IES VILAR PONTE

Curso 2016-17

Resumo da programación didáctica

PRIMEIRO ESO

Lingua Castelá e Literatura

Departamento de Lingua Castelá e Literatura

Cod. centro 27013648 (Viveiro – Lugo)

1. LINGUA CASTELÁ E LITERATURA. PRIMEIRO CURSO ESO

SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas escritas de aval.
	U.D.*	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
		B2 B3 B4	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA			
1ª AVALIACIÓN	1	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	set-out	4	
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	out.	2	
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	out.	2	
	2	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	out.	2	
		B2.4	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.	out.	2	X
		B2.5	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.	out.	2	
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	out.	2	
		B3.3	Manexo de dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital sobre o uso da lingua.	out	1	
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	out.	2	
		B4.1	Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	nov.	1	X
	3	2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	nov.	4	
		3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	nov.	3	
		4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	nov.	4	
	4	2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	nov.	2	X
		2.4	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.	dec.	2	
		2.5	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.	dec.	2	
		3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.	dec.	3	
		3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	dec.	2	

* Coinciden coa numeración dos temas do libro de texto empregado neste curso.

Avaliación	U.D.*	Bloque	Contido	Mes	Sesións	Probas escritas de aval.
			UNIDADES DIDÁCTICAS	**Temporalización**		
		B2 **B3** **B4**	**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA** **BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA** **BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**			
2ª AVALIACIÓN	**5**	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	**xan.**	**2**	
		B2.4	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.	**xan.**	**1**	
		B2.5	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.	**xan.**	**2**	
		B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.	**xan.**	**2**	
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	**xan.**	**2**	
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	**xan.**	**1**	**X**
	6	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	**xan.**	**2**	
		B2.4	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.	**febr.**	**1**	
		B2.5	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.	**febr.**	**2**	
		B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.	**febr.**	**2**	
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	**febr.**	**1**	
		B4.1	Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	**febr.**	**1**	**X**
	7	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	**febr.**	**2**	
		B2.4	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.	**febr.**	**2**	
		B2.5	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.	**febr.**	**2**	
		B3.1.	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.	**febr.- marzo**	**2**	
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	**marzo**	**1**	**X**
	8	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	**marzo**	**2**	
		B2.4	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.	**marzo**	**1**	
		B2.5	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.	**marzo**	**1**	
		B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.	**marzo**	**2**	
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	**marzo**	**2**	

	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas escritas de aval.
	U.D.*	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
		B2 B3 B4	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA			
3ª AVALIACIÓN	9	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	abril	3	
		B2.4	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.	abril	2	
		B2.5	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.	abril	3	
		B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.	abril	4	
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	abril	2	
	10	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	abril	2	X
		B2.4	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.	maio	1	
		B2.5	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.	maio	1	
		B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.	maio	1	
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	maio	2	
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	maio	1	
		B4.1	Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	maio	1	X
	11	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	maio	3	
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	maio	2	
	12	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	xuño	2	
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	xuño	1	X
		B3.4	Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.	xuño	1	
		B3.5	Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e da subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos.	xuño	2	

<table>
<tr><td rowspan="14">TODAS AS AVALIACIÓNS</td><td colspan="3">UNIDADES DIDÁCTICAS</td><td colspan="2">Temporalización</td><td rowspan="3">Probas escritas de aval.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">U.D.</td><td>Bloque</td><td>Contido</td><td rowspan="2">Mes</td><td rowspan="2">Sesións</td></tr>
<tr><td>B1</td><td>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA
BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA</td></tr>
<tr><td rowspan="10">TODAS AS UNIDADES</td><td>B1.1</td><td>Escoita activa e observación das normas básicas que favorecen a comunicación.</td><td rowspan="10">De set. a xuño</td><td>--</td><td rowspan="10">--</td></tr>
<tr><td>B1.2</td><td>Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.</td><td>--</td></tr>
<tr><td>B1.3</td><td>Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.</td><td>--</td></tr>
<tr><td>B1.4</td><td>Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.</td><td>--</td></tr>
<tr><td>B1.5</td><td>Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzan situacións reais ou imaxinarias de comunicación.</td><td>--</td></tr>
<tr><td>B2.2</td><td>Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</td><td>--</td></tr>
<tr><td>B2.3</td><td>Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.</td><td>--</td></tr>
<tr><td>B3.6</td><td>Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</td><td>--</td></tr>
<tr><td>B3.7</td><td>Recoñecemento da diversidade lingüística propia do ámbito persoal, social e mediático.</td><td>--</td></tr>
<tr><td>B3.8</td><td>Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</td><td>--</td></tr>
</table>

Os bloques 1, 2 e 3 (comunicación oral, comunicación escrita e coñecemento da lingua) teñen algúns contidos que poden ser considerados comúns para seren contemplados durante o día a día da práctica docente.

AVALIACIÓN

1. AVALIACIÓN INICIAL

Data de realización: entre a primeira e a segunda semana do curso realizarase unha proba xeral para avaliar o punto de partida do alumnado.

Tipo de proba: consistirá nunha proba escrita que constará dun texto para avaliar a comprensión lectora, a expresión escrita, a capacidade de síntese, ortografía, etc. Ademais, haberá unha serie de cuestións sobre coñecemento de lingua (de ortografía, de morfoloxía básica e sintaxe). Paralelamente, nos primeiros días do curso haberá pequenas avaliacións de carácter oral (lectura en voz alta, expresión oral...) e observación do hábito de traballo de cada alumno.

Mecanismos de información ás familias: os resultados desta proba serán sempre orientativos e nunca influirán en cualificacións do resto do curso. Non se informará deles salvo nos casos nos que haxa que tomar algunha medida específica, que será tomada en consenso co departamento de Orientación do centro.

Consecuencias dos resultados desta avaliación: a partir dos resultados deste proba, decidirase que alumnos precisan de medidas de atención á diversidade: agrupamentos específicos, apoio por parte de profesorado de Pedagoxía Terapéutica, adaptacións curriculares, etc.

2. AVALIACIÓN CONTINUA

Probas escritas e periodicidade: en cada avaliación faranse dúas probas obxectivas de coñecementos puntuadas sobre dez puntos e que poderán realizarse nunha única sesión ou en sesións diferentes. Ámbalas dúas farán media aritmética entre elas. Nas probas poderá haber preguntas tanto de comprensión lectora como de comunicación, gramática, ortografía ou educación literaria. A primeira será aproximadamente a mediados de cada trimestre e a segunda, cara o final do mesmo.

Haberá tamén un control das lecturas obrigatorias en cada avaliación. Serán probas cualificadas sobre dez puntos nas que se valorará non só a lectura da obra, senón tamén a comprensión da mesma e a corrección na expresión oral e/ou escrita na exposición.

Cando un alumno non se presente a unha proba terá que presentar un xustificante oficial para que esta sexa repetida.

Modo de cualificación: ademais das probas obxectivas de coñecementos e a proba de lectura anteriores, varios estándares de aprendizaxe serán avaliados segundo outros instrumentos (tal como expuxemos nas táboas do capítulo 2.2 desta programación):

- **Observación:** aquí consignarase a comunicación oral na aula, a participación na clase (en debates, postas en común...), o interese, etc. O uso da correcta expresión oral será obxecto permanente de avaliación en toda clase de actividades realizadas polo alumno.
- **Caderno do alumno:** nel consignaranse os traballos escritos, desenvolvidos individual ou colectivamente na aula ou fora dela, que os alumnos deban realizar a petición do profesor.

O uso da correcta expresión escrita será obxecto permanente de avaliación en toda clase de actividades realizadas polo alumno. A súa actualización e corrección formal permiten avaliar o traballo, o interese e o grado de seguimento das tarefas do curso por parte de cada alumno.

- ✘ **Traballos individuais:** trátase de todas as producións dos alumnos (monografías, resumes, esquemas, diagramas, traballos de investigación e documentación, textos escritos de diversa índole, como redaccións, comentarios literarios, etc.)

Cálculo da nota: todos os instrumentos descritos anteriormente terán o seguinte peso na cualificación de cada trimestre:

- ✘ **70 %** ➔ a media das dúas probas de coñecementos.
- ✘ **10 %** ➔ a proba do libro de lectura.
- ✘ **10 %** ➔ o caderno do alumno e a observación dentro da aula.
- ✘ **10 %** ➔ os traballos individuais.

As notas de cada avaliación serán redondeadas cara o seguinte número enteiro só nos casos en que se supere o medio punto, agás no caso do catro, no que haberá que acadar un catro setenta e cinco para obter o cinco, que supón o aprobado.

Nas diferentes probas escritas que o alumno irá realizando ao longo do curso aplicaranse os seguintes criterios de cualificación:

- ✘ desconto de 0'10 puntos por cada erro en ortografía,
- ✘ desconto de 0'05 por cada erro na acentuación,
- ✘ desconto de 0'10 por erros de tipo ortotipográfico (incorrecto uso de comiñas, guións, suliñado de títulos...)
- ✘ desconto de 0'15 puntos por marxes incorrectas,
- ✘ desconto de 0'15 por unha incorrecta presentación (ausencia de limpeza)

Mecanismos para recuperar unha proba non superada: dada a variedade de probas e instrumentos de avaliación previstos, non haberá recuperacións de probas específicas non superadas.

Mecanismos para recuperar unha avaliación non superada: cando unha avaliación non sexa superada, dado o carácter de continuidade que presenta unha materia como esta, non haberá actividades de reforzo específicas agás nos casos en que se considere imprescindible. A recuperación das avaliacións non superadas realizarase mediante **unha proba** que terá as seguintes características:

- ✘ unha proba global en xuño, nos últimos días do curso, (que podería incluír preguntas sobre as obras de lectura obrigatoria) para os alumnos que teñan suspensas as 3 avaliacións;
- ✘ probas de carácter parcial por trimestres segundo as avaliacións suspensas do alumno (que tamén poderían incluír preguntas sobre as obras de lectura). Coa nota acadada nestas probas parciais calcularase a nota final do curso, como xa explicaremos.

Excepcionalmente, non terán que realizar ningunha das probas de recuperación final que acabamos de describir aqueles alumnos que teñan só unha avaliación suspensa (sempre que a nota suspensa sexa superior a 3 puntos) cando a media aritmética das tres avaliacións acade un 5. No caso de teren 2 suspensas, con notas iguais ou superiores a 4, tampouco farán recuperación se acadan o 5 na media aritmética das tres avaliacións.

3. AVALIACIÓN FINAL

Alumnado que debe realizala: como xa expuxemos, o alumnado que supere a materia por avaliacións, non debe realizar ningunha proba de avaliación final. A proba de avaliación final é, en puridade, a proba de recuperación final para superar as avaliacións non superadas.
Tipo de proba: consistirá nunha proba escrita de características semellantes ás probas realizadas durante o curso: comprensión lectora, comunicación, gramática, ortografía e educación literaria.
Estándares que se van avaliar: na proba de carácter global incluiranse os estándares de aprendizaxe marcados nas táboas do capítulo 2.2. desta programación con **1**, por tratarse dos estándares básicos que deben ser considerados como fundamentais para superar a materia. O alumnado que teña algunha avaliación suspensa, pero non todas, deberá facer unha proba por cada avaliación, na que se incluirán os estándares dos contidos traballados no trimestre correspondente. Os estándares avaliables son tamén os que estean marcados con **1**.
Cálculo da cualificación final: a cualificación final do alumnado que non teña que ir á proba de avaliación final (recuperación) será a nota media achada entre a nota obtida nos tres trimestres. Procederase ao redondeo cara o seguinte número enteiro a partir do medio punto. A cualificación do alumnado que realice a proba de recuperación por avaliacións será tamén a da media dos trimestres, tendo en conta que a nota da avaliación non superada será substituída pola nota acadada nesta proba final. A cualificación do alumnado que tivese que facer a proba global de recuperación será a que acade nesta proba.
Criterios para a promoción: serán os sinalados no artigo 23 sobre a promoción (Título I. Educación Secundaria Obrigatoria. Capítulo III. Avaliacións, promoción e titulación) do D86/2015 de 25 de xuño. Non hai planificados no centro criterios especiais neste momento.

4. AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

Data de realización: 1 ou 2 de setembro.
Tipo de proba: consistirá nunha proba escrita que constará dun texto para avaliar a comprensión lectora, a expresión escrita, a capacidade de síntese, ortografía, etc. Ademais, haberá unha serie de cuestións sobre coñecemento de lingua (de ortografía, de morfoloxía e sintaxe) e de literatura. Constará de dez a quince preguntas, nas que terá un peso importante a comprensión e elaboración de textos. Os estándares avaliables serán os mesmos que na proba global de avaliación final: só os que aparecen sinalados cun grao mínimo de consecución de **1** na táboa correspondente.
Cálculo da cualificación: cada pregunta levará na proba indicada a súa valoración. A cualificación total será sobre 10 puntos, segundo o peso indicado para cada pregunta. Só se terá en conta esta proba para a avaliación extraordinaria.

Lengua castellana y literatura 1º de ESO de SM. Proyecto Savia

Ricardo Boyano, Ángel L. García Aceña, Pilar Esteve, Felipe Zayas

Año de edición 2015

ISBN 978-84-675-7593-4

Ademais, no Departamento hai unhas **lecturas avaliables** por trimestre en cada curso:

1º ESO	**1ª Aval.**	***Esto y Eso*** de Raúl Vacas. Editorial Edelvives.
	2ª Aval.	***El fabuloso mundo de las letras*** de Jordi Sierra i Fabra. Editorial SM
	3ª Aval.	***El conde de Montecristo***. Editorial Anaya. Colección *Clásicos a medida*.

OUTROS ASPECTOS

1. DATOS DO DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

O Departamento de Lingua Castelá e Literatura do IES Vilar Ponte de Viveiro neste curso 2016-2017 está composto polas profesoras que a continuación se citan, cos seus respectivos cursos e grupos asignados:

DOCENTE	MATERIA	Cursos/Grupos	Nº horas	Nº horas total
MANUELA SALGADO FERNÁNDEZ	LCeL	3º ESO A+B+C	9	**19**
	Ámbito Sociolingüístico	2º ano de PMAR	9	
	Titoría	PMAR	1	
CAROLINA MARIÑO GARCÍA	LCeL	4º ESO A+B+C	9	**19**
	LCeL	2º BACH. A + B	6	
	Titoría	4º ESO A	1	
	Equipo de biblioteca	BIBLIOTECA	3	
	Literatura Esp. no Cine	1º BACH.	1	
ANA MARÍA TATO ÁLVAREZ (Xefatura do Departamento)	LCeL	1º BACH. A + B	6	**18**
	Literatura Universal	1º BACH. A + B	8	
	Invest. e Tratam. da Información	2º ESO (un grupo)	1	
	Dinamización e Coordinación do equipo	BIBLIOTECA	3	
MARÍA DE LOS ÁNGELES MURIAS SIÑERIZ	LCeL	2º ESO A + C	6	**17**
	LCeL	A.E.T. 2º ESO	3	
	ReAp (exentos 2ª lingua estranxeira)	1º ESO (dous grupos)	4	
	ReAp (exentos 2ª lingua estranxeira)	2º ESO (un grupo)	2	
	Comprensión e Expresión Escrita	1º ESO	1	
	Invest. e Tratam. da Información	2º ESO (un grupo)	1	
MARÍA DEL PILAR MARTÍN FERNÁNDEZ	LCeL	1º ESO A+B+C	12	**15**
	LCeL	2º ESO B	3	

2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDADE	FINALIDADE	PROFESOR	NIVEL	DATA PREVISTA
1. **Representación teatral de *El perro del hortelano*** por parte de la compañía *Haz teatring* en **Santiago** (Palacio de Congresos de Galicia). Aproveitarase a viaxe para facer outras visitas de interese cultural para o alumnado, como a subida as cubertas da catedral.	Aproximación a un xénero literario como o teatro e a unha das obras máis representativas da literatura española a través da representación do texto.	Ana Tato	**1º BACH.**	13/02/2017
2. **Representación teatral de *Historia de una escalera*** por parte de la compañía *Haz teatring* en **Lugo** (Auditorio Gustavo Freire). Como no caso anterior, aproveitarase a viaxe para facer outras visitas pola cidade de interese cultural para o alumnado.	Aproximación a un xénero literario como o teatro e a unha das obras máis representativas da literatura española a través da representación do texto.	Carolina Mariño Ana Tato	**4º ESO** **2º BACH.**	19/01/2017
3. Aplicación nas aulas do programa periodístico de *La Voz de Galicia*, "Prensa-escuela". Inclúe a recepción de exemplares de balde os mércores e comentario do contido e estrutura das noticias.	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos xornalísticos.	Mª Pilar Martín	**1º ESO**	Todo o curso
4. Visita de Raúl Vacas, autor dunha das obras de lectura de 1º ESO da editorial Edelvives.	Aproximación á figura do autor e do proceso creativo da súa obra.	Mª Pilar Martín	**1º ESO**	12/12/2016
5. Concursos varios que se concretarán ao longo do curso. Colaboracións coa biblioteca do centro.	Motivación ao alumnado.	Todas as profesoras do departamento	**ESO** **BACH.**	Todo o curso

Viveiro (Lugo), 20 de outubro de 2016

Asdo. Ana María Tato Álvarez

Xefa de Departamento