

**A NARRATIVA**

<u>Sinopse</u>	<u>Narrador e punto de vista</u>	<u>Personaxes e as súas clasificacións</u>	<u>Espazo</u>	<u>Tempo</u>
Breve resumo do contido sen desvelar a trama.	3ª persoa omnisciente	Trama: Principal/secundarios	Principal/secundario	Tempo da historia: época histórica, tempo cronolóxico que dura a trama...
	3ª persoa non omnisciente		Aberto/pechado	
	1ª persoa testemuña	Psique: planos/redondos	Protagonista/accesorio	
	1ª persoa protagonista	Evolución: construídos/ en construción (buildings roman)	Un/varios	Tempo do discurso: cantas páxinas son necesarias para desenvolver a trama... (pode ser rápido ou lento)
<u>Ficha técnica:</u>			Constante/cambiante	
Titulo	Pluralidade de voces narrativas	Papel: protagonista, antagonista, sinerxista-colaborador...		Como se ralentiza o tempo do discurso:
Autor				.Cos saltos temporais: analepses (flash back) e prolepses
Nº edición				.Cos monólogos interiores.
Ano	Técnica cinematográfica	Actitude e clase: heroi/antiheroi		.Coas descrições.
Lugar				.Con evasións da trama.
Data 1ª edición	Técnica teatral (diálogo exclusivamente)			.Non habendo trama.
Nº páxinas	Monólogo interior			