia o de otros campos con el fin de lograr una mayor motivación. También se trabajará con vista a que el alumno sea capaz de formarse un criterio a la hora de elegir sus propias lecturas según sus gustos e intereses. En el último curso de bachillerato se incrementará la cantidad de textos que traten temas de actualidad, para propiciar la reflexión, la formación de una opinión propia en torno a temas controvertidos y el ingreso en el mundo de los adultos.

- La expresión escrita (relacionada con algunos contenidos del bloque 2, 3 y 4) debe ser trabajada con vistas a varios aspectos: en primer lugar, lograr que el lenguaje se emplee con corrección y adecuación; en segundo lugar, conseguir que sea un eficaz vehículo de transmisión de ideas y conocimientos y de expresión de opiniones y sentimientos; en tercer lugar, reproducir de manera convencional en los textos ciertos rasgos formales de los textos de distintas tipologías. Para ello es importante trabajar de manera constante la ortografía y puntuación por medio de ejercicios específicos, además de por medio de la redacción de los textos propios. En esta etapa el comentario de texto se convierte en una herramienta básica de aprendizaje y pretende ser vehículo de análisis y de reflexión.

La motivación del alumnado es muy importante, porque no solo previene posibles problemas, sino porque además consigue que el aprendizaje se lleve a cabo más rápido, de manera significativa y con menos esfuerzo. Conseguir la participación activa del

alumnado en el aula debe ser una prioridad en ese sentido, así como fomentar la competencia de aprender a aprender para que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje. Para lograr la motivación del alumnado conviene, tras la evaluación inicial, valorar cuál es el punto de partida para poder trabajar en la zona de desarrollo próximo, buscando un nivel de esfuerzo adecuado a los conocimientos previos del alumnado. Este es el momento también de valorar la necesidad de un refuerzo o una adaptación. A partir de ahí, conviene diseñar las clases teniendo en cuenta la diversidad del alumnado (diferentes ritmos, distintos estilos de aprendizaje) y buscando actividades que favorezcan la participación de toda la clase y el compromiso de todo alumno con su propio aprendizaje. En este sentido, es muy delicada en esta edad la cuestión del afianzamiento del hábito lector, y habría que trabajar específicamente para que este no se pierda, ofreciendo las herramientas necesarias a la clase para explorar sus propios gustos y formar su propio criterio. Además, por otra parte, deberían fomentarse aquellos ejercicios en los que el alumnado sea creador de contenidos, no solo consumidor de los mismos.

El segundo curso de bachillerato, que supone el fin de la etapa, se orientará también como una preparación para las pruebas de acceso a la universidad, pues, por una parte, un número significativo de los alumnos del centro pretenden presentarse a ellas, y por otro lado, la prueba está basada en el decreto de currículo y los resultados obtenidos por nuestros alumnos pueden tomarse como un indicador de logro para tener en cuenta a la hora de hacer propuestas de mejora en cursos sucesivos.

Desde hace dos cursos, además, es necesario dar más peso en la metodología al desarrollo de las destrezas relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación, puesto que es necesario que, en caso de que se dé un escenario de enseñanza no presencial, el alumnado tenga acceso a la información y sea capaz de comunicarse con el profesorado para recibir clases, realizar las tareas y recibir la correspondiente retroalimentación con respecto a su trabajo. Para ello, contamos con las aulas virtuales y con Cisco Webex. Por ello, con la mayor rapidez posible, es importante que la totalidad del alumnado sea capaz, como mínimo, de convertir un archivo a PDF, conectarse a una videoconferencia, manejarse en las aulas virtuales y subir tareas a ellas. Una manera de lograr que el alumnado interiorice estos aprendizajes es mediante la realización de actividades en que se requiera el manejo de esas herramientas, especialmente durante el primer trimestre (y, a ser posible, en los primeros días del curso).

### **5.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES EN LOS CURSOS DE BACHILLERATO.**

Las actividades propuestas para todos los cursos son:

\* Celebración del Día de la Poesía con un recital poético (en colaboración con los otros departamentos de lenguas y con la biblioteca del centro).

\* Celebración del Día del Libro durante todo el mes de abril: elaboración y proyección de Booktrailers y elaboración de carteles o montajes digitales inspirados en el reto #bookfacefriday.

Además, para los alumnos de 1º Bach se plantean las siguientes salidas:

\* Asistencia a una representación teatral.

\* Encuentros con escritores.

\* Visita a la Casa-Museo de Emilia Pardo Bazán en A Coruña.

\* Visita ao Museo Verbum de Vigo.

## 5.4. TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES EN EL BACHILLERATO.

El art. 4 del D86/2015 establece que *“las tecnologías de la información y de la comunicación, el emprendimiento, y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias”*. Concreta que se fomentará el *“desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad”*, así como la *“no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social”*. Se promoverá también *“la resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida [...] los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, en todos los aspectos del día a día”*.

Recientemente, Colomo Magaña definió la educación en valores como *“una herramienta para enseñar a vivir a las personas; poder interpretar y tener un juicio crítico sobre su realidad sociocultural [...] fomentar la construcción de una cultura compartida”* (2013: 138). Durante esta etapa se trabajarán de manera específica y permanente los relativos a comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual y tecnología de la información y comunicación; además, en base a los concretados en la ley, los que siguen:

- Educación para la igualdad de ambos sexos: reflexión sobre tópicos sexistas y trabajo para la prevención de sexting, grooming, acoso, violencia machista, especialmente en su relación con las TIC. Igualmente, se buscará evitar actitudes discriminatorias hacia el colectivo LGTBQ+, propiciando su visibilización, al mismo tiempo que se ofrecerá un entorno propicio para la libre elección de género.

- Educación para la paz: desarrollar actitudes de comprensión, respeto ante las diferencias físicas y de personalidad, prevención de la violencia de género, reflexión sobre las consecuencias de las contiendas bélicas, terrorismo, racismo, xenofobia y bullying y acoso, más frecuentes de lo deseado en el ámbito escolar.

- Educación para el consumidor: capacitar al alumnado para consumir de manera crítica, valorando la influencia de los anuncios, y para ejercer sus derechos como consumidores. Se relaciona con educación ambiental (necesidad de consumir racionalmente los recursos naturales), y con el pensamiento crítico.

- Actitud emprendedora: con el desarrollo de procesos creativos y en colaboración que fomenten la iniciativa personal.

El tratamiento de estos contenidos se llevará a cabo a través de la selección de textos y otros materiales (vídeos, anuncios, letras de canciones, etc.) que susciten el debate acerca de estos temas, así como por medio de ejercicios de expresión oral y escrita que propicien la reflexión.

Además, la Consellería aporta diferentes consejos y protocolos sobre aspectos relacionados con esto contenidos en el portal [educonvives.gal](http://educonvives.gal).

## **5.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL BACHILLERATO.**

Para garantizar que todos los alumnos alcancen los objetivos programados y vayan desarrollando sus competencias a lo largo del proceso de enseñanza- aprendizaje, es fundamental la detección precoz de las dificultades que puedan surgir o que de hecho ya haya. Desde principio de curso hay que tener en cuenta a los alumnos que han tenido refuerzo en cursos pasados y a aquellos que han tenido alguna repetición en la etapa de Bachillerato, ESO o Primaria, así como de aquellos que tienen materias pendientes o cualquier tipo de dificultad física, psíquica o académica certificada que les dificulte seguir el mismo ritmo que sus compañeros de clase. Es necesario tener en cuenta todos estos hechos a la hora de programar la práctica docente para adaptar tiempos, recursos o actividades de manera que se facilite un mejor aprendizaje del alumnado.

La evaluación inicial es el momento de detectar otras dificultades aparte de las ya notificadas y de llegar a acuerdos acerca de las medidas que se pueden tomar, siguiendo en todo momento los protocolos ya citados en el punto 4.5 de esta programación.

## **5.6. SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO.**

### **5.6.1. OBJETIVOS.**

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

- |   |
|---|
| <p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p> |
| <p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito educativo: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando</p>  |

la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.
3.Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
4. Realizar una presentación educativa oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.

## BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización
2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.
3. Realizar trabajos educativos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora.
4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.

## BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario activo.
--

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.
3. Identificar y explicar los niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en que aparecen.
4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.
5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, la autoevaluación y la mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.
8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.
9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, y valorar sus variantes.
10. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.
11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo
--

XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.
2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del/ de la autor/-a, y constatando la evolución histórica de temas y formas
3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.
5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.

## 5.6.2. CONTENIDOS Y ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS.

En nuestra asignatura los contenidos se reparten en cuatro bloques. A continuación se indican los contenidos de cada bloque que se trabajarán durante este curso, así como los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva<sup>4</sup>.

### BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B1.1. Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.

(Mínimo: Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial)

B1.2. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Publicidad.

(Mínimo: Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social)

---

<sup>4</sup> Es necesario especificar, para la correcta interpretación del documento, que cada uno de los contenidos incluidos en este apartado son los contenidos curriculares. En algunos casos, después de mencionado el contenido, aparece una especificación entre paréntesis que matiza qué parte de ese contenido es el mínimo exigible (por ejemplo, en B1.1.). En los casos en que no está presente dicha especificación, debe entenderse como mínimo el contenido completo (como sucede, por ejemplo, en B1.3.).



B1. 3. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

## BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

B2.1. Comunicación escrita en el ámbito educativo, periodístico, profesional y empresarial: elementos; géneros textuales.

(Mínimo: Comunicación escrita en el ámbito educativo, periodístico, profesional y empresarial)

B2.2. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito educativo.

B2.3. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y educativos.

## BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B3.1. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.

B3.2. Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica. B3.3. Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica. B3.4. Verbo: flexión verbal; perífrasis verbal.

B3.5. Pronombre: tipología y valores gramaticales. B3.6. Determinantes: tipología y usos.

B3.7. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes: relaciones gramaticales.

B3.8. Adverbio: tipología y valores gramaticales.

B3.9. Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.

(Mínimo B3.1-B3.9: reconocimiento de las clases de palabras)

B3.10. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.

(Mínimo: identificación y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación)

B3.11. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. (Aprendizaje no impartido el curso pasado: la subordinación adverbial).

(Mínimo: Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas)

B3.12. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad. (Mínimo: Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Explicación de la intertextualidad).

B3.13. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.

B3.14. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.

(Mínimo: reconocimiento y explicación de la deixis)

B3.15. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. Situación del español en el mundo. El español de América.

(Mínimo: Situación del español en el mundo. El español de América)

B3.16. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.

(Mínimo: participación en proyectos multilingües)

B3.17. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días.

B4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.

B4. 4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/- as de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.

### 5.6.2.1. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

#### 1ª evaluación

Lengua (Conocimiento de la lengua):

- Clases de palabras (identificación y uso de las diferentes clases de palabras y empleo adecuado de las diferentes formas verbales y de las diferentes formas de perífrasis verbales).
- Tipos de frases (identificación y empleo de las diferentes clases de sintagmas o frases, de sus constituyentes...).
- Funciones sintácticas (... y de las diferentes funciones que puedan ejercer en las cláusulas u oraciones).
- Sintaxis de la oración simple.
- Relaciones léxico- semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, campo léxico y campo semántico) (conocimiento de las diferentes relaciones léxico-semánticas de las palabras ..., mediante la identificación en un texto o el empleo de sinónimos, antónimos...).

Historia de la literatura (Educación literaria):

1. El Modernismo. Características generales a través de la figura de Rubén Darío y Delmira Agustini.
2. La novela en la generación del 98: Baroja, Unamuno y Azorín.
3. Las trayectorias poéticas de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
4. Evolución y características generales de la generación del 27 a través de algunos de los principales autores y autoras: Salinas, Lorca, Alberti, Cernuda y Las Sinsombrero.
5. Lectura y estudio de la obra siguiente:  
*El lector de Julio Verne*, Almudena Grandes.
  - Temas de la novela.
  - Análisis de personajes.
  - Tiempo y espacio.
  - Estructura y punto de vista narrativo.

Comunicación (bloques 1 y 2):

- El resumen.
- El esquema.
- El comentario crítico.

#### 2ª evaluación

Lengua (Conocimiento de la lengua):

- La oración compuesta por coordinación, por subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial propia.

- Mecanismos de creación de palabras: derivación, composición, parasíntesis y acronimia (conocimiento de las posibilidades de creación de palabras y enriquecimiento del léxico mediante la composición, derivación, parasíntesis y acronimia).

Historia de la literatura (Educación literaria):

1. El teatro español anterior a la Guerra Civil: Lorca y Valle- Inclán.

2. La poesía española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma y Gloria Fuertes.

3. La novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Delibes, Camilo José Cela, Carmen Laforet y Luis Martín Santos.

4. Las figuras de Buero Vallejo y Alfonso Sastre en el teatro posterior a la Guerra Civil. La renovación del teatro.

5. Lectura y estudio de los siguientes libros:

a) *Romancero gitano*, Federico García Lorca.

- Temas.
- Estructura externa e interna.
- Componentes simbólicos y míticos.
- Rasgos formales: entre tradición e innovación.

b) *La fundación*, Antonio Buero Vallejo.

- Técnicas y recursos dramáticos.
- Análisis de personajes.
- Argumento y temas fundamentales.
- Lugar, tiempo y acción.

Comunicación (bloques 1 y 2):

- El resumen.
- El esquema.
- El comentario crítico.

### **3ª evaluación**

Lengua (Conocimiento de la lengua):

1. La oración subordinada adverbial impropia.
2. El texto y sus propiedades.

Historia de la literatura (Educación literaria):

1. La narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX. El boom de la narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.
2. La narrativa peninsular desde 1975 hasta nuestros días. Principales tendencias: Almudena Grandes, Muñoz Molina, Eduardo Mendoza, Rosa Montero.

Libro de lectura:

*Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez.

- La técnica del realismo mágico.
- Temas: el honor, el amor y el fatum.
- El perspectivismo como técnica narrativa.
- Análisis de personajes.

Comunicación (bloques 1 y 2):

- El resumen.
- El esquema.
- El comentario crítico.

### **5.6.3. RECURSOS**

Los recursos que se utilizarán serán los apuntes que se irán colgando en el aula virtual del centro y los libros de lectura.

### **5.6.4. EVALUACIÓN.**

**5.6.4.1. CRITERIOS** DLa evaluación del aprendizaje del alumno será continua, formativa e integradora, esto es, inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias clave.

La evaluación inicial, que tendrá lugar a principio de curso, tiene como objetivo conocer el punto de partida del alumnado en los conceptos y destrezas sobre las que se va a trabajar a lo largo del curso. Sirve para detectar carencias o dificultades y también para conocer los intereses y motivaciones del alumnado. Partiendo de la evaluación inicial y de la memoria del departamento podrá el profesorado programar concretamente

su práctica docente y, si es el caso, considerar la necesidad de medidas de refuerzo o reorganizar la temporalización u otros aspectos de la programación.

Periódicamente tendrá lugar una evaluación ordinaria en las fechas que determine el centro. Para los alumnos que no superen la asignatura en la evaluación ordinaria existe una evaluación extraordinaria.

#### 5.6.4.2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE LOS MISMOS. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PERFIL COMPETENCIAL. TEMPORALIZACIÓN.

1: PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

2: PERFIL COMPETENCIAL

3: TEMPORALIZACIÓN (POR EVALUACIONES): 1=1ª EVALUACIÓN, 2=2ª EVALUACIÓN, 3=3ª EVALUACIÓN, T=TODAS LAS EVALUACIONES

#### BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	1	2	3
-------------------------	---------------------------	------------------------------	---	---	---

1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención	1.1. Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la	Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor			CCL T
---	---	---	--	--	-------

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

<p>comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>situación comunicativa.</p> <p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de distintos ámbitos relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>		<p>CCL T</p>	
<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito educativo: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito educativo, periodístico,</p>	<p>Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de diferentes ámbitos.</p>	<p>Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula</p>	<p>CCL T CAA</p>	

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	profesional o empresarial discriminando la información relevante.				
3.Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.	. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	CCL T CS C	
4. Realizar una presentación educativa oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una	4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter	Planifica argumentaciones orales sobre temas de actualidad defendiendo una opinión propia	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula	CCL T CAA	



*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

<p>opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes</p> <p>4.2. Recopila información y apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información</p>	<p>Recopila información y apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita</p> <p>Organiza sus argumentaciones y exposiciones con un</p>	<p>Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula</p>		
	<p>diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guión de la presentación.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección,</p>	<p>guion Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>Corrige sus producciones orales</p>	<p>Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula</p> <p>Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula</p>		

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

	ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. 4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros/-as, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	mediante la autoevaluación	Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo en el aula		
--	---	----------------------------	---	--	--

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	1	2	3
1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo, periodístico, profesional o empresarial,	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito	Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito educativo, periodístico, profesional o	Ejercicios específicos Trabajos Exámenes Observación y registro del trabajo en el aula	CCL	T

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización	educativo, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.			
	1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	Ejercicios específicos Trabajos Exámenes Observación y registro del trabajo en el aula	CCL CAA	T
	1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresaria	Ejercicios específicos Trabajos Exámenes Observación y registro del trabajo en el aula	CCL	T
	1.4. Produce textos expositivos y argumentativos	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el	Ejercicios específicos Trabajos Exámenes	CCL	T

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

	<p>propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales y revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	<p>registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales</p>	<p>Observación y registro del trabajo en el aula</p>		
<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical</p>	<p>Ejercicios específicos Trabajos Exámenes Observación y registro del trabajo en el aula</p>	CCL	T
	<p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los</p>	<p>En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos</p>	<p>Ejercicios específicos Trabajos Exámenes Observación y registro del trabajo en el aula</p>	CCL	T

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

	recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos			
	2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros/-as, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Revisa sus producciones escritas y las corrige recurriendo a obras de consulta cuando es preciso	Ejercicios específicos Trabajos Exámenes Observación y registro del trabajo en el aula	CCL T CAA	
3. Realizar trabajos educativos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y	3.1. Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su realización, fijando sus	Sostiene, en sus trabajos, una opinión propia apoyada en argumentos de distinto tipo acerca de algún tema controvertido de la actualidad, y contraargumenta cuando es necesario para respaldar su tesis	Trabajos	CCL CD CAA	

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora.	objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. 3.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para documentarse,	Utiliza las TIC para seleccionar información que pueda ayudarle en la realización de sus trabajos	Trabajos		
	consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas resumen. 3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	Respeta las normas de presentación de trabajos escritos	Trabajos		
4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito educativo, periodístico, profesional o empresarial,	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un	Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo	Trabajos Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo diario	CCL	T

**IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.**

<p>identificando sus rasgos formales y característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso</p>	<p>procedente de cualquier ámbito de uso, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>Escribe textos cohesionados y reconoce y explica los recursos de cohesión en textos ajenos</p>	<p>Trabajos Ejercicios Exámenes Observación y registro del trabajo diario</p>	<p>T</p>	
	<p>reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p> <p>4.3. Reconoce y</p>	<p>Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.</p>	<p>Trabajos Ejercicios Exámenes Observación y registro</p>	<p>T</p>	

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

	explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.		del trabajo diario		
--	---	--	--------------------	--	--

**BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	1	2	3
1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado. 1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su	Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado. Reconoce y explica el significado de los morfemas de origen grecolatino, deduciendo el significado de palabras desconocidas a partir		Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo diario	CCL T
	conocimiento para la deducción del significado de	de esa información			



*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

	palabras desconocidas.				
2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.	2.1. Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). 2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales  Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo diario  Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo diario	CCL	T
3. Identificar y explicar los niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en que aparecen.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del	. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del	Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo diario	CCL	T

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

	emisor. 3.2. Reconoce , analiza e	emisor. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas	Ejercicios específicos		
	interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	Exámenes Observación y registro del trabajo diario		
4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo diario	CCL T	
5. Aplicar los conocimientos sobre	5.1. Enriquece sus textos orales	Utiliza una sintaxis correcta en sus	Ejercicios específicos	CCL T CAA	

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

<p>estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y la mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de estos. 5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento</p>	<p>producciones orales y escritas</p> <p>Corrige sus errores sintácticos recurriendo a los conocimientos adquiridos</p>	<p>Exámenes Observación y registro del trabajo diario</p> <p>Observación y registro del trabajo diario</p>		
---	--	---	--	--	--

	<p>gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>				
<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial,</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y</p>	<p>Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de distintos ámbitos</p>	<p>Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo diario</p>	<p>CCL T</p>	

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

<p>relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. 6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p>Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo diario Trabajos</p>		
	<p>espaciales y personales y procedimientos de cita) con la</p>	<p>Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas,</p>	<p>Ejercicios específicos</p>		

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

	<p>intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales.</p> <p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita.</p> <p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la</p>	<p>temporales, espaciales y personales. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita</p> <p>Corrige los textos propios y explica los errores con la terminología adecuada</p>	<p>Exámenes y Observación y registro del trabajo diario</p> <p>Trabajos Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo diario</p> <p>Trabajos Ejercicios específicos Exámenes Observación y registro del trabajo diario</p> <p>Trabajos</p> <p>Observación y registro del trabajo diario</p>		
--	--	---	--	--	--

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

	expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.				
7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos	Ejercicios específicos Exámenes Trabajos Observación y registro del trabajo de aula	CCL	T
8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de éste.	Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de éste	Observación y registro del trabajo de aula	CCL	T
9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, y valorar sus variantes.	9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. 9.2. Conoce los orígenes históricos del	Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo  Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas,	Exámenes  Ejercicios específicos Exámenes	CCL	T

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

	español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos rasgos característicos y valorando sus variantes.	reconociendo en un texto oral o escrito algunos rasgos característicos y valorando sus variantes.	Observación y registro del trabajo de aula		
10. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	10.1. Participa en proyectos (elaboración de multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona	Participación en trabajos	Observación y registro del trabajo de aula	CCL T CAA SIE E CD	

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

	plurilingüe.				
11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	Observación y registro del trabajo diario	CCL	T

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	1	2	3
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta	Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta	Exámenes con Trabajos y Ejercicios específicos	CCL CCE C	T



*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

	nuestros días,	nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.			
	mencionando los autores y obras más representativos.				
2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del/ de la autor/- a, y constatando la evolución histórica de temas y formas	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o, en su caso, obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor/-a, su género y el movimiento literario al que pertenece  2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas	Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o, en su caso, obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor/-a, su género y el movimiento literario al que pertenece  Compara distintos textos de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas	Exámenes Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo de clase	CCL CCE C	T
3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días,	Exámenes Trabajos Ejercicios específicos Observación y registro del trabajo de clase	CCL CCE C	T

*IES VIRXE DO MAR (NOIA). DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2022-23.*

que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.			
4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor,	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad,	Exámenes Trabajos	CCL CCE C	T
coherencia, y aportando una visión personal.	las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, aportando una visión personal.	coherencia y corrección.			
5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para	Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre	Observación y registro del trabajo de aula	CCL CCE CAA CD	T

información.	ampliar conocimientos sobre el tema.	el tema.			
--------------	--------------------------------------	----------	--	--	--

### 5.6.3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Durante la evaluación ordinaria, en cada uno de los trimestres, la nota se obtendrá de la siguiente manera:

a) Si la enseñanza ha sido 100% presencial:

- 1 punto (10% de la nota): participación en clase, registro del trabajo diario y entrega de actividades voluntarias. En este apartado se incluyen, por ejemplo: exposiciones voluntarias de algún concepto, demostración correcta de los ejercicios de clase, pequeños trabajos que tendrán una puntuación preasignada, etc. Puntualmente, se pueden encargar trabajos orales que se contarán en este apartado.
- 9 puntos (90% de la nota): exámenes. Se harán dos exámenes por evaluación, que harán media entre ellos. La evaluación de la lectura obligatoria está incluida dentro de estos exámenes.

b) Si la enseñanza no ha sido 100% presencial:

En caso de que se suspendan las clases en algún momento del trimestre, se establecerán los siguientes criterios de calificación trimestrales, siempre y cuando se haya asegurado la conectividad de todo el alumnado:

- Las calificaciones del período presencial supondrán el 80% de la nota en el caso de que se hayan realizado controles o exámenes. El trabajo hecho durante el período no presencial se valorará en un 20%.
- En caso de que no haya notas de exámenes o controles ese trimestre, se realizarán exámenes orales que supondrán un 60% de la nota. Los trabajos que se encarguen contarán un 20%. La participación en las clases telemáticas, otro 20%.
- En el caso de que haya alumnos que no tengan acceso a Internet, se evaluará individualmente cada caso para establecer una adaptación de los modos de entrega de tareas y sistema de calificación.

En ambos supuestos, hay que matizar una serie de cuestiones:

- En todos los exámenes y ejercicios escritos se descontarán 0,1 puntos por cada error en la expresión escrita (ortografía, coherencia, cohesión, puntuación...), hasta un máximo de 2 puntos.
- Se podrá descontar hasta 0,5 puntos en los exámenes y ejercicios escritos si la presentación no es la adecuada (márgenes, orden, limpieza...).
- En los exámenes parciales entrará siempre toda la parte de la materia de los bloques 1, 2 y 3. Con respecto a los temas de Literatura, además de los dos temas nuevos que se estudien de cara al parcial, habrá que repasar también los dos temas anteriores.
- El punto correspondiente a la participación en clase y trabajo diario puede ganarlo el alumno con aportaciones positivas al resto de la clase o respondiendo de manera correcta a las preguntas orales del profesorado. Se llevará un registro de estas aportaciones de manera que cada una de ellas sumen 0,1. Con diez participaciones positivas a lo largo del trimestre se obtendrá el punto. Hay que mencionar aquí la necesidad de emplear la lengua en el aula la lengua atendiendo a los requisitos de la coherencia, cohesión y adecuación. Esto significa que las

aportaciones que no cumplan estos tres requisitos no serán tenidas en cuenta y deberán ser corregidas como si de errores de contenido se tratasen.

- Si en cualquier ejercicio, examen o trabajo se detecta que alguna parte no ha sido realizada originalmente por el alumno, esa parte será puntuada con cero puntos. Esto incluye la práctica de cortar y pegar enunciados y fragmentos de texto o imágenes de otras fuentes sin citarlas de manera correcta.
- Es fundamental respetar los plazos de entrega de trabajos y las fechas de realización de exposiciones para que estas actividades puedan ser evaluadas, por lo que, salvo causa justificada, no serán admitidos trabajos fuera de plazo ni se cambiarán las fechas de las exposiciones orales.

La nota final del curso se calculará de esta manera:

- 90%: media de las tres evaluaciones.

-10%: examen final (de realización obligatoria para todo el alumnado).

Para los alumnos que no obtengan una calificación de 4,5 en la media de las tres evaluaciones, el examen final servirá como examen de recuperación del curso, y la nota obtenida en él supondrá el 100% de la nota final. En este examen final entrará la materia de todo el curso.

El alumnado que no obtenga una calificación positiva en esta prueba podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria, que consistirá en un examen que supondrá el 100% de la nota.

#### **5.6.4. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.**

Los alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior tienen dos convocatorias para superarla, que serán en las fechas que el centro establezca. A los alumnos de 2º BACH con la materia pendiente de primero se les facilitará el material necesario para preparar este examen a través del aula virtual. La calificación del examen de pendientes (ya sea en la primera convocatoria o, de suspender la primera, en la segunda) supondrá el 100% de la nota.

Si los alumnos no superan la asignatura durante el curso, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria, que será un examen cuya calificación será el 100% de la nota.

## **6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La práctica docente debe ser evaluada también, pues es necesario llevar a cabo periódicamente un proceso de reflexión para mejorar aquellos aspectos que no funcionan o que pueden llevarse a cabo de un modo más sencillo y efectivo. Por medio de los procedimientos que se detallan más abajo cada profesor podrá reflexionar acerca de su propia práctica docente y después poner en común sus conclusiones con el resto del departamento para recoger las sugerencias en la memoria de final de curso.

## **6.1. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.**

A continuación se detallan los indicadores de logro, que el profesorado evaluará del 0 al 5, donde 1 es “en absoluto” y 5 significa “completamente de acuerdo”:

- La evaluación inicial ha servido para diagnosticar realmente los problemas que han surgido.
- Se han adoptado desde un principio medidas para solventar las dificultades que tenían los alumnos con necesidades educativas específicas.
- Se ha adaptado el currículo o la metodología a estos alumnos.
- Las actividades han sido diseñadas teniendo en cuenta las características del alumnado.
- La secuenciación de contenidos ha sido adecuada.
- Los criterios de calificación eran adecuados para medir proporcionalmente el grado de esfuerzo y adquisición de competencias de los alumnos.
- La elección de las lecturas fue acertada.
- Se ha impartido la totalidad de las horas lectivas del calendario escolar.
- Se ha motivado al alumnado para que, voluntariamente, amplíe por su cuenta conocimientos relacionados con la materia o lea libros no calificables.
- La comunicación con las familias ha sido fluida.
- Los alumnos han obtenido calificación positiva en pruebas externas (por ejemplo, pruebas de acceso a ciclos, selectividad...)
- Se han resuelto los conflictos que pudieron surgir en clase.
- Los alumnos comprendían qué tenían que hacer para obtener una calificación positiva.

## **6.2. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROPUESTAS DE MEJORA.**

En la memoria de final de curso, tras una reflexión personal y posterior puesta en común, se propondrá la revisión de la programación teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- a) Grado cumplimiento de la programación y justificaciones de la parte de la programación no impartida.
- b) Modificaciones introducidas en la programación durante el curso, y su motivación.

- c) Idoneidad de los recursos empleados y propuestas de cambios.
- d) Valoración de los diferentes tipos de actividades realizadas.
- e) Análisis de los resultados de las evaluaciones.
- f) Propuestas de mejora.