



Curso
2016-17

Resumo da Programación
Didáctica

SEGUNDO
BACHARELATO
Lingua Castelá e
Literatura

Departamento de Lingua Castelá e Literatura

Cod. centro 27013648 (Viveiro – Lugo)

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA. SEGUNDO CURSO BACHARELATO

SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS				Temporalización		Probas escritas de aval.
	U.D	Título da unidade	Bloque	Contido	Mes	Sesiões	
			B1 B2 B3	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA			
1	Análise e comentario de textos orais e escritos	B1.1	Comunicación oral non espontánea nos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. A súa caracterización.	Todo o curso	8	X	
		B1.2	Comprensión e produción de textos orais procedentes dos medios de comunicación social: xéneros informativos e de opinión. Publicidade.				
		B1.3	Presentación oral: planificación, documentación, avaliación e mellora.				
		B2.1	Comunicación escrita nos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial: elementos; xéneros textuais.				
		B2.2	Análise e comentario de textos escritos do ámbito educativo.				
		B2.3	Planificación, realización, revisión e mellora de textos escritos de diferentes ámbitos sociais e educativos.				
		B3.12	Observación, reflexión e explicación das formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidade.				
		B3.13	Identificación e uso dos recursos expresivos que marcan a obxectividade e a subxectividade.				
		B3.16	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.				
B3.17	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada						
2	Creación de palabras	B3.1	Análise e explicación do léxico castelán e dos procedementos de formación.	Out.	2		
3	Semántica	B3.10	Observación, reflexión e explicación do significado das palabras. Denotación e connotación.	Out.	3		
4	Clases de palabras	B3.2	Substantivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica.	Out.	6		
		B3.3	Adxectivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica.				
		B3.5	Pronome: tipoloxía e valores gramaticais.				
		B3.6	Determinantes: tipoloxía e usos				
		B3.7	Recoñecemento das diferenzas entre pronomes e determinantes: relacións gramaticais.				
		B3.8	Adverbio: tipoloxía e valores gramaticais.				
B3.9	Preposicións, conxuncións e interxeccións: tipoloxía e valores gramaticais.						
5	O verbo	B3.4	Verbo: flexión verbal; perífrase verbal.	Nov.	4		
		B4	BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA				
6	Literatura	B4.1	Estudo cronolóxico das obras máis representativas da literatura en español do século XX ata os nosos días. O Modernismo. Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez	Nov. Dec.	10	X	
		B4.2	Análise de fragmentos ou obras significativas do século XX ata os nosos días. Lectura e análise de Campos de Castilla de A. Machado.				
		B4.3	Interpretación crítica de fragmentos ou obras significativas do século XX ata os nosos días. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.				
		B4.4	Planificación e elaboración de traballos educativos escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores/as da literatura do século XX ata os nosos días.				

A unidade didáctica nº 1 repétese ao longo de todo o curso.

2ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS				Temporalización		Probas escritas de aval.
	U.D	Título da unidade	Bloque	Contido	Mes	Sesiões	
			B1 B2 B3	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA			
1	Análise e comentario de textos orais e escritos	B1.1	Comunicación oral non espontánea nos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. A súa caracterización.	Todo o curso	4	X	
		B1.2	Comprensión e produción de textos orais procedentes dos medios de comunicación social: xéneros informativos e de opinión. Publicidade.				
		B1.3	Presentación oral: planificación, documentación, avaliación e mellora.				
		B2.1	Comunicación escrita nos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial: elementos; xéneros textuais.				
		B2.2	Análise e comentario de textos escritos do ámbito educativo.				
		B2.3	Planificación, realización, revisión e mellora de textos escritos de diferentes ámbitos sociais e educativos.				
		B3.12	Observación, reflexión e explicación das formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidade.				
		B3.13	Identificación e uso dos recursos expresivos que marcan a obxectividade e a subxectividade.				
		B3.16	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.				
		B3.17	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada				
7	Sintaxe	B3.11	Observación, reflexión e explicación das estruturas sintácticas simples e complexas. Conexións lóxicas e semánticas nos textos.	Xan.	10		
		B3.12	Observación, reflexión e explicación das formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidade.				
8	O léxico do castelán	B3.1	Análise e explicación do léxico castelán e dos procedementos de formación.	Febr.	3		
		B4	BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA				
9	Literatura	B4.1	Estudo cronolóxico das obras máis representativas da literatura en español do século XX ata os nosos días. O Grupo poético do 27, a Xeración do 98, a poesía despois da Guerra Civil, a novela despois da Guerra Civil.	Febr. - marzo	13	X	
		B4.2	Análise de fragmentos ou obras significativas do século XX ata os nosos días. Lectura e análise de Plenilunio de Muñoz Molina e La Fundación de Buero Vallejo.				
		B4.3	Interpretación crítica de fragmentos ou obras significativas do século XX ata os nosos días. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.				
		B4.4	Planificación e elaboración de traballos educativos escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores/as da literatura do século XX ata os nosos días.				

A unidade didáctica nº 1 repetirase ao longo de todo o curso.

		UNIDADES DIDÁCTICAS		Temporalización		Probas escritas de aval.		
		U.D	Título da unidade	Bloque	Contido		Mes	Sesiões
				B1 B2 B3	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA			
3ª AVALIACIÓN	1	Análise e comentario de textos orais e escritos	B1.1	Comunicación oral non espontánea nos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. A súa caracterización.	Todo o curso	4	X	
			B1.2	Comprensión e produción de textos orais procedentes dos medios de comunicación social: xéneros informativos e de opinión. Publicidade.				
			B1.3	Presentación oral: planificación, documentación, avaliación e mellora.				
			B2.1	Comunicación escrita nos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial: elementos; xéneros textuais.				
			B2.2	Análise e comentario de textos escritos do ámbito educativo.				
			B2.3	Planificación, realización, revisión e mellora de textos escritos de diferentes ámbitos sociais e educativos.				
			B3.12	Observación, reflexión e explicación das formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidade.				
			B3.13	Identificación e uso dos recursos expresivos que marcan a obxectividade e a subxectividade.				
			B3.16	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.				
			B3.17	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada				
	10	O español no mundo	B3.15	Coñecemento e explicación do español actual. O español na rede. Situación do español no mundo. O español de América	abril	4		
11	A gramática do texto	B3.13	Identificación e uso dos recursos expresivos que marcan a obxectividade e a subxectividade.	abril	2			
		B3.14	Observación, reflexión e explicación da deixé temporal, espacial e persoal.					
		B4	BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA					
12	Literatura	B4.1	Estudo cronolóxico das obras máis representativas da literatura en español do século XX ata os nosos días. O teatro anterior e posterior á Guerra Civil, a narrativa hispanoamericana do século XX.	maio	10	X		
		B4.2	Análise de fragmentos ou obras significativas do século XX ata os nosos días. Lectura e análise de Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez.					
		B4.3	Interpretación crítica de fragmentos ou obras significativas do século XX ata os nosos días. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.					
		B4.4	Planificación e elaboración de traballos educativos escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores/as da literatura do século XX ata os nosos días.					

A unidade didáctica nº 1 repetirase ao longo de todo o curso.

AVALIACIÓN

1. AVALIACIÓN INICIAL

Data de realización: entre a primeira e a segunda semana do curso realizarase unha proba xeral para avaliar o punto de partida do alumnado.

Tipo de proba: consistirá nunha proba escrita que constará dun texto para avaliar a comprensión lectora, a expresión escrita, a capacidade de síntese, ortografía, etc. Ademais, haberá unha serie de cuestións sobre coñecemento de lingua (de ortografía, de morfoloxía básica e sintaxe). Paralelamente, nos primeiros días do curso haberá pequenas avaliacións de carácter oral (lectura en voz alta, expresión oral...) e observación do hábito de traballo de cada alumno.

Mecanismos de información ás familias: os resultados desta proba serán sempre orientativos e nunca influirán en cualificacións do resto do curso. Non se informará deles salvo nos casos nos que haxa que tomar algunha medida específica, que será tomada en consenso co departamento de Orientación do centro.

Consecuencias dos resultados desta avaliación: a partir dos resultados desta proba, decidírase que alumnos precisan dalgunha atención á diversidade: ubicación especial na aula, recomendacións especiais para superar a materia, algún exercicio máis de reforzo, etc.

2. AVALIACIÓN CONTINUA

Probas escritas e periodicidade: en cada avaliación faranse dúas probas obxectivas de coñecementos: unha referida aos contidos dos tres primeiros bloques do currículo, puntuada sobre seis puntos; e outra que versará sobre o cuarto bloque, de educación literaria, puntuada sobre catro puntos, seguindo o modelo aportado polo grupo de traballo da Comisión Interuniversitaria de Galicia para a materia de Lingua Castelá e Literatura e que estivo vixente ata o pasado curso. Ámbalas dúas notas serán sumadas e terán un valor do 90 % da nota global da avaliación.

Haberá tamén controis de seguimento da materia e das lecturas obrigatorias en cada avaliación. Serán probas cualificadas sobre dez puntos e todas elas, xunto cos traballos individuais, suporán o 10 % da nota restante.

Cando un alumno non se presente a unha proba terá que presentar un xustificante oficial para que esta sexa repetida.

Calquera irregularidade nas probas escritas -como o uso de "chuletas" ou apuntamentos, copia doutros exames, do libro ou doutras fontes, a transmisión de información oralmente ou por escrito, o uso de aparellos electrónicos ou de calquera outro instrumento que non fose debidamente autorizado pola profesora con anterioridade- suporá que a puntuación da proba para o alumno ou alumnos infractores sexa de cero puntos.

Modo de cualificación: ademais das probas obxectivas de coñecementos e a proba de lectura anteriores, varios estándares de aprendizaxe serán avaliados segundo outros instrumentos (tal

como expuxemos nas táboas do capítulo 2.2 desta programación):

- x **Observación:** aquí consignarase a comunicación oral na aula, a participación na clase (en debates, postas en común...), o interese, etc. O uso da correcta expresión oral será obxecto permanente de atención en toda clase de actividades realizadas polo alumno.
- x **Traballos individuais:** trátase, neste nivel de Bacharelato, de comentarios críticos argumentativos, segundo o modelo das antigas PAU, que o alumnado entregará periodicamente para a súa corrección. Serán valorados, como xa dixemos, xunto cos breves controis da materia e os controis das obras de lectura.

Cálculo da nota: todos os instrumentos descritos anteriormente terán o seguinte peso na cualificación de cada trimestre:

- x **90 %** → a suma das dúas probas de coñecementos,
- x **10 %** → a proba do libro de lectura, os comentarios críticos entregados e os controis puntuais de materia.

Nas diferentes probas escritas que o alumno irá realizando ao longo do curso aplicaranse os seguintes criterios de cualificación:

- x desconto de 0'20 puntos por cada erro en ortografía,
- x desconto de 0'10 por cada erro na acentuación,
- x desconto de 0'10 por erros de tipo ortotipográfico (incorrecto uso de comiñas, guións, suliñado de títulos...)
- x desconto de 0'15 puntos por marxes incorrectas,
- x desconto de 0'15 por unha incorrecta presentación (ausencia de limpeza)
- x desconto de ata 0'25 por erros no uso dos signos de puntuación ou ausencia dos mesmos.

Mecanismos para recuperar unha proba non superada: dada a variedade de probas e instrumentos de avaliación previstos, non haberá recuperacións de probas específicas non superadas.

Mecanismos para recuperar unha avaliación non superada: cando unha avaliación non sexa superada, dado o carácter de continuidade que presenta unha materia como esta, non haberá actividades de reforzo específicas agás nos casos en que se considere imprescindible. A recuperación das avaliacións non superadas realizarase mediante **probas de carácter parcial por trimestres**, segundo as avaliacións suspensas do alumno. Esta proba pode incluír tamén preguntas sobre as obras de lectura. Coa nota acadada nestas probas parciais calcularase a nota final do curso.

Excepcionalmente, non terán que realizar ningunha das probas de recuperación final que acabamos de describir aqueles alumnos que teñan algunha avaliación suspensa cando a media aritmética das tres avaliacións acade un 5.

3. AVALIACIÓN FINAL

Alumnado que debe realizala: como xa expuxemos, o alumnado que supere a materia por avaliacións, non debe realizar ningunha proba de avaliación final. As probas de avaliación final son, en puridade, probas de recuperación final para superar as avaliacións non superadas.

Tipo de proba: consistirá, pois, en probas escritas de características semellantes ás probas

realizadas durante o curso: comunicación, gramática e o bloque de educación literaria.

Estándares que se van a avaliar: nas probas de recuperación inclúiranse os estándares de aprendizaxe marcados nas táboas do capítulo 2.2. desta programación cun **1** de grao mínimo para superar a materia.

Cálculo da cualificación final: a cualificación final do alumnado que non teña que ir á proba de avaliación final (recuperación) será a nota media achada entre a nota obtida nos tres trimestres.

A cualificación do alumnado que realice a proba de recuperación por avaliacións será tamén a da media dos trimestres, tendo en conta que a nota da avaliación non superada será substituída pola nota acadada nesta proba final.

Criterios para a promoción: serán os sinalados no artigo 35 sobre a promoción (Título II. Bacharelato. Capítulo III. Avaliacións, promoción e titulación) do D86/2015 de 25 de xuño. Non hai planificados no centro criterios especiais neste momento.

4. AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

Data de realización: 1 ou 2 de setembro.

Tipo de proba: consistirá nunha proba escrita que avaliará os contidos explicados durante o curso: comunicación, gramática e literatura.

Constará de oito a quince preguntas aproximadamente cunha puntuación sinalada na propia proba en cada pregunta. Os estándares avaliábeis serán os mesmos que na proba global de avaliación final: só os que aparecen sinalados cun grao mínimo de consecución dun **1**.

Cálculo da cualificación: cada pregunta levará na proba indicada a súa valoración. A cualificación total será sobre 10 puntos, segundo o peso indicado para cada pregunta. Só se terá en conta esta proba para a avaliación extraordinaria.

5. ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE

Neste curso non hai ningún alumno coa materia pendente. No hipotético caso de que aparecese algún caso –por un traslado de matrícula a mediados de curso, por exemplo-, procederase do mesmo xeito que en 4º da ESO.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Non hai libro de texto en 2º de Bacharelato. A profesora facilitará os temas a través de aula virtual do centro.

Ademais, no Departamento hai unhas **lecturas avaliáveis** por trimestre en cada curso:

2º BACH	1ª Aval.	<i>Campos de Castilla</i> de Antonio Machado.
	2ª Aval.	<i>Plenilunio</i> de Antonio Muñoz Molina y <i>La fundación</i> de Buero Vallejo
	3ª Aval.	<i>Crónica de una muerte anunciada</i> de Gabriel García Márquez

OUTROS ASPECTOS

1. DATOS DO DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

O Departamento de Lingua Castelá e Literatura do IES Vilar Ponte de Viveiro neste curso 2016-2017 está composto polas profesoras que a continuación se citan, cos seus respectivos cursos e grupos asignados:

DOCENTE	MATERIA	Cursos/Grupos	Nº horas	Nº horas total
MANUELA SALGADO FERNÁNDEZ	LCeL	3º ESO A+B+C	9	19
	Ámbito Sociolingüístico	2º ano de PMAR	9	
	Titoría	PMAR	1	
CAROLINA MARIÑO GARCÍA	LCeL	4º ESO A+B+C	9	19
	LCeL	2º BACH. A + B	6	
	Titoría	4º ESO A	1	
	Equipo de biblioteca	BIBLIOTECA	3	
	Literatura Esp. no Cine	1º BACH.	1	
ANA MARÍA TATO ÁLVAREZ (Xefatura do Departamento)	LCeL	1º BACH. A + B	6	18
	Literatura Universal	1º BACH. A + B	8	
	Invest. e Tratam. da Información	2º ESO (un grupo)	1	
	Dinamización e Coordinación do equipo	BIBLIOTECA	3	
MARÍA DE LOS ÁNGELES MURIAS SIÑERIZ	LCeL	2º ESO A + C	6	17
	LCeL	A.E.T. 2º ESO	3	
	ReAp (exentos 2ª lingua estranxeira)	1º ESO (dous grupos)	4	
	ReAp (exentos 2ª lingua estranxeira)	2º ESO (un grupo)	2	
	Comprensión e Expresión Escrita	1º ESO	1	
	Invest. e Tratam. da Información	2º ESO (un grupo)	1	
MARÍA DEL PILAR MARTÍN FERNÁNDEZ	LCeL	1º ESO A+B+C	12	15
	LCeL	2º ESO B	3	

2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDADE	FINALIDADE	PROFESOR	NIVEL	DATA PREVISTA
1. Representación teatral de <i>El perro del hortelano</i> por parte de la compañía <i>Haz teatring</i> en Santiago (Palacio de Congresos de Galicia). Aproveitarase a viaxe para facer outras visitas de interese cultural para o alumnado, como a subida as cubertas da catedral.	Aproximación a un xénero literario como o teatro e a unha das obras máis representativas da literatura española a través da representación do texto.	Ana Tato	1º BACH.	13/02/2017
2. Representación teatral de <i>Historia de una escalera</i> por parte de la compañía <i>Haz teatring</i> en Lugo (Auditorio Gustavo Freire). Como no caso anterior, aproveitarase a viaxe para facer outras visitas pola cidade de interese cultural para o alumnado.	Aproximación a un xénero literario como o teatro e a unha das obras máis representativas da literatura española a través da representación do texto.	Carolina Mariño Ana Tato	4º ESO 2º BACH.	19/01/2017
3. Aplicación nas aulas do programa periodístico de <i>La Voz de Galicia</i> , "Prensa-escuela". Inclúe a recepción de exemplares de balde os mércores e comentario do contido e estrutura das noticias.	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos xornalísticos.	Mª Pilar Martín	1º ESO	Todo o curso
4. Visita de Raúl Vacas, autor dunha das obras de lectura de 1º ESO da editorial Edelvives.	Aproximación á figura do autor e do proceso creativo da súa obra.	Mª Pilar Martín	1º ESO	12/12/2016
5. Concursos varios que se concretarán ao longo do curso. Colaboracións coa biblioteca do centro.	Motivación ao alumnado.	Todas as profesoras do departamento	ESO BACH.	Todo o curso

Viveiro (Lugo), 15 de xaneiro de 2017



Asdo. Ana María Tato Álvarez
Xefa de Departamento