PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

2022-2023

XEFA DE DEPARTAMENTO:

Teresa Maneiros Santalla

TÁBOA DE CONTIDOS

1. CONTEXTUALIZACIÓN....3
2. COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO E ASIGNACIÓN DE GRUPOS....3
3. MATERIAIS CURRICULARES....4
4. XUSTIFICACIÓN....4
5. AS COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS....5
- 5.1. Indicadores de logro....7

6. OBXECTIVOS XERAIS DA ESO....11
7. OBXECTIVOS XERAIS DO BACHARELATO....13
8. METODOLOXÍA....14
9. CONTIDOS MÍNIMOS PARA A SUPERACIÓN DO CURSO....15
- 9.1. 2º ESO....15
- 9.2. 4º ESO....16
- 9.3. 2º DE BACHARELATO....18

10. CONTIDOS PARA A RECUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE DE CURSOS ANTERIORES....19
11. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE....19
12. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE INGLÉS AO FOMENTO DA LECTURA....21
13. AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE....23
14. MODELO DE AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN....24
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES....25
2ºESO....26
- Estándares de aprendizaxe 2ºESO....26
- Distribución e secuenciación dos contidos 2ºESO.... 45
- Obxectivos específicos 2ºESO....52
- Instrumentos de avaliación 2º ESO....52
- Criterios de cualificación 2º ESO....53

4º ESO....55
- Estándares de aprendizaxe 4ºESO....55
- Distribución e secuenciación de contidos 4º ESO....59
- Obxectivos específicos 4º ESO....61
- Instrumentos de avaliación 4º ESO....61
- Criterios de cualificación 4º ESO....61

2º BACHARELATO....63
- Estándares de aprendizaxe 2ºBACH....63
- Distribución e secuenciación de contidos 2º BACH....66

Obxectivos especificos 2º BACH 68
Criterios de avaliación 2º BACH...68
Instrumentos de avaliación de 2º BAC 68
Criterios de cualificación 2º BACH 69

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Viveiro é un concello localizado na Mariña Lucense, cunha superficie de 109 km^2 aproximadamente e unha poboación censada de 15.615 habitantes, segundo o censo do 2016. Conta con 3 núcleos de poboación urbana: Viveiro, Covas e Celeiro e 9 parroquias.

A nivel económico, Viveiro vive fundamentalmente do sector servizos, o turismo, da industria da zona e da pesca e derivados.

O *IES Vilar Ponte* é un instituto que imparte ensinanza secundaria e bacharelato cun total de 350 alumnos. Case todo o alumnado procede de Viveiro e Covas, tendo pouco alumnado de Celeiro e outras zonas rurais. Tamén recibe algún alumnado do concello de Xove e O Vicedo.

Ten un número importante de alumnado estranxeiro, do leste de Europa e especialmente centro- americano, residente no casco urbano e na zona de Cantarrana. Tamén é necesario salientar a escolarización de alumnado de etnia xitana.

Fisicamente, o *IES Vilar Ponte* ten dous edificios separados uns 200 metros, coas dificultades que iso conleva, pois esixe duplicado de servizos e persoal de gardas.

En canto ao alumnado, o instituto ten especial interese en atender á diversidade, ofrecendo agrupamentos específicos, Adaptacións Curriculares e reforzos dentro e fóra da aula base.

Contamos cos seguintes grupos na ESO: tres 1º ESO, tres 2º ESO, tres 3º ESO e dous 4ºESO. En canto ao Bacharelato, hai dous grupos de 1º BACH e dous de 2º BACH.

2. COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO E ASIGNACIÓN DE GRUPOS

O departamento está constituído polo profesorado que a continuación se numera:

- **Dª Teresa Maneiros Santalla**, xefa de departamento, imparte docencia en dous grupos de 3º ESO, un PDC de 3º e dous grupos de 4º ESO.
- **Dª Lucía Villarino Lestegás** imparte docencia en tres grupos de 1º ESO e tres grupos de 2º ESO.
- **Dª Nuria García Fonte** imparte dous grupos de 1º BACH, dous grupos de 2º BACH e un grupo de 3º ESO.

3. MATERIAIS CURRICULARES

- **2º ESO**: *Together 2*(OUP), libro,caderno e libro dixital;CDs; material complementario.
- **4º ESO**: English World 4 (Burlington Books), libro e caderno; material complementario variado, tanto auténtico como adaptado; CD; recursos online.
- **2º ESO**:*INITIATIVE 2* (Ed. Macmillan), libro e caderno; material complementario, especialmente textos e modelos de exame enfocados á preparación das probas ABAU; CDs.

4. XUSTIFICACIÓN

A finalidade desta programación é conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE para favorecer o seu desenrolo persoal e social.

Así mesmo, coa presente programación queremos desenrolar, coa axuda dos temas transversais, tan importantes na vida cotiá, o desenvolvemento completo do alumnado, e de xeito destacado, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC e de xeito moi especial aqueles temas que desde a aprendizaxe do inglés promoven a igualdade de oportunidades, a non discriminación por calquera motivo, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os aspectos, o rexeitamento da violencia, o racismo e xenofobia, o respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, etc.

A realidade actual esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, neste caso, o inglés e xunto coas novas tecnoloxías, promove un cambio importante no xeito de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

Para que se produza a aprendizaxe, debemos facilitar as condicións favorables, atender a diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno e a busca do desenvolvemento do talento de cada un deles. Así mesmo, preparará e organizará o traballo, axudando no desenvolvemento do mesmo; coordinará accións, impulsando actitudes positivas cara ó idioma e á cultura inglesa, captando e desenvolvendo o interese do alumno cara ó novo e á creatividade, participando de maneira activa e reflexiva, e tratando os erros coma sinais de progreso. Pola súa parte, o alumnado debe participar de maneira activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

5. AS COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS

A sociedade actual demanda un cidadán competente e para elo, desde a área de linguas estranxeiras, esta formación constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento no que interactúan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

No proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquire, deberá ser capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Na aprendizaxe por competencias o alumnado non só debe demostrar o que sabe, senón tamén demostrar que sabe aplicar os coñecementos adquiridos á vida real, pero ademais que sabe ser e estar. Os contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), deben ir orientados a desenvolver a formación integral do alumnado.

As competencias clave no Sistema Educativo Español son as seguintes:

1. **Comunicación lingüística**
2. **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía**
3. **Competencia dixital**
4. **Aprender a aprender**
5. **Competencias sociais e cívicas**
6. **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**
7. **Conciencia e expresións culturais**

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia permitirá a utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción comunicación do coñecemento e de organización e autorregulamento do pensamento, as emocións e a conduta. Con esta competencia o alumnado poderá enriquecer as relacións persoais, e sociais e axudaralle a desenvolverse en contextos distintos ao propio. Terá acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.

2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A competencia matemática supón aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto.

Esta competencia traballa os coñecementos sobre os números, as medidas e as estruturas, as operacións e as representacións matemáticas, e a comprensión dos termos e conceptos matemáticos.

O uso de ferramentas matemáticas permitirá ao alumnado adquirir destrezas que lle servirán para a resolución dos problemas da vida .

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía permiten achegarse ao mundo físico e á interactuar responsablemente na conservación e mellora do medio natural, a protección e mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen a desenvolver o pensamento científico e a convertelos en cidadáns/ás responsables e respectuosos/as así como identificar e resolver situacións da vida cotiá.

É de vital importancia desenvolver actitudes e valores relacionados éticos asociados á ciencia e á tecnoloxía, á conservación dos recursos naturais e ás cuestións medioambientais e á adopción dunha actitude axeitada para conseguir levar unha vida saudable nunha contorna natural e social.

3. Competencia dixital

Esta competencia dotará ao alumnado de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento.

Fomentarase a autonomía, a responsabilidade, e o espírito critico no tratamento da información e as súas fontes, así como o uso das distintas ferramentas tecnolóxicas; unha actitude crítica e reflexiva na valoración da información dispoñible e contrastada, así como o respecto polas normas de conduta que regulan o uso da información e as súas fontes nos distintos soportes.

4. Aprender a aprender

Con esta competencia, o alumnado desenvolverá habilidades para planificar e organizar o traballo individual ou colaborativo, e aprenderá a importancia de adquirir un hábito de traballo diario e o valor do esforzo persoal na consecución do éxito.

Aprender a aprender supón ser consciente, xestionar e controlar as propias capacidades e coñecementos con eficacia , e inclúe tanto o pensamento estratéxico como a capacidade de cooperar, de autoavaliarse, e o manexo de recursos e técnicas de traballo intelectual.

5. Competencias sociais e cívicas

Estas competencias desenvolverán a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade, interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos diversos, elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e en conviccións democráticas.

Implican o desenvolvemento de destrezas, como son a capacidade de se comunicar construtivamente en distintas contornas sociais e culturais, amosar tolerancia, expresar e comprender outros puntos de vista e outras realidades, negociar con confianza en si mesmo/-a e

sentir empatía. Esta competencia inclúe actitudes e valores de colaboración, a seguridade nun mesmo/a , a integridade e honestidade e o respecto polos valores democráticos, culturais, relixiosos, de igualdade e os dereitos humanos.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Esta competencia permite ao alumnado ter a capacidade de transformar as ideas ou plans en realidades: adquirir conciencia da situación para intervir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarias con criterio propio, co fin de acadar o obxectivo previsto. Para o desenvolvemento desta competencia é necesario fomentar a creatividade , a capacidade para xestionar proxectos, asumir e xestionar riscos, traballar as calidades de liderado e de traballo individual e en equipo, así como o sentido crítico e de responsabilidade.

7. Conciencia e expresións culturais

Esta competencia implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilizalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.

5.1. Indicadores de logro

1. Comunicación lingüística

- Establece relacións positivas cos demais e co contorno a través da comunicación, enriquece as relacións sociais en contextos diversos, e amosa consideración e respecto por outras persoas e culturas.
- Usa a comunicación lingüística para a resolución pacífica de conflitos.
- Expresa e comprende as mensaxes orais en situacións comunicativas e adapta a comunicación ao contexto.
- Produce textos orais e escritos axeitados á situación, utilizando códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas, así como as regras propias do intercambio comunicativo.
- Busca, comprende, compón e utiliza tipos de textos variados, presentados en calquera soporte, con intención comunicativa ou creativa.
- Le como fonte de pracer, para descubrir novos mundos e culturas, como fonte de fantasía e de saber.
- Expresa e entende tipos de discurso segundo a situación de comunicación en diferentes contextos sociais e culturais.
- É consciente das convencións sociais, dos valores e aspectos culturais da linguaxe segundo o contexto e a intención comunicativa.

- Le, escoita, analiza e ten en conta opinións alleas nas situacións de aula ou fóra dela
- Expresa as súas ideas, sentimentos e emocións, e asume e realiza críticas con espírito construtivo.
- Accede a distintas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.

2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

- Identifica, interpreta e é capaz de producir distintos tipos de información, amplía o coñecemento sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade, e usa os razoamentos matemáticos na resolución de problemas da vida cotiá.
- Interpreta e expresa informacións, datos e argumentacións, claramente e con precisión segundo o nivel, e aplica a información nas situacións e contextos nos que se desenvolve, con axuda e cada vez máis autonomamente, e identifica as ideas fundamentais e valora as argumentacións e informacións que recibe.
- Comprende sucesos, prevé consecuencias e mellora e preserva as condicións de vida propia e allea e desenvólvese adecuadamente, con autonomía e iniciativa persoal en diversos ámbitos da vida e do coñecemento.
- Aplica os conceptos e principios básicos na análise dos fenómenos dos diferentes campos de coñecemento científico, axeitados ao seu nivel.
- Percibe de forma adecuada o espazo físico no que se desenvolven a vida e a actividade humana e interactúa co espazo circundante e usa os recursos naturais racionalmente e coida o medio ambiente.
- Demostra espírito crítico na observación da realidade e na análise das mensaxes informativas e publicitarias, así como uns hábitos de consumo responsable na vida cotiá.
- Analiza racionalmente os modos de vida, e adopta unha disposición a unha vida física e mental saudable nun contorno natural e social saudables , como elemento clave da calidade de vida individual e colectiva.
- Identifica preguntas ou problemas e chega a conclusións que lle permitan comprender e tomar decisións sobre o mundo físico e sobre os cambios que produce a actividade humana.
- Aplica nocións, conceptos científicos e técnicos básicos, e pon en práctica os procesos e actitudes propios da análise sistemática e de indagación científica.
- Planifica e manexa solucións técnicas, seguindo criterios de economía e eficacia, para satisfacer as necesidades da vida cotiá e do mundo laboral.
- Diferencia e valora o coñecemento científico, xunto con outras formas de coñecemento, e utiliza valores e criterios éticos asociados á investigación científica e ao desenvolvemento tecnolóxico.

3. Competencia dixital

- Busca, procesa, analiza e comunica información obtida a través da tecnoloxía da información.
- Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.
- Organiza e analiza a información, compréndea e fai inferencias e deducións para conseguir os obxectivos fixados.
- Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como instrumento de traballo intelectual na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento.
- Procesa e xestiona información , resolve problemas reais, toma decisións, traballa en contornos colaborativos e fai producións responsables.
- Comprende a natureza e o modo de operar dos sistemas tecnolóxicos, e do efecto que eses cambios teñen no mundo persoal e socio-laboral hoxe en dia.
- Identifica e resolve problemas habituais básicos de software e hardware.
- Resolve problemas reais , e avalía e selecciona novas fontes de información e innovación tecnolóxica, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.
- É unha persoa autónoma, responsable, crítica e reflexiva cara á información e as súas fontes, contrastándoa cando é necesario. Respecta as normas de conduta acordadas socialmente para regular o uso da información e as súas fontes nos distintos soportes.

4. <u>Aprender a aprender</u>

- Desenvolve habilidades na aprendizaxe para facela máis eficaz e autónoma, axustándoas aos propios obxectivos e as necesidades.
- É consciente das propias capacidades e das estratexias necesarias para desenvolvelas.
- Está motivado ten confianza en si mesmo e amosa gusto e satisfacción por aprender.
- É consciente das súas posibilidades: do que sabe e de como se aprende.
- Xestiona e controla os procesos de aprendizaxe eficazmente, optimizándoos e orientándoos a satisfacer obxectivos persoais.
- Trata de desenvolver as propias potencialidades, aumenta progresivamente a seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe.
- Desenvolve capacidades como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión e a expresión lingüística ou a motivación de éxito.
- Coñece os diferentes recursos e fontes para a recollida, selección e tratamento da información, incluídos os recursos tecnolóxicos.
- Afronta a toma de decisións, racional e criticamente, coa información dispoñible.
- Obtén información para transformala en coñecemento propio, relacionado cos coñecementos previos e coa propia experiencia persoal.
- Ponse metas alcanzables a curto, medio e longo prazo.

- Autoavalíase e autorregúlase, é responsable e asume os erros e aprende dos e cos demais.
- É consciente, xestiona e controla as propias capacidades e coñecementos eficazmente.

5. Competencia social e cidadá

- Comprende a realidade social na que se vive e comprométese a contribuír á súa mellora.
- Participa, toma decisións e decide como comportarse en determinadas situacións.
- Exerce activa e responsablemente os dereitos e deberes como cidadán.
- É consciente da existencia de distintas perspectivas á hora de analizar a realidade social e histórica do mundo.
- Dialoga para mellorar colectivamente a comprensión da realidade.
- Entende as características das sociedades actuais, a súa crecente pluralidade e o seu carácter evolutivo.
- Dispón dun sentimento común de pertenza á sociedade na que vive
- Resolve os problemas con actitude construtiva baseada na reflexión crítica e no diálogo.
- Ponse no lugar do outro e respecta outros puntos de vista.
- Recoñece a igualdade de dereitos entre os diferentes colectivos, especialmente entre o home e a muller.
- Constrúe e pon en práctica normas de convivencia coherentes cos valores democráticos
- Mantén unha actitude construtiva, solidaria e responsable no cumprimento dos dereitos e obrigacións cívicas.

6. Competencia cultural e artística

- Comprende e valora criticamente diferentes manifestacións culturais.
- Entende as características das sociedades actuais, a súa pluralidade e o seu carácter evolutivo .
- Reelabora ideas e sentimentos propios e alleos.
- Avalía e axusta os procesos necesarios para alcanzar uns resultados, tanto no ámbito persoal coma no académico.
- Expresarase e comunicarase con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.
- Amosa iniciativa, imaxinación e creatividade para expresarse mediante códigos artísticos.
- Coñece basicamente as principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas.
- Identifica as relacións existentes entre as manifestacións artísticas e a sociedade, a persoa ou a colectividade que as crea.
- É consciente da evolución do pensamento, das correntes estéticas, das modas e dos gustos.
- Aprecia a creatividade implícita na expresión de ideas, experiencias ou sentimentos na música, na literatura, nas artes visuais e escénicas.

- Valora a liberdade de expresión e o dereito á diversidade cultural.
- Aprecia e goza coa arte para poder realizar creacións propias e trata de desenvolver as súas capacidades estéticas e creadoras.
- Mostra interese por coidar o patrimonio cultural e artístico.

7. Autonomía e iniciativa persoal

- Adquire valores como a responsabilidade, a perseveranza, o coñecemento dun mesmo e a autoestima.
- Aprende dos erros e trata de asumir riscos, así como de demorar a necesidade de satisfacción inmediata.
- Elixe con criterio propio, propón proxectos, e leva cabo as accións necesarias para desenvolver as opcións e plans persoais facéndose responsable dos mesmos.
- Ponse obxectivos e planifica e leva a cabo proxectos, busca solucións e trata de poñelas en práctica.
- Analiza as súas posibilidades e limitacións, coñece as fases de desenvolvemento dun proxecto, extrae conclusións e valora as posibilidades de mellora.
- Identifica e cumpre obxectivos e mantén a motivación para lograr o éxito nas tarefas emprendidas.
- Analiza a oferta académica, laboral ou de lecer dispoñible, coas capacidades, desexos e proxectos persoais.
- Ten unha actitude positiva ante os cambios, adáptase crítica e construtivamente a eles, afronta os problemas e trata de atopar solucións en cada un dos proxectos vitais que se emprende.
- Dispón de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo.
- Desenvolve habilidades e actitudes relacionadas co liderado de proxectos, para o diálogo e a cooperación, a organización de tempos e tarefas, a capacidade de defender dereitos ou de asumir riscos.
- Emprende accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade e responsabilidade.

6. OBXECTIVOS XERAIS DA ESO

O currículo básico establece que a Educación Secundaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ós demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.

e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

f) Concibir o coñecemento científico coma un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.

i) Comprender e expresarse nunha ou mais linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, asícomo o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizarán achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio natural, contribuíndo á súa conservación e mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións

artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ó exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

7. OBXECTIVOS XERAIS DO BACHARELATO

O Bacharelato contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa.

b) Consolidar unha madurez persoal e social que lles permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c)Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes, e en particular a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe, e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral coma na escrita, a lingua castelá e, no seu caso, a lingua cooficial da súa Comunidade Autónoma.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus

antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de forma solidaria no desenvolvemento e mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

j) Comprender os elementos e procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos.

k)Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía no cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente.

l) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

m) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

n) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

8. METODOLOXÍA

A metodoloxía e fundamentalmente comunicativa. A súa finalidade principal e conseguir que o alumnado logre comunicarse e desenvolverse tanto no plano oral como na escrito, de xeito natural. O alumnado debera adquirir estratexias de aprendizaxe que lle permitan desenvolverse en situacións reais de comunicación.

É fundamental que o alumnado entenda como funciona a lingua e que reflexione sobre este proceso, comparándoo coa súa lingua materna, que lle permita mellorar o seu nivel e manter un bo nivel de comunicación.

Deberá tamén comprender o funcionamento do sistema fonético, as funcións gramaticais e o vocabulario, de xeito que poida recoñecelos e empregalos en situacións reais de comunicación.

O alumnado deberá desenvolver e dominar de forma integrada as catro destrezas básicas: *listening, speaking, reading* e *writing.*

- **Reading** (comprensión escrita): predición do contido do texto a partir do título, subtítulo e ilustracións; lectura rápida dun texto para obter a idea xeral; lectura da primeira oración de cada parágrafo para atopar a idea central; dedución do significado das palabras polo contexto; procura de información específica (*scanning*);comprensión das referencias pronominais e adverbiais; identificación das palabras clave nun texto e identificación da finalidade do texto (informar, entreter, etc.).

- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimento de instrucións; identificación do tema principal; secuenciación de información; recoñecemento da pronuncia; distinción de diferentes matices de significado segundo o ritmo e a entoación; audición comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (produción oral): estratexias de elaboración que facilitan a interacción na aula, tales como organizar as ideas antes de falar e basear a exposición oral nun guión que dea mostras de claridade e de estrutura lóxica; estratexias de compensación, clarificación e comprobación; estratexias para a práctica como a repetición, a imitación, a aplicación de regras, etc.; estratexias de autocorrección como a identificación de problemas e a súa solución, buscando sempre mellorar a pronuncia, o ritmo e a entoación nas producións orais.
- **Writing** (expresión escrita): á marxe das estratexias comentadas no apartado anterior, inclúense tamén as de transferencia, elaboración e autocorrección; o desenvolvemento da imaxinación e da creatividade, e a procura da información en diversas fontes. O estudante deberá atender, tanto ao proceso de escritura coma ao produto, tendo en conta as características propias do tipo de texto, utilizando o rexistro idóneo, os marcadores do discurso e os signos de puntuación adecuados, ordenando frases e parágrafos en textos coherentes mediante conxuncións e conectores e respectando á vez a estrutura dos mesmos, etc.

Deberá ter a posibilidade de ampliar os seus coñecementos sobre os aspectos socioculturais da lingua inglesa e asimilar a cultura da que forma parte.

Todas as tarefas deberán fomentar a autonomía do alumno na súa aprendizaxe, que lle permitirá acadar mellores cotas de comunicación.

Os temas serán atractivos e de interese para o alumnado, que os motivarán e espertarán neles o desexo de aprender e comunicarse.

A metodoloxía permitirá a autoavaliación como ferramenta básica para analizar a propia aprendizaxe e conseguir avanzar na mesma.

Tamén poderán analizar os seus logros completando o Progress Check de cada unidade e o diario, seguindo o Porfolio.

9. CONTIDOS MÍNIMOS PARA A SUPERACIÓN DO CURSO

9.1. 2º ESO

<u>**1ª Avaliación**</u>:

Introdución: Starter unit. Preguntas básicas sobre información persoal, sobre as familias, e horarios. Verbos: to be, to have, there is/are. Os adxectivos posesivos e as “question words”.

Unidade 1: descripción de actividades de ocio e tempo libre. Intereses persoais, gustos ou preferencias. Vocabulario relacionado co tema. Estruturas gramaticais do presente simple, os adverbios de frecuencia, os cuantificadores, as preposicións de lugar e os conectores *and ,too, also*

Unidade 2: Expresións e vocabulario usado nas conversas telefónicas. Descripción dunha foto indicando datos xerais e específicos. O presente continuo, comparación co presente simple. Os conectores *"but" e "however."*

Unidade 3: descripción dun acontecemento do pasado. O pasado simple. There was/were. A secuenciación de eventos: sequencing words.

<u>2ª Avaliación</u>:

Unidade 4: descripción dunha foto. Accións e movementos. O pasado continuo. Os nexos temporais: *when , while e as soon as.*

Unidade 5: A habilidade. Pedir e dar consello. Períodos do tempo, números, medidas. O comparativo e o superlativo.

Unidade 6: A supervivencia e as normas de seguridade. Habilidades: can/could. As accións e os seus resultados. Escritura dun blog para dar consellos. O primeiro condicional: will e won't. Must e should. Os imperativos.

<u>3ª Avaliación</u>:

Unidade 7: vocabulario relacionado con plans e predicións de futuro. Vocabulario sobre instrumentos musicais e xéneros. Expresións coloquiais das cancións. Os pronomes persoais suxeito e obxecto. Will /going to/ presente continuo.

Unidade 8: expresión de sentimentos persoais e experiencias. Escritura dun e-mail sobre acontecementos receentes. O pretérito perfecto . As causas e consecuencias: because, so.

Unidade 9: información persoal. Descrición da personalidade. Vocabulario relacionado coas vacacións e as viaxes. Repaso de todos os tempos verbais: presentes simple e continuo, pasado simple e continuo, pretérito perfecto e o futuro con will, going to ou o presente continuo con valor de futuro.

Os verbos irregulares contidos ao remate do libro.

9.2. 4º ESO

<u>1ª Avaliación</u>:

Introdución: Repaso de lugares, xeografía,a roupa e os complementos, a comida e os

adxectivos. Presente simple/continuo.

Unidade 1: Pretérito perfecto e contraste co pasado simple, used to. Entender conversas sobre viaxes. Falar da planificación dunha viaxe. Escribir unha entrada dun diario. A orde de palabras. Pronuncia dos sons da unidade.

Unidade2: Desastres naturais, servizos de urxencia. Phrasal verbs, oracións de relativo, compostos de some e any. Escoitar un debate e unha crónica na radio. Poder describir unha escena. Usar os conectores de secuencia. Escribir unha narración. Os sons da unidade.

Unidade 3: Vocabulario relacionado cos delitos e coa televisión. Os sufixos. Ler un artigo dunha revista e dunha guía de televisión. Past perfect e contraste do past perfect e o pasado simple. Escoitar e entender unha conversa sobre a prevención dos delitos e unha enquisa telefónica. Facer unha enquisa. Escribir unha crítica dun programa de televisión. As locucións e conxuncións adversativas. Identificar e producir os sons da unidade.

2ª Avaliación:

Unidade 4: Verbos relacionados coa tecnoloxía. Familias de palabras. Ler artigos de xornais e enquisas. Condicionais dos tres tipos. Escoitar e entender un debate sobre tecnoloxía. Falar para chegar a un acordo. Escribir unha redacción dando a opinión sobre un tema usando as conxuncións copulativas. Pronuncia dos sons presentes na unidade.

Unidade 5: Vocabulario relacionado coa arte. Adxectivos, os sufixos para formar adxectivos. Ler unha biografía e unha crítica de arte. A pasiva. Escoitar e entender unha conversa sobre distintas actividades e unha visita guiada a un museo. Ser capaz de facer comparacións e contrastes. Escribir unha descrición. Orde dos adxectivos. Producir os sons da unidade.

Unidade 6: Adxectivos descritivos. Os prefixos. O estilo indirecto. Verbos que introducen o estilo indirecto. Conxuncións causais e consecutivas. Ler un boletín informativo e dous artigos de prensa. Escoitar unha conversa e unhas noticias. Informar de noticias. Escribir un artigo sobre un acontecemento. Pronuncia dos sons da unidade.

3ª Avaliación:

Unidade 7: Verbos modais. Pronomes persoais e adxectivos posesivos. Vocabulario relacionado coa saúde e o exercicio físico. Collocations con get e lose. Ler un foro sobre saúde en Internet. Escoitar un programa de radio e unha conversa. Expresar acordo e desacordo. Escribir un ensaio sobre un novo descubrimento médico. Identificar e producir os sons da unidade.

Unidade 8: Xerundios e infinitivos. Preguntas de suxeito e obxecto. Phrasal verbs. Vocabulario relacionado coas expresións sociais. Vocabulario relacionado coas invitacións. Uso da linguaxe informal. Ler un artigo dunha revista e un extracto dun libro. Escoitar conversas. Facer

plans. Escribir un correo electrónico. Pronuncia dos sons presentes na unidade.

Unidade 9: Repaso das unidades anteriores que abarca todas as destrezas. Un artigo dunha revista. Unha conversa sobre plans de futuro. Facer suxestións. Expresar acordo e desacordo. Dar opinións. Escribir un ensaio.

Poder enunciar todos os verbos irregulares contidos na lista de 4º de ESO.

9.3. 2º DE BACHARELATO

- Ser capaz de responder as preguntas de comprensión dun texto de nivel intermedio dunhas trescentas cincuenta palabras, sobre un tema xeral ou sobre un texto de ficción en linguaxe formal ou coloquial.
- Ser capaz de expresar na lingua meta o significado expresións ou vocabulario dun texto. Ser capaz de expresar con estruturas sinónimas o significado doutras frases ou de oracións. Ser capaz de buscar no texto sinónimos ou antónimos das palabras dadas.
- Ser capaz de resumir un texto nun máximo de cincuenta palabras, destacando as ideas principais.
- Ser capaz de comprender un texto oral de tema variado, nivel intermedio e contestar as preguntas de comprensión oral.
- Ser capaz de expoñer oralmente as súas opinións, argumentos a favor ou en contra, facer descricións, argumentacións ou exposicións orais dun tema de interese xeral, ou do seu interese, expresar desexos e falar de calquera tema adecuado á súa idade e interese, cun vocabulario de nivel pre-intermedio, que se lle presupón adquirido en cursos anteriores.
- Ser capaz de escribir sobre un tema relacionado co contido dun texto ou non dunha lonxitude aproximada de 120 palabras, utilizando o vocabulario e as estruturas traballadas.
- Ser capaz de identificar e facer un uso axeitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Recoñecer o vocabulario traballado nas 6 unidades do libro ao longo do curso e poder usalo no contexto axeitado. Uso axeitado de *idoms* e outras expresións fixas; *phrasal verbs; collocation*
- **Os seguintes contidos gramaticais:**
    - Oracións subordinadas
    - Oracións condicionais. Marcadores como unless/ as long as/ providing that, etc.
    - Estilo directo e indirecto; Reporting Verbs.
    - Adxectivos + enough / too + adxectivo.
    - Be + adxectivos.
    - Verbos pronominais seguidos de adxectivos: look angry/ smell good. etc.
    - Formación de palabras.

- Usos do infinitivo ou xerundio despois de determinados verbos e adxectivos.
- Verbos seguidos de xerundio ou infinitivo.
- *Phrasal verbs* de uso mais habitual.
- Os tempos verbais e os seus usos.
- A voz pasiva e os seus usos.
- Os verbos modais e os seus usos.
- Conectores e Nexos: for this reason, in addition, moreover, on the other hand, because, whereas,for example, consequently, although, even if, in spite of, etc.
- Comparacións: as if, as…. as, as though.
- *Inversion* con adverbios/frases adverbiais e condicionais.

10. CONTIDOS PARA A RECUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE DE CURSOS ANTERIORES

Para o alumnado coa materia pendente do curso anterior farase unha avaliación continua durante presente curso, de tal xeito que se podan coñecer e valorar os seus progresos. O profesorado que imparta a materia no curso no cal estea matriculado o alumno/a será o encargado de levar un seguimento do seu progreso.

Ao longo do curso, cada profesor proporcionará ó alumnado exercicios e actividades de reforzo de carácter obrigatorio cos contidos mínimos que debe adquirir para superar a materia pendente. A entrega de ditas actividades por parte do alumno nas datas acordadas suporá o 10% da cualificación.

O alumnado poderá recuperar a materia pendente do curso anterior con **probas parciais escritas**.Así mesmo, haberá un exame final para recuperar a materia de non telo feito coas probas parciais.

11. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Hai que ter en conta catro aspectos da diversidade para atender as necesidades do alumnado:

- **<u>A capacidade para aprender</u>**

Cada alumno/a ten o seu propio ritmo de aprendizaxe. Partimos da base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo, sempre que sigan un ritmo sostido de traballo, que pode ser diferente para cada un, inclúese un repaso continuo de estruturas e de vocabulario con tarefas de diferentes niveis de dificultade para poder integrar ós distintos tipos de alumnos/as. Faranse actividades de reforzo para os alumnos/as con capacidades menos desenvolvidas e material de ampliación para os de nivel máis avanzado.

- **A motivación para aprender**

Os/as alumnos/-as presentan ritmos de aprendizaxe e grados de motivación diferentes.

A motivación está directamente relacionada co ambiente e co contexto no que os alumnos se desenvolven. Polo tanto, ofrécense temas de interese dos alumnos, adaptados ás súas idades, experiencias persoais e o contorno, o que posiblemente atraia considerablemente o seu interese. É importante que todos os alumnos participen no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e teñan o éxito que corresponda á súa capacidade e interese.

- **Os estilos de aprendizaxe**

En canto aos ritmos de aprendizaxe, unha gran cantidade de actividades permite que quen o necesite dispoña de actividades de ampliación ou de reforzo. Así, faranse unidades de repaso proporcionan unha variedade de actividades de reforzo, como tamén o fai o libro de exercicios. Ademais co uso das novas tecnoloxías, as actividades dixitais resultan moito máis interesantes para o alumnado, tanto para aqueles que sobresaen como para os que teñen dificultades para desenrolar as súas potencialidades.

Inclúense táboas e exercicios para aprender e repasar a gramática punto por punto, e tamén unha ampla repetición e práctica en distintas situacións para aqueles alumnos/as que non usen tanto a indución cando aprenden.

Levaranse a cabo actividades encamiñadas á desenvolver estratexias de aprendizaxe autónoma en cada destreza comunicativa. Fomentarase a reflexión dos alumnos/as sobre a súa propia aprendizaxe, para que sexan conscientes do seu progreso e tamén aprendan de xeito máis efectivo; isto require unha maior motivación e responsabilidade por parte do alumnado.

- **Os intereses dos alumnos/as**

O interese por aprender un idioma varía moito dependendo da motivación e/ou necesidade de facelo. Por iso inclúense unha gran variedade de temas axeitados a idade e intereses dos adolescentes. A diversidade de exercicios e actividades utilizados fai posible que todos os alumnos encontren algún que se adapte ao seu estilo de aprendizaxe, grazas ás diferentes posibilidades de acceder a un mesmo contido.

Usarase material complementario en todos os soportes, que responda aos obxectivos e contidos que se queiran desenrolar e sempre axeitados ao nivel dos alumnos, e que lle permita adquirir as competencias básicas.

ALUMNOS CON PEQUENOS PROBLEMAS DE APRENDIZAXE E/OU CONDUTA.

As adaptacións centraranse nos seguintes aspectos:

- ✓ Tempo e ritmo de aprendizaxe.
- ✓ Metodoloxía máis personalizada.
- ✓ Reforzo das técnicas de aprendizaxe.
- ✓ Mellora dos procedementos, hábitos e actitudes.
- ✓ Aumento da atención orientadora.

ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAXE GRAVES.

a) Para aqueles con mellores aptitudes, facilitaranse contidos e material de ampliación.

b) Para os carentes de aptitudes, darase prioridade ós contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais.

Atenderase ás indicacións do Equipo de Orientación en todos os casos e traballarase para acadar os mellores resultados dos alumnos.

12. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE INGLÉS AO FOMENTO DA LECTURA

A lingua estranxeira é non soamente un medio de comunicación, senón tamén unha ferramenta básica para achegar aos alumnos a outras aprendizaxes non lingüísticas. O coñecemento da lingua ten que espertar nos alumnos o interese por saber e o desexo por acceder a información, favorecendo o proceso de aprendizaxe autónomo ao longo da súa vida.

Ao fomentar a lectura, contribuímos a crear un hábito lector nos alumnos que lles permita desenvolver a súa imaxinación e a súa capacidade reflexiva e crítica ante a información que se lle presenta . Enfrontamos aos alumnos a temas e situacións diferentes que amplíen a súa visión do mundo que os rodea. A lectura capacita aos alumnos para producir mellores tipos de textos orais e escritos, incrementa e enriquece o seu léxico, mellora a súa comprensión e expresión lingüística, e favorece o seu enriquecemento persoal. Ensínalles a consultar fontes de información, a contrastar distintas ideas e a compartir os seus coñecementos cos demais.

Os contidos do currículo, o noso material didáctico e a nosa metodoloxía traballan os aspectos orais e escritos da lingua partindo da lectura de textos diversos en distintos soportes e sobre temas variados do currículo ou da vida en xeral, que contribúen a súa formación integral. Trabállanse distintas estratexias para a comprensión oral e escrita, para diferenciar a idea fundamental das secundarias, para buscar información global ou específica, etc.

Tamén se traballa a lectura por pracer desde o propio material curricular, con distintos fins. Pero contribuímos de xeito especial ao fomento de lectura cando seleccionamos para o nosos

alumnado os libros de lectura (dous por curso e nivel en 3º e 4º de ESO) e outro material adaptado ao seu interese e nivel. Teñen que ler os libros e traballar sobre eles, completando fichas, facendo resumes, preguntas de comprensión xeral, busca de información específica, traballo de léxico, etc.

As historias que escollemos poden ser adaptacións de obras literarias ou non literarias, de temática variada (aventura, misterio, o mundo fantástico, romance, facts and files, etc.) e atractivas para os estudantes. Soen ser libros con textos narrativos ou expositivos, non moi longos e cun léxico doado, xeralmente dun nivel por debaixo para evitar que lles resulte moi difícil e se desmoralicen.

Os estudantes de 1º e 2º ESO soen ler textos literarios na aula, pero os de 3º e 4º de ESO e 1º BACH fan a lectura dos mesmos na casa, agás se se decide o contrario durante o desenvolvemento do curso académico. Valórase a lectura dos libros na nota e avalíase cun breve exame ou tarefas.

Lévase conta daqueles libros que non lles gustaron aos alumnos, ben porque non espertaron o seu interese ou a súa curiosidade ou ben porque lles resultaron difíciles de entender e perdéronse na historia.

Por outra banda, facilitamos ao noso alumnado outro tipo de textos non escolares en distintos soportes: textos collidos de internet, da prensa ou cómics, cuestionarios, gráficas, folletos, así como a busca de información en libros de referencia, enciclopedias en soporte papel ou dixital, tratando de que os entendan coa nosa axuda (adaptaremos os textos ao seu nivel) ou ben coa axuda do dicionario, do que dispoñen todas as aulas, e pedindo aos alumnos que fagan resumos e nos dean a súa valoración, xa que deste xeito contribúen a mellorar a selección dos textos ou libros. Tamén poden elaborar carteis, levar a cabo proxectos e outras actividades baseadas nas lecturas que tiveran feito e logo expoñelas na aula.

Estanse a mercar pola Biblioteca libros ou lecturas en versión completa, de autores actuais que lles gusten aos alumnos, así como posibles páxinas web seguras e interesantes para eles. Tamén axudaría a proxección de películas, das que temos unha moi aceptable colección, ou a asistencia a conferencias, charlas de autores coñecidos, principalmente da literatura xuvenil, a elaboración dun periódico escolar nas linguas que se estudan no centro, a correspondencia con alumnos doutros países, etc.

Poderíamos suxerir que o alumno debería dedicar polo menos media hora diaria á lectura, que sempre sería máis efectivo para a adquisición do hábito lector.

Tratamos de iniciar ós alumnos na análise de blogs, wikis e podcasts, e na lectura e escritura de e-mails, así como no descubrimento de páxinas online que lle permitan mellorar a súa produción e os seus coñecementos sobre calquera tema.

13. AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

O seguimento do cumprimento da programación farase trimestralmente, cando se realice a avaliación e reflectirase na acta do departamento, para facer os cambios pertinentes na avaliación seguinte, co obxecto de corrixir os erros detectados ou aqueles aspectos que necesitan modificarse ou axustarse para o éxito da aprendizaxe.

A táboa que figura a continuación será empregada como instrumento de avaliación ao final do ano académico e incluirase na memoria final.

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			RESULTADOS E MEDIDAS DE CORRECCIÓN
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Conseguido totalmente	
Adecuación da programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Plans de mellora da programación	Non se adoptaron medidas de mellora tralos resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tralos resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Temas transversais desenvoltos	Non se traballaron tódolos temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse tódolos temas transversais na materia.	
Actividades de reforzo e de recuperación.	Non se establece un programa de recuperación para os alumnos.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos con dificultades	Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos con necesidades	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia	Lograse o desenvolvemento das competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	
Programas de mellora para a práctica docente.	Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.	Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.	Deseñáronse programas de mellora para a práctica docente.	
Materiais e recursos didácticos	Os materiais e recursos didácticos non foron os adecuados	Os materiais e recursos didácticos foron parcialmente adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron completamente adecuados.	
Distribución de espazos e tempos	A distribución dos espazos e tempos non foi adecuada	A distribución dos espazos e tempos foi parcialmente adecuada	A distribución dos espazos e os tempos foi adecuada	
Métodos didácticos e	Os métodos didácticos	Os métodos didácticos	Os métodos didácticos	

pedagóxicos	e pedagóxicos non contribuíron á mellora do clima da aula e do centro.	e pedagóxicos utilizados contribuíron parcialmente á mellora do clima na aula e do centro.	e pedagóxicos utilizados contribuíron á mellora do clima da aula	
Resultados da avaliación	Os resultados da avaliación nesta materia non foron satisfactorios.	Os resultados da avaliación nesta materia foron moderados	Os resultados da avaliación nesta materia foron satisfactorios.	
OBSERVACIÓNS:				

14. MODELO DE AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN

É imprescindible analizar o proceso ensino-aprendizaxe para valorar a idoneidade desta programación e adecuar o devandito proceso ás necesidades reais da aula e mellorar a aprendizaxe do noso alumnado. Por todo elo, propoñemos este modelo:

Claves: A: satisfactorio
B: bastante axeitado
C: suficiente
D: non axeitado

AVALIACIÓN DE:	A	B	C	D	PROPOSTAS DE MELLORA
Grao de consecución dos obxectivos					
Grao de consecución dos contidos					
Grao de adecuación dos instrumentos de avaliación					
Grado de adecuación do peso cualitativo dos estándares					
Grao de adecuación do grao mínimo de consecución					
Grao de adecuación da metodoloxía aplicada					
Grao de adecuación da temporalización					
Grao de adecuación dos materiais curriculares					
Outros (valoración das medidas de reforzo e de atención á diversidade)					
Concreción das propostas de mellora:					

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Non se organizan actividades desde o departamento, en principio, pero participamos en todas as actividades propostas polo equipo directivo ou outros departamentos. Non participamos en activades como o teatro en inglés por ser moi caras. Aproveitamos as oportunidades de facer actividades en inglés, conta contos, conferencias, etc se se presentan.

En Viveiro, a 30 de setembro de 2022

Asdo. Teresa Maneiros Santalla

2ºdeESO

Estándares de aprendizaxe 2ºESO

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
					Bloque1.Comprensióndetextosorais					
x	x	x	■ ■ ■ ■	t	■ B1.1.Usodeestratexiasdecomprensióndasmensaxesorais: ■ Usodocontextoverbalenonverbal,edoscoñecementosprevioss obreasituación(quenfalaaquen,conqueintencións,ondeecand o)quedanlugarainferenciasdosignificadobaseadasnocontexto. ■ Usodoscoñecementosreferenciaissobreotema. ■ Adaptacióndaescoitaásúafinalidade(globale/ouespecífica). ■ Identificacióndepalabrasclave. ■ Identificacióndosrecursoslingüísticosoutemáticosadquiridos. ■ Inferenciadosignificadoprobabledaspalabrasoudasfrasesque descoñece. ■ B1.2.Toleranciadacomprensiónparcialouvaganunhasitu acióncomunicativa. ■ B1.3.Perseveranzanologrodacomprensiónoral,reescoit andootextogravadoousolicitandorepeticiónoureformul aciónsdodito. ■ Estratexiasdecomprensión: ■ Mobilizacióndeinformaciónpreviasobreotipodetarefaeotema. ■ Identificacióndotipotextual,adaptandoacomprensiónael.	■ B1.1.Coñeceresaberaplicarasestratexiasbásicasdecomprensióndosentid oxeral,ainformaciónesencial,ospuntoseasideasprincipais,ouosdetallesre levantesdotexto:usodocontextoverbalenonverbal,edoscoñecementospr eviossobreasituación(quenfalaaquen,conqueintencións,ondeecando),q uepermiteninferenciasdosignificadobaseadasnocontexto;usodoscoñece mentosreferenciaissobreotema,asícomoidentificacióndepalabrasclave. ■ B1.2.Comprenderinstruciónsmoibásicaspronunciadaslentamenteeclara mente,eseguirindicaciónssinxelasebrevesqueconteñanvocabulariopropi odonivel. ■ B1.3.Identificarainformaciónesencial,ospuntosprincipaiseosdetallesmái ssalientablesentextosoraisbrevesebenestruturados,transmitidosdevivav ozoupormediostécnicosearticuladosavelocidadelenta,nunrexistroestán dar,equeversensobreasuntoscotiánsensituaciónshabituaisousobretema sxeraisoudopropiocampodeinteresenosámbitospersoal,públicoeeducati vo,semprequeascondiciónsacústicasnondistorsionenamensaxeesepoida volverescoitarodito. ■ B1.4.Comprenderospuntosesenciaiseosdetallesmáisrelevantesenconver sascotiás,reaisousimuladas,queserefirananecesidadesprácticasoumateri ais,sentimentosousensaciónsfísicasbásicas,expresadasconcertanaturali dadeeboaarticulación,sepodeescoitalasdenovoousolicitarqueserepitao usereformuleodito.	■ PLEB1.1.Comprendefórmulasbásicasderelaciónsocialparainiciareter minarodiscursoeexpresarbenvidas,desculpaseagradecementos,eiden tificaarelacióndeformalidadeentreaspersoasinterlocutoraseopropósi tocomunicativo.	■ ■ ■ ■	50,00%	**1**
							■ PLEB1.2.Comprendeinstruciónsetextosbrevesesinxelosproducidosen contextosreaisesimulados,articuladosconclaridade,ritmopausadoeac entuaciónestándar,queconteñanvocabulariorelativoalugares,persoas ,obxectos, acontecementoseacciónsligadosatemassinxelosehabituaisnasúaidad eenoseucontextoescolar.	■ ■ ■	50,00%	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
					▪ Distincióndetiposdecomprensión(sentidoxeral,informaciónesencial,puntosprincipaisedetallesrelevantes). ▪ Formulacióndehipótesessobreocontidoeocontexto. ▪ Inferenciaeformulacióndehipótesessobresignificadosapartirdacomprensióndoselementossignificativos,lingüísticoseparalingüísticos. ▪ Reformulacióndehipótesesapartirdacomprensióndenovoselementos.	▪ B1.5.Recoñecerospuntosesenciaiseainformaciónprincipaldetextosoraisouaudiovisuaisbreves,articuladospausadamenteeconclaridade,queconteñannarraciónse/oudescriciónsmoisinxelas,quetratensobreasuntosmoiprevisiblesdavidacotiáoumoicoñecidos. ▪ B1.6.Comprendertransacciónsmoibásicasdebenseservizos(datospersoais,horarioseprezos),transmitidasdevivavozoupormediostécnicos,earticuladasconcertalentitudeeclaridade,semprequeascondiciónsacústicassexanboasesepoidanescoitarmáisdunhavez.		▪		
							▪ PLEB1.3.Comprendeoesencialensituaciónsdecomunicación,caraacaraougravadas,nasqueseutilicenfrasesmoisinxelassobretemashabituaisparaasúaidadeeoseunivelescolar,queserefiranaosámbitospersoalpúblicoeeducativo,sempreque sefalepausadamenteeconclaridade,esepoidaescoitarmáisdunhavez.	▪ ▪ ▪ ▪	50,00%	
							▪ PLEB1.4.Distingue,coapoiodaimaxe,asideasprincipaiseinformaciónrelevanteenpresentaciónssobretemaseducativosqueesteaaprender,profesionaismoisinxelosoudoseuintereseinmediato(porexemplo,sobreuntemacurricularouunhaprofesión).	▪ ▪ ▪ ▪	5	
							▪ PLEB1.5.Identificaosentidoxeraleospuntosprincipaisdunhaconversain	▪	5	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
							formalespontánea,relacionadacoasactividadesdeaula,edesimulaciónssobretemascotiánsedeinteresepersoalcondiversosfinscomunicativos,seaproduciónéarticuladaconclaridadeecunhavelocidademedia,peroconpausas.	▪ ▪ ▪		
							▪ PLEB1.6.Comprende,nunhaconversainformalnaqueparticipa,descricións,narracións,peticiónsdeinformaciónexpresiónsdosgustossobreasuntosprácticosdavidadiariaesobretemasdoseuinterese,candosellefalaconclaridade,amodoedirectamente,eseapersoainterlocutoraestádispostaarepetirouareformularodito.	▪ ▪ ▪ ▪	5	
							▪ PLEB1.7.Identificaainformaciónesencialdemensaxessinxelasemitidaspormediosaudiovisuaissobretemasconcretosecoñecidos(tempoatmosférico,noticiaspresentadasconimaxesmoiredundantes,etc.)esobretransacciónshabituaisdebenseservizos,pronunciadasconlentitudeeclaridade,aíndaquedebaescoitalasmáisdunhavez.	▪ ▪ ▪	5	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1a	2a	3a	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competenciasclave	Grao min. Consec	Peso cuali-tativo
								■		
1a	2a	3a	Obx.	**Bloque2.Produciónde textosorais:expresióneinteracción**				Comp clave	Grao min. Consec.	Peso cualit. esp
x	x	x	■ ■ ■ ■ ■	t	■ B2.1.Estratexiasdeprodución: ■ Planificación: ■ Identificacióndocontexto,odestinatarioeafinalidadedaproducióno udainteracción. ■ Adecuacióndotextoaodestinatario,aocontextoeácanle,escollendoosexpoñenteslingüísticosnecesariosparalograraintención comunicativa. ■ Execución: ■ Concepcióndamensaxeconclaridade,distinguindoasúaideaou ideasprincipaiseasúaestruturabásica. ■ Activacióndoscoñecementospreviossobremodelosesecuenciasdeinteracción,eelementoslingüísticospreviamenteasimilad	■ B2.1.Utilizarasestratexiasmáisadecuadasparaproducirtextosmonolóxicosqueabordendescricións,naraciónseexplicaciónsbrevesesinxelassobreacontecementos,experiencias,condiciónsdevidaecoñecementosdiversos,concertafluidezepronunciaintelixible,utilizandoconectorestextuaisecondominiodovocabularioelemental,paralograrafinalidadedacomunicación. ■ B2.2.Producirtextosbrevesecomprensibles,tantoenconversacaraacaracomoporteléfonoouporoutrosmediostécnicos,nunrexistroneutroouinformal,cunhalinguaxesinxela,nosquesedea,sesoliciteeseintercambieinformaciónbásicasobretemasdeimportancianavidacotiáeasuntoscoñecidosoudeinteresepersoaloueducativopropiosdasúaidadeedoseunivelescolar,esexustifiquenbrevementeedexeitobásicoosmotivosdedeterminadasacciónsedeplanssinxelos,aíndaqueásveceshaxainterrupciónsouvacilacións,resul	■ PLEB2.1.Interactúanasactividadesdeaulaamaioríadasvecesouintervénnalinguaestranxeira,cunhapronunciacomprensible,eperseveranoseu usoaíndaquecometaerroseteñaquepediraxudaouaclaracións.	■ ■ ■ ■	**5**	**1**

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competenciasclave	Gradomin.Consec	Pesocuali-tativo
					osememorizados. ■ Expresióndamensaxeconclaridadeecoherencia,estruturándoaadecuadamenteeaxustándose,deserocaso,aosmodeloseásfórmulasdecadatipodetexto. ■ Reaxustedatarefa(emprenderunhaversiónmáismodestadesta)oudamensaxe(facerconcesiónsnoquerealmentellegustaríaexpresar),trasvalorarasdificultadeseosrecursoslingüísticosdispoñibles. ■ Compensacióndascarenciaslingüísticasmedianteprocedementoslingüísticoseparalingüísticos ■ Lingüísticos: ■ Modificacióndepalabrasdesignificadoparecido. ■ Definiciónouparafraseoduntermooudunhaexpresión. ■ Peticióndeaxudaouclarificación. ■ Paralingüísticos: ■ Sinalizacióndeobxectos,usodedeícticosourealizacióndeacciónsqueaclaranosignificado. ■ Usodelinguaxecorporalculturalmentepertinente(xestos,expresiónsfaciais,posturas,econtactovisualoucorporal) ■ Usodeelementoscuasiléxicosdevalorcomunicativo(hum,puah,etc.). ■ Usodeelementosprosódicos(pausas,ritmo,entoación)comosubstitutosdosmarcadoresdiscursivosparaindicarlleaodestinatarioouoínteaspartesdodiscursoquedebensercointerpretadas. ■ B2.2.Actitudederespectocaraasimesmo/aecaraásdemaispersoasparacomprenderefacersecomprender. ■ B2.3.Rutinasoumodelosdeinteracciónbásicossegundootipodesituacióndecomunicaciónpropiadasúaidadeedoseunivelescolar. ■ B2.4.Usobásicodaquendadepalabra,conindicadoressinxelosdequesequerefalarederecoñecementododesexode	tenevidentesaspausasseareformulaciónparaorganizarodiscursoeparaseleccionarexpresiónseestruturas,eointerlocutorteñaquesolicitarásvecesqueselle repitaodito,emesmosoliciteaxudaaointerlocutorparaexpresaradecuadamenteoseutexto. ■ B2.3.Participarenconversasespontáneasrelacionadascoasactividadesdeaulaeensimulaciónssobretemascotiánsedeinteresepersoalcondiversosfinscomunicativos,establecendocontactosocialenfuncióndasituacióndecomunicación,reformulandoerectificandosenonsecomprende,epedindoaclaraciónsenonentendealgo. ■ B2.4.Utilizarestratexiasdecooperaciónnainteracciónenotraballoconoutraspersoas,colaborandoconelasnainteracción,verificandoacomprensiónpropiaedasdemaispersoasmedianteestratexiasdecompensaciónlingüísticasenonverbais,ecooperandoactivamentenarealizacióndastarefasdecomunicación. ■ B2.5.Manexarconcertafluidezfrasesfeitascurtas,gruposdepalabraseórmulasbásicasparadesenvolversedexeitosuficienteenbrevesintercambiosensituaciónshabituaisecotiás,aíndaqueseinterrompaodiscursoparaprocurarexpresiónsearticularpalabrasmenosfrecuentes. ■ B2.6.Intercambiainformaciónourespondeapreguntasdirectassimplesebreves,relativasainformaciónpersoal,hábitos,gustos,estudosetc.,enrelaciónconámbitosetemasinmediatoscosquexaesteafamiliarizado. ■ B2.7.Interactuardexeitosinxeloenintercambiosclaramenteestruturados,utilizandofórmulasouxestossimplesparatomarouccederaquendadepalabra,aíndaquesedependaengrandemedidadaactuacióndointerlocutor.				
							■ PLEB2.2.Amosaunhaactitudepositivapolousodalinguaestranxeiraendiferentessituaciónscomunicativas,emanifestainteresee respectopolasachegasdosseuscompañeirosedassúascompañeiras.	■ ■	5	
							■ PLEB2.3.Faipresentaciónsbreveseensaiadas,benestruturadaseconapoiovisual(porexemplo,transparenciasdePowerPoint),quellepermitanilustralasconimaxeseseguirunguiónsobreaspectosconcretosesinxelosdetemasdoseuintereseourelacionadoscosseusestudosouasúaocupación,erespondeapreguntasbrevesesinxelasdeoíntessobreocontidodestas.	■ ■ ■ ■	5	
							■ PLEB2.4.Desenvólvesecorrectamenteenxestiónsetransacciónscotiás,comosonasviaxes,oaloxamento,otransporte,ascompraseolecer,seguindonormasdecortesíabásicas(saúdoetratamento),sempreque apersoainterlocutoracoopere,falandoamodoeconclaridade,erepetindoourefornulando.	■ ■ ■	5	

AVAL.					Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
					falar das demais persoas.			▪		
							▪ PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	▪ ▪ ▪ ▪	5	
							▪ PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	▪ ▪ ▪ ▪	5	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
							▪ PLEB2.7.Tomapartenunhaconversaformalouentrevistamoisinxeladecaráctereducativoouocupacionalmoihabitualetraballadopreviamente,intercambiandoinformaciónsuficienteebásicadecarácterpersoalesobrehábitos,gustosouestudos,preguntandosobreproblemasprácticosereaccionandodeformasinxelaantecomentarios,semprequepoidapedirqueselle repitanospuntosclaveseonecesita,eseointerlocutorcoopera,falandoamodoeconclaridade,repetindooureformulando.	▪ ▪ ▪ ▪	5	
1ª	2ª	3ª	Obx.		**Bloque3:Comprensióndetextosescritos**			C	gr. min. cons	Peso cual
x	x	x	▪	t	▪ B3.1.Estratexiasdecomprensión:	▪ B3.1.Utilizarasestratexiasmáisadecuadas(identificacióndotemaduntexto	▪ PLB3.1.Segue,conaxudadaimaxe,instruciónssinxelasdefuncionament	▪	5	1

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competenciasclave	Gradomín.Consec	Pesocuali-tativo
			▪ ▪ ▪		▪ Mobilizacióndeinformaciónpreviasobreotipodetarefaeotema. ▪ Identificacióndotipodelecturademandadopolatarefa(ensuperficieouoceánica,selectiva,intensivaouextensiva). ▪ Identificacióndotipotextualbásico(narrativo,descritivoouexplicativo),adaptandoacomprensiónael. ▪ Distincióndetiposdecomprensiónnecesariosparaarealizacióndatarefa(sentidoxeral,informaciónesencialepuntosprincipais). ▪ Formulacióndehipótesessobreocontidoeocontexto. ▪ Inferenciaeformulacióndehipótesesobresignificadosapartirdacomprensióndeelementossignificativos,lingüísticoseparatextuais. ▪ Reformulacióndehipótesesapartirdacomprensióndenovoselementos. ▪ B3.2.Usodetécnicascomosubliñaroutomarnotasparalograrunhamellorcomprensióndocontidoedaestruturadotexto.	coaaxudadeelementostextuaisenontextuais,usodoscoñecementosprevia ossobreotema,inferenciadesignificadospolocontexto,porcomparaciónd epalabrasoufrasessimilaresnaslinguasquexacoñecen,etc.),paraacomprensióndosentidoxeral,ainformaciónesencial,ospuntoseasideasprincipais,ouosdetallesrelevantesdotexto. ▪ B3.2.Comprendermensaxesbrevesesinxelasqueconteñaninstrucións,indicaciónseinformaciónbásicareferidaanecesidadesinmediatasoudecarácteeducativoouocupacionalmoibásico,deestruturamoisinxela,especialmentesecontanconapoiovisual. ▪ B3.3.Identificarainformaciónesencial,ospuntosmáisrelevanteseosdetallesimportantesentextos,tantoenformatoimpresocomoensoportedixital,breves,sinxelosebenestruturados,escritosnunrexistroinformalouestándar,quetratenasuntoscotiáns,temascoñecidoseprevisiblesdeintereseourelevantesparaospropiosestudos,equeconteñanestruturaseunléxicobásicosdeusocomúnehabitual. ▪ B3.4.Identificareinterpretarpalabraseenunciadosclavesinxelosecontextualizados,ensituaciónsdecomunicaciónsignificativasparaasúaidadeeoseunivelescolar,coaaxudadeelementostextuaisenontextuais,sobretemasvariadoseoutrosrelacionadosconoutrasmateriasdocurrículo. ▪ B3.5.Comprenderainformaciónesencialdecorrespondenciapersoalmoibreveesinxelaencalquerasoporte,identificandoorexistroformalouinformal,opropósitoeasfórmulasderelaciónsocial,eoutrasconvenciónsbásicaspropiasdestetipodetexto. ▪ B3.6.Lerconcertaautonomíatextosadaptadosdecertalonxitudeadecuadosáidade,aosinteresesеaonivelescolar.	oemanexodeaparelloselectrónicosoudemáquinasdeusocomúnecoñecidos,asícomoinstruciónsbásicasepredicíblesparaarealizacióndeactividadesenormasdeseguridade(porexemplo,manexodunmóbiloupreveцcióndeiscosnunhaexcursión).	▪ ▪ ▪ ▪		
							▪ PLB3.2.Entendeospuntosprincipaisdeanunciosematerialpublicitariodeerevistaspropiasdasúaidadeoudeinternet,formuladosdexeitosimpleeclaro,erelacionadosconasuntosdoseuinterese,nosámbitospersoaleeducativoeocupacionalmoibásico.	▪ ▪ ▪ ▪ ▪	5	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
							▪ PLB3.3.Entendeinformaciónespecíficaesencialenpáxinaswebeoutros materiaisdereferenciaouconsultaclaramenteestruturadosenunrexistroestándareconimaxesilustrativasredundantessobretemasrelativosamateriaseducativas,oudoseuinterese(porexemplo,sobreuntemacurricular,unprogramainformático,unhacidade,undeporteouoambiente),semprequepoidarelerasseccónsdifíciles.	▪ ▪ ▪ ▪ ▪	5	
							▪ PLB3.4.Comprendecorrespondenciapersoalencalqueraformatoeenrexistroestándarnaque,dexeitosinxeloebásico,sefaledesimesmo/a;sedescribanpersoas,obxectoselugares;senarrenacontecementospasados,presentesefuturos,reaisouimaxinarios;seexpresensentimentos,desexoseopiniónssobretemasxerais,coñecidosoudoseuinterese.	▪ ▪ ▪ ▪ ▪	5	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
							▪ PLB3.5.Entendeinformaciónbásicadecorrespondenciaformalnaqueseinformasobreasuntosdoseuinteresenocontextopersoal,educativoouocupacional(porexemplo,sobreuncursodeidiomasouunhacompraporinternet).	▪ ▪ ▪ ▪ ▪	5	
							▪ PLB3.6.Comprendeconfluideztextosdehistoriasdeficciónadaptadosparaoseunivel.	▪ ▪ ▪ ▪	5	
1	2	3	O	U	**Bloque4.Produciónde textosescritos:expresióneinteracción**			C	G	P

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competenciasclave	Gradomin.Consec	Pesocuali-tativo
ª	ª	ª	bx.	nid.				c		c
x	x	x	▪ ▪ ▪ ▪	t	▪ B4.1.Estratexiasdeprodución: ▪ Planificación: ▪ Mobilizaciónecoordinacióndaspropiascompetenciasxeraisecomunicativascofinderealizareficazmenteatarefa(repasaroquesesabesobreotema,oquesepodeousequeredicir,etc.) ▪ Localizacióneusoadecuadoderecursoslingüísticosoutemáticos(usodundicionariooudunhagramática,informaciónsobreotema,etc.). ▪ Execución: ▪ Elaboracióndunborrador. ▪ Estruturacióndocontidodotexto. ▪ Organizacióndotextoenparágrafosabordandoencadaununhaideaprincipal,conformandoentretodososeusignificadoouaideaglobal. ▪ Expresióndamensaxeconclaridadeaxustándoseaosmodeloseásfórmulasdecadatipodetexto. ▪ Reaxustedatarefa(emprenderunhaversiónmáismodesta)oudamensaxe(facerconcesiónsnoquerealmentellegustaríaexpresar),trasvalorarasdificultadeseosrecursoslingüísticosetemátic	▪ B4.1.Aplicarestratexiasadecuadasparaelaborartextosescritosbrevesedeestruturasimple,porexemplocopiandoformatos,fórmulasemodelosconvencionaispropiosdecadatipodetexto,identificandoasideaspertinentesenecesarias,oupondounaideaprincipalencadaparágrafo. ▪ B4.2.Escribirenpapelouensoporteelectrónicotextosbreves,sinxelosedeestruturaclarasobretemascotiánsoudeinteresepersoal,nunrexistroestándarouinformal,utilizandoadecuadamenteosrecursosbásicosdecohesiónedecoherencia,easconvenciónsortográficasbásicas,ossignosdepuntuaciónmáiscomúns,cuncontrolrazoabledeexpresiónseestruturassinxelaseunléxicodeusofrecuenteparaasúaidadeeoseunivelescolar;asícomoasconvenciónsortográficasmáishabituaisnaredaccióndetextosensoporteelectrónico. ▪ B4.3.Describirdeformamoisinxelalugares,obxectosepersoas,enarrardexeitolinealfeitoseexperienciassinxelas,asícomoexporinformaciónbásicaepreviamentepreparadarelacionadacontemascotiánsouconmateriasdocurrículo. ▪ B4.4.Cubrirdocumentosbásicosnosquesesoliciteinformaciónpersoalrelativaaactividadesdiarias,intereses(deportes,música,etc.),gustos,etc. ▪ B4.5.Escribirmensaxessinxelasendiferentessoportesconinformación,inst	▪ PLB4.1.Utilizaestratexiasquefacilitenoprocesodeescritura:seguemodelosdetextosdecaracterísticassimilares,planificaotexto,elaboraunborrador,corrixetantoaortografíacomoaordedasideasedaspalabras,etc.	▪ ▪ ▪ ▪ ▪	5	2
							▪ PLB4.2.Escribetextosmoibrevesenformatoconvencionalconinformaciónsinxelaerelevantesobrefeitosmoicoñecidosehabituaisnoámbitoeducativo,describindodexeitosinxelosituacións,persoas,obxectoselugar	▪	5	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
					osdispoñibles. ▪ Recursoaoscoñecementosprevios(utilizarlinguaxe"prefabricada",etc.). ▪ Revisión: ▪ Identificacióndeproblemas,erroserepeticións. ▪ Atenciónásconvenciónsortográficaseaossignosdepuntuación. ▪ Presentacióncoidadadotexto(marxes,limpeza,tamañodaletra,etc.). ▪ Reescrituradefinitiva. ▪ B4.2.Característicastextuais: ▪ Usoderecursosbásicosparaelaborartextosconcoherenciaecohesiónpropiosdoseunivelescolar.	ruciónseindicaciónsmoibásicasrelacionadasconactividadescotiásedeinmediatanecesidade. ▪ B4.6.Escribircorrespondenciabreveesinxelaenpapelousoportedixital,naqusedeainformaciónpersoalbásicaeseexpresengustos,sentimentoseopinións. ▪ B4.7.Presentarostextosescritosdemaneiracoidada(conatenciónamarxes,riscaduras,liñasdereitas,letraclara,letrasmaiúsculaseminúsculascandocorresponda,etc.)ensoporteimpresoedixital,adecuadosaosfinsfuncionaisevalorandoaimportanciadapresentaciónnascomunicaciónsescritas.	es.	▪ ▪ ▪ ▪		
							▪ PLB4.3.Completauncuestionariosinxeloconinformaciónpersoalerelativaaosseusdatos,aosseusinteresesouássúasafeccións.	▪ ▪ ▪ ▪ ▪	5	
							▪ PLB4.4.Escribenotas,anunciosemensaxesbrevesensoporteimpresoedixital,ensituaciónsdecomunicaciónreaisousimuladas,relacionadosconactividadesesituaciónsdavidacotiáedoseuinteresepersoal,ousobrete	▪	5	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
							masdeactualidadedeespecialrelevanciaefacilmentecomprensiblesparaasúaidade,respectandoasconvenciónseasnormasdecortesía,taméncandoseutilizanasredessociais.	▪ ▪ ▪ ▪		
							▪ PLB4.5.Escribecorrespondenciapersoalnaqueseestableceemanténocontactosocial,seintercambiainformaciónsobresimesmo/aeasúavila(porexemplo),sedescribenentermossinxelossucesosimportanteseexperienciaspersoais(porexemplo,unhasvacacións),sedaninstruciónssinxelas,sefaneaceptanofrecementosesuxestións(porexemplo,cancelación,confirmaciónoumodificacióndunhainvitaciónoudunsplans)eseexpresanopiniónsdexeitosinxelo.	▪ ▪ ▪ ▪ ▪	5	
							▪ PLB4.6.Faiunhapresentacióncoidadadostextosescritos,ensoporteimp	▪	5	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
							resoedixital,utilizandocorrectamenteasconvenciónsortográficaseossignosdepuntuación.	▪ ▪ ▪ ▪		
1ª	2ª	3ª	Obxec.	unid	**Bloque5.Coñecementodalinguaeconscienciaplurilingüeeintercultural**			Comp. clave	Grao cons.	Peso cuali-tativo
x	x	x	▪ ▪	t	▪ B5.1.Patrónssonoros,acentuais,rítmicosedeentoación. ▪ Sonsefonemasvocálicos.	▪ B5.1.Pronunciareentoardexeitoclaroeintelixible,aíndaquesecometanerrosdepronunciapolosqueaspersoasinterlocutorasteñanquesolicitarrepeticións.	▪ PLEB5.1.Utilizaalinguaestranxeiranamaioríadassúasintervenciónsnasactividadesdeaula,enaparticipaciónensimulaciónscondiversosfinscomunicativos,facéndosecomprender,producindoconsuficienciadiscrim	▪	**5**	**3**

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cualitativo
			■ ■ ■		■ Sonsefonemasconsonánticoseassúasagrupacións. ■ Procesosfonolóxicosbásicos. ■ Acentodoselementosléxicosillados,enosintagmaenaoración. ■ B5.2.Patrónsgráficoseconvenciónsortográficas. ■ Usodasnormasbásicasdeortografíadapalabra. ■ Utilizaciónadecuadadaortografíadaoración:coma,puntoecoma,puntossuspensivos,paréntesesecomiñas. ■ B5.3.Aspectossocioculturaisesociolingüísticos. ■ Recoñecementoeusodeconvenciónssociaisbásicas,denormasdecortesíaederexistrosinformaiseestándar,asícomodalinguaxenonverbalmáishabitual. ■ Achegamentoaalgúnsaspectosculturaisvisiblespróximosaoseusintereses(música,lecer,deportes,produciónescrita,lugares,poboación,etc.),eacostumes,valoreseactitudesmáisevidentesrelacionadosconaspectospropiosdasúaidade,atravésdeproduciónsmultimediaedemanifestaciónsartísticasdospaísesondesefalaalinguaestranxeira. ■ Identificacióndalgunhassimilitudesediferenzasbásicasnoscostumescotiánsenousodasformasbásicasderelaciónsocialentreospaísesondesefalaalinguaestranxeiraeonoso. ■ Actitudereceptivaerespectuosacaraáspersoas,ospaíseseascomunidadeslingüísticasquefalanoutralinguaeteñenunhaculturadiferenteápropia. ■ B5.4.Plurilingüismo. ■ Recoñecementodarealidadeplurilingüedopropiocontorno. ■ Recursoaoscoñecementossintáctico-discursivosdapropialinguaparamelloraraaprendizaxe,edalinguaestranxeira,paralograrunhacompetenciacomunicativaintegrada. ■ Participaciónenproxectosnosqueseutilizanvariaslinguaserelacionadoscoselementostransversais,evitandoestereotiposlingüísticosouculturais,evalorandopositivamenteascompetencias	■ B5.2,Aplicarácomprensióneáproducióndetextosescritosasnormasortográficasbásicasdapalabraedaoración. ■ B5.3.Incorporaráproduciondotextooraleescritooscoñecementossocioculturaisesociolingüísticosadquiridosrelativosaestruturassociais,relaciónsinterpersoais,patrónsdeactuación,comportamentoeconvenciónssociais,respectandoasnormasdecortesíamáisimportantesnoscontextosrespectivos. ■ B5.4.Napropialingua,identificardiferenzasesemellanzasnosaspectosculturaisvisiblesdospaísesondesefalaalinguaestranxeiraedapropiacultura,ecoasdiversasculturasdorestodoalumnado,deserocaso,amosandocuriosidadeerespectoperanteasdiferenzas. ■ B5.5.Utilizarasexperienciaseoscoñecementosadquiridosentodasaslinguasquecoñeceparaestablecersimilitudesediferenzascoanovalinguaedesenvolverunhacompetenciacomunicativaplurilingüe;apreciarariquezapersoalesocialqueproporcionaserunhapersoaplurilingüe,evaloraraslinguascomomedioparacomunicarseerelacionarseconcompañeirosecompañeirasdoutrospaíses,comorecursodeaccesoáinformaciónecomoinstrumentodeenriquecementopersoal,aocoñecerculturasemaneirasdevivirdiferentes. ■ B5.6.Levaracaboasfunciónsdemandadaspolopropósitocomunicativo,utilizando,consuficientedominioparaoseunivelescolar,osexpoñentesmáiscomúnsebásicosdesasfunciónseospatrónsdiscursivosigualmentebásicosdeusomáisfrecuente. ■ B5.7.Comprendereutilizarrutinaseoléxicopropiodonivelensituaciónscomunicativassinxelasreaisousimuladas. ■ B5.8.Participarenproxectos(elaboracióndemateriaismultimedia,folletos,carteis,recensióndelibrosepelículas,etc.)nosqueseutilicenvariaslinguas,tantocurricularescomooutraspresentesnocentrodocente,relacionadoscoselementostransversais,evitandoestereotiposlingüísticosouculturais.	inativatrazosfonéticossignificativosquedistinguenfonemas(nasalización,sonorización,etc.),erecoñecendoeproducindocomprensiblementepatrónsbásicosderitmo,entoaciónеacentuacióndepalabrasefrases.	■ ■ ■ ■		
							■ PLEB5.2.Escribecundominioortográficosuficienteparafacercomprensibleostextos,sencometererrosmoibásicossobreasregularidadesortográficasmáisrelevantes.	■ ■ ■ ■ ■	5	
							■ PLEB5.3.Utilizaasconvenciónsbásicaspropiasdalinguaestranxeiranodesenvolvementodoprocesocomunicativo(saúdos,rutinasparainiciiarou manteraquendadepalabra,fórmulasoraisbrevesparamanteraatención	■	5	

AVAL.					Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mín. Consec	Peso cuali-tativo
					que posúe como persoa plurilingüe. ▪ B5.5. Funcións comunicativas. ▪ Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas. ▪ Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. ▪ Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros. ▪ Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos. ▪ Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida. ▪ Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.		, etc.)	▪ ▪ ▪ ▪		
					▪ Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. ▪ Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses. ▪ Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación. ▪ Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais, ▪ Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións		▪ PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	▪ ▪ ▪ ▪ ▪	5	
					▪ Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras ár		▪ PLB55. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e elaboración	▪	5	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competenciasclave	Gradomin.Consec	Pesocuali-tativo
					easdocurrículo. ▪ B5.7.Estruturassintáctico-discursivaspropiasdecadaidioma.		detextos,ocoñecementoadquiridonoutraslinguassobreelementosmorfolóxicos,sintácticosediscursivos,asícomoosprocesosderealizacióndasactividadeslingüísticasdecomprensióneprodución.	▪ ▪ ▪ ▪		
							▪ PLB5.6.Comunicaconeficacia,comprendendoeutilizandoadecuadamenteasestruturasmorfosintácticasbásicasparararealizarasfunciónscomunicativaspropiasdoseunivel,eestratexiasdecomunicaciónederedundanciadosignificado(imaxeseelementosparalingüísticos,cuasilingüísticosbásicosepartextuais).	▪ ▪ ▪ ▪ ▪	**5**	

AVAL.					PrimeiraLinguaEstranxeira.2ºdeESO					
1ª	2ª	3ª	Obxectivos	unid	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Competencias clave	Grado min. Consec	Peso cuali-tativo
							▪ PLEB5.7.Coñeceeutilizaunvocabulariooraleescritobásicoesuficienteparacomprendereelaborartextossinxelospropiosdoseuniveleducativo.	▪ ▪ ▪ ▪ ▪	5	
							▪ PLEB5.8.Participaenproxectos(elaboracióndemateriaismultimedia,folletos,carteis,recensióndelibrosepelículas,obrasdeteatro,etc.)nosqueseutilizanvariaslinguaserelacionadoscoselementostransversais,evitaestereotiposlingüísticosouculturais,evaloraascompetenciasqueposúecomopersoaplurilingüe.	▪ ▪ ▪ ▪ ▪		

Contidossintáctico-discursivos:

- Expresiónderelaciónslóxicas:conxunción(*and,too,also*);disxunción(*or*);oposición(*but*);causa(*because(of);dueto*);finalidade(*to+infinitive;for*);comparación(*as/notso+Adj.+as*;*morecomfortable/quickly,faster(than)*;*thefastest*);resultado(*so…*);condición(*if;unless).*
- Relaciónstemporais(*assoonas;while*).
- Afirmación(*affirmativesentences*;*tags*)
- Exclamación(*What+Adj.+)noun,e.g.Whatawonderfultrip!*;*How+Adj.,e.g.Howamazing!*;*exclamatorysentencesandphrases,e.g.Well,thatisasurprise!Fine!Great!Terrific!*).
- Negación(*negativesentenceswithnot,never,non(Noun,e.g.nevermind,nottoworry),nobody,nothing*;*negativetags*).
- Interrogación(*Wh-questions*;*Aux.Questions;Whatisthisfor?;tags*).
- Expresióndotempo:pasado(*pastsimpleandcontinuous*;*presentperfect*);presente(*presentsimpleandcontinuous*);futuro(*goingto*;*will;presentsimpleandcontinuous+Adv.*).
- Expresióndoaspecto:puntual(*simpletenses*);durativo(*presentandpastsimple/perfect;andfuturecontinuous*);habitual(*simpletenses(+Adv.,e.g.usually)*;*usedto*);incoativo(*start–ing*);terminativo(*stop–ing*).
- Expresióndamodalidade:factualidade(*declarativesentences*);capacidade(*can;beable*);posibilidade/probabilidade(*may*;*might*;*perhaps*);necesidade(*must*;*need;have(got)to*);obriga(*have*(*got*)*to*;*must;imperative*);permiso(*could;allow*);intención(*presentcontinuous*).
- Expresióndaexistencia(*e.g.therewillbe/hasbeen*);aentidade(*count/uncount/collective/compoundnouns;pronouns(relative,reflexive/emphatic);determiners*);acalidade(*e.g.goodatmaths;ratherTired*).
- Expresióndacantidade(*singular/plural*;*cardinalandordinalnumerals*.*Quantity:e.g.all(the),most,both,none*.*Degree:e.g.really;quite;so;alittle*).
- Expresióndoespazo(*prepositionsandadverbsoflocation,position,distance,motion,direction,originandarrangement*).
- Expresióndotempo(*points*(*e.g.fiveto(ten)*);*divisions*(*e.g.century;season*),*andindications*(*ago;early;late*)*ofestafe*;*duration*(*from…to;during;until;since*);*anteriority*(*already;(not)yet*);*posteriority*(*afterwards;later*);*sequence*(*first,next,last*);*simultaneousness*(*while,as*)*;frequency*(*e.g.often,usually*).
- Expresióndomodo(*Adv.andphrasesofmanner,e.g.easily;bypost*).

AV	TEMA	BLOQUE	CONTIDOS	PR. AV.	Temporalización
1ª	**U. O Starter**	**Bloque 0.1: Comprensión de textos orais**	-Poder entender textos orais sinxelos: Unha conversa típica en clase e un diálogo coa linguaxe estudiada. - Entender e responder adecuadamente interaccións simples.		
		Bloque 0.2: Produción de textos orais: expresión e interacción	-Preguntar e responder sobre a súas familias -Facer unha descrición do seu horario e colexio		
		Bloque 0.3: Comprensión de textos escritos	-Busca de información específica -Responder preguntas sobre o texto		
		Bloque 0.4: Produción de textos escritos: expresión e interacción	-Responder preguntas de comprensión e formulación de datos **-Descrición horario persoal.**	x	
		Bloque 0.5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural	a) Coñecemento da lingua - Repasar e identificar coñecementos previos relacionado coa familia, a escola e datas. -Uso de estratexias básicas de uso de la lingua: - **Verbo *to be./ have / there´s/ there are*** - **Os adxectivos posesivos, e question words** b) Conciencia intercultural -Recoñecer e aprender formas básicas de relación social en :**timetable** - Mostrar unhaactitude receptiva cara as persoas que falan outralingua e dunha cultura diferente	x	**Setembro**
	U. 1 **My time**	**Bloque 1.1: Comprensión de textos orais**	-Poder entender textos orais, sinxelos: unha conversa típica na clase ou un diálogo sobre o contexto verbal estudado. - Entender e responder adecuadamente interaccións simples.		
		Bloque 1.2: Produción de textos orais: expresión e interacción	-Participar en interaccións orais: -Expresar intereses persoais. - **Describir onde pasan o tempo e falar das actividades de tempo libre** -Recibir e dar información. -Facer suxestións para actividades de tempo libre.	x	
		Bloque 1.3: Comprensión de textos escritos	-Comprensión xeral, identificación de informacións especificas e entender diferentes puntos de vista sobre un tema. -Uso de estratexias básicas de comprensión lectora.	x	
		Bloque 1.4: Produción de textos escritos: expresión e interacción	-Producir textos escritos sinxelos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: **A personal profile** sobre gustos e preferencias.	x	
		Bloque 1.5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural	a) Coñecemento da lingua -Repasar e identificar o vocabulario relacionado coas	x	Outubro.

			actividades de tempo libre e os lugares onde se pasa o tempo. - Entender e usar correctamente aspectos gramaticais: **- Presente simple.** **-Adverbios de frecuencia** **-Preposicións de lugar.** **- And, too, also.** -Utilizar estratexias de repaso, identificar as necesidades da súa aprendizaxe, reflexión do aprendido e auto-avaliación. b) Conciencia intercultural -Recoñecer e aprender formas básicas de relación social en lingua estranxeira. -Mostrar unha actitude receptiva cara a outra lingua e cultura. -Identificación de costumes e trazos da vida cotiá propios de outros países de fala inglesa: London.		
	U. 2 **Communication**	**Bloque 2.1:** **Comprensión de textos orais**	-Entender textos orais sinxelos -Unha conversa típica na clase ou un diálogo utilizando o contexto verbal estudado. - Comprender unha conversa telefónica. -Recoñecer as diferentes formas de responder a chamadas telefónicas.		
		Bloque 2.2: Produción de textos orais: expresión e interacción	-Participar en interaccións orais: - Discutir e comparar hábitos de comunicación. - Describir o que pasa nunha foto -Facerplans e responder a invitacións. Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo e pronunciación da terminación **-ing**	x	
		Bloque 2.3: Comprensión de textos escritos	Identificar o tema principal nun articulo. **Comprensión xeral e identificación de informacións específicas sobre emojis.**	x	
		Bloque 2.4: Produción de textos escritos: expresión e interacción	- Uso de estratexias de comprensión lectora. - Producir un texto con cohesión e coherencia sobre o que pasa agora e o que sucede regularmente.		
		Bloque 2.5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural	a) Coñecemento da lingua -Repasar e identificar o vocabulario da unidade: **communication, on the phone, quantifiers.** -Uso de estratexias básicas de uso da lingua: **- O presente continuo** - Contraste co presente simple. **- But, however** b) Conciencia intercultural - Identificar costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas .Recoñecer e relacionar actividades que se realizan normalmente. - Mostrar unha actitude receptiva cara aos demais	x	Outubro - Novembro

	U. 3 **Thepast**	**Bloque 3.1:** **Comprensión de textos orais**	- Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación: -Acontecementos recentes do pasado, xente do pasado, viaxes. - Entender e responder adecuadamente interaccións simples.	x	
		Bloque 3.2: Produción de textos orais: expresión e interacción	-Participar en interaccións orais: Expresar opinións sobre diferentes temas, falar sobre o fin de semana pasado. -Pronunciar o final do pasado simple dos verbos regulares.		
		Bloque 3.3: Comprensión de textos escritos	-Comprensión xeneral e identificación de informacións especificas: **breve historia do milenio, xente do pasado e tipos de museos que se poden visitar.** Uso de estratexias básicas de comprensión lectora.	x	
		Bloque 3.4: Produción de textos escritos: expresión e interacción	- **Describir un acontecemento especial do pasado.**		
		Bloque 3.5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural	a)Coñecemento da lingua -Repasar e identificar o vocabulario da unidade relacionado con feitos e personaxes históricos e acontecementos vividos. - Uso de estratexias básicas de uso da lingua: - Expresións útiles. - Asociación de experiencias persoais para traballar o vocabulario. - Entender e usar correctamente aspectos gramaticais: -**There was, there were.** **-Pasado simple (regulares/irregulares)** - Usar e aprender a utilización de **sequencing words** - Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación. b)Conciencia intercultural - Mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que viviron experiencias diferentes da propia. -Mostrar interese por elementos culturais propios da nosa sociedade: os museos, eventos especiais.	x	Novembro - Decembro
2ª	**U. 4** **In thepicture**	**Bloque 4.1:** **Comprensión de textos orais**	-Comprensión xeral e identificación de **informacións especificas relacionados coa fotografía.** -Unha conversación sobre **unha foto**	x	
		Bloque 4.2: Produción de textos orais: expresión e interacción	- Describir unha foto e o que pasaba cando se sacou. - Describir acontecementos do pasado con un compañeiro. - Expresar interese.	x	
		Bloque 4.3: Comprensión de textos escrito	- Comprensión dun artigo periodístico.	x	
		Bloque 4.4: Produción de textos escritos: expresión e interacción	-Producir un texto escrito describindo **acontecementos nunha foto.**	x	
		Bloque 4.5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural	a) Coñecemento da lingua -Repasar e identificar o vocabulario relacionado con : -accións e movementos -acontecementos imaxinarios no pasado -a fotografía.	x	Xaneiro

			-Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: **Pasado continuo**: afirmativa, negativa e preguntas. **Contraste co pasado simple.** **Linking words**: when, while, as soon as -Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación. b) Conciencia intercultural -Recoñecer e aprender formas básicas de relación social en lingua estranxeira. -Identificación de costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira e compáraa coa nosa. -Poder describir unha foto, fixándonos no seu contido e comparándoo co do alumnado.		
	U. 5 **Achieve**	**Bloque 5.1:** **Comprensión de textos orais**	-Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación: - Traballos e habilidades - Logros asombrosos - -Entender e responder adecuadamente interaccións simples.		
		Bloque 5.2: Produción de textos orais: expresión e interacción	-Participar en interacciónsorais: Preguntar e responder sobre habilidades Dar e pedir consello		
		Bloque 5.3: Comprensión de textos escritos	-Comprensión xeral e identificación de informacións especificas en diferentes textos sinxelos, adecuados a súa idade e relacionados con contidos doutras materias do currículo: logros persoais, artigo de revista sobre o cerebro. -Uso de estratexias básicas de comprensión lectora: adiviñar o significado de palabras mirando o contexto.		
		Bloque 5.4: Produción de textos escritos: expresión e interacción	-Producir textos escritos sinxelos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: **biografía sobre alguén do pasado.** -Comparar logros deportivos.	x	
		Bloque 5.5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural	a) Coñecemento da lingua -Repasar e identificar o vocabulario da unidade: Períodos de tempo Números Medidas Traballos e habilidades -Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: Comparativo e superlativo Can//Could Preguntas con How… -Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación, -Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación. b) Conciencia intercultural -Recoñecer e aprender formas básicas de relación social en linguaestranxeira. -Mostrar unhaactitude receptiva cara áspersoas que falan outralingua e teñenunha cultura diferente da propia. -Identificación de costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a linguaestranxeira. -Ser capaz de escribir unha corta biografía de alguén do pasado.	x	Xaneiro - Febreiro

	U. 6 **Survival**	**Bloque 6.1:** **Comprensión de textos orais**	-Poder entender textos orais sinxelos : - **Unha entrevista sobre equipos de supervivencia.** - Un diálogo utilizando o contexto verbal e vocabulario estudado. - -Entender e responder adecuadamente interaccións simples.		
		Bloque 6.2: Produción de textos orais: expresión e interacción	-Participar en interacciónsorais: Dar instrucións de seguridade Falar de habilidades Falar de accións e os seus resultados Xogo de supervivencia	x	
		Bloque 6.3: Comprensión de textos escritos	-Comprensión xeral e identificación de informacións especificas en diferentes textos sinxelos, adecuados a súaidade e relacionados con contidos doutras materias do currículo: unha guía de televisión. -Uso de estratexias básicas de comprensión lectora.		
		Bloque 6.4: Produción de textos escritos: expresión e interacción	-Producir textos escritos sinxelos con cohesión e coherencia: **escribir un blog dando consello e usando imperativos**	x	
		Bloque 6.5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural	a) Coñecemento da lingua -Repasar e identificar o vocabulario relacionado coa supervivencia -Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: **O primeiro condicional: will e won´t** **Must e should** **Imperativos** -Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo e pronunciación de must/musn´t -Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación. b) Conciencia intercultural Recoñecer e aprender formas básicas de relación social en lingua estranxeira. Mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente da propia. Identificación de costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.	x	Febreiro - Marzo
3ª	**U. 7** **Music**	**Bloque 7.1:** **Comprensión de textos orais**	-Poder entender textos orais sinxelo ssobre música e instrumentos - -Un diálogo utilizando o contexto verbal estudado. - -Entender e responder adecuadamente interaccións simples.		
		Bloque 7.2: Produción de textos orais: expresión e interacción	-Participar en interaccións orais: Interromper cortesmente Ofertar axuda Falar de plans e predicións para o futuro.	x	
		Bloque 7.3: Comprensión de textos escrito	-Comprensión xeral e identificación de informacións especificas en textos sinxelos: letras musicais. -Identificar o punto de vista do escritor. -Uso de estratexias básicas de comprensión lectora.		
		Bloque 7.4: Produción de textos escritos: expresión e interacción	-Producir textos escritos sinxelos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: **análiseou crítica dunha canción**	x	
		Bloque 7.5: Coñecemento da lingua e	a) Coñecemento da lingua	x	Marzo

		consciencia plurilingüe e intercultural	-Repasar e identificar o vocabulario da unidade: Instrumentos e xéneros musicais Vocabulario coloquial de cancións. -Uso de estratexias básicas de uso da lingua: Be goingto Pronomes -Usar e aprender regras básicas de formación do futuro con: **Be going to** e **will** **Be going to** e**presente continuo** -Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación nas preguntas. -Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación. b) Conciencia intercultural Recoñecer e aprender formas básicas de relación social en lingua estranxeira. Mostrar unhaactitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente da propia. Identificación de costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.		
	U. 8 **Scary**	**Bloque 8.1:** **Comprensión de textos orais**	-Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación: - Unha conversa típica en clase. - Un diálogo utilizando o contexto verbal estudado. - -Entender e responder adecuadamente interaccións simples.		
		Bloque 8.2: Produción de textos orais: expresión e interacción	-Participar en interaccións orais: - Expresando opinións persoais e experiencias. - Respondendo a un problema - Expresar sentimentos e temores.		
		Bloque 8.3: Comprensión de textos escritos	-Comprensión xeral e identificación de informacións especificas en diferentes textos sinxelos: **un artigo de revista sobre unha montaña rusa** -Uso de estratexias básicas de comprensión lectora.	x	
		Bloque 8.4: Produción de textos escritos: expresión e interacción	-Producir textos escritos sinxelos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: **un email sobre acontecementos recentes.**	x	
		Bloque 8.5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural	a) Coñecemento da lingua -Repasar e identificar o vocabulario relacionado con **feelings**e **injuries**. -Uso de estratexias básicas de uso da lingua: - **Presentperfect** **- because**e **so** -Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo e pronunciación -Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación. b) Conciencia intercultural	x	Abril-Maio

			Recoñecer e aprender formas básicas de relación social en lingua estranxeira. Mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente da propia. Identificación de costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.		
	U.9 Summer	**Bloque 9.1: Comprensión de textos orais**	-Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación: - Unha conversación típica entre amigos. - Un diálogo utilizando o contexto verbal estudado. - -Entender e responder adecuadamente interaccións simples.		
		Bloque 9.2: Produción de textos orais: expresión e interacción	-Participar en interaccións orais: - **Experiencias e preferencias de vacacións.** - **Preguntar e dar información persoal.**	x	
		Bloque 9.3: Comprensión de textos escritos	-Comprensión xeral e identificación de informacións especificas en diferentes textos sinxelos: **as vacacións/ festivais de música.** -Uso de estratexias básicas de comprensión lectora. -Identificar o propósito dun texto.		
		Bloque 9.4: Produción de textos escritos: expresión e interacción	-Producir textos escritos sinxelos con cohesión e coherencia: un email sobre vacacións.	x	
		Bloque 9.5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural	a) Coñecemento da lingua -Repasar e identificar o vocabulario: - relacionado coas **viaxes, as vacacións e actividades de verán** - Intereses: **lugares para coñecer e visitar.** - Adxectivos de personalidade. -Uso de estratexias básicas de uso da lingua: -Uso de diferentes tempos verbais -Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: **- Pronomes indefinidos** **- Pronomes relativos** -Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación. b) Conciencia intercultural -Recoñecer e aprender formas básicas de relación social en lingua estranxeira. -Mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente da propia. -Identificación de costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.	x	Maio-Xuño

Obxectivos específicos 2ºESO

a) Desenvolver estratexias básicas de comprensión oral e escrita dun texto oral ou escrito, axeitado ao seu nivel.

b) Comprender instrucións e indicacións moi básicas en vocabulario do seu nivel, pronunciadas lenta e claramente e ser capaz de transmitilas aos demáis.

c) Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, sobre información básica da aula, da vida cotiá ou de asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel

d) Comprender mensaxes o informacións breves e sinxelas con instrucións, indicacións e información básica sobre textos de carácter educativo ou ocupacional moi básico e estrutura moi sinxela, cun vocabularrio axeitado ao seu nivel.

e)Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.

f) Escribir textos breves, descriptivos, narrativos, cartas,etc, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as normas ortográficas básicas e un léxico acorde ao o seu nivel escolar, presentados de maneira axeitado en soporte papel ou dixital.

g) Desenvolver os coñecementos morfo-sintácticos, socioculturais e sociolingüísticos que lle permitan unha relación interpersoal e social satisfactoria e a correcta valoración doutras realidades culturais, sempre desde o respecto e a tolerancia.

h) Promover a participación en proxectos (materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) en varias linguas, sobre aspectos curriculares ou outros presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

Instrumentos de avaliación 2º ESO

Farase unha **avaliación inicial** para saber o nivel do que parten os alumnos e poder seguir o seu progreso. Esta avaliación pode ser simple ou complexa dependendo da información que se queira obter.

Unha avaliación simple consistiría en facer unhas preguntas básicas relacionadas cos propios alumnos de acordo co nivel correspondente: nome, idade, enderezo, nacionalidade, irmáns, afeccións, materias favoritas, ocio, verán, etc.

Se só se desexa ter un coñecemento xeral do nivel da clase, estas preguntas darannos unha impresión bastante certeira. Se o que se pretende é ter un coñecemento máis específico, será preciso elaborar unha

proba con un fondo gramatical que pode ser tipo test ou exercicios de repaso.

Ao largo de cada trimestre farase unha **avaliación sumativa** de cada alumno co fin de poñerlle a nota correspondente. Esta nota final será unha valoración das probas realizadas durante o trimestre e do traballo na aula e na casa. As probas poderán ser escritas ou orais e poderán levar exercicios de gramática e vocabulario, listening, reading comprehension, dialogues ou outros exercicios de speaking. Tamén se lles valorará o seguinte:

Traballo de aula: revisión de caderno, libro de traballo, etc.

Traballo persoal: na casa, na aula, tarefas, proxectos, etc.

Actitude positiva de cara a materia: colaboración tanto individual como por equipos, participación nas actividades, interese, etc.

Sinalamos aquí os instrumentos de avaliación ademais dos aportados polo texto:

Polo xeral faranse tests de cada dúas unidades, a criterio do profesorado e tendo en conta o ritmo da clase.

Os tests versarán sobre as seguintes habilidades e valorarán os seguintes puntos:

- Expresión oral: diálogos, readings, entrevistas, etcétera
- Expresión escrita: vocabulario, estruturas gramaticais, diálogos,
- Comprensión escrita: lectura e exercicios de comprensión, redaccións ,...
- Comprensión oral: listenings de todo tipo de materiais axeitados ao nivel dos alumnos

É obrigatorio realizar todas e cada unha das destrezas reflectidas na programación para aprobar a materia.

No caso de non asistencia a un exame, só se repetirá con xustificación escrita médica ou legal.

Criterios de cualificación 2º ESO

En cada avaliación, a cualificación obterase considerando os seguintes aspectos coas ponderacións indicadas:

- EXAMES- 90% da nota distribuídos da seguinte forma:

  Vocabulario e gramática - 30%

  Reading - 20%

  Writing - 10%

  Listening - 20%

  Oral -10%

- ACTITUDE E TRABALLO DE AULA- 10%. Cada alumno poderá recibir unha amoestación cada vez

que teña unha actitude inadecuada ou se verifique que non realizou as tarefas encomendadas para a casa ou na clase.

Nota final de xuño:

- É **requisito fundamental ter aprobada a 3ª avaliación**, na que se avaliarán todos os contidos da materia traballados.
- Farase a nota media das tres avaliacións.

Haberá **un exame final en xuño para os alumnos que non superen a materia durante o curso**. Este exame final comprenderá todos os contidos do curso. Os estudantes perderan o dereito a este se non se presentaron a todas as probas do último trimestre.

Copiar nos exames:

No caso en que se detecte a un alumno ou alumna copiando no exame (libro, móbil, mirando o exame dun compañeiro, falando ou mediante calquera outro método) non poderá continuar realizando o exame e será cualificado con cero puntos.

4º ESO

Estándares de aprendizaxe 4ºESO

	PrimeiraLinguaEstranxeira.4ºdeESO						
Obx ecti vos	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Comp. clave	Grao mín. Cons	Peso esp.	Pr. AV.
	Bloque1.Comprensióndetextosorais						
▪ a ▪ c ▪ c ▪ i	▪ **B1.1.Estratexiasdecomprensión:** ▪ Mobilizacióndeinformaciónpreviasobreotipodetarefaeotema. ▪ Identificacióndotipodeescoitanecesariopararealizaratarefa(global,selectivaedetallada). ▪ Identificacióndotipotextual,adaptandoacomprensiónael. ▪ Distincióndetiposdecomprensión(sentidoxeral,informaciónesencial,puntosprincipaisedetallesrelevantes). ▪ Formulacióndehipótesessobrecontidoecontexto. ▪ Inferenciaeformulacióndehipótesessobresignificadosapartirdacomprensióndeelementossignificativos,lingüísticoseparalingüísticos. ▪ Reformulacióndehipótesesapartirdacomprensióndenovoselementos.	▪ B1.1.Coñeceresaberaplicarasestratexiasadecuadasparaacomprensióndosentidoxeral,ainformaciónesencial,ospuntoseasideasprincipais,ouosdetallesrelevantesdotexto. ▪ B1.2.Identificarosentidoxeral,ainformaciónesencial,ospuntosprincipaiseosdetallesmáisrelevantesentextosoraisbrevesoudelonxitudemedia,claramenteestruturados,etransmitidosdevivavozouporfmediostécnicoseartic uladosaunhavelocidademedia,nunrexistroformal,informalouneutro,equetratendeaspectosconcretosouabstractosdetemasxerais,sobreasuntoscotiánsensituaciónscorrentesoumenoshabituais,ousobreospropiosinteresesnosámbitospersoal,público,educativoeocupacionaloulaboral,sempreque existaapoiovisualeascondiciónsacústicasnondistorsionenamensaxe,equesepoidavolverescoitarodito. ▪ B1.3.Comprenderosdetallesdeinformaciónrelativaadatospersoais,horarios,prezosenúmeros,asícomocomprenderpreguntaseinstrucciónsbásicaseseguirindicaciónsbrevesrelativasanecesidadescotiásouocupacionaisrelativasasituaciónsdecomunicaciónbásicasdosámbitospersoaleprofesional. ▪ B1.4.Comprendertextosoraissinxelosnosquesoliciteno udeaninformacióndecarácterbásicoesinxelo,identificandofunciónsdecomunicaciónvariadasecaptandotantoasliñasxeraiscomoosaspectossecundariosderelevancia,sempre quesefalelentamenteenunhalinguaxeestándarepoidapedirconfirmacióndoentendido. ▪ B1.5.Comprenderasideasprincipaiseoutrosaspectosrelevantesparaopropósitocomunicativodetextosoraisdecarácterinformalquerelatenexperienciaspersoais(viaxes,estudos,experienciaslaborais,relaciónspersoais,etc.),eexpresenopiniónsoupuntosdevista,cunhafalalentaenunhalinguaxeestándar,identificandoaspectoscomoasecuenciatemporaldasexperiencias(porexemplo,dunhapelícula),eossentimentosquesuscitan.	▪ PLEB1.1.Reflexionasobreoseuprocesodecomprensión,axustándooásnecesidadesdatarefa(decomprensiónglobal,selectivaoudetallada),mellorándooseéocaso(sacandoconclusiónssobreaactitudedofalanteesobreocontido,baseándosenaentoaciónenavelocidadedafala),deducindointenciónsapartirdovolumedavozdofalante,facendoanticipaciónsdoquesegue(palabra,frase,resposta,etc.),eintuíndooquenonsecomprendeeoquenonsecoñecemedianteospropioscoñecementoseaspropiasexperiencias.	▪ CL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%	10%	x
			▪ PLEB1.2.Distingue,conapoiovisualouescrito,asideasprincipaiseinformaciónrelevanteenpresentaciónsoucharlasbenestruturadasedeexposiciónclarasobretemascoñecidosoudoseuintereserelacionadoscoámbitoeducativoouocupacional(porexemplo,sobreuntemaeducativooudedivulgacióncientífica,ouunhacharlasobreaformaciónprofesionalnoutrospaíses).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB1.3.Identificaaideaprincipaleaspectossignificativosdenoticiasdetelevisiónclaramentearticuladascandohaiapoiovisualquecomplementaodiscurso,asícomooesencialdeanunciospublicitarios,seriesepelículasbenestruturadosearticuladosconclaridade,nunhavariedadeestándardalingua,ecandoasimaxesfacilitanacomprensión.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC	50%		
			▪ PLEB1.4.Captaospuntosprincipaiseosdetallessalientablesdemensaxesgravadasoudevivavoz,claramentearticuladas,queconteñaninstrucións,indicaciónsououtrainformación,mesmodetipotécnico(porexemplo,encontestadoresautomáticos,ousobrecomorealizarunexperimentonaclase,oucomoutilizarunhamáquinaouundispositivonoámbitoocupacional).	▪ CCL ▪ CSC	50%		
			▪ PLEB1.5.Identificaasideasprincipaisedetallesrelevantesdunhaconversaformalouinformaldecertaduraciónentredousoumáisinterlocutoresquetenlugarnasúapresenzaenaquesetratantemascoñecidosoudecarácterxeraloucotián,candoodiscursoestáarticuladoconclaridadeenunhavariedadeestándardalingua.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB1.6.Entendeoquelledientransacciónsexestiónscotiáseestruturadas(porexemplo,enbancos,tendas,hoteis,restaurantes,transportes,centrosdocenteelugaresdetraballo)oumenoshabituais(porexemplo,nunhafarmacia,unhospital,nunhacomisaríaoununorganismopúblico),sepodepedirconfirmacióndalgúnsdetalles.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB1.7.Comprende,nunhaconversaformal,ouentrevistanaqueparticipa(porexemplo,encentrosdeestudosoudetraballo),informaciónrelevanteedetallessobreasuntosprácticosrelativosaactividadeseducativasouocupacionaisdecarácterhabitualepredicible,sempre queoidapedirquellerepita,ouquesereformule,aclareouelabore,algodoquelledixo.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB1.8.Comprende,nunhaconversainformalnaqueparticipa,explicaciónsouxustificaciónsdepuntosdevistaeopiniónssobrediversosasuntosdeinteresepersoal,cotiánsoumenoshabituais,asícomoaformulacióndehipóteses,aexpresióndesentimentoseadescricióndeaspectosabstractosdetemas(porexemplo,amúsica,ocine,aliteraturaouostemasdeactualidade).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
	Bloque2.Produccióndetextosorais:expresióneinteracción						
▪ a ▪ c ▪ c ▪ i	▪ **B2.1.Estratexiasdeprodución:** ▪ Planificación: ▪ Identificacióndocontexto,odestinatarioeafinalidadedaproduciónoudainteracción. ▪ Concepcióndamensaxeconclaridade,distinguindoasúaideaouideasprincipaiseasúaestruturabásica. ▪ Adecuacióndotextoaodestinatario,aocontextoeácanle,aplicandoorexistroeaestruturadediscursoadecuadosacadacaso,escollendoosexpoñenteslingüísticosnecesariosparalograraintencióncomunicativa. ▪ Activacióndoscoñecementospreviossobremodelosesecuenciasdeinteracción,eelementoslingüísticospreviamenteasimiladosememorizados. ▪ Execución: ▪ Expresióndamensaxeconclaridade,coherencia,estruturándoaadecuadamenteeaxustándose,deserocaso,aosmodeloseásfórmulasdecadatipodetexto. ▪ Reaxustedatarefa(emprenderunhaversiónmáismodestadesta)oudamensaxe(facerconcesiónsnoquerealmentellegustaríaexpresar),trasvalorarasdificultadeseosrecursoslingüísticosdispoñibles. ▪ Apoioeaproveitamentoaomáximodoscoñecementosprevios(utilizarlinguaxe"prefabricada",etc.). ▪ Cooperaciónnainteracciónconoutraspersoas,verificandoacomprensiónpropiaedasdemaispersoas,ecooperandoactivamentenarealizacióndastarefasdecomunicación. ▪ Compensacióndascarenciaslingüísticasmediantеprocedementoslingüísticoseparalingüísticos. ▪ Lingüísticos: ▪ Modificacióndepalabrasdesignificadoparecido.	▪ B2.1.Coñeceresaberaplicarasestratexiasmáisadecuadasparaproducirtextosoraismonolóxicosoudialóxicosbrevesoudelonxitudemedia,edeestruturasimpleeclara,explotandoosrecursosdosquesedispónelimitandoaexpresiónaestes;recorrendo,entreoutros,aprocedementoscomoadefiniciónsimpledeelementosparaosquenonseteñenaspalabrasprecisas,oucomezandodenovocunhanovaestratexiacandofallaacomunicación. ▪ B2.2.Pronunciareentoarosenunciadosdemaneiraclaraecomprensible,aíndaqueaspersoasinterlocutoraspoidannecesitarrepeticiónssesetratadepalabraseestruturaspoucofrecuentes,encuxaarticulaciónpodencometerseerrosquenoninterrompanacomunicación. ▪ B2.3.Producirtextosbrevesoudelonxitudemedia,tantoenconversacaraacaracomoporteléfonoououtrosmediostécnicos,nunrexistroformal,neutroouinformal,nosqueseintercambiainformación,ideaseopinións,sexustificandemaneirasimpleperosuficienteosmotivosdeacciónseplans,eseformulanhipóteses,aíndaqueásveceshaxavacilaciónsparabuscarexpresiónsepausasparareformulareorganizarodiscurso,esexanecesariorepetiroditoparaaxudarapersoainterlocutoraacomprenderalgúnsdetalles. ▪ B2.4.Manteroritmododiscursocoafluidezsuficienteparafacercomprensibleamensaxecandoasintervenciónssonbrevesoudelonxitudemedia,aíndaquepoidanproducirsepausas,vacilaciónsocasionaisoureformulaciónsdoquesequereexpresarensituaciónsmenoshabituaisouenintervenciónsmáislongas. ▪ B2.5.Interactuardemaneirasinxelaperoefectivaenintercambiosclaramenteestruturados,utilizandoestratexiasdecooperaciónnainteracciónefórmulasouindicaciónshabituaisparatomaroucederaquendadepalabra,aíndaquesepoidanecesitaraaxudadapersoainterlocutora. ▪ B2.6.Comprenderpreguntasedarinformaciónbásicasobresimesmoerelativasaosámbitoseducativoepersoal(datospersoais,formación,opinións,plans,intereses),aíndaqueteñaquesolicitaraclaraciónsourepetirassúasrespostasparafacersecomprender.	▪ PLEB2.1.Utilizarecursoslingüísticosparaentenderefacerseentender,comoautilizacióndeexpresiónsmemorizadasoufixas(parapedirquellefalenmáisamodo,quellerepitanouquelleaclaren)eousodeexemplosedefinicións,oudeaspectosparalingüísticoscomoosacenos,aentoación,etc.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%	10%	
			▪ PLEB2.2.Nasactividadesdeaula,amaioríadasvecesinteractúaouintervénnalinguaestranxeiradexeitoclaroecomprensible,eperseveranoseuusocunhaactitudepositiva,aíndaquecometaerroseteñaquepediraxudaouaclaracións,manifestandointereseerespectopolasachegasdosseuscompañeirosedassúascompañeiras.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB2.3.Faipresentaciónsbreves,benestruturadas,ensaiadaspreviamenteeconapoiovisual(porexemplo,PowerPoint),sobreaspectosconcretosdetemaseducativosouocupacionaisdoseuinterese,organizandoainformaciónbásicademaneiracoherente,explicandoasideasprincipaisbrevementeeconclaridade,erespondendoapreguntassinxelasdeoíntesarticuladasdemaneiraclaraeavelocidademedia.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB2.4.Desenvólveseadecuadamenteensituaciónscotiásemenoshabituaisquepodenxurdirduranteunhaviaxeouestadíanoutrospaísespormotivospersoais,educativosouocupacionais(transporte,aloxamento,comidas,compras,estudos,traballo,relaciónscoasautoridades,saúdeelecer),esabesolicitaratención,información,axudaouexplicacións,efacerunhareclamaciónouunhaxestiónformaldemaneirasinxelaperocorrectaeadecuadaaocontexto.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB2.5.Participaadecuadamenteenconversasinformaiscaraacaraouporteléfono,ouporoutrosmediostécnicos,sobreasuntoscotiánsoumenoshabituais,nasqueintercambiainformacióneseexpresaexustificabrevementeopiniónsepuntosdevista;narraedescribedeformacoherentefeitosocorridosnopasadoouplansdefuturoreaisouinventados;formulahipóteses;faisuxestións;pideedáindicaciónsouinstruciónsconcertodetalle;expresaexustificasentimentos,edescribeaspectosconcretoseabstractosdetemascomo,porexemplo,amúsica,ocine,aliteraturaouostemasdeactualidade.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		

	PrimeiraLinguaEstranxeira.4ºdeESO						
Obxectivos	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Comp. clave	Grao mín. Cons	Peso esp.	Pr. AV.
	▪ Definiciónoureformulaciónduntermoouexpresión. ▪ Peticióndeaxuda. ▪ Paralingüísticos: ▪ Sinalacióndeobxectos,usodedeícticosourealizacióndeacciónsqueaclaranosignificado. ▪ Usodalinguaxecorporalculturalmentepertinente(xestos,expresiónsfaciais,posturas,contactovisualoucorporal,proxémica,etc.). ▪ Usodesonscuasilingüísticosecalidadesprosódicasconvencionais.		▪ PLEB2.6.Tomaparteenconversasformais,entrevistasereuniónsdecaráctereducativoouocupacional,sobretemashabituaisnestescontextos,intercambiandoinformaciónpertinentesobrefeitosconcretos,pedindoedandoinstruciónsousoluciónsaproblemasprácticos,expondoosseuspuntosdevistademaneirasinxelaeconclaridade,erazoandoeexplicandobrevementeedemaneiracoherenteassúasaccións,assúasopiniónseosseusplans.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
	Bloque3.Comprensióndetextosescritos						
▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ i	▪ **B3.1.Estratexiasdecomprensión:** ▪ Mobilizacióndeinformaciónpreviasobreotipodetarefaeotemaapartirdainformaciónsuperficial:imaxes,organizaciónnapáxina,títulosdecabeceira,etc. ▪ Identificacióndotipodelecturademandadopolatarefa(ensuperficieouoceánica,selectiva,intensivaouextensiva) ▪ Identificacióndotipotextual,adaptandoacomprensiónael. ▪ Distincióndetiposdecomprensión(sentidoxeral,informaciónesencial,puntosprincipaisedetallesrelevantes). ▪ Formulacióndehipótesessobrecontidoecontexto. ▪ Inferenciaeformulacióndehipótesessobresignificadosapartirdacomprensióndeelementossignificativos,lingüísticoseparatextuais. ▪ Reformulacióndehipótesesapartirdacomprensióndenovoselementos.	▪ B3.1.Coñeceresaberaplicarasestratexiasmáisadecuadasparaacomprensióndosentidoxeral,ainformaciónesencial,ospuntoseasideasprincipais,ouosdetallesrelevantesdotexto. ▪ B3.2.Coñeceresaberaplicarasestratexiasmáisadecuadas(identificarosconceptosprincipaisepalabrasclavedotema,coñecersinónimosdestaseprocurartermosrelacionadoseninternet;elocalizarrecursosdabibliotecadoseucentrodocente),paraaprocuradeinformaciónendiferentesfontes,eanalizarasúacredibilidadeseguindocriterioscomoaautoría,adatadepublicación,ligazónsrelevantes,funcionalidadeetipodetexto(divulgativo,educativo,deopinión,etc.). ▪ B3.3.Identificarainformaciónesencial,ospuntosmáisrelevantesedetallesimportantesentextos,tantoenformatoimpresocomoensoportedixital,brevesoudelonxitudemediaebenestruturados,escritosnunrexistroformal,informalouneutro,quetratenasuntoscotiánsoumenoshabituais,detemasdeintereseousalientablesparaospropiosestudos,aocupaciónouotraballo,equeconteñanestruturaseunléxicodeusocomún,decaráctertantoxeralcomomáisespecífico. ▪ B3.4.Comprenderaintencióndecomunicación,fórmulasdesaúdo,despedidaeoutrasconvenciónsbásicasdecorrespondenciadecarácterpersoaleformal,semprequenonconteñaexpresiónsidiomáticas,epoderreaccionardexeitoadecuadoatarxetaspostais,felicitacións,invitacións,citasmédicas,solicitudedeinformación,etc. ▪ B3.5.Seguirinstruciónsbásicasquellepermitan,porexemplo,pórenmarcha,manexarouinstalaraparellosouaplicaciónsinformáticassinxelas(semprequeconteñandiagramasouimaxesquefacilitenasúacomprensión),entenderunhaprescriciónmédica,matricularsenuncentrodeestudos,etc. ▪ B3.6.Lerconfluideztextosdeficciónelerarioscontemporáneosbrevesouadaptados,benestruturados,enrexistroestándardalingua,conargumentolinealeconpersonaxes,situaciónserelaciónsdescritasdexeitoclaroesinxelo.	▪ PLEB3.1.Nasactividadesdelecturadaaula,explicacomosabeinferirsignificadosapartirdoseucoñecementodomundo,docoñecementodoutrosidiomas,docontextolingüístico,dosapoiosvisuais(imaxes,tipografía,deseño,etc.),asícomodascaracterísticasdomedioenqueapareceimpresaainformación(carteis,folletos,revistas,xornais,páxinasweb,etc.).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%	10% + Libro lectura 15%	X
			▪ PLEB3.2.Procuraeentendeinformaciónespecíficadecarácterconcretoenpáxinaswebeoutrosmateriaisdereferenciaouconsultaclaramenteestruturados(porexemplo,enciclopedias,dicionarios,monografías,presentacións)sobretemasrelativosamateriaseducativasouasuntosocupacionaisrelacionadoscoasúaespecialidadeoucosseusintereses,eanalizaainformaciónntendoencontavarioscriterios(autoría,fiabilidadedapáxinaqueopublica,datas,etc.)queaxudenaavaliaracredibilidadedomaterial.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB3.3.Entendeosentidoxeral,ospuntosprincipaiseinformaciónrelevantedeanunciosecomunicaciónsdecarácterpúblico,institucionaloucorporativoeclaramenteestruturados,relacionadosconasuntosdoseuinteresepersoal,educativoouocupacional(porexemplo,sobrelecer,cursos,bolsaseofertasdetraballo).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB3.4.Localizaconfacilidadeinformaciónespecíficadecarácterconcretoentextosxornalísticosencalquerasoporte,benestruturadosedeextensiónmedia,talescomonoticiasglosadas;recoñeceideassignificativasdeartigosdivulgativossinxelos,eidentificaasconclusiónsprincipaisentextosdecarácterclaramenteargumentativo,semprequepoidarelerasseccciónsdifíciles.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB3.5.Comprendecorrespondenciapersoal,encalquerasoporteincluíndoforosenliñaoublogs,naquesedescribenconcertodetallefeitoseexperiencias,impresiónsesentimentos,ondesenarranfeitoseexperiencias,reaisouimaxinarios,eseintercambianinformación,ideaseopiniónssobreaspectostantoabstractoscomoconcretosdetemasxerais,coñecidosoudoseuinterese.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB3.6.Entendeosuficientedecartas,faxesoucorreoselectrónicosdecarácterformal,oficialouinstitucional,comoparapoderreaccionarenconsecuencia(porexemplo,sesellesolicitandocumentosparaunhaestadíadeestudosnoestranxeiro).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB3.7.Identificainformaciónrelevanteeninstruciónsdetalladassobreousodeaparellos,dispositivosouprogramasinformáticos,esobrearealizacióndeactividadesenormasdeseguridadeoudeconvivencia(porexemplo,nuneventocultural,nunharesidenciadeestudantesoununcontextoocupacional).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB3.8.Comprendeosaspectosxeraiseosdetallesmáisrelevantesdetextosdeficciónetextosliterarioscontemporáneosbreves,benestruturadosenunhavarianteestándardalingua,nosqueoargumentoélinealesepodeseguirsendificultade,eospersonaxeseassúasrelaciónssedescribendemaneiraclaraesinxela.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
	Bloque4.Produciónndetextosescritos:expresióneinteracción						
▪ a ▪ c ▪ d ▪ i	▪ **B4.1.Estratexiasdeprodución:** ▪ Planificación: ▪ Mobilizaciónecoordinacióndaspropiascompetenciasxeraisecomunicativas,cofinderealizareficazmenteatarefa(repasaroquesesabesobreotema,oquesepodeousequeredicir,etc.). ▪ Localizacióneusoadecuadodosrecursoslingüísticosoutemáticos(usodundicionariooudunhagramática,obtencióndeaxuda,etc.). ▪ Execución: ▪ Elaboraciónduncborrador. ▪ Estruturacióndocontidodotexto. ▪ Organizacióndotextoenparágrafosabordandoencadaununhaideaprincipal,conformandoentretodososeusignificadoouaideaglobal. ▪ Expresióndamensaxeconclaridadeaxustándoseaosmodeloseásfórmulasdecadatipodetexto. ▪ Reaxustedatarefa(emprenderunhaversiónmáismodestadesta)oudamensaxe(facerconcesiónsnoquerealmentellegustaríaexpresar),trasvalorarasdificultadeseosrecursosdispoñibles. ▪ Apoioeaproveitamentoaomáximodoscoñecementosprevios(utilizarlinguaxe"prefabricada",etc.). ▪ Revisión: ▪ Identificacióndeproblemas,erroserepeticións. ▪ Atenciónásconvenciónsortográficaseaossignosdepuntuación.	▪ B4.1.Coñecer,seleccionareaplicarasestratexiasmáisadecuadasparaelaborartextosescritosbrevesoudemedialonxitude(porexemplo,reformulandoestruturasapartirdoutrostextosdecaracterísticaseprópositoscomunicativossimilares,ouredactandoborradoresprevios,erevisandocontido,ortografíaepresentacióndotextoantesdasúaescrituradefinitiva). ▪ B4.2.Escribir,enpapelouensoporteelectrónico,textosbrevesoudelonxitudemedia,coherentesedeestruturaclara,sobretemasdeinteresepersoal,ouasuntoscotiánsoumenoshabituais,nunrexistroformal,neutroouinformal,utilizandoadecuadamenteosrecursosdecohesión,asconvenciónsortográficaseossignosdepuntuaciónmáiscomúns,eamosandouncontrolrazoabledeexpresiónseestruturas,eunléxicodeusofrecuente,decaráctertantoxeralcomomáisespecíficodentrodapropiaáreadeespecializaciónoudeinterese. ▪ B4.3.Sabermanexarosrecursosbásicosdeprocesamentodetextosparacorrixiroserrosortográficosdostextosqueseproducenenformatoelectrónico,eadaptarseásconvenciónscomúnsdeescrituradetextoseninternet(porexemplo,abreviaciónsououtrosenchats). ▪ B4.4.Seleccionareachegarinformaciónnecesariaepertinente,axustandodemaneiraadecuadaaexpresiónaodestinatario,aopropósitocomunicativo,aotematratadoeaosoportetextual,eexpresandoopiniónsepuntosdevistacoacortesíanecesaria. ▪ B4.5.Tratarainformaciónobtidadediversasfontes,seguindoospatrónsdiscursivoshabituais,parainiciareconcluírotextoescritoadecuadamente,organizarainformacióndexeitoclaro,amplialaconexemplosouresumilaconclaridade,exactitude,coherenciaefidelidadeaotexto	▪ PLEB4.1.Escribe,nunformatoconvencional,informesbrevesesinxelosnosquedáinformaciónesencialsobreuntemaeducativoouocupacional,oumenoshabitual(porexemplo,unaccidente),describindobrevementesituacións,persoas,obxectoselugares;narrandoacontecementosnunhaclarasecuenciallineal,eexplicandodemaneirasinxelaosmotivosdecertasaccións.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC	50%	20%	X
			▪ PLEB4.2.Escribecorrespondenciaformalbásica,dirixidaainstituciónspúblicasouprivadasouentidadescomerciais,fundamentalmentedestinadaapediroudarinformación,solicitarunservizoourealizarunhareclamaciónououtraxestiónsinxela,respectandoasconvenciónsformaiseasnormasdecortesíausuaisnestetipodetextos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB4.3.Escribenotas,anuncios,mensaxesecomentariosbreves,encalquerasoporte,nosquesolicitaesetransmiteinformacióneopiniónssinxelasenosqueresaltaosaspectosquelleresultanimportantes(porexemplo,nunhapáxinawebouunharevistaxuvenís,oudirixidosaunprofesorouaunhaprofesora),respectandoasconvenciónseasnormasdecortesía.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB4.4.Escribecorrespondenciapersoaleparticipaenforos,blogsechatsnosquedescribeexperiencias,impresiónsesentimentos;narradeformalinealecoherentefeitosrelacionadoscoseuámbitodeinterese,actividadeseexperienciaspasadas(porexemplo,sobreunhaviaxe,assúasmelloresvacacións,unacontecementoimportante,unlibroouunhapelícula),oufeitosimaxinarios,eintercambiainformacióneideassobretemasconcretos,sinalandoosaspectosquelleparecenimportantes,exustificandobrevementeassúasopiniónssobreeles.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		

	PrimeiraLinguaEstranxeira.4ºdeESO						
Obxectivos	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Comp. clave	Grao mín. Cons	Peso esp.	Pr. AV.
	▪ Reescrituradefinitiva. ▪ Presentacióncoidadadotexto(marxes,limpeza,tamañodaletraadecuado,usonormativodemaiúsculaseminúsculas,etc.).	orixinal. ▪ B4.6.Presentarostextosescritosdexeitocoidado(conatenciónamarxes,riscaduras,liñasdereitas,letraclara,letrasmaiúsculaseminúsculascandocorresponda,etc.)ensoporteimpresoedixital,adecuadosaosfinsfuncionaisevalorandoimportanciadapresentaciónnascomunicaciónsescritas.	▪ PLEB4.5.Completauncuestionariodetalladoconinformaciónpersoal,educativaoulaboral(porexemplo,parafacersemembrodunhaasociaciónouparasolicitarunhabolsa).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB4.6.Escribeoseucurrículoenformatoelectrónico,seguindo,porexemplo,omodeloEuropass.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB4.7.Tomanotas,mensaxeseapuntamentosconinformaciónsinxelaerelevantesobreasuntoshabituaiseaspectosconcretosnosámbitospersoal,educativoeocupacional,dentrodasúaespecialidadeouáreadeinterese.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC	50%		
			▪ PLEB4.8.Faiunhapresentacióncoidadadostextosescritos,ensoporteimpresoedixital,utilizandocorrectamenteasconvenciónsortográficaseossignosdepuntuación.	▪ CCL ▪ CAA	50%		
	Bloque5.Coñecementodalinguaeconscienciaplurilingüeeintercultural						
▪ a ▪ [illegible] ▪ [illegible] ▪ i ▪ [illegible]	▪ **B5.1.Patrónssonoros,acentuais,rítmicosedeentoación** ▪ Sonsefonemasvocálicos. ▪ Sonsefonemasconsonánticoseassúasagrupacións. ▪ Procesosfonolóxicosbásicos. ▪ Acentodoselementosléxicosillados,enosintagmaenaoración. ▪ **B5.2.Patrónsgráficoseconvenciónsortográficas:** ▪ Usodasnormasbásicasdeortografíadapalabra. ▪ Utilizaciónadecuadadaortografíadaoración:coma,puntoecoma,puntossuspensivos,parénteseseco miñas. ▪ **B5.3.Aspectossocioculturaisesociolingüísticos:** ▪ Recoñecementoeusodeconvenciónssociais,normasdecortesíaerexistros;costumes,valores,crenzaseactitudes;elinguaxenonverbal. ▪ Achegamentoaaspectosculturaisvisiblespróximosaosseusintereses(música,traballo,lecer,deportes,produciónescrita,lugares,organizaciónpolítica,etc.)eacostumes,valores,crenzaseactitudesmáisrelevantesparafacercomprensibleconcarácterxeralaculturadospaísesfalantesdalinguaestranxeira. ▪ Identificacióndassimilitudeseasdiferenzasmáissignificativasnoscostumescotiáns,eusodasformasbásicasderelaciónsocialentreospaísesondesefalaalinguaestranxeiraeonoso. ▪ Actitudereceptivaerespectuosacaraáspersoas,ospaíseseascomunidadeslingüísticasquefalanoutralinguaeteñenunhaculturadiferenteápropia. ▪ **B5.4.Plurilingüismo:** ▪ Recoñecementodarealidadeplurilingüedopropiocontorno. ▪ Recursoaoscoñecementossintáctico-discursivosdapropialinguaparamelloraraaprendizaxedalinguaestranxeiraelograrunhacompetenciacomunicativaintegrada. ▪ Participaciónenproxectosnosqueseutilizanvariaslinguaserelacionadoscoselementostransversais,evitandoestereotiposlingüísticosouculturais,evalorandopositivamenteascompetenciasqueposúecomopersoaplurilingüe. ▪ **B5.5.Funciónscomunicativas:** ▪ Iniciaciónemantementoderelaciónspersoaisesociais. ▪ Descricióndecalidadesfísicaseabstractasdepersoas,obxectos,lugareseactividades. ▪ Narracióndeacontecementospasadospuntuaisehabituais,descricióndeestadosesituaciónspresentes,eexpresióndesucesosfuturos. ▪ Peticióneofrecementodeinformación,indicacións,opiniónsepuntosdevista,consellos,advertenciaseavisos. ▪ Expresióndocoñecemento,acerteza,adúbidaeaconxectura. ▪ Expresióndavontade,aintención,adecisión,apromesa,aorde,aautorizacióneaprohibición. ▪ Expresióndointerese,aaprobación,oaprecio,asimpatía,asatisfacción,aesperanza,aconfianzaeasorpresa,asícomoosseuscontrarios. ▪ Formulacióndesuxestións,desexos,condiciónsehipóteses. ▪ Establecementoemantementodacomunicacióneorganizacióndodiscurso. ▪ B5.6.Léxicooralescritodeusocomúnrelativoaidentificaciónpersoal;vivenda,fogarecontexto;actividadesdavidadiaria;familiaeamizades;traballoeocupacións;tempolibre,leceredeporte;viaxesevacacións;saúdeecoidadosfísicos;educacióneestudo;compraseactividadescomerciais;alimentaciónerestauración;transporte;linguaecomunicación;ambiente,climaeámbitonatural;etecnoloxíasdainformaciónedacomunicación. ▪ Recoñecementoeusodeexpresiónsfixas,enunciadosfraseolóxicos(saúdos,despedidas,preguntasporpreferenciaseexpresióndeopinións)eléxicosobretemasrelacionadosconcontidosdoutrasáreasdocurrículo. ▪ Recoñecementoeusodeantónimosesinónimosmáiscomúns,edeprocedementosdeformacióndepalabrasmedianterecursosdederivaciónedecomposición,erecoñecementode"falsosamigo	▪ B5.1.Discriminarpatrónssonoros,acentuais,rítmicosedeentoacióndeusocomún,erecoñecerossignificadoseasintenciónscomunicativasxeraisrelacionadosconeles. ▪ B5.2.Recoñecereutilizarasprincipaisconvenciónsdeformato,tipográficas,ortográficasedepuntuación,edeusodemaiúsculaseminúsculas,asícomoabreviaturasesímbolosdeusocomúnemáisespecífico;esabermanexarosrecursosbásicosdeprocesamentodetextosparacorrixiroserrosortográficosdostextosqueseproducenenformatoelectrónico,eadaptarseásconvenciónscomúnsdeescrituradetextoseninternet(porexemplo,abreviaciónsououtrosenchats). ▪ B5.3.Coñecereutilizarparaacomprensióneaproducióndotextoosaspectossocioculturaisesociolingüísticosrelativosávidacotiá(hábitoseactividadesdeestudo,traballoelecer),condiciónsdevida(hábitateestruturasocioeconómica),relaciónsinterpersoais(xeracionais,entrehomesemulleres,noámbitoeducativo,ocupacionaleinstitucional),comportamento(posturas,expresiónsfaciais,usodavoz,contactovisualeproxémica)econvenciónssociais(actitudesevalores),asícomoosaspectosculturaisxeraisquepermitancomprenderinformacióneideaspresentesnotexto(porexemplo,decarácterhistóricoouliterario). ▪ B5.4.Valoraraslinguascomomedioparacomunicarseerelacionarseconcompañeirosecompañeirasdoutrospaíses,comorecursodeaccesoáinformaciónecomoinstrumentodeenriquecementopersoal,aocoñecerculturasemaneirasdevivirdiferentes. ▪ B5.5.Recorreraoscoñecementossintáctico-discursivosdapropialinguaparaidentificarmarcadoresdiscursivosetipodeexpoñenteslingüísticosnecesariossegundootipodetextoeaintencióncomunicativa;melloraraaprendizaxedalinguaestranxeiraelograrunhacompetenciacomunicativaintegrada ▪ B5.6.Apreciarariquezapersoalesocialqueproporcionaserunhapersoaplurilingüe. ▪ B5.7.Aplicarácomprensióndotextooscoñecementossobreosconstituínteseaorganizacióndepatrónssintácticosediscursivosdeusofrecuentenacomunicaciónoraleescrita,asícomoosseussignificadosasociados(porexemplo,unhaestruturainterrogativaparaexpresarsorpresa);edistinguirafunciónouasfunciónscomunicativasmáisrelevantesdotextoeunrepertoriodosseusexpoñentesmáiscomúns,asícomopatrónsdiscursivosdeusofrecuenterelativosáorganizacióneáampliaciónouarestruturacióndainformación(porexemplo,novafronteacoñecida;exemplificacióneresumo). ▪ B5.8.Recoñecer,eaplicarácomprensióndotextoléxicooraleescritodeusocomúnrelativoaasuntoscotiánseatemasxeraisourelacionadoscospropiosintereses,osestudoseasocupacións,asícomounrepertoriolimitadodeexpresiónsemodismosdeusofrecuente,candoocontextoouoapoiovisualfacilitanacomprensión. ▪ B5.9.Participarenproxectos(elaboracióndemateriaismultimedia,folletos,carteis,recensióndelibrosepelículas,etc.)nosqueseutilicenvariaslinguas,tantocurricularescomooutraspresentesnocentrodocente,relacionadoscoselementostransversais,evitandoestereotiposlingüísticosouculturais.	▪ PLEB5.1.Exprésasecunhapronunciaciónclara,aceptableecomprensible,eutilizaadecuadamenteosesquemasfonolóxicosbásicos,aíndaqueteñaquerepetiralgunhavezporsolicitudedaspersoasinterlocutoras.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%	De 30% a 40%	X
			▪ PLEB5.2.Producetextosescritosendiferentessoportes,senerrosortográficosedepuntuaciónqueimpidanacomprensión,eutilizaocorrectorinformáticoparadetectarecorrixirerrostipográficoseortográficos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB5.3.Desenvólveseadecuadamenteensituaciónscotiásemenoshabituaisquepodenxurdirduranteunhaviaxeouestadíanoutrospaísespormotivospersoais,educativosouocupacionais(transporte,aloxamento,comidas,compras,estudos,traballo,relaciónscoasautoridades,saúdeelecer),esabesolicitaratención,información,axudaouexplicacións,efacerunhareclamaciónouunhaxestiónformaldexeitosinxelo,perocorrectaeadecuadaaocontexto.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB5.4.Recoñeceoselementosculturaismáisrelevantesdospaísesondesefalaalinguaestranxeira,eestablecerelaciónentreaspectosdaculturapropiaedaculturametaparacumprir,deserocaso,opapeldeintermediariolingüísticoecultural,abordandoconeficaciaaresolucióndemalentendidosinterculturais,evalorandopositivamenteascompetenciasqueposúecomopersoaplurilingüe.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB5.5.Comprendeeutilizaconcorrecciónsuficienteeadecuaciónsociolingüísticaosrecursoslingüísticospropiosdoseunivel,efrasesfeitaselocuciónsidiomáticassinxelasehabituaisdacomunidadelingüísticacorrespondenteálinguameta.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB5.6.Comprendeeutilizaunléxicorelativamentericoevariado,oqueimplica,entreoutros,oempregodesinónimosdeusomáisfrecuenteedepalabrasdesignificaciónpróximaparaevitararepeticiónléxica.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB5.7.Participaenproxectos(elaboracióndemateriaismultimedia,folletos,carteis,recensióndelibrosepelículas,obrasdeteatro,etc.)nosqueseutilizanvariaslinguaserelacionadoscoselementostransversais;evitaestereotiposlingüísticosouculturais,evaloraascompetenciasqueposúecomopersoaplurilingüe.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		

	Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao mín. Cons	Peso esp.	Pr. AV.
	s". ▪ B5.7. Recoñecemento e uso de rutinas ou modelos de interacción básicos, segundo o tipo de situación de comunicación. ▪ B5.8. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.						

Contidos morfosintácticos

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so + Adj. + as*; *more comfortable/quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so*…); condición (*if; unless)*; estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relacións temporais (*the moment (she left); while*).
- Be used to/get used to.
- Afirmación (*affirmative sentences*; *tags; Me too; Think/Hope so*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e.g. What beautiful horses!*; *How + Adv. + Adj., e.g. How very nice!*; *exclamatory sentences and phrases, e.g. Hey, that's my bike!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no* (*Noun, e.g. no chance*), *nobody, nothing*; *negative tags*; *me neither*).
- Interrogación (*Wh-questions*; *Aux. Questions; What is the book about?; tags*).
- Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous*; *present perfect; past perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to*; *will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses* (*+Adv., e.g. every Sunday morning*); *used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop–ing*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able*); posibilidade/probabilidade (*may*; *might*; *perhaps*); necesidad (*must*; *need; have (got) to*); obriga (*have (got) to*; *must*; *imperative*); permiso (*may*; *could*; *allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión da existencia (*e.g. there could be*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); a cualidade (*e.g. pretty good; much too expensive*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural*; *cardinal and ordinal numerals. Quantity: e.g. lots/plenty (of). Degree: e.g. absolutely; a (little) bit*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points* (*e.g. at midnight*), *divisions* (*e.g. term*), *and indications* (*ago; early; late*) *of time*; *duration (from…to; during; until; since)*; *anteriority* (*already; (not) yet*); *posteriority (afterwards; later)*; *sequence (first, second, after that, finally)*; *simultaneousness (just when)*; *frequency (e.g. twice/four times a week; daily)*).
- Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e.g. carefully; in a hurry*).
- Uso de conectores.
- *Have/get causative.*
- *Phrasal verbs.*
- *Gerund and infinitive* básicos

Distribución e secuenciación de contidos 4º ESO

AVALIACIÓN			BLOQUES	CONTIDOS	UNID. TEXT	TEMPOR.		PR AV	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN						Temas transversais						
1ª	2ª	3ª				SES./ UN.	MES		Pr Esc.	Pr. Oral	TR. IND.	TR. GR. / PAR	W. B.	OBS.	C L	EO eE	EC eC	Tics	Em pr.	Exp art-aud. Vis.	P. V.
x	x	x	BL. 1 Comprensión oral	Bl. 1.1: Estratexias de comprensión	todas	2 x Uni-dade	Todo o curso	x	x		x				x	x	x			x	x
x	x	x	BL. 2 Expresión oral	BL. 2.1: Estratexias de produción oral	Todas	1 x unida -de	Todo o curso			x		x		x							
x	x	x	BL. 3 Comprensión escrita	BL. 3.1 : Estratexias de comprensión	Todas	2 x unida -de	Todo o curso	x	x		x		x		x	x					x
x	x	x	BL. 4 Expresión escrita	BL. 4.1: Estratexias de produción	Todas	2 x unida -de	Todo o curso	x	x		x		x					x	x		
x			coñecemento da lingua e c. pl. e intercult.	Bl. 5.1 : Patróns sonoros, acentuais, etc	1, 2, 3	3 x uni-dade	Un. 0 Set Un. 1 Out. Un. 2 Out.-nov. Un..3 nov.-dec.	1						x	x						
				Bl. 5.2 Patróns gráficos e ortografía				2			x										
				Bl. 5.3 Aspectos socio-culturais e lingüísticos				3													
				Bl. 5.4 Plurilinguismo				4													
				Bl. 5.5: Funcións comunicativas				5				x									
				Bl. 5.6: Léxico				6 x	x												
				Bl. 5.7: Uso de rutinas e modelos de interacción				7				x									
				Bl 5.8 Estructuras sintáctico-discursivas				8 x	x												
	x			B1. 5.1 : Patróns sonoros, acentuais, etc	4, 5, 6	3 x unida -de	xUn. 4 xan. U. 5 feb. Un. 6 feb.- mar.	1						x							
				Bl. 5.2 Patróns gráficos e ortografía				2			x										
				Bl. 5.3 Aspectos socio-culturais e lingüísticos				3													
				Bl. 5.4 Plurilinguismo				4													
				Bl. 5.5: Funcións comunicativas				5				x									
				Bl. 5.6: Léxico				6 x	x												
				Bl. 5.7: uso de rutinas e modelos de interacción				7				x									

								8 x	x												
				Bl 5.8 Estructuras sintáctico-discursivas				1						**x**							
		x		Bl. 5.1 : Patróns sonoros, acentuais, etc	7, 8, 9	3 x unida -de	U. 7 marzo-abril U. 8 abril-maio U. 9 maio-xuño	2			x										
				Bl. 5.2 Patróns gráficos e ortografía				3													
				Bl. 5.3 Aspectos socio-culturais e lingüísticos				4													
				Bl. 5.4 Plurilinguismo				5				x									
				Bl. 5.5: Funcións comunicativas																	
				Bl. 5.6: Léxico				6 x	x												
				Bl 5.7: uso de rutinas e modelos de interacción				7				x									
				Bl. 5.8: Estructuras sintáctico-discursivas				8 x	x												

CL: Compresión lectora **EeoE: expresión oral e escrita** **EAeA: Expresión artística e audiovisual** **Tics**
EMP: emprendemento **ECeC** **P V : prevención da violencia de xénero**

UNIDAD	BL. 4 e 5 ESTRUCTURAS MORFO-SINTÁCTICAS	BL 5 LÉXICO	BL.2: EXPRESIÓN ORAL FUNCIÓNS COMUNICATIVAS	BL. 5 PATRÓNS SONOROS E GRÁFICOS	Bl. 1 COMPRENSIÓN ORAL	BL. 3 COMPRENSIÓN ESCRITA	Bl. 4: EXPRESIÓN ESCRITA
Introdución	Repaso de 3º ESO: Tempos verbais simples, os determinantes e cuantificadores, e a comparación	Repaso 3º ESO: xeografía, roupa, comida, complementos e adxectivos.	Repaso 3º ESO	Información persoal e linguaxe da clase	Unha entrevista	-	-
U. 1 Moving on	Present Perfect/ simple past/used to.	Viaxes e preparativos	Preparativos para unha viaxe	Pronuncia da "u"	Conversa sobre viaxes e preparativos	Viaxar medios de transporte	Entrada nun diario ou nun blog
U.2 It's a disaster	Relative clauses; some/any compounds. Connectors of sequence	Desastres naturais. Emerxencias	Chamadas de emerxencia	Pronuncia da h	Un debate sobre o deporte noticias deportivas	Desastres naturais	Descibing a scene; narrative.
U.3 Against the law	Past Perfect/ past simple. Connectors of contrast	A delincuencia. A TV. Tipos de programas.	Facer enquisas telefónicas.	Pronuncia da / s/ e / z/	Entender instrucións	Prevención da delincuencia	Facer unha crítica escribir sobre gustos
U.4 Fact or Fiction?	Conditional clauses. Connectors of addition	Tecnoloxía.Vocabulario relacionado	Acordo/ desacordo. Opinións. Instrucións.	Word stress	Entender un texto sobre tecnoloxía	Un texto sobre tecnoloxía	Un texto de opinión
U.5 Smart Art	The passive. Adjective order	Arte. Adxectivos.	Descricións. Comparar e contrastar	Pronunciación do "i"	Un texto sobre arte: pintura	Nunha galería de arte	Facer unha descripción dun cuadro ou escultura
U.6 Cool creatures	Reported Speech. Connectors cause - effect	Adxectivos. Animais. As noticias	Falar das noticias Falar sobre animais abandonados.	Pronuncia da -ng, -nk,	Contar novas	Texto sobre a pintura e as imaxes en 3 D	Escribir sobre unha noticia
U.7 Health matters	Modals.	A saúde. Manterse en forma.	Conversas sobre o tema o exercicio físico e as dietas equilibradas	Pronuncia do "g"	Un programa de radio sobre o tema Un web forum	Un texto sobre as dietas axeitadas. A anorexia e a bulimia.	Escribir un texto informativop sobre o tema
U.8 Making friends	Gerunds/infinitives. Subject-object questions	Lectura de magazines e artigos online	Web forums. Invitacións. ´Facer plans. os e-mails	Pronuncia da vogal "a"	Un diálogo sobre as diferencias sociais	Un texto sobre relacións sociais	Escribir un e mail en linguaxe informal
U.9 Putting it together	Grammar review	Revisión do vocabulario	Plans futuros	Sentence stress	Un texto sobre plans futuros	Repaso dos temas tratados	Repaso dos temas tratados

Obxectivos específicos 4º ESO

- Adquirir a capacidade de comunicarse oralmente e por escrito de forma eficaz en situacións habituais de comunicación a través de tarefas específicas.
- Desenvolver destrezas comunicativas, tanto receptivas como produtivas, co fin de realizar intercambios de información dentro e fóra da aula.
- Ler diversos tipos de textos de forma comprensiva e autónoma, co fin de acceder a fontes de información variadas e como medio para coñecer culturas e formas de vida distintas ás propias.
- Transferir ao coñecemento da lingua estranxeira as estratexias de comunicación adquiridas na lingua materna ou na aprendizaxe de outras linguas, co fin de realizar tarefas interactivas en situacións reais ou simuladas.
- Reflexionar sobre o funcionamento da lingua como elemento facilitador da aprendizaxe na realización de tarefas e como instrumento para o desenvolvemento da autonomía.
- Utilizar estratexias de aprendizaxe e recursos didácticos (dicionarios, libros de consulta, materiais multimedia, etc.) co fin de buscar información e resolver situacións de aprendizaxe de forma autónoma.
- Reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe e desenvolver interese por incorporar melloras que leven ao éxito na consecución das tarefas formuladas.
- Acceder ao coñecemento da cultura que transmite a lingua estranxeira, desenvolvendo respecto cara ela e os seus falantes, para lograr un mellor entendemento internacional.
- Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación con persoas que pertencen a unha cultura diferente e como elemento favorecedor das relacións sociais e interpersoais.

Instrumentos de avaliación 4º ESO

Farase unha **avaliación inicial** para coñecer o nivel do que parten os alumnos e poder seguir o seu progreso. Esta avaliación pode ser simple ou complexa dependendo da información que se queira obter.

Unha avaliación simple consistiría en facer unhas preguntas básicas relacionadas cos propios alumnos de acordo co nivel correspondente: nome, idade, enderezo, nacionalidade, irmáns, afeccións, materias favoritas, ocio, verán, etc.

Se só se desexa ter un coñecemento xeral do nivel da clase, estas preguntas darannos unha impresión bastante certeira. Se o que se pretende é ter un coñecemento máis específico, será preciso elaborar unha proba con un fondo gramatical que pode ser tipo test ou exercicios de repaso.

Ao largo de cada trimestre farase unha **avaliación sumativa** de cada alumno co fin de poñerlle a nota correspondente. Esta nota final será unha valoración das probas realizadas durante o trimestre e do traballo na aula e na casa así como do cumprimento dos criterios de avaliación fixados para 4º de ESO.

- A **avaliación** será **continua**, e sempre se avaliará toda a materia.
- Realizarase **unha proba trimestral** que poderá constar de: gramática, vocabulario, reading comprehension, written production e oral production (speaking).
- Farase un exame do libro de lectura, tanto na 1ª avaliación como na 2ª.
- Farase un exame de listening.
- Poderanse realizar probas puntuais no trimestre que se terán en conta para conformar a nota.
- Haberá un **exame final en xuño** para os alumnos que non superen a materia durante o curso. Este exame final comprenderá todos os contidos do curso.

Cando un alumno falte a un exame, a falta deberá estar debidamente xustificada (xustificante médico ou legal) ou perderá o dereito a este.

Valoraranse os seguintes aspectos cara a nota:

- Traballo de aula: revisión do caderno, libro de traballo, traballo na clase, proxectos, exposicións, etc.
- Traballo persoal: na casa, tarefas, proxectos, etc.
- Actitude positiva cara a materia: colaboración tanto individual como por parellas ou grupos, participación nas actividades, interese, etc.

Criterios de cualificación 4º ESO

- Exame trimestral 80%
- Exame do libro de lectura 10%
- Exame de listening 10%

Na 3ª avaliación non hai libro de lectura, polo tanto ese 10% engadirase ó exame trimestral que valerá 90%.

A nota das probas puntuais e o traballo e actitude valoraranse ata 1 punto que se engadirá ou descontará da nota final.

<u>Nota final de xuño</u>:

- **É requisito fundamental ter aprobada a 3ª avaliación** na que entrará toda a materia.
- Aqueles alumnos que mostren un progreso ascendente e continuo dende o comezo do curso ata o final do mesmo poráselles a nota acadada na 3ª avaliación sempre e cando teñan as avaliacións aprobadas.
- Farase a nota media das tres avaliacións a aqueles alumnos aprobados que teñan un progreso irregular ou descendente, por exemplo: 6+7+5= 6.

<u>Copiar nos exames:</u>

No caso en que se detecte a un alumno ou alumna copiando no exame (con chuletas, libro, móbil, mirando o exame dun compañeiro, falando ou mediante calquera outro método) non poderá continuar realizando o exame e será cualificado con cero puntos.

2º BACHARELATO

Estándares de aprendizaxe 2ºBACH

Ob-xec-ti-vos	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Compet.clave	Grao cons	Peso esp.	Pr. AV.
	COMÚN A TODAS AS UNIDADES						
	Bloque1.Comprensióndetextosorais						
▪ ▪ ▪ ▪	▪ **B1.1.Estratexiasdecomprensión:** ▪ Mobilizacióndeinformaciónpreviasobreotipodetarefaeotema. ▪ Identificacióndotipodeescoitanecesariopararealizaratarefa(global,selectiva,detallada,etc.). ▪ Identificacióndotipotextual,adaptandoacomprensiónael. ▪ Distincióndetiposdecomprensión(sentidoxeral,informaciónesencial,puntosprincipais,detallesrelevanteseimplicacións). ▪ Formulacióndehipótesessobreocontidoeocontexto. ▪ Inferenciaeformulacióndehipótesessobresignificadosapartirdacomprensióndeelementossignificativos,lingüísticoseparalingüísticos. ▪ Reformulacióndehipótesesapartirdacomprensióndenovoselementos. ▪ **B1.2.Recoñecementodosmarcadoresconversacionaismáishabituais:verificadores,expresivos,apelativosefáticos.**	▪ B1.2.Coñeceresaberaplicarasestratexiasadecuadasparacomprenderosentidoxeral;ainformaciónesencial;ospuntosprincipais;osdetallesrelevantes;información,ideaseopiniónstantoimplícitascomoexplicitasdotexto,formuladasdemaneiraclara;ematicescomoaironíaouohumor,ouousopoéticoouestéticodalinguacandoaimaxefacilitaacomprensión. ▪ B1.3.Distinguireaplicarácomprensióndotextooralasfunciónseossignificadosespecíficosxeralmenteasociadosadiversasestruturassintácticasdeusocomúnsegundoocontextodecomunicación(porexemplo,estruturainterrogativaparaexpresaradmiración). ▪ B1.4.Comprenderoesencialdeconversasoudebatessobretemaseducativosouprofesionaisdasúaáreadeinterese,desenvolvidosnunhalinguaxesenusosidiomáticos,eextraerinformaciónespecíficarelevanteaíndaquenonsecomprendaatotalidadedostextos. ▪ B1.5.Recoñecerossignificadoseintenciónscomunicativasexpresasdepatrónssonoros,acentuais,rítmicosedeentoacióndeusocomúnemáisespecíficos,asícomoalgunhasdecarácterimplícito(incluíndoaironíaeohumor),candoaarticulaciónéclara. ▪ B1.6.Ientificarasideasprincipais,informacióndetalladaeimplicaciónsxeraisdetextosdecertalonxitude,benorganizadoselingüisticamentecomplexos,nunhavariedadedelinguaestándarearticuladosavelocidadenormal,quetratentemastantoconcretoscomoabstractos,inclusosesondecaráctertécnicocandoesteandentrodopropiocampodeespecializaciónoudeinteresenosámbitospersoal,público,educativoelaboral/profesional,sempreqeascondiciónsacústicassexanboasesepoidanconfirmarcertosdetalles. ▪ B1.7.Comprenderasideasprincipaiseasespecíficasmáisrelevantesdetextosgravadosouaudiovisuaisemitidosenlinguaestándar,conclaridadenafala,esencondiciónsexternasquedificultenacomprensión.	▪ PLEB1.1.Comprendeinstrucións,anuncios,declaraciónsemensaxesdetalladas,dadoscaraacaraouporoutrosmedios,sobretemasconcretos,enlinguaxeestándareavelocidadenormal(porexemplo,declaraciónsoumensaxesinstitucionais).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%	10%	X
			▪ PLEB1.2.Identificaasideasprincipais,osdetallesrelevanteseasimplicaciónsxeraisdeconversasedebatesrelativamenteextensoseanimadosentrevariaspersoasinterlocutorasqueteñenlugarnasúapresenza,sobretemasxerais,deactualidadeoudoseuinterese,semprequeodiscursoesteaestruturadoenonsefagaunusomoiidiomáticodalingua.	▪ CCL ▪ CCA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB1.3.Comprende,endebateseconversasinformaissobretemashabituaisoudoseuinterese,aposturaoupuntodevistadaspersoasinterlocutoras,asícomoalgúnssentidosimplícitosematicescomoaironíaouohumor.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB1.4.Comprende,nunhaconversaformalnaqueparticipa,noámbitoeducativoouocupacional,informacióndetalladaepuntosdevistaeopiniónssobretemasdasúaespecialidadeerelativosaliñasdeactuacióneoutrosprocedementosabstractos,semprequepoidaconfirmaroqueointerlocutorquixodicireconseguiraclaraciónssobreosaspectosambiguos.	▪ CCL ▪ CCA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB1.5.Comprendealiñaargumental,asideasprincipais,osdetallesrelevanteseasimplicaciónsxeraisenpresentacións,conferenciasouseminariosdecertaextensióinecomplexidadesobretemaseducativosouprofesionaisdasúaáreadeinterese,tantoconcretoscomoabstractos,semprequehaxamarcadoresqueestruturenodiscursoeguíenacomprensión.	▪ CCL ▪ CCA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB1.6.Comprendeocontidodainformacióndamaioríadomaterialgravadoouretransmitidonosmediosdecomunicación,relativoatemasdeinteresepersoal,identificandooestadodeánimo,otonemesmoohumordofalante,semprequeodiscursoesteaarticuladoconclaridade,nunhavariedadedelinguaestándareavelocidadenormal.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
	Bloque2.Produccióndetextosorais:expresióneinteracción						
▪ ▪ ▪ ▪	▪ **B2.1.Estratexiasdeprodución:** ▪ **Planificación:** ▪ Identificacióndocontexto,dodestinatarioedafinalidadedaproduciónoudainteracción. ▪ Percepcióndamensaxeconclaridade,distinguindoasúaideaouideasprincipaiseasúaestruturabásica. ▪ Adecuacióndotextoaodestinatario,aocontextoeácanle,aplicandoorexistroeaestruturadediscursoadecuadosacadacaso,eescollendoosexpoñenteslingüísticosnecesariosparalograraintencióncomunicativa. ▪ Activacióndoscoñecementospreviossobremodelosesecuenciasdeinteracción,eelementoslingüísticospreviamenteasimiladosememorizados. ▪ **Execución:** ▪ Expresióndamensaxeconclaridadeecoherencia,estruturándoaadecuadamenteeaxustándose,deserocaso,aosmodeloseásfórmulasdecadatipodetexto. ▪ Reaxustedatarefa(emprenderunhaversiónmáismodestadesta)oudamensaxe(facerconcesiónsnoquerealmentellegustaríaexpresar),trasvalorarasdificultadeseosrecursoslingüísticosdispoñibles. ▪ Aproveitamentodoscoñecementospreviossacándolleomaiorpartido(utilizarlinguaxe"prefabricada",etc.). ▪ Cooperaciónnainteracciónconoutraspersoas,verificandoacomprensiónpropiaedasdemaispersoas,ecooperandoactivamentenarealizacióndastarefasdecomunicación. ▪ Compensacióndascarenciaslingüísticasmedianteprocedementoslingüísticosouparalingüísticos: ▪ Lingüísticos: ▪ Modificacióndepalabrasdesignificadoparecido. ▪ Definiciónouparafraseduntermooudunhaexpresión. ▪ Produciióndeautocorrección,falsoscomezos,repeticiónsecircunloquios. ▪ Paralingüísticos. ▪ Peticióndeaxudaouclarificación. ▪ Sinalizacióndeobxectos,usodedeícticosourealizacióndeacciónsqueaclaranosignificado. ▪ Usodelinguaxecorporalculturalmentepertinente(xestos,expresiónsfaciais,posturas,contactovisualoucorporal,eproxémica). ▪ Usodesonsextralingüísticosecalidadesprosódicasconvencionais. ▪ Usodoselementosprosódicos(pausas,ritmoeentoación)comosubstitutosdosmarcadoresdiscursivosparaindicarlleápersoadestinatariaouoínteaspartesdodiscursoquedebensercointerpretadas. ▪ **B2.2.Rutinasoumodelosdeinteracciónsegundootipodesituacióndecomunicaciónencontextosinformaiseformaismáishabituais.**	▪ B2.1.Coñecer,seleccionarconcoidadoesaberaplicareficazmenteeconcertanaturalidadeasestratexiasadecuadasparaproducirtextosoraisdediversostiposedecertalonxitude,planificandoodiscursosegundoopropósito,asituación,osinterlocutoreseacanledecomunicación;recorrendoáparáfraseouacircunloquioscandononseatopaaexpresiónprecisa,eidentificandoecorrixindooserrosquepoidanprovocarunhainterrupcióndacomunicación. ▪ B2.2.Construírtextosclarosecodetallesuficiente,benorganizadoseadecuadosaointerlocutoreaopropósitocomunicativo,sobretemasdiversos,xeraisemáisespecíficosdentrodopropiocampodeespecialidadeoudeinterese,edefenderunpuntodevistasobretemasxeraisourelacionadoscoapropiaespecialidade,indicandoosproleseoscontrasdasopcións,asícomotomarparteactivaenconversasformaisouinformaisdecertalonxitude,desenvolvéndosecungraodecorrecciónefluidezquepermitamanteracomunicación. ▪ B2.3.Utilizarcorrectamente,senerrosqueconduzanamalentendidos,asestruturasmorfosintácticas,ospatrónsdiscursivoseoselementosdecoherenciaedecohesióndeusocomúnemáisespecífico,seleccionándoosenfuncióndopropósitocomunicativonocontextoconcreto(porexemplo,ousodavozpasivaenpresentaciónsdecaráctereducativo,oudefrasesderelativoparafacerunhadescricióndetallada). ▪ B2.4.Lerenvozaltaconénfaseexpresivadexeitoquepoidanrecoñecerseasideasclave,utilizandooritmoeaspautasparaaceralecturacomunicativa,engadindoalgúncomentariopersoalaotexto(aclaracióndepalabras,algúnnovoexemplo,unhaalusiónaexperienciascompartidas,etc.)ecorrixíndoseconnaturalidadenocasodalgunhaequivocación. ▪ B2.5.Planificarearticularotextooralsegundoafunciónouasfunciónscomunicativasprincipaisesecundariasencadacaso,seleccionandoosexpoñentesdasdevanditasfunciónssegundoosseusmaticesdesignificación,eospatrónsdiscursivosdosquesedispónparapresentareorganizarainformación,deixandoclarooqueseconsideraimportante(porexemplo,medianteestruturasenfáticas),ouoscontrastesouasdigresiónsconrespectoaotemaprincipal. ▪ B2.6.Expresarseconrelativafacilidadeenaturalidade,ecungraodefluidezquepermitadesenvolverodiscursosenmoitaaxudadointerlocutor,aíndaquepoidandarsealgúnsproblemasdeformulaciónqueretardenalgoodiscursoouquerequiranexpordemaneiradistintaoquesequeredicir. ▪ B2.7.Xestionarainteraccióndemaneiraeficazensituaciónshabituais,respectandoetomandoaquendadepalabraconamabilidadeecandosedesexa,eaxustandoapropiacontribuciónádosinterlocutores,percibindoassúasreaccións,edefenderseensituaciónsmenosrutineiras,emesmodifíciles(porexemplo,candoapersoainterlocutoraacaparaaquendadepalabra,oucandoasúacontribuciónéescasaehaiqueencheraslagoascomunicativasouanimalaaparticipar).	▪ PLEB2.1.Diferenciaadecuadamenteaproducióndotextooralespontáneo(sintaxelimitada,estratexiasdecompensación,negociacióndosignificadocointerlocutor,etc.)doplanificado,econsideraascaracterísticasqueestecompartecoalinguaescrita(planificación,redundanciainformativa,elementosdecohesión,etc.).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB2.2.Faipresentaciónsdecertaduraciónsobretemasdoseuintereseeducativoourelacionadoscoasúaespecialidade(porexemplo,odesenvolvementodunexperimentocientífico,ouunhaanálisedeaspectoshistóricos,sociaisoueconómicos),cunhaestruturaclaraqueaxudaosóintesafixárensenosaspectosmáisimportantes,edemostrandoseguridadeáhoradecontestarpreguntasdoauditorioformuladasconclaridadeeavelocidadenormal.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB2.3.Participaconsolturaenconversasinformaiscaraacaraouporteléfono,ouporoutrosmediostécnicos,nasquedescribecondetallefeitos,experiencias,sentimentosereaccións,soños,esperanzaseambicións,erespondeadecuadamenteaossentimentosqueexpresanosseusinterlocutores;describecondetalleexperienciaspersoaiseassúasreacciónsanteelas;expresaconconvicciónccrenzas,acordosedesacordos,eexplicaexustificademaneirapersuasivaassúasopiniónseproxectos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB2.4.Tomaparteadecuadamenteenconversasformais,entrevistas,reuniónsedebatesdecaráctereducativoouocupacional,achegandoepedindoinformaciónrelevanteedetalladasobreaspectosconcretoseabstractosdetemascotiánsemenoshabituaisnestescontextos;explicandoosmotivosdunproblemacomplexoepedindoedandoinstruciónsousuxestiónspararesolvelo;desenvolvendoargumentosdeformacomprensibleeconvincenteecomentandoascontribuciónsdosinterlocutores;opinandoefacendopropostasxustificadassobrefuturasactuacións.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB2.5.Participanainteracciónverificandoacomprensiónpropiaedasdemaispersoas,ecooperandoactivamentenarealizacióndastarefasdecomunicación,cunbograodefluidezeclaridade,maliaalgúnserrosesporádicos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB2.6.Realizaunhaentrevistacunpatrónestruturadodepreguntasestablecidoconanterioridade,formulandopreguntascomplementariasourespondendoaelas,reaccionandoanteunharespostaquenonentenda,einteractuandoparapedirrepeticiónseconfirmaracomprensiónmutua.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
	Bloque3.Comprensióndetextosescritos						

Ob-xec-ti-vos	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Compet.clave	Grao cons	Peso esp.	Pr. AV.
	COMÚN A TODAS AS UNIDADES						
■ ■ ■ ■	■ **B3.1.Estratexiasdecomprensión:** ■ Mobilizacióndeinformaciónpreviasobreotipodetarefaeotemaapartirdainformaciónsuperficialeparatextual:provenienciadotexto,imaxes,organizaciónnapáxina,títulosdecabeceira,etc. ■ Identificacióndotipodelecturademandadopolatarefa(ensuperficieouoceánica,selectiva,intensivaouextensiva). ■ Identificacióndotipotextual,adaptandoacomprensiónael. ■ Distincióndetiposdecomprensión(sentidoxeral,informaciónesencial,puntosprincipais,detallesrelevanteseimplicacións). ■ Formulacióndehipótesessobreocontidoeocontexto. ■ Inferenciaeformulacióndehipótesessobresignificadosapartirdacomprensióndeelementossignificativos,lingüísticoseparatextuais. ■ Reformulacióndehipótesesapartirdacomprensióndenovoselementos.	■ B3.1.Usodediferentesestratexiasdelecturacomoaidentificacióndaintencióncomunicativa,aanticipacióndainformaciónapartirdoselementostextuaisenontextuais,ousodocontexto,aaplicaciónderegrasdeformacióndepalabrasparainferirsignificadoseaorganizacióndainformaciónеotipodetexto. ■ B3.2.Coñeceresaberaplicarasestratexiasadecuadasparacomprenderosentidoxeral,ainformaciónesencial,ospuntosprincipais,osdetallesrelevantes;información,ideaseopiniónstantoimplícitascomoexplícitasdotexto,seestánclaramentesinalizadas;ematicescomoaironíaouohumor,ouousopoéticoouestéticodalingua,formuladosdexeitoclaro. ■ B3.3.Seguirinstruciónsdecertacomplexidadeeextensióntantodoámbitopúblicocomodopropiodaespecialidade,aíndaquesexanecesarioapoiarseparaacomprensiónensoportesvisuaiscomodebuxos,bosquexoseoutros. ■ B3.4.Identificarasideasprincipais,informacióndetalladaeimplicaciónsxeraisdetextosdecertalonxitude,benorganizadoselingüisticamentecomplexos,nunhavariedadedelinguaestándarequetratendetemastantoconcretoscomoabstractos,mesmosesondecaráctertécnico,candoesteandentrodopropiocampodeespecializaciónoudeinterese,nosámbitospersoal,público,educativoelaboralouprofesional,semprequesepoidanrelerasseccionsdifíciles. ■ B3.5.Recoñecerglobalmenteecondetallealiñaargumentalnotratamentodoasuntopresentadoenxornais,revistas,guías,páxinaswebenovelas,edistinguirentreinformación,opiniónepersuasión,asícomocomprenderentextosliterariosasrelaciónsentreospersonaxeseosmotivosqueosimpulsanaactuar. ■ B3.6.Lerconfluideztextosdeficciónеliterarioscontemporáneoserelacionadoscospropiosintereseseasnecesidadesnosámbitospersoal,público,educativoelaboralouprofesional,benestruturados,enrexistroestándardalinguaeescritossenmodismospoucofrecuentes.	■ PLEB3.1.Entendedetallesrelevanteseimplicaciónsdeanunciosematerialdecarácterpublicitariosobreasuntosdoseuinteresepersoal(porexemplo,carteis,folletos,pancartasougrafitti),educativo(porexemplo,carteiscientíficos)ouprofesional(porexemplo,boletínsinformativosoudocumentosoficiais).	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC	50%	30,00 %	X
			■ PLEB3.2.Comprendeainformación,aintencióneasimplicaciónsdenotasecorrespondenciapersoalencalquerasoporte,incluídosforoseblogs,nosquesetransmitenesexustificandexeitodetalladoinformación,ideaseopiniónssobretemasconcretoseabstractosdecarácterpersoaledentrodasúaáreadeinterese.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD	50%		
			■ PLEB3.3.Comprendeinstruciónsextensasecomplexasdentrodasúaáreadeintereseouasúaespecialidade,incluíndodetallessobrecondiciónseadvertencias,semprequepoidavolverlerasseccionsdifíciles(porexemplo,sobreinstrumentosdemediciónoudeprocedementoscientíficos).	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC	50%		
			■ PLEB3.4.Comprendeosdetallesrelevanteseasimplicaciónsdecorrespondenciaformaldeinstituciónspúblicasouentidadesprivadascomouniversidades,empresasoucompañíasdeservizos,sobretemasconcretoseabstractosdecarácterpersoaleeducativo,dentrodasúaáreadeintereseouasúaespecialidade.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC	50%		
			■ PLEB3.5.Entende,entextosdereferenciaeconsulta,ensoportetantoimpresocomodixital,informacióndetalladasobretemasdasúaespecialidadenosámbitoseducativoouocupacional,asícomoinformaciónconcretarelacionadaconcuestiónsprácticasentextosinformativosoficiais,institucionaisoucorporativos.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD	50%		
			■ PLEB3.6.Comprendeainformación,asideaseasopiniónsimplícitasennoticiaseartigosxornalísticosedeopiniónbenestruturadosedecertalonxitudequetratandunhavariedadedetemasdeactualidadeoumáisespecializados,tantoconcretoscomoabstractos,dentrodasúaáreadeinterese,elocalizaconfacilidadedetallesrelevantesnesestextos.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC	50%		
			■ PLEB3.7.Comprendeosaspectosprincipais,detallesrelevantes,algunhasideasimplícitaseousopoéticodalinguaentextosliterariosquepresentenunhaestruturaaccesibleeunhalinguaxenonmoiidiomática,enosqueodesenvolvementodotemaoudahistoria,ospersonaxescentraiseassúasrelacións,ouomotivopoético,esteanclaramentesinalizadosconmarcadoreslingüísticosdoadamenterecoñecibles.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC	50%		
	Bloque4.Produciόndetextosescritos:expresióneinteracción						
■ ■ ■ ■	■ **B4.1.Estratexiasdeprodución:** ■ **Planificación:** ■ Mobilizaciónecoordinacióndaspropiascompetenciasxeraisecomunicativas,cofinderealizareficazmenteatarefa(repasaroquesesabesobreotema,oquesepodeousequeredicir,etc.) ■ Localizacióneusoadecuadoderecursoslingüísticosoutemáticos(usodundicionariooudunhagramática,obtencióndeaxuda,etc.) ■ **Execución**: ■ Elaboracióndunborrador. ■ Estruturacióndocontidodotexto. ■ Organizacióndotextoenparágrafosabordandoencadaununhaideaprincipal,conformandoentretodososeusignificadoouaideaglobal. ■ Discriminacióndaspropiedadestextuaisdecoherencia,cohesióneadecuación. ■ Expresióndamensaxeconclaridadeaxustándoseaosmodeloseásfórmulasdecadatipodetexto. ■ Reaxustedatarefa(emprenderunhaversiónmáismodestadesta)oudamensaxe(facerconcesiónsnoquerealmentellegustaríaexpresar),trasvalorarasdificultadeseosrecursosdispoñibles. ■ Aproveitamentodoscoñecementospreviossacándollesomaiorpartido(utilizarlinguaxe"prefabricada",etc.). ■ **Revisión:** ■ Identificacióndeproblemas,erroserepeticións. ■ Verificacióndaprogresiónedacoherencia. ■ Atenciónásconvenciónsortográficaseaossignosdepuntuación. ■ Reescrituradefinitiva. ■ Presentacióncoidadadotexto(marxes,limpeza,tamañodaletraadecuado,usonormativodemaiúsculaseminúsculas,etc.).	■ B4.1.Utilizarestratexiasquefacilitenunestilodeescriturasinxeloefluído,evitandoousodepalabrasouestruturasdasquenonseesteaseguroeseguindoadecuadamenteoprocesodeescritura:planificacióndotexto,seleccióndasideaspertinentesaopropósitocomunicativo,presentacióndasideassegundootipodetexto,organizaciónadecuadaenparágrafos,erevisióndacoherencia,acohesión,aortografía,apuntuacióneasconcordancias. ■ B4.2.Coñecer,seleccionareaplicarasestratexiasmáisadecuadasparaelaborartextosescritosbenestruturadosedecertalonxitude;porexemplo,integrandodemaneiraapropiadainformaciónrelevanteprocedentedefontesdiversas,oureaxustandoorexistroouoestilo(incluíndoléxico,estruturassintácticasepatrónsdiscursivos)paraadaptarotextoaodestinatarioeaocontextoespecíficos. ■ B4.3.Escribir,encalquerasoporte,textosbenestruturadossobreunhaamplaseriedetemasrelacionadoscospropiosinteresesouaespecialidade,facendodescriciónsclarasedetalladas;sintetizandoinformacióneargumentosextraídosdediversasfonteseorganizándoosdemaneiralóxica;edefendendounpuntodevistasobretemasxerais,oumáisespecífico,indicandoosproleseoscontrasdasopcións,utilizandoparaisooselementoslingüísticosadecuadosparadotarotextodecohesiónecoherencia,emanexandounléxicoadaptadoaocontextoeaopropósitocomunicativoquesepersegue. ■ B4.4.Planificarearticularotextoescritosegundoafunciónouasfunciónscomunicativasprincipaisesecundariasencadacaso,seleccionandoosexpoñentesdasdevanditasfunciónssegundoosseusmaticesdesignificación,eospatrónsdiscursivosdosquesedispónparapresentareorganizarainformación,deixandoclarooqueseconsideraimportante(porexemplo,medianteestruturasenfáticas),ouoscontrastesouasdigresiónsconrespectoaotemaprincipal. ■ B4.5.Elaborarresumosenotasrecapitulativas,conclaridade,exactitude,coherenciaefidelidadeaotextoorixinal. ■ B4.6.Presentarostextosescritosdemaneiracoidadosa(conatencionamarxes,riscaduras,liñasdereitas,letraclara,letrasmaiúsculaseminúsculascandocorresponda,etc.),ensoporteimpresoedixital,adecuadosaosfinsfuncionaisevalorandoaimportanciadapresentaciónnascomunicaciónsescritas.	■ PLEB4.1.Escribeinformesenformatoconvencionaledeestruturaclararelacionadoscoasúaespecialidade(porexemplo,odesenvolvementoeasconclusiónsdunexperimento,sobreunintercambiolingüístico,unhasprácticasouuntraballodeinvestigación),oumenoshabituais(porexemplo,unproblemaxurdidoduranteunhaestadíanoestranxeiro),desenvolvendounargumento,razoandoafavorouencontradunpuntodevistaconcreto,explicandoasvantaxeseasdesvantaxesdevariasopcións,eachegandoconclusiónsxustificadas.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC	50%	60%	X
			■ PLEB4.2.Describeuntema,untexto,unsucesoouuneventodandounhaideaxeralquepermitarecoñeceloconclaridade,explicandoassúaspartesoucircunstancias,eofrecendounhaopiniónpersoalargumentada.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC	50%		
			■ PLEB4.3.Completauncuestionariodetalladoconinformaciónpersoal,educativaoulaboral(porexemplo,paramatricularsenunhauniversidade,solicitaruntraballo,abrirunhacontabancariaoutramitarunvisado).	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD	50%		
			■ PLEB4.4.Escribe,encalquerasoporteouformato,uncurrículodetallado,xuntocunhacartademotivación(porexemplo,paraingresarnunhauniversidadeestranxeira,oupresentarsecomocandidato/aaunpostodetraballo).	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC	50%		
			■ PLEB4.5.Tomanotascosuficientedetalleduranteunhaconferencia,unhacharlaouunseminario,eelaboraunresumoconinformaciónrelevanteeasconclusiónsadecuadas,semprequeotemaestearelacionadocoasúaespecialidadeeodiscursoesteabenestruturado.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD	50%		
			■ PLEB4.6.Escribenotas,anuncios,mensaxesecomentarios,encalquerasoporte,nosquetransmiteesolicitainformacióndetallada,explicacións,reacciónseopiniónssobretemaspersoais,educativoouocupacionais,respectandoasconvenciónseasnormasdecortesía.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC	50%		
			■ PLEB4.7.Escribecorrespondenciapersoal,encalquerasoporte,ecomunícaseconseguridadeenforoseblogs,transmitindoemoción,resaltandoaimportanciapersoaldefeitoseexperiencias,ecomentandodemaneirapersoaledetalladaasnoticiaseospuntosdevistadaspersoasásquesedirixe.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD	50%		
			■ PLEB4.8.Escribe,encalquerasoporte,cartasformaisdecaráctereducativoouprofesionaldirixidasainstituciónspúblicasouprivadaseaempresas,nasquedáesolicitainformación,describeasúatraxectoriaeducativaouprofesionaleassúascompetencias,eexplicaexustificacosuficientedetalleosmotivosdassúasacciónsedosseusplans(porexemplo,cartademotivaciónparamatricularsenunhauniversidadeestranxeira,ouparasolicitarunpostodetraballo),respectandoasconvenciónsformaisedecortesíapropiasdestetipodetextos.	■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD	50%		
	Bloque5.Coñecementodalinguaeconscienciaplurilingüeeintercultural						

	COMÚN A TODAS AS UNIDADES						
Ob-xec-ti-vos	Contidos	Criteriosdeavaliación	Estándaresdeaprendizaxe	Compet.clave	Grao cons	Peso esp.	Pr. AV.
	▪ **B5.1.Patrónssonoros,acentuais,rítmicosedeentoación:** ▪ Discriminacióneusodostrazosfonéticosquedistinguenfonemas(trazosdistintivoscomosonoridade,nasalidadeeaperturadevogais). ▪ Recoñecementoeproducióndeunidadesmaioresdonivelfónico(secuenciaacentualdaspalabras). ▪ Recoñecementoeusocomprensibledoselementosprosódicos(acento,ritmoeentoacióndasoracións). ▪ Recoñecementodepalabrasefrasesdeusocoloquialcomúnemitidasconprocedementosbásicosdareduciónfonética. ▪ **B5.2.Patrónsgráficoseconvenciónsortográficas.** ▪ **B5.3.Aspectossocioculturaisesociolingüísticos:** ▪ Convenciónssociais. ▪ Recoñecementodasnormaseasvariaciónssociais,asconvencións sociaiseasformas,normasdecortesíaerexistros;costumes,valores,crenzaseactitudes;característicasbásicasdosentidodohumor;usoslingüísticosadecuadosaocontexto;referenciasrelativas áidentidadenacionaloucultural;linguaxenonverbalediferenzas específicasentreapropiaculturaeaculturaportadapolalinguaobxectodeestudo. ▪ Actitudereceptivaerespectuosacaraáspersoas,ospaíseseascomunidadeslingüísticasquefalanoutralinguaeteñenunhaculturadiferenteápropia. ▪ **B5.4.Plurilingüismo:** ▪ Conscienciadashabilidadesmetalingüísticasadquiridasduranteas aprendizaxeslingüísticas,etransferenciadestescoñecementos eestratexiasdunhalinguaaoutraparaavanzarnoseudominio. ▪ Participaciónenproxectosnosqueseutilizanvariaslinguaserelacionadoscoselementostransversais,evitandoestereotiposlingüísticosouculturais,evalorandopositivamenteascompetenciasqueposúecomopersoaplurilingüe. ▪ **B5.5.Funciónscomunicativas:** ▪ Xestiónderelaciónssociaisnoámbitopersoal,público,educativoeprofesional. ▪ Descricióneapreciacióndecalidadesfísicaseabstractasdepersoas,obxectos,lugares,actividades,procedementoseprocesos. ▪ Narracióndeacontecementospasadospuntuaisehabituais,descricióndeestadosesituaciónspresentes,eexpresióndepredicciónsdesucesosfuturosacurto,amedioealongoprazo. ▪ Intercambiodeinformación,indicacións,opinións,crenzasepuntos devista,consellos,advertenciaseavisos. ▪ Expresióndacuriosidade,ocoñecemento,acerteza,aconfirmación, adúbida,aconxectura,oescepticismoeaincredulidade. ▪ Expresióndavontade,aintención,adecisión,apromesa,aorde,aautorizacióneaprohibición,aexencióneaobxección. ▪ Expresióndointerese,aaprobación,oaprecio,oeloxio,aadmiración,asatisfacción,aesperanza,aconfianzaeasorpresa,asícomoosseuscontrarios. ▪ Formulacióndesuxestións,desexos,condiciónsehipóteses. ▪ Establecementoexestióndacomunicacióneorganizacióndodiscurso. ▪ **B5.6.Léxico:** ▪ Recoñecementoeusodeléxicooraleescritocomúnemáisespecializadodentrodaspropiasáreasdeinteresenosámbitospersoal,público,educativoeocupacional,relativoádescricióndepersoaseobxectos,tempoeespazo,estados,eventoseacontecementos,actividades,procedementoseprocesos;relaciónspersoais,sociais,educativaseprofesionais;educacióneestudo;traballoeemprendemento;benseservizos;linguaecomunicaciónintercultural;cienciaetecnoloxía;historiaecultura. ▪ Recoñecementoeusodeexpresiónsfixasfrecuentes(locuciónsidiomáticas,esquemasfraseolóxicos,colocacións,frasesfeitaseléxicopropiodetemasrelativosafeitosdeactualidade). ▪ Recoñecementoeusodeantónimos,sinónimosedeprocedementosdeformacióndepalabrasmedianterecursosdederivaciónedecomposición,erecoñecementode"falsosamigos". ▪ **B5.7.Estruturassintáctico-discursivaspropiasdecadaidioma.**	▪ B5.1.Discriminarereproducirpatrónssonoros,acentuais,rítmicosedeentoacióndeusocomúnemáisespecíficos,axustándosedebidamenteaalgunhavariedadeestándardalingua,eseleccionalosenfuncióndaspropiasintenciónscomunicativas,incluíndoaexpresiónsinxeladaironíaedohumor. ▪ B5.2.Axustarseconconsistenciaaospatrónsortográficos,depuntuaciónedeformatodeusocomún,ealgúnsdecaráctermáisespecífico. ▪ B5.3.Distinguirafunciónouasfuncióonscomunicativasprincipaisesecundariasdotexto,comoimplicaciónsfacilmentediscernibles,eapreciarasdiferenzasdesignificacióndedistintosexpoñentesdestas,asícomodistinguirossignificadoseospropósitosxeraisasociadosaousodepatrónsdiscursivostípicospoloquerespectaápresentacióneáorganizacióndainformación(entreoutros,oreforzoouarecuperacióndotema;atopicalización,pondootemadaoraciónaoprincipio,comoporexemploen"Disononquerofalar";contraste,digresiónourecapitulación). ▪ B5.4.Integrarnapropiacompetenciaintercultural,paraproducirtextosoraiseescritosbenaxustadosaocontextoespecífico,osaspectossocioculturaisesociolingüísticosmáisrelevantesdalinguaeculturasmetarelativosacostumes,usos,actitudes,valoresecrenzas,esuperarasdiferenzasconrespectoáslinguaseculturaspropias,eosestereotipos,demostrandoconfianzanousodediferentesrexistrosououtrosmecanismosdeadaptacióncontextual,eevitandoerrosseriosdeformulaciónoupresentacióntextualquepoidanconduciramalentendidosousituaciónspotencialmenteconflitivas. ▪ B5.5.Coñeceresaberseleccionareutilizarléxicooraleescritocomúneexpresiónsemodismosdeusohabitual,emáisespecializadosegundoospropiosinteresesasnecesidadesnoámbitopersoal,público,educativoelaboralouprofesional,asícomounreducidorepertoriodepalabraseexpresións,easconnotaciónsmáisdiscernibles,quepermitaunusohumorístico,poéticoouestéticosinxelodoidioma. ▪ B5.6.Coñecercoaprofundidadedebidaeaplicareficazmenteácomprensióndotextooscoñecementossociolingüísticosrelativosáestruturaciónsocial,ásrelaciónsinterpersoaisendiversoscontextos(desdeinformalatainstitucional)easconvenciónssociais(incluíndocrenzaseestereotipos)predominantesnasculturasenqueseutilizaalinguameta,asícomooscoñecementosculturaismáisrelevantes(porexemplo,históricos,xeográficos,literariosouartísticos),quepermitancaptarasalusiónsmáisdirectassobreestesaspectosquepoidaconterotexto. ▪ B5.7.Resumirouparafrasearuntextoparafacelointelixibleaquennecesitedestamediaciónpordescoñecementooucoñecementoinsuficientedalinguameta. ▪ B5.8.Utilizarocoñecementosocioculturalsobreomododevidadacomunidadequeéobxectodeestudoeasdiferenzasesenciaisentreasprácticas,osvaloreseascrenzasdesacomunidadeeaspropias,parafaceruntextocomprensibleaunhapersoainterlocutoraquedescoñecealinguaestranxeira,eresolverposiblesmalentendidoseconflitosinterculturais. ▪ B5.9.Participarenproxectos(elaboracióndemateriaismultimedia,folletos,carteis,recensióndelibrosepelículas,etc.)nosqueseutilicenvariaslinguas,tantocurricularescomooutraspresentesnocentro,relacionadoscoselementostransversais,evitandoestereotiposlingüísticosouculturais.	▪ PLEB5.1.Comprendeefaisecomprenderconcertaconfianzaefluidezensituaciónsdecomunicacióninformaiseformaishabituais,conmaticescomoaironíaeohumor,semprequeaspersoasinterlocutoraspronuncienconclaridadeeevitenunusomoiidiomático.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%	20% + (40% test de gramá-tica y voca-bulario	X
			▪ PLEB5.2.Relaciónaseoralmenteeporescritocomunicandoconeficaciainformación,noticias,ideasepuntosdevistasobretemastantoabstractoscomoconcretos;ousolicitandooutransmitindoinformaciónrelacionadaconservizosououtrosámbitosdasrelaciónssociais,adaptandoasúaexpresióneosmediosdeexpresaloásituacióndecomunicación.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB5.3.Intervénoralmentecondistintospropósitoscomunicativos,coneficaciaintercultural.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB5.4.Entendeosdetallesdoqueselledientransacciónsexestiónsquexordenmentresviaxa,organizaaviaxeoutratacoasautoridades,asícomoensituaciónsmenoshabituaisenhoteis,tendas,axenciasdeviaxes,centrosdesaúde,traballoouestudos(porexemplo,pararecibirasistenciasanitariacomoturistaoucomoresidente,cambiarunhareservadehotel,anularbilletesoucambiarunartigodefectuoso),semprequepoidapedirconfirmación.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB5.5.Desenvólveseconseguridadeentransacciónsexestiónscotiásemenoshabituais,caraacara,porteléfonoouporoutrosmediostécnicos,solicitandoinformacióndetallada,ofrecendoexplicaciónsclarasedetalladas,edesenvolvendoasúaargumentacióndexeitosatisfactorionaresolucióndosproblemasqueexurdan.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB5.6.Exprésaseoralmenteeporescrito,endiferentessoportes,concertadensidadeléxica,evitandorepeticiónsinnecesariascousodesinónimosepalabrasdesignificadopróximo,erecoñeceunléxicomáisespecializadosecontaconapoiovisualoucontextual.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB5.7.Comprendetextosextensosenlinguaestándartransmitidosporcanles,entendendo(aíndaquenonoscomparta)osmaticesdesentidoedeopiniónantepuntosdevistaeposturasconcretaseactitudesquerespondenacrenzas,costumesevaloresspropiosdaculturadalinguameta.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		
			▪ PLEB5.8.Explicavaloresecomportamentospropiosdunhaculturaamembrosdoutradiferente,conscientedaimportanciadestaactividadedemediaciónintercultural.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	50%		
			▪ PLEB5.9.Participaenproxectos(elaboracióndemateriaismultimedia,folletos,carteis,recensióndelibrosepelículas,obrasdeteatro,etc.)nosqueseutilizanvariaslinguaserelacionadoscoselementostransversais,evitandoestereotiposlingüísticosouculturais,evaloraascompetenciasqueposúecomopersoaplurilingüe.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	50%		

[1]Contidossintáctico-discursivosporidiomas:

Expresiónderelaciónslóxicas:conxunción(neither…nor);disxunción(either…or);oposición/concesión(only(itdidn'twork);despite/inspiteof+NP/VP/sentence);causabecause(of);dueto;as;since);finalidade(*soasto*);comparación(*as/notsoAdj.as;farlesstiresome/muchmoreconvenient(than);thebestbyfar*);resultado/correlación(such…that);condición(*if;unless;incase;supposing*);estiloindirecto(*reportedinformation,offers,suggestions,promises,commands,wishes,warnings*).

- Relaciónstemporais(*(just)as;while;once(wehavefinished)*.
- Afirmación(*emphaticaffirmativesentences/thedummydo,e.g.Idoloveclassicmusic*;*tags,e.g.Ishouldhave*).
- Exclamación(*What+noun+sentence),e.g.Whatanuisance(heis)!;How+Adv.+Adj.*,e.g.*Howveryextraordinary!;exclamatorysentencesandphrases,e.g.Gosh,it*isfreezing!).
- Negación(*e.g.Nope;Neverever;Youneedn'thave*).
- Interrogación(*Wh-questions;Aux.Questions;Sayswho?Whyonearthdidshesaythat?;tags*).
- Expresióndotempo:pasado(*pastsimpleandcontinuous;presentperfectsimpleandcontinuous;pastperfectsimpleandcontinuous*);presente(*presentsimpleandcontinuous*);futuro(*presentsimpleandcontinuous+Adv.;willbe+verb+ing;will+perfecttense(simpleandcontinuous)*).
- Expresióndoaspecto:puntual(*simpletenses*);durativo(*presentandpastsimple/perfect;andfuturecontinuous*);habitual(*simpletenses*(+*Adv.*);*usedto;would*);incoativo(*start/beginby+verb+ing*);terminativo(*cease+verb+ing*).
- Expresióndamodalidade:factualidade(*declarativesentences*);capacidade(*ittakes/holds/serves…*);posibilidade/probabilidade(*will;likely;should;oughtto*);necesidade(*want;take*);obriga(*need/needn't*);permiso(*may;could;allow*)intención(*bethinkingof+verb+ing*).
- Expresióndaexistencia(*e.g.theremusthavebeen*);aentidade(*count/uncount/collective/compoundnouns;pronouns(relative,reflexive/emphatic,one(s);determiners*);acualidade(*e.g.bluish;nicetolookat*).
- Expresióndacantidade:*Number(e.g.sometwentypeople;thirtysomething).Quantity:e.g.twiceasmany;pilesofnewspapers;mountainsofthings.Degree:e.g.extremely;so(suddenly*).
- Expresióndoespazo(*prepositionsandadverbsoflocation,position,distance,motion,direction,originandarrangement*).
- Expresióndotempo(*points(e.g.backthen;withinamonth;whenever),divisions(e.g.fortnight*),*andindications(e.g.earlier/latertoday/intheyear)oftime;duration(e.g.through(out)thewinter;overChristmas);anteriority(already;(not)yet;long/shortlybefore);posteriority(e.g.later(on);long/shortlyafter);sequence(tobeginwith,besides,toconclude);simultaneousness(justthen/as);frequency(e.g.rarely;onaweeklybasis*).
- Expresióndomodo(*Adv.andphrasesofmanner,e.g.thoroughly;insideout;upsidedown,inamess).*
- Usodeconectores.
- *Have/getcausative. Uso dos tempos na pasiva. As impersonais.*
- *Phrasalverbs.*
- *Gerundandinfinitive. Estructuras máis comúns.*

Distribución e secuenciación de contidos 2º BACH

AVALIACIÓN 1ª	2ª	3ª	BLOQUES	CONTIDOS	UNID. TEXT	TEMPOR. SES./ UN.	MES	PR AV	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN Pr Es c.	Pr. Or al	TR. IND.	TR. GR. / PAR	W. B.	OB S.	Temas transversais C L	EO eE	EC eC	Tics	Em pr.	Exp art- aud. Vis.	P. V.
x	x	x	BL. 1 Comprensión oral	Bl. 1.1: Estratexias de comprensión B 1.2 Recoñecemento de marcadores conversacionais	Todas	2 x Uni- dade	Todo o curso	x	x					x	x	x					
x	x	x	BL. 2 Expresión oral	BL. 2.1: Estratexias de produción oral BL 2.2 Rutinas ou modelos de interacción	Todas	1 x unida -de	Todo o curso					x		x							
x	x	x	BL. 3 Comprensión escrita	BL. 3.1 : Estratexias de comprensión	Todas	2 x unida -de	Todo o curso	x	x		x			x							
x	x	x	BL. 4 Expresión escrita	BL. 4.1: Estratexias de produción	Todas	2 x unida -de	Todo o curso	x	x		x	x		x							
x			Bl 5 coñecemento da lingua e c. pl. E intercult.	Bl. 5.1 : Patróns sonoros, acentuais, etc	UN. 0, 1 e 2	3 x unida -de	Un. introdu c. Set Un. 1 Out. Un. 2 nov.	5. 1						x							
				Bl. 5.2 Patróns gráficos e ortografía				5. 2						x							
				Bl. 5.3 Aspectos socio-culturais e lingüísticos				5. 3						x							
				Bl. 5.4 Plurilinguismo				5. 4.						x							
				Bl. 5.5: Funcións comunicativas				5. 5				x		x							
				Bl. 5.6: Léxico				5. 6 x	x												
				Bl. 5.7: Estructuras sintáctico-discursivas				5. 7 x	x												
	x			B1. 5.1 : Patróns sonoros, acentuais, etc	Un. 3 e 4	3 x unida -de	Unid Un. 2 dec. Un. 3 xan. e Un. 4 feb.	5. 1						x							
				Bl. 5.2 Patróns gráficos e ortografía				5. 2						x							
				Bl. 5.3 Aspectos socio-culturais e lingüísticos				5. 3						x							
				Bl. 5.4 Plurilinguismo				5. 4						x							
				Bl. 5.5: Funcións comunicativas				5. 5				x		x							
				Bl. 5.6: Léxico				5. 6 x	x												

				Bl. 5.7: Estructuras sintáctico-discursivas				5.7	x	x												
		x		Bl. 5.1 : Patróns sonoros, acentuais, etc	Un. 5 e 6	3 x unida -de	un. 5 marzo e 6 abril repaso maio	5.1							x							
				Bl. 5.2 Patróns gráficos e ortografía				5.2							x							
				Bl. 5.3 Aspectos socio-culturais e lingüísticos				5.3							x							
				Bl. 5.4 Plurilinguismo				5.4							x							
				Bl. 5.5: Funcións comunicativas				5.5					x		x							
				Bl. 5.6: Léxico				5.6	x	x												
				Bl. 5.7: Estructuras sintáctico-discursivas				5.7	x	x												

TEMAS TRANSVERSAIS
CL: Compresión lectora **EeoE: expresión oral e escrita** **EaeA: Expresión artística e audiovisual** **Tics**
EMP: emprendemento **ECeC** **P V : prevención da violencia de xénero**

DISTRIBUCIÓN DE TEMAS POR AVALIACIÓNS

UNIDAD	BL. 5 ESTRUCTURAS MORFO-SINTÁCTICAS	BL. 5 LÉXICO	BL. 5 PATRÓNS SONOROS E GRÁFICOS	BL.1 – BL. 2 COMPRENSIÓN ORAL FUNCIÓNS COMUNICATIVAS	BL. 3 COMPRENSIÓN ESCRITA	BL. 4 EXPRESIÓN ESCRITA
Introdución: Fashion	-todos os tempos verbais - expresións temporais	A moda Adxectivos Idioms	- Revisión dos símbolos fonéticos. - Pronuncia de terminación en -ed: /t/ e /d/ /ɪd/.	- Falar sobre a moda - As descricións	Sobre a moda, as modelos , enfermedades asociadas:anorexia, bulimia	Correspondencia informal: *letters and emails*
U. 1 The media	- Tempos verbais compostos - nomes compostos - sufixos. - infinitivos e xerundios - *invesion*	Léxico sobre medios de comunicación Idioms	- Pronuncia sons consonánticos /z/ /s/ - Pronuncia de formas débiles; *schwa*	- Facer unha exposición: dar exemplos; expresar feitos e opinións - Secuenciación de eventos - Dar consellos	Mass media. Ventaxas e inconvenientes. As novas tecnoloxías	Narración de eventos. Blogs e foros. Internet e as redes sociais, a prensa e TV. Dar consellos
U.2 Justice	- Os modais con infinitivos simple e composto - conectores de causa - efecto	-Crimes e xustiza -Adxetivos seguidos de preposición. -verbos que rixen preposicións -Idioms	- Sons vocálicos -Ditongos - Sentence stress	-Descrición de fotos, - suposicións e opinións, - falar de obligación, necesidad, posibilidade e certeza.	Sobre o mesmo tema. O comportamento cívico e social. O bullying e outras formas de violencia. Relacións familiares ou sociais.	- *Opinion essay*
U.3 Health	- A voz pasiva: a pasiva impersoal. - Uso causativo de have	Phrasal verbs a saúde e enfermidade sufixación Iidoms	- Sons consonánticos /j w/ e /g ʤʧ/ - *Consonant clusters*	- Mostrar acordo ou desacordo - Expresar adición e contraste dar razóns a favor ou en contra	A saúde. A Alimentación. Os deportes. Vida sana. Dieta.	- *For and against essay*
U.4 Shopping	- As condicionais - os desexos, queixas e lamentos	Vocabulario relacionado coas compras Idioms	- Sons consonánticos /f v θ ð ʃ ʒ/ - Entoación	- Dar información - Explicar e persuadir - Expresar desexos	As compras. O consumo e a súa relación co medioambiente. Consumo responsable	- Correspondencia formal: *complaint letter*
U.5 Travel	- O estilo indirecto - Prefixos	As viaxes Idioms	- Sons consonánticos /n ŋ/ e /h/ - Silent letters - Acentuación das sílabas	- Escoller opcións - Facer suxerencias e acordos	As viaxes. Medios de transporte. A tecnoloxía nas viaxes. Descripción e narración dunha viaxe	- *Descriptive essay*
U.6 Work	- Os relativos - fórmula das cartas formais	O mundo laboral Palabras que levan a confusión Idioms	- Homófonos - Repaso de sons vocálicos e consonánticos	- Facer declaracións. - Presentacións persoais - Expresar gustos, habilidades	O mundo do traballo e as relacións interpersonais.	- Correspondencia formal: *applying for a job or position*

Obxectivos especificos 2º BACH

O ensino da Lingua estranxeira no bacharelato terá como obxectivo o desenvolvemento das seguintes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible e respectuosa, con fluidez e precisión,utilizando estratexias adecuadas ás situacións de comunicación.
2. Comprender a información global e a específica de textos orais e seguir o argumento de temas actuais emitidos en contextos comunicativos habituais e polos medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara e ben estructurados, nun estilo adecuado aos lectores aos quevan dirixidos e á intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos, de temática xeral e específica, e interpretalos criticamenteutilizando estratexias de comprensión adecuadas, identificando os elementos esenciais do texto e captando a súa función e organización discursiva.
5. Ler de forma autónoma textos con fins diversos adecuados aos seus intereses e necesidades, valorandoa lectura como fonte de información, pracer e lecer.
6. Utilizar os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso lingüístico para falar e escribir de formaaxeitada, coherente e correcta, para comprender textos orais e escritos, e reflexionar sobre o funcionamentoda lingua estranxeira en situacións de comunicación.
7. Adquirir e desenvolver estratexias de aprendizaxe diversas, empregando todos os medios ao seu alcance,incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, co fin de utilizar a lingua estranxeirade forma autónoma e para seguir progresando na súa aprendizaxe.
8. Coñecer os trazos sociais e culturais fundamentais da lingua estranxeira para comprender e interpretarmellor culturas distintas á propia e a lingua obxecto de aprendizaxe.
9. Valorar a lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas, e recoñecer aimportancia que ten como medio de comunicación e de entendemento internacional nun mundo multicultural, tomando conciencia das similitudes e diferenzas entre as distintas culturas.
10. Afianzar estratexias de autoavaliación na adquisición da competencia comunicativa na lingua estranxeira,con actitudes de iniciativa, confianza e responsabilidade neste proceso.

Criterios de avaliación 2º BACH

1. Comprender a idea principal e identificar información relevante de mensaxes orais, emitidas en situacións comunicativas cara a cara ou polos medios de comunicación, sobre temas coñecidos, actuais ou xerais, relacionados cos seus estudos e intereses ou con aspectos socioculturais asociados á lingua estranxeira, sempre que estean expresados con claridade, en lingua estándar e que o desenvolvemento do discurso se facilite con marcadores explícitos.
2. Expresarse con fluidez e con pronunciación e entoación axeitadas, en conversas improvisadas, narracións, argumentacións, debates e exposicións previamente preparados, usando as estratexias de comunicación necesarias e o tipo de discurso adecuado á situación.
3. Comprender de forma autónoma a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes: correspondencia, páxinas web, xornais, revistas, literatura e libros de divulgación, referidos á actualidade, á cultura, ou relacionados cos seus intereses ou cos seus estudos, presentes ou futuros.
4. Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos, que teñan a corrección formal, a cohesión, a coherencia e o rexistro adecuados, valorando a importancia de planificar e de revisar o texto.
5. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos,e aplicar mecanismos de autoavaliación e de autocorrección que reforcen a autonomía na aprendizaxe.
6. Identificar, poñer exemplos e utilizar de xeito espontáneo e autónomo as estratexias de aprendizaxe adquiridas e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, para avaliar e identificar as súas habilidades lingüísticas.
7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, dixital ou audiovisual, aspectos xeográficos, históricos, artísticos, literarios e sociais relevantes dos países cuxa lingua se aprende, afondando no coñecemento desde a óptica enriquecida polas diferentes linguas e culturas que o alumnado coñece.

Instrumentos de avaliación de 2º BAC

A **avaliación** será **continua**, e sempre se avaliará toda a materia.

- Haberá, como mínimo, un **exame tipo ABAU** de estrutura similar a dita proba (definicións, preguntas de comprensión do texto, reescribir frases, fonética, redacción e audición).

- Tamén se poderá facer un **exame sobre coñecemento da lingua** (léxico, expresións idiomáticas, colocacións, contidos sintáctico-discursivos, patróns sonoros) das unidades e o traballado na aula.
- Ademais, poderanse facer distintas probas orais (presentacións, role-plays...)

CANDO UN ALUMNO FALTE A UN EXAME OU PROBA, A FALTA DEBERÁ ESTAR DEBIDAMENTE XUSTIFICADA (XUSTIFICANTE MÉDICO OU LEGAL) OU PERDERÁ O DEREITO A ESTE.

Poderán valorarse tamén os seguintes aspectos cara a nota:

- **Traballo de aula:** traer o material de traballo, revisión do caderno e libro de traballo, traballo na clase, exposicións, cooperación, participación nas actividades, interese, uso de lingua meta, etc.
- **Traballo persoal na casa:** calidade dos deberes,tarefas e proxectos; uso da aula virtual;etc.

Criterios de cualificación 2º BACH

A nota trimestral do estudante será o resultado das seguintes porcentaxes:

- Probas escritas – 85%
- Probas orais – 15%

Os exames de coñecemento da lingua levarán especificada a puntuación correspondente a cada pregunta.

O exame tipo ABAU terá o mesmo tipo de preguntas (definicións, preguntas de comprensión do texto, reescribir frases, fonética, redacción e audición) e asignaráselle a cada apartado puntuacións similares ás das probas ABAU.

É **obrigatorio** realizar todas as probas do trimestre, agás que unha situación derivada do COVID19 o impida. En circunstancias normais, a non realización dunha destas probas levará ao suspenso. No caso de que a suma das partes restantes alcance o aprobado, a nota quedaría nun 4.

Nota final de maio:

- É **requisito fundamental ter aprobada a 3ª avaliación**, na que se avaliarán todos os contidos da materia traballados.
- A aqueles estudantes que mostren un progreso ascendente e continuo dende o comezo do curso –con traballo efectivo e real continuado– ata o final do mesmo poráselles a nota acadada na 3ª avaliación, sempre e cando teñan, como mínimo, dúas avaliacións aprobadas.
- Porén, farase a nota media das tres avaliacións a aquel alumando que teña un progreso irregular ou descendente (por exemplo: 4+6+5= **5** ou 2+4+3= **3**).

Para aquel alumando que non acade o aprobado, haberá unha proba final en maio que só constará dun exame tipo ABAU, no que se poderá preguntar sobre calquera aspecto gramatical ou vocabulario visto ao longo do curso. Os estudantes perderan o dereito a este se, en circunstancias normais, non se presentaron a todas as probas do último trimestre.

Proba extraordinaria:

O exame será unha proba tipo ABAU con audición.

Copiar nos exames: No caso en que se detecte a un estudante copiando no exame (libro, móbil, mirando o exame doutra persoa, falando ou mediante calquera outro método) non poderá continuar realizando o exame e será cualificado con cero puntos.