FICHA RESUMO DE LÍRICA MEDIEVAL

1.A lírica provenzal.

Ámbito cronóloxico:

Ámbito territorial:

Primeiro trovador:

Xéneros máis importantes:

Causas do seu fin:

Principais tópicos amorosos que desenvolve:

Teorías sobre a orixe desta lírica.

2.A lírica profana galego-portuguesa.

Ámbito cronolóxico:

Etapas cronolóxicas en que se divide:

Primeiro texto e trovador coñecido:

Ámbito territorial no que se desenvolve:

Tipos de produtores desta lírica:

Principais xéneros con breve definición:

Xéneros menores ou secundarios:

Principais ciclos nas cantigas de escarnio:

Diferenzas coa lírica provenzal:

Principais Liederbüchern ou Cancioneiros que conservaron a lírica. Breve descrición de cada un.

Principais Liederblättern, rolos ou follas voandeiras que conservaron a lírica. Breve descrición.

Stemma Codicum dos cancioneiros.

3.A lírica relixiosa galego-portuguesa. As cantigas de Santa María.

Autor ou autores:

Tipos de cantigas:

Principais cancioneiros que conservan esta lírica. Breve descrición das súas peculiaridades.