

Resumo da Programación
Didáctica

PRIMEIRO ESO
Comprensión e
Expresión Escrita

Departamento de Lingua Castelá e Literatura

Cod. centro 27013648 (Viveiro – Lugo)

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA. PRIMEIRO CURSO ESO

SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Esta materia conta con tres bloques diferenciados que se impartirán ao longo de todo o curso:

BLOQUE 1: SIGNOS DE PUNTUACIÓN E NORMAS DE ORTOGRAFÍA

BLOQUE 2: ERROS DE EXPRESIÓN FRECUENTES

BLOQUE 3: COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

		UNIDADES DIDÁCTICAS		Temporalización		Probas escritas de aval.
U.D.	Contidos	Mes	Sesións			
1ª AVALIACIÓN	1	B1.1	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais con respecto á coma, ao punto e coma, ao punto, aos dous puntos, aos puntos suspensivos, aos signos de interrogación e exclamación e á raía , recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	set- out	3	X
	2	B2.1	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das normas que rexen o emprego de palabras homófonas e parónimas en castelán: ha/a/ah, ahí/hay/ay, a ver/haber, halla/aya/haya, habría/abría, hecho/echo, porque/por qué/ porqué/ por que, demás/de más, también/tan bien, tampoco/tan poco, adonde/adóndel/ a donde, con que/ con qué/ conque, si no/sino, asimismo/a sí mismo, entorno/en torno a...	out-nov	4	
	3	B3.1	Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.	nov.	4	
		B3.2	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos narrativos e de banda deseñada .	dec.		
B3.3		Produción de textos escritos narrativos e cómics .				
2ª AVALIACIÓN	4	B1.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais con respecto á acentuación (agudas, graves e esdrúxulas), á acentuación de ditongos, tritongos e hiatos, á acentuación diacrítica e á ortografía das letras b e v recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	xan.- febr.	4	X
	5	B2.2	Recoñecemento de erros de concordancia e expresións redundantes (<i>subir arriba...</i>) e uso progresivamente autónomo de estruturas correctas e adecuadas ao tipo de discurso.	febr.	1	
	6	B3.1	Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.	febr. marzo	4	
		B3.4	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos descritivos .			
B3.5		Produción de textos escritos descriptivos .				

3ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas escritas de aval.
	U.D.	Contidos		Mes	Sesiões	
	7	B1.3	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais con respecto á ortografía das letras g e j, ll e y, s e x e á ortografía da h, e ao uso das maiúsculas recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.		abril- maio	
8	B2.3	Recoñecemento da diversidade lingüística propia dunha comunidade con linguas en contacto e das interferencias lingüísticas derivadas de dito contacto, neste caso, as interferencias do galego no español falado en Galicia.		maio	3	
9	B3.1	Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.		xuño	2	
	B3.6	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos dialóxicos.				
	B3.7	Produción de textos escritos dialogados.				

AVALIACIÓN

1. AVALIACIÓN INICIAL

Data de realización: entre a primeira e a segunda semana do curso realizarase unha proba xeral para avaliar o punto de partida do alumnado.

Tipo de proba: consistirá nunha proba escrita que constará dun texto para avaliar a comprensión lectora, a expresión escrita, a capacidade de síntese, ortografía, etc.

Mecanismos de información ás familias: os resultados desta proba serán sempre orientativos e nunca influirán en cualificacións do resto do curso. Non se informará deles máis que nunha reunión de avaliación inicial, pois cremos que é competencia doutras materias tomar medidas específicas.

Consecuencias dos resultados desta avaliación: non haberá máis consecuencia para un resultado negativo nesta proba que o da unha maior atención por parte da profesora cara ese alumnado.

2. AVALIACIÓN CONTINUA

Probas escritas e periodicidade: en cada avaliación farase unha proba de coñecementos puntuada sobre dez puntos.

Nas probas poderá haber preguntas tanto de comprensión lectora como de comunicación, ou

ortografía.

Cando un alumno non se presente a unha proba terá que presentar un xustificante oficial para que esta sexa repetida.

Modo de cualificación: ademais das probas obxectivas de coñecementos varios estándares de aprendizaxe serán avaliados segundo outros instrumentos (tal como expuxemos nas táboas do capítulo 2.2 desta programación):

- x **Observación:** aquí consignarase a participación na clase (en postas en común, por exemplo), o interese, o comportamento, etc.
- x **Caderno do alumno:** nel consignaranse os traballos escritos, desenvolvidos individual ou colectivamente na aula ou fora dela, que os alumnos deban realizar a petición do profesor. O uso da correcta expresión escrita será obxecto permanente de avaliación en toda clase de actividades realizadas polo alumno. A súa actualización e corrección formal permiten avaliar o traballo, o interese e o grado de seguimento das tarefas do curso por parte de cada alumno.
- x **Traballos individuais:** trátase de todas as producións dos alumnos (monografías, resúmenes, esquemas, diagramas, traballos de investigación e documentación, textos escritos de diversa índoles, como redaccións, etc.)

Cálculo da nota: todos os instrumentos descritos anteriormente terán o seguinte peso na cualificación de cada trimestre:

- x **40 %** → a proba de coñecementos.
- x **40 %** → pequenos traballos individuais ou exercicios.
- x **20 %** → o apartado de observación (actitude cara a materia, traballo diario...) máis a observación e seguimento do caderno de clase.

As notas de cada avaliación serán redondeadas cara o seguinte número enteiro só nos casos en que se supere o medio punto, agás no caso do catro, no que haberá que acadar un catro setenta e cinco para obter o cinco, que supón o aprobado.

Mecanismos para recuperar unha proba non superada: dada a variedade de probas e instrumentos de avaliación previstos, non haberá recuperacións de probas específicas non superadas.

Mecanismos para recuperar unha avaliación non superada: cando unha avaliación non sexa superada, dado o carácter de continuidade que presenta unha materia como esta, non haberá actividades de reforzo específicas agás nos casos en que se considere imprescindible. A recuperación das avaliacións non superadas realizarase mediante **unha proba** que terá as seguintes características:

- x unha proba global para os alumnos que teñan suspensas as 3 avaliacións.
- x probas de carácter parcial por trimestres segundo as avaliacións suspensas do alumno. Coa nota acadada nestas probas parciais calcularase a nota final do curso, como xa explicaremos.

Excepcionalmente, non terán que realizar ningunha das probas de recuperación final que acabamos de describir aqueles alumnos que teñan só unha avaliación suspensa (sempre que a nota suspensa sexa superior a 3 puntos) cando a media aritmética das tres avaliacións acade un 5. No caso de teren 2 suspensas, con notas iguais ou superiores a 4, tampouco farán recuperación

se acadan o 5 na media aritmética das tres avaliacións.

3. AVALIACIÓN FINAL

Alumnado que debe realizala: como xa expuxemos, o alumnado que supere a materia por avaliacións, non debe realizar ningunha proba de avaliación final. A proba de avaliación final é, en puridade, a proba de recuperación final para superar as avaliacións non superadas.

Tipo de proba: consistirá nunha proba escrita de características semellantes ás probas realizadas durante o curso: comprensión lectora, comunicación, ortografía...

Estándares que se van a avaliar: na proba de carácter global inclúranse os estándares de aprendizaxe marcados nas táboas do capítulo 2.2. desta programación cun 50 % ou superior de grao mínimo para superar a materia. O alumnado que teña algunha avaliación suspensa, pero non todas, deberá facer unha proba por cada avaliación, na que se inclúran os estándares dos contidos traballados no trimestre correspondente. Os estándares avaliábeis son tamén os que estean marcados cun 50 % ou máis.

Cálculo da cualificación final: a cualificación final do alumnado que non teña que ir á proba de avaliación final (recuperación) será a nota media achada entre a nota obtida nos tres trimestres. Procederáse ao redondeo cara o seguinte número enteiro a partir do medio punto.

A cualificación do alumnado que realice a proba de recuperación por avaliacións será tamén a da media dos trimestres, tendo en conta que a nota da avaliación non superada será substituída pola nota acadada nesta proba final.

A cualificación do alumnado que tivese que facer a proba global de recuperación será a que acade nesta proba.

Criterios para a promoción: serán os sinalados no artigo 23 sobre a promoción (Título I. Educación Secundaria Obrigatoria. Capítulo III. Avaliacións, promoción e titulación) do D86/2015 de 25 de xuño. Non hai planificados no centro criterios especiais neste momento.

4. AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

Data de realización: setembro.

Tipo de proba: consistirá nunha proba escrita que constará dun texto para avaliar a comprensión lectora, a expresión escrita, a capacidade de síntese, ortografía, etc.

Os estándares avaliábeis serán os mesmos que na proba global de avaliación final: só os que aparecen sinalados cun grao mínimo de consecución do 50 % ou máis.

Cálculo da cualificación: cada pregunta levará na proba indicada a súa valoración. A cualificación total será sobre 10 puntos, segundo o peso indicado para cada pregunta. Só se terá en conta esta proba para a avaliación extraordinaria.

OUTROS ASPECTOS

1. DATOS DO DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

O Departamento de Lingua Castelá e Literatura do IES Vilar Ponte de Viveiro neste curso 2016-2017 está composto polas profesoras que a continuación se citan, cos seus respectivos cursos e grupos asignados:

DOCENTE	MATERIA	Cursos/Grupos	Nº horas	Nº horas total
MANUELA SALGADO FERNÁNDEZ	LCeL	3º ESO A+B+C	9	19
	Ámbito Sociolingüístico	2º ano de PMAR	9	
	Titoría	PMAR	1	
CAROLINA MARIÑO GARCÍA	LCeL	4º ESO A+B+C	9	19
	LCeL	2º BACH. A + B	6	
	Titoría	4º ESO A	1	
	Equipo de biblioteca	BIBLIOTECA	3	
	Literatura Esp. no Cine	1º BACH.	1	
ANA MARÍA TATO ÁLVAREZ (Xefatura do Departamento)	LCeL	1º BACH. A + B	6	18
	Literatura Universal	1º BACH. A + B	8	
	Invest. e Tratam. da Información	2º ESO (un grupo)	1	
	Dinamización e Coordinación do equipo	BIBLIOTECA	3	
MARÍA DE LOS ÁNGELES MURIAS SIÑERIZ	LCeL	2º ESO A + C	6	17
	LCeL	A.E.T. 2º ESO	3	
	ReAp (exentos 2ª lingua estranxeira)	1º ESO (dous grupos)	4	
	ReAp (exentos 2ª lingua estranxeira)	2º ESO (un grupo)	2	
	Comprensión e Expresión Escrita	1º ESO	1	
	Invest. e Tratam. da Información	2º ESO (un grupo)	1	
MARÍA DEL PILAR MARTÍN FERNÁNDEZ	LCeL	1º ESO A+B+C	12	15
	LCeL	2º ESO B	3	

2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDADE	FINALIDADE	PROFESOR	NIVEL	DATA PREVISTA
1. Representación teatral de <i>El perro del hortelano</i> por parte de la compañía <i>Haz teatring</i> en Santiago (Palacio de Congresos de Galicia). Aproveitarase a viaxe para facer outras visitas de interese cultural para o alumnado, como a subida as cubertas da catedral.	Aproximación a un xénero literario como o teatro e a unha das obras máis representativas da literatura española a través da representación do texto.	Ana Tato	1º BACH.	13/02/2017
2. Representación teatral de <i>Historia de una escalera</i> por parte de la compañía <i>Haz teatring</i> en Lugo (Auditorio Gustavo Freire). Como no caso anterior, aproveitarase a viaxe para facer outras visitas pola cidade de interese cultural para o alumnado.	Aproximación a un xénero literario como o teatro e a unha das obras máis representativas da literatura española a través da representación do texto.	Carolina Mariño Ana Tato	4º ESO 2º BACH.	19/01/2017
3. Aplicación nas aulas do programa periodístico de <i>La Voz de Galicia</i> , "Prensa-escuela". Inclúe a recepción de exemplares de balde os mércores e comentario do contido e estrutura das noticias.	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos xornalísticos.	Mª Pilar Martín	1º ESO	Todo o curso
4. Visita de Raúl Vacas, autor dunha das obras de lectura de 1º ESO da editorial Edelvives.	Aproximación á figura do autor e do proceso creativo da súa obra.	Mª Pilar Martín	1º ESO	12/12/2016
5. Concursos varios que se concretarán ao longo do curso. Colaboracións coa biblioteca do centro.	Motivación ao alumnado.	Todas as profesoras do departamento	ESO BACH.	Todo o curso

Viveiro (Lugo), 20 de outubro de 2016



Asdo. Ana María Tato Álvarez
Xefa de Departamento