

Resumo da Programación
Didáctica

TERCEIRO PMAR

Ámbito sociolingüístico
(área de Lengua)

Departamento de Lingua Castelá e Literatura

Cod. centro 27013648 (Viveiro – Lugo)

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA. TERCEIRO CURSO PMAR

SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

	Bloque	Contidos		Temporalización	
		Do currículo	Trabállase na aula:	Mes	Sesións
1ª AVALIACIÓN	Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar	• B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar, e social.	<p>En todos os textos de carácter audiovisual de diversa índole que se traten nas sesións dedicadas á comprensión lectora ao longo da avaliación.</p> <p>Nas exposicións na aula e nas participacións do alumnado defendendo a súa posición.</p>	De set. a dec.	2
		• B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.			
		• B1.3. Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a, e aplicación das normas básicas que os regulan.			
		• B1.4. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.			
		• B1.5. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.			
		• B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.			
	Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir	• B2.1. Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.	<p>Na lectura de textos de distinto tipo para traballar a comprensión lectora e a interpretación.</p> <p>Na produción de textos de distintos tipos.</p> <p>Na lectura e creación de textos narrativos.</p> <p>Na utilización da biblioteca escolar como centro de recursos de diferente tipo.</p>	De set. a dec.	5
		• B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.			
		• B2.3. Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas.			
		• B2.4. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.			
• B2.5. Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.					
• B2.6. Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.					
• B2.7. Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.					
• B2.8. Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións.					
Bloque 3. Coñecemento da lingua	▪ B3.11. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	As variedades da linguaxe	Set-out	2	
	▪ B3.3. Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da palabra. Procedementos para formar palabras.	A estrutura das palabras	Out	3	
	▪ B3.6. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.	Propiedades do texto: a cohesión	Out	3	
	▪ B3.8. Explicación progresiva da coherencia do discurso, tendo en conta as relacións gramaticais e léxicas que se establecen	Propiedades do texto: a coherencia			

1ª AVALIACIÓN		no interior do texto e a súa relación co contexto.			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. 	Só o verbo e o adverbio	Nov.	5
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple. 	Só grupo verbal		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. 	As regras de acentuación. Os signos de puntuación.	De out. a nov.	5
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	Diversos traballos diarios na aula	De out. a dec.	--	
	Bloque 4. Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura. 	Lectura de diversas obras de literatura xuvenil	De out. a dec.	--
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc. 	A literatura na Idade Media	Nov.- Dec.	8
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos. 			

2ª AVALIACIÓN	Bloque	Contidos		Temporalización	
		Do currículo	Trabállase na aula:	Mes	Sesións
		Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar, e social. • B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. • B1.3. Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a, e aplicación das normas básicas que os regulan. • B1.4. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais. • B1.5. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva. • B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais. 	<p>En todos os textos de carácter audiovisual de diversa índole que se traten nas sesións dedicadas á comprensión lectora ao longo da avaliación.</p> <p>Nas exposicións na aula e nas participacións do alumnado defendendo a súa posición.</p>	De xan. a marzo
Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. • B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. • B2.3. Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas. • B2.4. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información. • B2.5. Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso. • B2.6. Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. • B2.7. Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados. • B2.8. Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións. 	<p>Na lectura de textos de distinto tipo para traballar a comprensión lectora e a interpretación.</p> <p>Na produción de textos de distintos tipos.</p> <p>Na lectura e creación de textos descritivos, expositivos e instrutivos.</p> <p>Na utilización da biblioteca escolar como centro de recursos de diferente tipo.</p>	De xan. a marzo	5	
Bloque 3. Coñecemento da lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. ▪ B3.5. Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersonais, activas e pasivas. ▪ B3.4. Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple. ▪ B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. 	<p>Só o substantivo, adxectivo, determinantes, pronomes e preposicións. A interxección.</p> <p>Clases de oracións. Orac. pasivas e activas. Orac. impersonais, orac. con se.</p> <p>Só o grupo nominal, adxectivo e preposicional. Atributo e C. Predicativo</p> <p>Erros de concordancia. Concordancia sux.-pred.</p>	Febr. Marzo	10	
			De xan. a	2	

Bloque 4. Educación literaria		Uso de <i>b/v</i> e <i>y/ll</i> .	marzo	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	Diversos traballos diarios na aula	De xan. a marzo	--
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura. 	Lectura de diversas obras de literatura xuvenil	De xan. a marzo	--
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc. 	1º Literatura do Prerrenacemento (en xaneiro)	Xan. Marzo	6 + 6
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa. 	2º Literatura renacentista (en marzo)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos. 				

3ª AVALIACIÓN	Bloque	Contidos		Temporalización	
		Do currículo	Trabállase na aula:	Mes	Sesións
	Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar	• B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar, e social.	En todos os textos de carácter audiovisual de diversa índole que se traten nas sesións dedicadas á comprensión lectora ao longo da avaliación. Nas exposicións na aula e nas participacións do alumnado defendendo a súa posición.	De abril a xuño	3
• B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.					
• B1.3. Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a, e aplicación das normas básicas que os regulan.					
• B1.4. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.					
• B1.5. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.					
• B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.					
Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir		• B2.1. Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.	Na lectura de textos de distinto tipo para traballar a comprensión lectora e a interpretación. Na produción de textos de distintos tipos. Na lectura e creación de textos argumentativos . Na utilización da biblioteca escolar como centro de recursos de diferente tipo.	De abril a xuño	9
		• B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.			
		• B2.3. Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas.			
		• B2.4. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.			
	• B2.5. Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.				
	• B2.6. Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.				
	• B2.7. Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.				
	• B2.8. Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións.				
Bloque 3. Coñecemento da lingua	▪ B3.7. Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e a subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos.	A modalidade.	Abril	2	
	▪ B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.	Só as conxuncións	Maio	3	
	▪ B3.6. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.	Os conectores textuais			
	▪ B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	Uso de <i>g/j</i> e <i>h</i> . Nexos xuntos ou separados. Préstamos e estranxeirismos	De abril a xuño	3	
	▪ B3.9. Coñecemento das orixes históricas da realidade	A realidade plurilingüe	Maio	3	

Bloque 4. Educación literaria	plurilingüe de España, e valoración como fonte de enriquecemento persoal e como mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.	española.		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	Diversos traballos diarios na aula	De abril a xuño	--
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura. 	Lectura de diversas obras de literatura xuvenil	De abril a xuño	--
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc. 	A literatura barroca (século XVII)	Maio - Xuño	9
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos. 				

AVALIACIÓN

1. AVALIACIÓN INICIAL

Data de realización: entre a primeira e a segunda semana do curso realizarase unha proba xeral para avaliar o punto de partida do alumnado.

Tipo de proba: consistirá nunha proba escrita que constará dun texto para avaliar a comprensión lectora, a expresión escrita, a capacidade de síntese, ortografía, etc. Ademais, haberá unha serie de cuestións sobre coñecemento de lingua (de ortografía, de morfoloxía básica e sintaxe). Paralelamente, nos primeiros días do curso haberá pequenas avaliacións de carácter oral (lectura en voz alta, expresión oral...) e observación do hábito de traballo de cada alumno.

Mecanismos de información ás familias: os resultados desta proba serán sempre orientativos e nunca influirán en cualificacións do resto do curso. Non se informará deles salvo nos casos nos que haxa que tomar algunha medida específica, que será tomada en consenso co departamento de Orientación do centro.

Consecuencias dos resultados desta avaliación: a partir dos resultados deste proba, decidirase que alumnos precisan de medidas de atención á diversidade: ubicación especial na aula, recomendacións especiais para superar a materia, algún exercicio máis de reforzo, etc.

2. AVALIACIÓN CONTINUA

Probas escritas e periodicidade: a avaliación basearase na valoración individual de diferentes probas realizadas polo alumno e no seguimento do traballo cotiá. Regularmente faranse controis de coñecementos coa finalidade de afianzar os contidos impartidos.

En cada avaliación estudaranse contidos referidos ás tres materias do ámbito: Castelán, Galego e Historia. O estudo das dúas linguas irá parello en moitas ocasións, de xeito que cando se traballe un contido nunha delas, se é o caso, traballarase tamén na outra. Incidirase moito na comprensión e expresión oral e escrita, que se traballarán e todas as avaliacións.

Para avaliar os coñecementos adquiridos ao longo de cada trimestre, faranse dúas probas escritas, unha para cada bloque do Ámbito (Historia, Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura). A nota media desas probas suporá o 90 % da nota global.

En cada avaliación os alumnos lerán algunha obra literaria que sexa do seu agrado. Escollerano na biblioteca do centro e lerán algo, a lo menos semanalmente, ben na aula, ben na casa.

Cando un alumno non se presente a unha proba terá que presentar un xustificante oficial para que esta sexa repetida.

Calquera irregularidade nas probas escritas -como o uso de "chuletas" ou apuntamentos, copia doutros exames, do libro ou doutras fontes, a transmisión de información oralmente ou por escrito, o uso de aparellos electrónicos ou de calquera outro instrumento que non fose debidamente autorizado pola profesora con anterioridade- suporá que a puntuación da proba

para o alumno ou alumnos infractores sexa de cero puntos.

Modo de cualificación: ademais das probas obxectivas de coñecementos, que supoñen un total do 90 %, como acabamos de expoñer, o 10 % restante obterase co control do traballo diario na aula e valoraranse os seguintes aspectos:

- x que o alumno traia o material da materia á aula;
- x que traia os deberes feitos;
- x que teña o caderno de clase completo e ordenado;
- x que presente os traballos de xeito ordenado, pulcro e con corrección ortográfica;
- x que corrixa os exercicios;
- x que elabore os traballos de documentación ou as diferentes probas orais e escritas que se programen;
- x que estea atento ás explicación e non interrompa as mesmas...

Cálculo da nota: así pois, todos os instrumentos descritos anteriormente terán o seguinte peso na cualificación de cada trimestre:

- x **90 %** → a media das probas de coñecementos xa descritas,
- x **10 %** → o rendemento académico do alumno a partir da observación dos aspectos anteriormente descritos.

Nas diferentes probas escritas que o alumno irá realizando ao longo do curso aplicaranse os seguintes criterios de cualificación:

- x desconto de 0'10 puntos por cada erro en ortografía,
- x desconto de 0'05 por cada erro na acentuación,
- x desconto de 0'05 por erros de tipo ortotipográfico (incorrecto uso de comiñas, guións, suliñado de títulos...)
- x desconto de ata 0'5 por unha incorrecta presentación (ausencia de limpeza)

Mecanismos para recuperar unha proba non superada: dada a variedade de probas e instrumentos de avaliación previstos, **non haberá recuperacións de probas específicas** non superadas.

Mecanismos para recuperar unha avaliación non superada: a recuperación da materia suspensa farase ao principio da avaliación seguinte. Os alumnos que non superaran a materia por avaliacións poderán facer en xuño unha proba de recuperación global ou parcial, dependendo das avaliacións suspensas.

No caso de que algún alumno suspenda algunha avaliación por no traballar suficiente (que non traia o material da materia á aula; que non traia os deberes feitos; que non teña o caderno de clase completo e ordenado; que non presente os traballos de xeito ordenado, pulcro e con corrección ortográfica; que non corrixa os exercicios; que non elabore os traballos de documentación ou as diferentes probas orais e escritas que se programen; que non estea atento ás explicación ou interrompa as mesmas ...) pero teña os exames de contidos aprobados, suspenderá a avaliación pero non terá que facer a recuperación ó inicio da avaliación seguinte. Neses casos procederase do seguinte xeito: se modifica a súa actitude nos seguintes trimestres, considerarase aprobado. En caso contrario, na recuperación final de xuño examínase a avaliación suspensa por ese motivo (o exame será do ámbito completo). A nota acadada suporá o 90 % da nota pois o 10 % restante, que corresponde á actitude e procedementos da avaliación

suspensa, manterase segundo o obtido polo alumno durante dita avaliación.

Os alumnos que non acaden unha cualificación positiva nos tres trimestres terán que facer unha proba de coñecementos de recuperación en xuño que terá as seguintes características:

- ✘ unha proba global (que podería incluír preguntas sobre as obras de lectura obrigatoria) para os alumnos que teñan suspensas as 3 avaliacións. A nota acadada na mesma suporá o 100 % da nota de xuño obtida polo alumno como avaliación ordinaria.
- ✘ probas de carácter parcial por trimestres segundo as avaliacións suspensas do alumno (que tamén poderían incluír preguntas sobre as obras de lectura). A nota destas probas - unha ou dúas segundo as avaliacións non superadas- ha supor o 90 % da nota coa que se vai achar a media final de xuño, pois o 10 % restante, que corresponde á actitude e procedementos de cada avaliación suspensa, manterase segundo o obtido polo alumno durante o curso.

3. AVALIACIÓN FINAL

Alumnado que debe realizala: como xa expuxemos, o alumnado que supere a materia por avaliacións, non debe realizar ningunha proba de avaliación final. As probas de avaliación final son, en puridade, probas de recuperación final para superar as avaliacións non superadas.

Tipo de proba: consistirá, pois, en probas escritas de características semellantes ás probas realizadas durante o curso: comunicación, gramática, ortografía e o bloque de educación literaria.

Cálculo da cualificación final: a cualificación final do alumnado que non teña que ir á proba de avaliación final (recuperación) será a nota media achada entre a nota obtida nos tres trimestres.

A cualificación do alumnado que realice a proba de recuperación por avaliacións será tamén a da media dos trimestres, tendo en conta que a nota da avaliación non superada será substituída pola nota acadada nesta/-s proba/-s de recuperación final.

Criterios para a promoción: serán os sinalados no artigo 23 do D86/2015 de 25 de xuño. Non hai planificados no centro criterios especiais neste momento.

4. AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

Data de realización: 1 ou 2 de setembro.

Tipo de proba: consistirá nunha proba escrita de carácter global, semellante ás realizadas durante o curso, na que se avaliarán os contidos explicados durante o curso: comunicación e comprensión, gramática, ortografía e literatura.

Constará de oito a quince preguntas aproximadamente, cunha puntuación sinalada na propia proba en cada pregunta. Os estándares avaliábeis serán os mesmos que na proba global de avaliación final, que son os que os membros do departamento consideramos mínimos para a superación da materia: só os que aparecen sinalados cun grao mínimo de consecución dun **1**, na

táboa correspondente.

Cálculo da cualificación: cada pregunta levará na proba indicada a súa valoración. A cualificación total será sobre 10 puntos, segundo o peso indicado para cada pregunta. Só se terá en conta esta proba para a avaliación extraordinaria.

5. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE

Modo de recuperación: a profesora que imparte o ámbito repartirá unha serie de cadernos con fundamentos básicos de teoría e diversos exercicios de afianzamento para cada unha das materias suspensas relacionadas co ámbito.

Cálculo da cualificación: farase mediante a corrección dos cadernos. No caso de que haxa erros, deberán repetilos con estes emendados, ata que veñan todos feitos correctamente.

Número de alumnos pendentes de LCeL neste curso: Hai un alumno con LCeL de 1º e catro con LCeL de 2º.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de Obradoiro Santillana nas materias de Lingua Castelá e Literatura e Ciencias Sociais.

OUTROS ASPECTOS

1. DATOS DO DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

O Departamento de Lingua Castelá e Literatura do IES Vilar Ponte de Viveiro neste curso 2016-2017 está composto polas profesoras que a continuación se citan, cos seus respectivos cursos e grupos asignados:

DOCENTE	MATERIA	Cursos/Grupos	Nº horas	Nº horas total
MANUELA SALGADO FERNÁNDEZ	LCeL	3º ESO A+B+C	9	19
	Ámbito Sociolingüístico	2º ano de PMAR	9	
	Titoría	PMAR	1	
CAROLINA MARIÑO GARCÍA	LCeL	4º ESO A+B+C	9	19
	LCeL	2º BACH. A + B	6	
	Titoría	4º ESO A	1	
	Equipo de biblioteca	BIBLIOTECA	3	
	Literatura Esp. no Cine	1º BACH.	1	
ANA MARÍA TATO ÁLVAREZ (Xefatura do Departamento)	LCeL	1º BACH. A + B	6	18
	Literatura Universal	1º BACH. A + B	8	
	Invest. e Tratam. da Información	2º ESO (un grupo)	1	
	Dinamización e Coordinación do equipo	BIBLIOTECA	3	
MARÍA DE LOS ÁNGELES MURIAS SIÑERIZ	LCeL	2º ESO A + C	6	17
	LCeL	A.E.T. 2º ESO	3	
	ReAp (exentos 2ª lingua estranxeira)	1º ESO (dous grupos)	4	
	ReAp (exentos 2ª lingua estranxeira)	2º ESO (un grupo)	2	
	Comprensión e Expresión Escrita	1º ESO	1	
	Invest. e Tratam. da Información	2º ESO (un grupo)	1	
MARÍA DEL PILAR MARTÍN FERNÁNDEZ	LCeL	1º ESO A+B+C	12	15
	LCeL	2º ESO B	3	

2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDADE	FINALIDADE	PROFESOR	NIVEL	DATA PREVISTA
1. Representación teatral de <i>El perro del hortelano</i> por parte de la compañía <i>Haz teatring</i> en Santiago (Palacio de Congresos de Galicia). Aproveitarase a viaxe para facer outras visitas de interese cultural para o alumnado, como a subida as cubertas da catedral.	Aproximación a un xénero literario como o teatro e a unha das obras máis representativas da literatura española a través da representación do texto.	Ana Tato	1º BACH.	13/02/2017
2. Representación teatral de <i>Historia de una escalera</i> por parte de la compañía <i>Haz teatring</i> en Lugo (Auditorio Gustavo Freire). Como no caso anterior, aproveitarase a viaxe para facer outras visitas pola cidade de interese cultural para o alumnado.	Aproximación a un xénero literario como o teatro e a unha das obras máis representativas da literatura española a través da representación do texto.	Carolina Mariño Ana Tato	4º ESO 2º BACH.	19/01/2017
3. Aplicación nas aulas do programa periodístico de <i>La Voz de Galicia</i> , "Prensa-escuela". Inclúe a recepción de exemplares de balde os mércores e comentario do contido e estrutura das noticias.	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos xornalísticos.	Mª Pilar Martín	1º ESO	Todo o curso
4. Visita de Raúl Vacas, autor dunha das obras de lectura de 1º ESO da editorial Edelvives.	Aproximación á figura do autor e do proceso creativo da súa obra.	Mª Pilar Martín	1º ESO	12/12/2016
5. Concursos varios que se concretarán ao longo do curso. Colaboracións coa biblioteca do centro.	Motivación ao alumnado.	Todas as profesoras do departamento	ESO BACH.	Todo o curso

Viveiro (Lugo), 15 de outubro de 2016



Asdo. Ana María Tato Álvarez
Xefa de Departamento