

Resumo da Programación
Didáctica

SEGUNDO PMAR

Ámbito sociolingüístico
(área de Lengua)

Departamento de Lingua Castelá e Literatura

Cod. centro 27013648 (Viveiro – Lugo)

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA. SEGUNDO CURSO PMAR

SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

	Bloque	Contidos		Temporalización	
		Do currículo	Trabállase na aula:	Mes	Sesións
1ª AVALIACIÓN	Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. 	<p>En todos os textos de carácter audiovisual de diversa índole que se traten nas sesións dedicadas á comprensión lectora ao longo da avaliación.</p> <p>Nas exposicións na aula e nas participacións do alumnado defendendo a súa posición.</p>	De set. a dec.	3
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e textos argumentativos. Diálogo. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Escoita activa e cumprimento das normas básicas que favorecen a comunicación. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzan situacións reais ou imaxinarias de comunicación. 			
	Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecemento e uso das técnicas e estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. 	<p>Na lectura de textos de distinto tipo para traballar a comprensión lectora e a interpretación.</p> <p>Na lectura e creación de diversos tipos de textos.</p> <p>Na utilización da biblioteca escolar como centro de recursos de diferente tipo.</p>	De set. a dec.	5
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, e escritura de textos dialogados. 					
Bloque 3. Coñecemento da lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Comprensión e interpretación dos compoñentes do significado das palabras: denotación e connotación. 	Semántica	Out.	5	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecemento reflexivo das relacións semánticas que se establecen entre as palabras. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Observación, reflexión e explicación dos cambios que afectan o significado das palabras: causas e mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. 	Categorías gramaticais: o verbo	Nov.	4	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e a subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos. (Uso dos tempos e modos verbais) 				

Bloque 4. Educación literaria		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. 	A acentuación Uso de <i>b/v</i> Uso de <i>g/j</i>	De out. a dec.	7
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	Diversos traballos diarios na aula	De out. a dec.	--
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura. ▪ B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa. 	Lectura de diversas obras de literatura xuvenil. Os diversos xéneros literarios e convencións do xénero.	De out. a dec.	8

	Bloque	Contidos		Temporalización	
		Do currículo	Trabállase na aula:	Mes	Sesións
2ª AVALIACIÓN	Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. 	<p>En todos os textos de carácter audiovisual de diversa índole que se traten nas sesións dedicadas á comprensión lectora ao longo da avaliación.</p> <p>Nas exposicións na aula e nas participacións do alumnado defendendo a súa posición.</p>	De xan. a marzo	2
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e textos argumentativos. Diálogo. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Escoita activa e cumprimento das normas básicas que favorecen a comunicación. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzan situacións reais ou imaxinarias de comunicación. 			
	Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecemento e uso das técnicas e estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. 	<p>Na lectura de textos de distinto tipo para traballar a comprensión lectora e a interpretación.</p> <p>Na lectura e creación de textos prescriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Na utilización da biblioteca escolar como centro de recursos de diferente tipo.</p>	De xan. a marzo	5
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, e escritura de textos dialogados. 					
Bloque 3. Coñecemento da lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. 	As categorías gramaticais, agás o verbo	Xan.	6	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e a subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos. 	A modalidade da oración simple	Febr.	2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. 	<p>Uso de //y e s/x.</p> <p>Uso da h.</p> <p>A correcta escritura de c/z/q/k</p> <p>A correcta escritura dos termos que soan do mesmo modo, pero escríbense xuntos ou separados.</p>	De xan. a marzo	7	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou 	Diversos traballos diarios na aula	De xan. a marzo	--	

		culturais.			
Bloque 4. Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura. 	<p>Lectura de diversas obras de literatura xuvenil. Convencións do xénero narrativo e subxéneros derivados. Convencións do xénero lírico.</p>	De xan. a marzo	8	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa. 				

	Bloque	Contidos		Temporalización	
		Do currículo	Trabállase na aula:	Mes	Sesións
3ª AVALIACIÓN	Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. 	<p>En todos os textos de carácter audiovisual de diversa índole que se traten nas sesións dedicadas á comprensión lectora ao longo da avaliación.</p> <p>Nas exposicións na aula e nas participacións do alumnado defendendo a súa posición.</p>	De abril a xuño	3
		<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e textos argumentativos. Diálogo. 			
		<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Escoita activa e cumprimento das normas básicas que favorecen a comunicación. 			
		<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais. 			
		<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva. 			
		<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais. 			
		<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzan situacións reais ou imaxinarias de comunicación. 			
	Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Coñecemento e uso das técnicas e estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. 	<p>Na lectura de textos de distinto tipo para traballar a comprensión lectora e a interpretación.</p> <p>Na lectura e creación de textos de diversos ámbitos de uso e tipoloxía.</p> <p>Na utilización da biblioteca escolar como centro de recursos de diferente tipo.</p>	De abril a xuño	9
		<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. 			
		<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información. 			
		<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso. 			
		<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. 			
		<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, e escritura de textos dialogados. 			
Bloque 3. Coñecemento da lingua	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. 	As categorías gramaticais, agás o verbo	abril	4	
	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. 	<p>Uso dos signos de puntuación</p> <p>Reglas de ortografía referidas a la escritura de los números.</p>	De abril a xuño	8	
	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	Diversos traballos diarios na aula	De abril a xuño	--	
Bloque 4. Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura. 	<p>Lectura de diversas obras de literatura xuvenil.</p> <p>Convencións do xénero lírico e dramático e subxéneros derivados.</p>	De abril a xuño	8	
	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa. 				

AVALIACIÓN

Todos os aspectos relacionados coa avaliación desta materia dependerá do que dispoña a profesora do ámbito, **dona Nélica Corral García**, pertencente ao **Departamento de Filosofía**. Á súa programación remitimos para calquera consulta.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de Obradoiro Santillana nas materias de Lingua Castelá e Literatura e Ciencias Sociais.

Viveiro (Lugo), 10 de xaneiro de 2017



Asdo. Ana María Tato Álvarez
Xefa de Departamento