

**Resumo da Programación**  
**Didáctica**

**TERCEIRO ESO**  
**Lingua Castelá e**  
**Literatura**

**Departamento de Lingua Castelá e Literatura**

**Cod. centro 27013648 (Viveiro – Lugo)**

# LINGUA CASTELÁ E LITERATURA. TERCEIRO CURSO ESO

## SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas escritas de aval.	
	U.D.*	Bloque	Contido	Mes	Sesións		
		B2 B3	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA				
1	B2.1	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. <b>Comprensión lectora.</b>	Set.	1	X	
	B2.3	B2.3	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas. <b>Comprensión lectora.</b>				
	B3.11	B3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. <b>As variedades da linguaxe.</b>	Set.-out.	2		
	B3.3.	B3.3.	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da palabra. Procedementos para formar palabras. <b>A estrutura das palabras.</b>	Out.	3		
	B3.2.	B3.2.	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. <b>As regras de acentuación.</b>	Out.	2		
	2	B2.1	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. <b>Comprensión lectora.</b>	Out.		1
		B2.3	B2.3	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas. <b>Comprensión lectora.</b>			
		B3.8	B3.8	Explicación progresiva da coherencia do discurso, tendo en conta as relacións gramaticais e léxicas que se establecen no interior do texto e a súa relación co contexto. <b>Propiedades do texto: coherencia.</b>	Out.		3
		B3.6	B3.6	Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. <b>Propiedades do texto: cohesión.</b>			
		B3.2.	B3.2.	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. <b>Os signos de puntuación.</b>			
	3	B2.1	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. <b>Comprensión lectora.</b>	Nov.		1
		B2.3	B2.3	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas. <b>Comprensión lectora.</b>			
		B2.2	B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. <b>A narración.</b>	Nov.		2
		B2.6	B2.6	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. <b>A narración.</b>			
		B2.7	B2.7	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados. <b>A narración.</b>			
		B3.1	B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. <b>Só o verbo e o adverbio.</b>	Nov.		5
B3.4		B3.4	Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple. <b>Só o grupo verbal.</b>				
B3.2		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. <b>Os signos de puntuación.</b>				
	B4	BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA					
4	B4.1.	B4.1.	Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	Nov.	--	X	
	B4.2.	B4.2.	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.	Nov. – Dec.	8	X	
	B4.3.	B4.3.	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.				
	B4.4	B4.4	Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos.				

\* Coinciden coa numeración dos temas do libro de texto empregado neste curso.

UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Pruebas escritas de aval.
U.D.*	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
5	B2 + B3	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA + BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA</b>			
	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. <b>Comprensión lectora.</b>	Xan.	1	
	B2.3	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas. <b>Comprensión lectora.</b>			
	B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. <b>A descrición.</b>			
	B2.6	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. <b>A descrición.</b>	Xan.	2	
	B2.7	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados. <b>A descrición.</b>			
	B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. <b>Só o substantivo, adxectivo, determinantes, pronomes e preposicions.</b>	Febr.	4	
	B3.4	Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple. <b>Só o grupo nominal, adxectivo e preposicional.</b>			
B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. <b>Erros de concordancia.</b>	Febr.	1		
6	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. <b>Comprensión lectora.</b>	Febr.	1	
	B2.3	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas. <b>Comprensión lectora.</b>			
	B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. <b>A exposición.</b>			
	B2.6	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. <b>A exposición.</b>	Febr.	1	
	B2.7	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados. <b>A exposición.</b>			
	B3.5	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersoais, activas e pasivas. <b>Clases de oracións.</b>			
	B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. <b>Só a interxección.</b>	Febr.	4	
	B3.4	Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple. <b>Atributo e C. Predicativo.</b>			
B3.2.	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. <b>Concordancia entre suxeito e predicado.</b>	Febr.	1		
7	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. <b>Comprensión lectora.</b>	Marzo	1	
	B2.3	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas. <b>Comprensión lectora.</b>			
	B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. <b>Textos instrutivos.</b>			
	B2.6	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. <b>Textos instrutivos.</b>	Marzo	1	
	B2.7	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados. <b>Textos instrutivos.</b>			
	B3.5	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersoais, activas e pasivas. <b>Orac. pasivas e activas. Orac. impersoais, orac. con se.</b>	Marzo	4	
	B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. <b>Uso de b/v e y/ll.</b>	Marzo	1	
	B4	<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>			
8	B4.1.	Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	Xan.	--	X
	B4.2.	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc. <b>(Dividido en dúas partes: en xaneiro, o Prerrenacemento e en marzo, o Renacemento)</b>	Xan.	6 +	X
	B4.3.	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	Marzo	6	
	B4.4	Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos.			

3ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas escritas de aval.
	U.D.*	Bloque	Contido	Mes	Sesiões	
		B2 B3	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA</b> <b>BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA</b>			
9	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. <b>Comprensión lectora.</b>	Abril	1		
	B2.3	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas. <b>Comprensión lectora.</b>				
	B3.7	Recoñecemento, uso e explicación dos re-cursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e a subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos. <b>A modalidade.</b>	Abril	2		
	B3.2.	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. <b>Uso de g/j e h.</b>	Abril	1		
10	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. <b>Comprensión lectora.</b>	Abril	1	X	
	B2.3	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas. <b>Comprensión lectora.</b>				
	B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. <b>A argumentación</b>	Maio	2		
	B2.6	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. <b>A argumentación</b>				
	B2.7	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados. <b>A argumentación.</b>				
	B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. <b>Só as conxuncións.</b>	Maio	3		
	B3.6	Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. <b>Conectores textuais.</b>	Maio	1		
B3.2.	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. <b>Nexos xuntos ou separados.</b>					
11	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. <b>Comprensión lectora.</b>	Maio	1		
	B2.3	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas. <b>Comprensión lectora.</b>				
	B3.9	Coñecemento das orixes históricas da <b>realidade plurilingüe</b> de España, e valoración como fonte de enriquecemento persoal e como mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.	Maio	3		
	B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. <b>Préstamos e estranxeirismos.</b>	Maio	1		
	<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
12	B4.1.	Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	abril	--	X	
	B4.2.	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc. <b>Só o século XVII – Barroco.</b>	Maio - xuño	9	X	
	B4.3.	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.				
	B4.4	Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos.				

\* Coinciden coa numeración dos temas do libro de texto empregado neste curso.

TODAS AS AVALIACIÓNS	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas escritas de aval.	
	U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións		
		B1	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL				
TODAS AS UNIDADES	B1.1	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar, e social.			De set. a xuño	--	--
	B1.2	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.				--	
	B1.3	Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a, e aplicación das normas básicas que os regulan.				--	
	B1.4	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.				--	
	B1.5	Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.				--	
	B1.6	Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.				--	

TODAS AS AVALIACIÓNS	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas escritas de aval.	
	U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións		
		B2 B3	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA				
TODAS AS UNIDADES	B2.4	Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.			De set. a xuño	--	Observ. en cada unha das probas escritas, ademais da observ. diaria
	B2.5	Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.				--	
	B2.8	Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións.				--	
	B3.10	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.				--	

**Os bloques 1 ten contidos comúns a todo o curso (comunicación oral) que deben ser contemplados no día a día da práctica docente. O mesmo sucede con algúns contidos do bloque 2 e do bloque 3, comúns a todas as unidades que se estudarán no curso.**

---

## AVALIACIÓN

---

### 1. AVALIACIÓN INICIAL

**Data de realización:** entre a primeira e a segunda semana do curso realizarase unha proba xeral para avaliar o punto de partida do alumnado.

**Tipo de proba:** consistirá nunha proba escrita que constará dun texto para avaliar a comprensión lectora, a expresión escrita, a capacidade de síntese, ortografía, etc. Ademais, haberá unha serie de cuestións sobre coñecemento de lingua (de ortografía, de morfoloxía básica e sintaxe). Paralelamente, nos primeiros días do curso haberá pequenas avaliacións de carácter oral (lectura en voz alta, expresión oral...) e observación do hábito de traballo de cada alumno.

**Mecanismos de información ás familias:** os resultados desta proba serán sempre orientativos e nunca influirán en cualificacións do resto do curso. Non se informará deles salvo nos casos nos que haxa que tomar algunha medida específica, que será tomada en consenso co departamento de Orientación do centro.

**Consecuencias dos resultados desta avaliación:** a partir dos resultados deste proba, decidírase que alumnos precisan de medidas de atención á diversidade: ubicación especial na aula, recomendacións especiais para superar a materia, algún exercicio máis de reforzo, etc.

### 2. AVALIACIÓN CONTINUA

**Probas escritas e periodicidade:** en cada avaliación faranse dúas probas obxectivas de coñecementos puntuadas sobre dez puntos e que poderán realizarse nunha única sesión ou en sesións diferentes. Ámbalas dúas farán media aritmética entre elas. Nas probas poderá haber preguntas tanto de comprensión lectora como de comunicación, gramática, ortografía ou educación literaria. A primeira será aproximadamente a mediados de cada trimestre e a segunda, cara o final.

Nunha das dúas probas, haberá tamén unha pregunta sobre o libro de lectura do trimestre que terá un valor do 10 % desa proba.

Cando un alumno non se presente a unha proba terá que presentar un xustificante oficial para que esta sexa repetida.

**Modo de cualificación:** ademais das probas obxectivas de coñecementos e a proba de lectura anteriores, varios estándares de aprendizaxe serán avaliados segundo outros instrumentos (tal como expuxemos nas táboas do capítulo 2.2 desta programación):

- × **Observación:** aquí consignarase a comunicación oral na aula, a participación na clase (en debates, postas en común...), o interese, etc. O uso da correcta expresión oral será obxecto permanente de avaliación en toda clase de actividades realizadas polo alumno.
- × **Caderno do alumno:** nel consignarase o rendemento académico do alumno en canto a realización de tarefas encomendadas polo profesor, pequenos controis puntuais da materia, etc. O uso correcto da expresión escrita será obxecto permanente de avaliación en

todo tipo de actividades realizadas polo alumno. A súa actualización e corrección formal permiten avaliar o traballo, o interese e o grao de seguimento de tarefas do curso de cada alumno.

- x **Traballos individuais:** trátase de todas as producións dos alumnos (monografías, resúmenes, esquemas, diagramas, traballos de investigación e documentación, textos escritos de diversa índoles, como redaccións, comentarios literarios, etc.)

**Cálculo da nota:** todos os instrumentos descritos anteriormente terán o seguinte peso na cualificación de cada trimestre:

- x **90 %** → a media das dúas probas de coñecementos,
- x **10 %** → o rendemento académico do alumno a partir da observación do mesmo, do caderno e dos traballos individuais.

Nas diferentes probas escritas que o alumno irá realizando ao longo do curso aplicaranse os seguintes criterios de cualificación:

- x desconto de 0'10 puntos por cada erro en ortografía,
- x desconto de 0'05 por cada erro na acentuación,
- x desconto de 0'15 por erros de tipo ortotipográfico (incorrecto uso de comiñas, guións, suliñado de títulos...)
- x desconto de 0'25 puntos por marxes incorrectas,
- x desconto de 0'25 por unha incorrecta presentación (ausencia de limpeza)

**Mecanismos para recuperar unha proba non superada:** dada a variedade de probas e instrumentos de avaliación previstos, non haberá recuperacións de probas específicas non superadas.

**Mecanismos para recuperar unha avaliación non superada:** cando unha avaliación non sexa superada, dado o carácter de continuidade que presenta unha materia como esta, non haberá actividades de reforzo específicas agás nos casos en que se considere imprescindible. A recuperación das avaliacións non superadas realizarase mediante **probas de carácter parcial por trimestres**, segundo as avaliacións suspensas do alumno. Esta proba pode incluír tamén preguntas sobre as obras de lectura. Coa nota acadada nestas probas parciais calcularase a nota final do curso.

**Excepcionalmente**, non terán que realizar ningunha das probas de recuperación final que acabamos de describir aqueles alumnos que teñan só unha avaliación suspensa (sempre que a nota suspensa sexa superior a 3 puntos) cando a media aritmética das tres avaliacións acade un 5. No caso de teren 2 suspensas, con notas iguais ou superiores a 4, tampouco farán recuperación se acadan o 5 na media aritmética das tres avaliacións.

### 3. AVALIACIÓN FINAL

**Alumnado que debe realizala:** como xa expuxemos, o alumnado que supere a materia por avaliacións, non debe realizar ningunha proba de avaliación final. As probas de avaliación final son, en puridade, probas de recuperación final para superar as avaliacións non superadas.

**Tipo de proba:** consistirá, pois, en probas escritas de características semellantes ás probas realizadas durante o curso: comunicación, gramática, ortografía e o bloque de educación literaria.

**Estándares que se van avaliar:** nas probas de recuperación incluíranse os estándares de aprendizaxe marcados nas táboas do capítulo 2.2. desta programación cun **1** de grao mínimo para superar a materia.

**Cálculo da cualificación final:** a cualificación final do alumnado que non teña que ir á proba de avaliación final (recuperación) será a nota media achada entre a nota obtida nos tres trimestres.

A cualificación do alumnado que realice a proba de recuperación por avaliacións será tamén a da media dos trimestres, tendo en conta que a nota da avaliación non superada será substituída pola nota acadada nesta proba final.

**Criterios para a promoción:** serán os sinalados no artigo 23 do D86/2015 de 25 de xuño. Non hai planificados no centro criterios especiais neste momento.

#### 4. AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

**Data de realización:** setembro.

**Tipo de proba:** consistirá nunha proba escrita que avaliará os contidos explicados durante o curso: comunicación, gramática, ortografía e literatura.

Constará de dez a quince preguntas aproximadamente cunha puntuación sinalada na propia proba en cada pregunta. Os estándares avaliábeis serán os mesmos que na proba global de avaliación final: só os que aparecen sinalados cun grao mínimo de consecución de **1**.

**Cálculo da cualificación:** cada pregunta levará na proba indicada a súa valoración. A cualificación total será sobre 10 puntos, segundo o peso indicado para cada pregunta. Só se terá en conta esta proba para a avaliación extraordinaria.

#### 5. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE

**Data de realización:** farase unha proba por trimestre nas datas aprobadas en Comisión de Coordinación Pedagóxica, anunciadas pola dirección do centro nos taboleiros das aulas e os corredores.

**Modo de recuperación:** os contidos mínimos da materia serán divididos en dúas partes. A primeira delas será a materia da que se avaliará ao alumnado no primeiro trimestre e a segunda, no segundo. Se o alumno consegue unha media nas dúas probas de aprobado, a materia darase por superada. Se, polo contrario, non é superada haberá aínda outra oportunidade nunha terceira proba de carácter global (recollendo os contidos fundamentais do curso) que se realizará no terceiro trimestre.

A proba constará de dez a quince preguntas aproximadamente cunha puntuación sinalada na propia proba en cada pregunta. Os estándares avaliábeis serán os que aparecen sinalados cun grao mínimo de consecución de **1**.



Teremos en conta que os contidos mínimos avaliábeis serán os indicados na **programación LOE de 2º ESO** do curso pasado.

**Cálculo da cualificación:** cada pregunta levará na proba indicada a súa valoración. A cualificación total será sobre 10 puntos, segundo o peso indicado para cada pregunta. Só se terá en conta estas probas para a avaliación da pendente.

**Actividades de seguimento:** ao inicio do curso, a profesora proporcionaralles aos alumnos coa materia pendente un boletín de exercicios para facer un seguimento da preparación das probas. Nel aparecerán explícitos os contidos para cada proba e as datas das mesmas. A entrega dos mesmos para a súa corrección terá carácter voluntario, polo que dependerá do interese por parte do alumno. Non haberá cualificación deste material, nin contribuirán ao cálculo da nota final.

**Número de alumnos pendentes de LCeL 2º ESO este curso: 2**

## MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS



Lengua castellana y literatura 3º de ESO de SM. **Proyecto Savia**

Ricardo Boyano, Ángel L. García Aceña, Pilar Esteve, Felipe Zayas, Ariadna García García

Año de edición 2015

ISBN 978-84-675-7620-7

Ademais, no Departamento hai unhas **lecturas avaliábeis** por trimestre en cada curso:

<b>3º ESO</b>	<b>1ª Aval.</b>	O alumnado escollerá unha das seguintes obras de Alfredo Gómez Cerdá: - <i>Los fantasmas del paraíso</i> . Editorial SM - <i>El rostro de la sombra</i> . Editorial SM
	<b>2ª Aval.</b>	O alumnado escollerá unha das seguintes obras de Carlos Ruiz Zafón: - <i>Marina</i> , 1999, (en calquera edición) - <i>El príncipe de la niebla</i> , 1993 (en calquera edición).
	<b>3ª Aval.</b>	O alumnado escollerá unha das seguintes obras: - <i>Cordeluna</i> de Elia Barceló. Ed. Edebé - <i>Pic-nic</i>

## OUTROS ASPECTOS

### 1. DATOS DO DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

O Departamento de Lingua Castelá e Literatura do IES Vilar Ponte de Viveiro neste curso 2016-2017 está composto polas profesoras que a continuación se citan, cos seus respectivos cursos e grupos asignados:

DOCENTE	MATERIA	Cursos/Grupos	Nº horas	Nº horas total
<b>MANUELA SALGADO FERNÁNDEZ</b>	LCeL	3º ESO A+B+C	9	<b>19</b>
	Ámbito Sociolingüístico	2º ano de PMAR	9	
	Titoría	PMAR	1	
<b>CAROLINA MARIÑO GARCÍA</b>	LCeL	4º ESO A+B+C	9	<b>19</b>
	LCeL	2º BACH. A + B	6	
	Titoría	4º ESO A	1	
	Equipo de biblioteca	BIBLIOTECA	3	
	Literatura Esp. no Cine	1º BACH.	1	
<b>ANA MARÍA TATO ÁLVAREZ (Xefatura do Departamento)</b>	LCeL	1º BACH. A + B	6	<b>18</b>
	Literatura Universal	1º BACH. A + B	8	
	Invest. e Tratam. da Información	2º ESO (un grupo)	1	
	Dinamización e Coordinación do equipo	BIBLIOTECA	3	
<b>MARÍA DE LOS ÁNGELES MURIAS SIÑERIZ</b>	LCeL	2º ESO A + C	6	<b>17</b>
	LCeL	A.E.T. 2º ESO	3	
	ReAp (exentos 2ª lingua estranxeira)	1º ESO (dous grupos)	4	
	ReAp (exentos 2ª lingua estranxeira)	2º ESO (un grupo)	2	
	Comprensión e Expresión Escrita	1º ESO	1	
	Invest. e Tratam. da Información	2º ESO (un grupo)	1	
<b>MARÍA DEL PILAR MARTÍN FERNÁNDEZ</b>	LCeL	1º ESO A+B+C	12	<b>15</b>
	LCeL	2º ESO B	3	

## 2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDADE	FINALIDADE	PROFESOR	NIVEL	DATA PREVISTA
1. <b>Representación teatral de <i>El perro del hortelano</i></b> por parte de la compañía <i>Haz teatring</i> en <b>Santiago</b> (Palacio de Congresos de Galicia). Aproveitarase a viaxe para facer outras visitas de interese cultural para o alumnado, como a subida as cubertas da catedral.	Aproximación a un xénero literario como o teatro e a unha das obras máis representativas da literatura española a través da representación do texto.	Ana Tato	<b>1º BACH.</b>	13/02/2017
2. <b>Representación teatral de <i>Historia de una escalera</i></b> por parte de la compañía <i>Haz teatring</i> en <b>Lugo</b> (Auditorio Gustavo Freire). Como no caso anterior, aproveitarase a viaxe para facer outras visitas pola cidade de interese cultural para o alumnado.	Aproximación a un xénero literario como o teatro e a unha das obras máis representativas da literatura española a través da representación do texto.	Carolina Mariño Ana Tato	<b>4º ESO</b> <b>2º BACH.</b>	19/01/2017
3. Aplicación nas aulas do programa periodístico de <i>La Voz de Galicia</i> , "Prensa-escuela". Inclúe a recepción de exemplares de balde os mércores e comentario do contido e estrutura das noticias.	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.  Lectura, comprensión e interpretación de textos xornalísticos.	Mª Pilar Martín	<b>1º ESO</b>	Todo o curso
4. Visita de Raúl Vacas, autor dunha das obras de lectura de 1º ESO da editorial Edelvives.	Aproximación á figura do autor e do proceso creativo da súa obra.	Mª Pilar Martín	<b>1º ESO</b>	12/12/2016
5. Concursos varios que se concretarán ao longo do curso. Colaboracións coa biblioteca do centro.	Motivación ao alumnado.	Todas as profesoras do departamento	<b>ESO</b> <b>BACH.</b>	Todo o curso

Viveiro (Lugo), 20 de outubro de 2016



Asdo. Ana María Tato Álvarez  
Xefa de Departamento