

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019256	IES de Vilalonga	Sanxenxo	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Bacharelato	Tecnoloxías da Información e da Comunicación I	1º Bac.	4	140

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	12
4.2. Materiais e recursos didácticos	12
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	13
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	13
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	15
5.4. Procedemento para acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias	15
6. Medidas de atención á diversidade	15
7.1. Concreción dos elementos transversais	15
7.2. Actividades complementarias	17
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	18
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	19
9. Outros apartados	19

1. Introducción

Na sociedade actual na que vivimos xorde a necesidade dunha alfabetización dixital que nos permita dominar tanto a linguaxe propia destas tecnoloxías coma o manexo seguro das mesmas. A materia de Tecnoloxías da Información e da Comunicación debe ir máis alá tratando que o alumnado desenvolva as competencias necesarias que lle permitan acceder con autonomía, capacidade de adaptación e autoaprendizaxe permanente no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, de xeito que consiga estar preparado para atender ás demandas deste campo de tan rápida evolución. A materia procurará educar ao alumnado na interacción co entorno dixital, cada vez máis presente na nosa sociedade, dun xeito crítico, ético e respectuoso cos demais. Non se poden esquecer os riscos derivados desta interacción, polo que o alumnado desenvolverá técnicas para preservar tanto a súa seguridade, coma a dos equipos e datos cos que traballa.

A proposta da materia contribuirá a desenvolver as competencias do alumnado, facendo que se enfrente a casos e situacións prácticas o máis semellantes posibles á vida cotiá. Deste xeito, potenciáranse as competencias relacionadas coa comprensión e a expresión utilizando ferramentas dixitais para procurar e analizar información, así como para elaborar documentación e presentar os logros conquistados. A resolución de problemas concretos utilizando a programación permitirá fortalecer as competencias matemática e en ciencia, tecnoloxía e enxeñería. O alumnado profundizará nas técnicas de comunicación audiovisual, imprescindible na sociedade actual, e mellorando a competencia en conciencia e expresión culturais.

As tecnoloxías da información e da comunicación están directamente vencelladas ás destrezas e habilidades esenciais relacionadas coa competencia emprendedora. A metodoloxía activa proposta, vai permitir transformar as ideas en produtos finais, de modo que, a través da aplicación das aprendizaxes traballadas e de estratexias persoais e grupais se consiga a resolución, con éxito, dos problemas e situacións propostas. A materia dota ao alumnado, ademais, de habilidades que están moi recoñecidas e valoradas no mundo laboral actual, nun campo, o das tecnoloxías da información e da comunicación, que supón unha das liñas profesionais con máis perspectivas de futuro.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Entender o papel principal das tecnoloxías da información e da comunicación na sociedade actual e o seu impacto nos ámbitos social, económico e cultural para deseñar e planificar solucións a un problema ou necesidade de forma eficaz e innovadora.	1-2-3	3	1-2	1-2	31-40	1	1-2-3	
OBX2 - Seleccionar, usar e combinar múltiples aplicacións informáticas para crear producións dixitais que cumpran uns obxectivos complexos, incluíndo a recollida, a análise, a avaliación e a presentación de datos e información, así como o cumprimento duns requisitos de usuario.	1-3		4	2-3-5				
OBX3 - Desenvolver e depurar aplicacións informáticas, analizando e aplicando os principios da programación para crear solucións a problemas concretos de maneira creativa.			1-2-4	2-3	31-40		1-2-3	
OBX4 - Crear proxectos audiovisuais de maneira creativa utilizando os recursos técnicos necesarios e aplicando os principios da linguaxe audiovisual.	2-3	2-3		2-5	11	1	1-2-3	31-32

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Usar os sistemas informáticos e de comunicacións de forma segura, responsable e respectuosa, protexendo a identidade online e a privacidade, recoñecendo contido, contactos ou condutas incorrectas e sabendo como informar ao respecto.	1-2-3		2-5	3-5	11-12	1-3		

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	UD 1: INTRODUCCIÓN. A INFORMACIÓN DIXITAL	Nesta unidade introductoria sentaranse as bases da información dixital, introducíndose as unidades de almacenamento ou os sistemas de numeración	10	12	X		
2	UD 2: O TRABALLO DIXITAL	Nesta unidade, desenvolvida ao longo de todo o curso, introducirase ao alumnado na forma de traballar con información dixital. Indicaranse as pautas básicas que se deben seguir no traballo con documentación dixital, de xeito guiado, para finalmente poder dar solución de forma autónoma e creativa a unha proposta previamente formulada, traballando preferentemente de forma grupal e colaborativa.	5	4	X	X	X
3	UD 3: A ETIQUETA DIXITAL	Nesta unidade, desenvolvida ao longo do curso, fomentarse o uso das prácticas seguras no uso das TIC, así como a utilización de recursos dixitais respectando os dereitos de autoría.	5	2	X	X	X
4	UD 4: PRESENTACIÓN DE CONTIDOS	Esta unidade servirá ao alumnado para proporcionar as ferramentas básicas de presentación de contados, ben sexa a través de documentos de texto ou de programas de presentacións dixitais	10	18	X		
5	UD 5: AS BASES DE DATOS	Nesta unidade abordaranse contidos referentes á xestión e tratamento de datos en bases de datos	15	20	X		
6	UD 6: A SEGURIDADE NA REDE	Nesta unidade trátase de formar ao alumnado sobre o software malicioso, coñecendo os seus efectos e o desenvolvemento de condutas de seguridade fronte a ataques informáticos.	5	4		X	
7	UD 7: AS FOLLAS DE CÁLCULO	Nesta unidade abordaranse contidos referentes á xestión e tratamento de datos	13	20		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
7	UD 7: AS FOLLAS DE CÁLCULO	en follas de cálculo	13	20		X	
8	UD 8: A IMAXE DIXITAL	Esta unidade servirá para proporcionar ao alumnado as principais técnicas de edición de imaxes	12	22		X	
9	UD 9: RECURSOS EXPRESIVOS NAS PRODUCCIÓNS DIXITAIS	Esta unidade servirá para coñecer os principais recursos expresivos propios das producións audiovisuais	5	8			X
10	UD 10: EDICIÓN DE PEZAS AUDIOVISUAIS	Esta unidade servirá para proporcionar ao alumnado as principais técnicas de edición de creacións audiovisuais	15	18			X
11	UD 11: INTRODUCCIÓN Á PROGRAMACIÓN	Esta unidade permitirá introducir ao alumnado á programación, diagramas de fluxo e desenvolvemento de programas.	5	12			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	UD 1: INTRODUCCIÓN. A INFORMACIÓN DIXITAL	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4.1. - Identificar os principais sistemas de numeración no ámbito das TIC, así como conocer os cambios de base entre os sistemas principais	Conocer os principais sistemas de numeración e o cambio de base entre sistemas binario, decimal e hexadecimal.	PE	100
CA1.4.2. - Coñecer e manexar as distintas unidades de información	Coñecer e manexar as unidades básicas de información.		
CA1.4 - Comunicar de maneira eficaz e organizada un proxecto dixital, empregando o soporte, a terminoloxía e o rigor apropiados.		Baleiro	0

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Documentación de proxectos.

UD	Título da UD	Duración
2	UD 2: O TRABALLO DIXITAL	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Definir problemas ou necesidades expostas para o desenvolvemento dun proxecto dixital, buscando e contrastando información de maneira crítica e segura e avaliando a súa fiabilidade.	Definir problemas ou necesidades expostas para o desenvolvemento dun proxecto dixital ou actividade de creación propia	TI	100
CA1.2 - Diseñar e desenvolver proxectos dixitais que resolvan un problema ou que cubran unha necesidade real.	Deseñar e desenvolver proxectos dixitais ou actividade de creación propia que resolvan un problema		
CA1.3 - Documentar un proxecto dixital empregando as ferramentas axeitadas.	Documentar un proxecto dixital ou actividade de creación propia		
CA1.4 - Comunicar de maneira eficaz e organizada un proxecto dixital, empregando o soporte, a terminoloxía e o rigor apropiados.	Utilizar unha terminoloxía básica, empregando o soporte axeitado á hora de comunicar un proxecto dixital		
CA1.5 - Abordar a xestión do proxecto de forma creativa, fomentando o traballo en equipo e aplicando estratexias e técnicas colaborativas axeitadas, así como métodos de investigación para a súa ideación máis eficaz, accesible e innovadora posible.	Abordar a xestión do proxecto ou actividade de creación propia de forma creativa e eficaz, fomentando o traballo en equipo		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Deseño creativo de proxectos. - Estratexias de procura crítica de información. - Estratexias, técnicas e marcos de desenvolvemento dun proxecto en diferentes contextos e as súas fases. - Documentación de proxectos. - Comunicación de información e de contidos dixitais en diferentes plataformas.

UD	Título da UD	Duración
3	UD 3: A ETIQUETA DIXITAL	2

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.2 - Desenvolver prácticas saudables e seguras no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, valorando o benestar físico e mental, tanto persoal coma colectivo.	Desenvolver prácticas seguras no uso das tecnoloxías da información e da comunicación.	TI	100
CA5.4 - Utilizar recursos dixitais de acordo coas leis de propiedade intelectual recoñecendo e respectando as licenzas e dereitos de autoría.	Utilizar recursos dixitais de acordo coas leis de propiedade intelectual		
CA5.5 - Facer un uso ético dos datos e das ferramentas dixitais aplicando as normas de etiqueta dixital e respectando a privacidade na comunicación, colaboración e participación activa na rede.	Facer un uso ético dos datos e das ferramentas dixitais		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias saudables e seguras no uso de dispositivos e na interacción na rede. - Propiedade intelectual: respecto e aplicación de licencias de software e dereitos de autoría. - Pegada dixital e protección de datos persoais na rede. - Etiqueta dixital.

UD	Título da UD	Duración
4	UD 4: PRESENTACIÓN DE CONTIDOS	18

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Elixir e utilizar aplicacións informáticas de escritorio ou web, para crear, editar e expoñer documentos de texto e presentacións dixitais.	Crear, editar e expoñer documentos de texto e/ou presentacións dixitais.	TI	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Creación e edición de documentos de texto e de presentacións dixitais aplicados á documentación de proxectos dixitais: maquetación, formatado, modelos e integración de multimedia. - Colaboración en Rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede.

UD	Título da UD	Duración
5	UD 5: AS BASES DE DATOS	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2.4. - Elixir e utilizar aplicacións informáticas de escritorio ou web para realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de bases de datos, de forma autónoma.	Realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de bases de datos sinxelas.	PE	80

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2.3. - Elixir e utilizar aplicacións informáticas de escritorio ou web para realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de bases de datos, de forma guiada.	Realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de bases de datos sinxelas.	TI	20
CA2.3 - Interactuar en espazos virtuais de comunicación e plataformas de aprendizaxe colaborativa, compartindo e publicando información e datos, adaptándose a diferentes audiencias cunha actitude participativa e respectuosa.	Interactuar en espazos virtuais de comunicación, compartindo e publicando información e datos,		
CA2.2 - Elixir e utilizar aplicacións informáticas de escritorio ou web para realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de follas de cálculo e bases de datos.		Baleiro	0

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Tratamento de datos a través de bases de datos: almacenaxe, consulta e presentación da información. - Colaboración en Rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede.

UD	Título da UD	Duración
6	UD 6: A SEGURIDADE NA REDE	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.1 - Identificar e saber reaccionar ante situacións que representan unha ameaza na Rede escollendo a mellor solución entre diversas opcións.	Identificar situacións que representan unha ameaza na Rede.	TI	100
CA5.3 - Protexer os datos persoais e a pegada dixital xerada en Internet configurando as condicións de privacidade das redes sociais e dos espazos virtuais de traballo.	Protexer os datos persoais e a pegada dixital xerada en Internet configurando as condicións de privacidade.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - A seguridade da información: principios de integridade, dispoñibilidade, confidencialidade e autenticación. - Identificación de software malicioso. - Condutas de seguridade activa e pasiva na protección dos equipos informáticos fronte a ataques externos.

UD	Título da UD	Duración
7	UD 7: AS FOLLAS DE CÁLCULO	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2.2. - Elixir e utilizar aplicacións informáticas de escritorio ou web para realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de follas de cálculo, de forma autónoma.	Realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de follas de cálculo sinxelas.	PE	80
CA2.2.1. - Elixir e utilizar aplicacións informáticas de escritorio ou web para realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de follas de cálculo, de forma guiada.	Realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de follas de cálculo sinxelas.	TI	20
CA2.3 - Interactuar en espazos virtuais de comunicación e plataformas de aprendizaxe colaborativa, compartindo e publicando información e datos, adaptándose a diferentes audiencias cunha actitude participativa e respectuosa.	Interactuar en espazos virtuais de comunicación, compartindo e publicando información e datos.		
CA2.2 - Elixir e utilizar aplicacións informáticas de escritorio ou web para realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de follas de cálculo e bases de datos.		Baleiro	0

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Tratamento de datos con folla de cálculo: formato de datos, uso de fórmulas e funcións, filtrado da información e creación de gráficos. - Colaboración en Rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede.

UD	Título da UD	Duración
8	UD 8: A IMAXE DIXITAL	22

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1.2. - Realizar o tratamento dixital de imaxes fixas empregando técnicas de xeración, procesamento e retoque de forma autónoma.	Realizar as edicións básicas (cor, luminosidade, escalado, traballo básico con capas) nunca imane, de forma autónoma	PE	80

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1.1. - Realizar o tratamento dixital de imaxes fixas empregando técnicas de xeración, procesamento e retoque de forma guiada.	Realizar as edicións básicas (cor, luminosidade, escalado, traballo básico con capas) nunca imane, de forma guiada	TI	20
CA4.1 - Realizar o tratamento dixital de imaxes fixas empregando técnicas de xeración, procesamento e retoque.		Baleiro	0

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Edición dixital da imaxe fixa: retoques e montaxes fotográficas. - Resolución da imaxe e almacenamento.

UD	Título da UD	Duración
9	UD 9: RECURSOS EXPRESIVOS NAS PRODUCIÓNS DIXITAIS	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.2 - Analizar e utilizar os recursos expresivos propios das producións audiovisuais, como os encadramentos, ángulos e movementos de cámara, e efectos sonoros mantendo a continuidade narrativa.	Analizar os recursos expresivos propios das producións audiovisuais, como os encadramentos e efectos sonoros.	TI	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Encadramento e ángulo de cámara. Tipos de plano: uso e funcionalidade. - Aplicación dos conceptos de plano, toma, exposición, enfoque, punto de vista e ángulo de encadre. Escenas e secuencias. - Raccord e ritmo na edición. - Proceso de posproducción: selección de tomas, aplicación dos conceptos de ritmo e continuidade narrativa.

UD	Título da UD	Duración
10	UD 10: EDICIÓN DE PEZAS AUDIOVISUAIS	18

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.4.2. - Editar pezas audiovisuais aplicando técnicas de creación de secuencias dinámicas de gráficos e imaxes fixas, e de montaxe audiovisual, integrando e axustando a súa banda sonora e tendo en conta os recursos expresivos da linguaxe audiovisual de forma autónoma	Editar pezas de audio, así como pezas compostas por secuencias dinámicas de imaxes fixas, engadindo pistas de audio, de forma autónoma	PE	60
CA4.3 - Gravar pezas audiovisuais aplicando técnicas de captación de imaxes fotográficas, de vídeo e son mediante os recursos e medios técnicos da linguaxe audiovisual.	Gravar pezas audiovisuais aplicando técnicas de captación de imaxe	TI	40
CA4.4.1. - Editar pezas audiovisuais aplicando técnicas de creación de secuencias dinámicas de gráficos e imaxes fixas, e de montaxe audiovisual, integrando e axustando a súa banda sonora e tendo en conta os recursos expresivos da linguaxe audiovisual, de forma guiada	Editar pezas de audio, así como pezas compostas por secuencias dinámicas de imaxes fixas, engadindo pistas de audio, de forma guiada		
CA4.5 - Exportar un proxecto audiovisual a un ficheiro co formato necesario para a súa posterior reprodución e difusión a través da rede.	Exportar un proxecto audiovisual a un ficheiro co formato necesario para a súa posterior reprodución e difusión a través da rede.		
CA4.4 - Editar pezas audiovisuais aplicando técnicas de creación de secuencias dinámicas de gráficos e imaxes fixas, e de montaxe audiovisual, integrando e axustando a súa banda sonora e tendo en conta os recursos expresivos da linguaxe audiovisual.		Baleiro	0

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación dos conceptos de plano, toma, exposición, enfoque, punto de vista e ángulo de encadre. Escenas e secuencias. - Raccord e ritmo na edición. - Proceso de posproducción: selección de tomas, aplicación dos conceptos de ritmo e continuidade narrativa. - Recursos técnicos da montaxe e a edición: corte, fundido e encadeado. - Banda sonora da produción audiovisual: diálogos, efectos de son e música. - Formatos de arquivo empregados no tratamento dixital de imaxe, audio e vídeo na produción multimedia.

UD	Título da UD	Duración
11	UD 11: INTRODUCCIÓN Á PROGRAMACIÓN	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Identificar e analizar problemas desenvolvendo algoritmos que os resolvan.	Identificar problemas desenvolvendo algoritmos que os resolvan.	TI	100
CA3.2 - Desenvolver e programar aplicacións para ordenadores e/ou dispositivos móbiles, dando solución a problemas definidos.	Programar aplicacións para ordenadores e/ou dispositivos móbiles, dando solución a un problema definido.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Diagramas de fluxo: elementos e símbolos e o seu significado. - Utilización de estruturas de programación: secuenciais, de selección e iterativas. - Utilización de operadores. - Uso de datos. Tipos de datos primitivos e compostos. - Utilización de funcións. Parámetros, código e retorno. - Utilización de librerías. - Desenvolvemento e programación de aplicacións para ordenadores e/ou dispositivos móbiles. - Execución, proba, depuración e documentación de programas.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A materia debe afrontarse cunha metodoloxía a base de traballos prácticos e cun enfoque competencial do currículo que potencie a aprendizaxe significativa do alumnado.

Os traballos prácticos permitirán ao alumnado coñecer e configurar os distintos dispositivos dixitais de uso cotián. Estas actividades prácticas facilitarán mellorar as destrezas para escoller e utilizar as ferramentas máis axeitadas para producir materiais dixitais de diversos tipos, así como crear aplicacións que resolvan problemas concretos.

Os traballos prácticos estarán deseñados para favorecer a capacidade de aprender por si mesmos e promoverán o traballo en equipo ou en parellas. O profesor/a servirá de guía desde tarefas sinxelas ata tarefas ou actividades máis complexas e de creación propia.

Na realización de todos os traballos prácticos farase fincapé no respecto polas licenzas e dereitos de autor.

Os métodos de traballos utilizados, terán en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe e a diversidade do alumnado.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ordenador persoal - dispositivos dixitais
Software de uso xeral (sistema operativo, ofimática....) e de uso específico (editores de arquivos audiovisuais, simuladores, ...). En todo caso e salvo que non sexa posible, utilizarase software libre.
Materiais e recursos de creación propia e recursos educativos abertos.
Aula virtual do centro.

Cada alumno e alumna terá acceso en todas as clases a un ordenador no que se atopan instalados todos os programas informáticos necesarios e terá tamén conexión de Internet.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Realizarase unha pequena proba ao comezo do curso, para avaliar os coñecementos básicos relacionados coa materia.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10
Peso UD/ Tipo Ins.	10	5	5	10	15	5	13	12	5	15
Proba escrita	100	0	0	0	80	0	80	80	0	60
Táboa de indicadores	0	100	100	100	20	100	20	20	100	40

Unidade didáctica	UD 11	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	5	100
Proba escrita	0	51
Táboa de indicadores	100	49

Criterios de cualificación:

CONCRECIÓN DOS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Procedementos de Avaliación: tarefas de clase, exames. Instrumentos de Avaliación: táboa de indicadores, proba escrita (entendendo na materia TIC que se refire a unha proba referente a contidos teóricos e/ou prácticos e susceptible de ser realizada no ordenador).

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A materia consta de 11 unidades didácticas distribuídas da seguinte maneira: no primeiro trimestre avaliaranse as unidades 1, 4 e 5; no segundo trimestre as unidades 6, 7 e 8, e no terceiro trimestre as unidades 9, 10 e 11. As unidades 2 e 3 avalíaranse ao longo de todo o curso e os seus pesos repartiranse equitativamente entre os tres trimestres.

Do anterior reparto resulta un peso do 38,34% para as unidades avaliadas no primeiro trimestre, un 33,34% para as unidades avaliadas no segundo trimestre e un 28,34% para as unidades avaliadas no terceiro trimestre.

A cualificación de cada unha das 3 avaliacións do curso virá dada pola media ponderada das cualificacións das unidades didácticas avaliadas en cada trimestre, tendo en conta o peso de cada un.

A cualificación final do curso virá dada pola media ponderada das cualificacións das unidades didácticas avaliadas ao

longo do curso.

De forma orientativa, pode extraerse da táboa anteriormente mencionada que o peso global das probas realizadas na materia é de aproximadamente o 50% da cualificación final, mentras que as actividades, tanto guiadas como de creación propia, traballo que na súa maioría é realizado na aula, suporán o outro 50%.

Cálculo da cualificación final da avaliación extraordinaria do curso: nota obtida na proba obxectiva de recuperación extraordinaria.

Criterios de recuperación:

Independentemente da proba final extraordinaria, ao longo do curso, o alumnado que non acade un 5 ou máis de 5 nunha unidade poderá recuperar a mesma en función da cualificación da parte non superada:

- No caso de non ter superada a parte correspondente á proba escrita, deberá realizar un exame de recuperación sobre os contidos da unidade. A nova nota da unidade, en caso de acadar unha calificación superior á obtida previamente, calcularase seguindo os criterios de avaliación mencionados no apartado anterior, substituíndo a calificación da proba polo resultado do exame de recuperación; en caso de non superar a cualificación orixinal, a nota da unidade didáctica non se verá afectada.

- No caso de non ter superada a parte correspondente ás tarefas avaliadas mediante taboa de indicadores, e coa finalidade de poder garantir unha avaliación obxectiva, a recuperación realizarase mediante probas teóricas e/ou prácticas que versaran sobre os contidos traballados nas correspondentes tarefas. Como no caso anterior, se a cualificación obtida na recuperación, fora inferior a acadada durante o desenvolvemento do curso, tomarase esta última a efectos de cálculo.

A nota final calcularase seguindo o procedemento descrito e tendo en conta as novas cualificacións das unidades didácticas.

O alumnado que non acade unha cualificación final de 5 ou máis de 5 na avaliación ordinaria do curso, terá que realizar unha proba obxectiva de recuperación extraordinaria, que en todo caso tratará sobre unidades didácticas desenvolvidas ao longo do

curso. A cualificación final corresponderá co resultado redondeado da proba extraordinaria.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Cando un alumno/a curse 2º de Bacharelato con Tecnoloxías da Información e da Comunicación I pendente, o procedemento de recuperación realizarase por avaliacións. Distribuiranse os contidos da materia en tres trimestres, para cada un dos cales se establecerán os seguintes instrumentos de avaliación:

- Exame (entendendo que pode tratarse dunha proba práctica realizada no ordenador) (80%)
- Boletíns de exercicios ou actividades propostas teóricas e/ou prácticas (20%)

A media da avaliación ordinaria será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada trimestre. A materia considerárase superada cando dita media fose 5 ou superior a 5.

O alumnado que non acadase un 5 ou máis de 5 seguindo o procedemento anterior terá que realizar unha proba extraordinaria. Neste caso, a cualificación final corresponderá co resultado da proba extraordinaria.

5.4. Procedemento para acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias

Non procede en 1º de Bacharelato.

6. Medidas de atención á diversidade

Entre outras, contémplanse as seguintes medidas de atención á diversidade:

- Aplicación dos protocolos educativos específicos (TEA, TDAH, etc.) ao alumnado que o requira
- Adecuación da organización e xestión da aula ás características do alumnado
- Adaptación dos tempos, instrumentos ou procedementos de Avaliación
- Programas de enriquecemento curricular (a.a.c.c.)

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Comprensión de lectura		X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita		X	X	X		X		X
ET.3 - Comunicación audiovisual		X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital		X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Emprendemento social e empresarial		X						

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico		X			X		X	
ET.7 - Educación emocional e en valores		X	X			X		
ET.8 - Igualdade de xénero		X						
ET.9 - Creatividade		X		X	X		X	X
ET.10 - Educación para a saúde			X			X		
ET.11 - Formación estética		X		X	X		X	X
ET.12 - Educación para a sostibilidade e o consumo responsable		X	X					
ET.13 - Respecto mutuo e cooperación entre iguais		X	X					

	UD 9	UD 10	UD 11
ET.1 - Comprensión de lectura	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X	X
ET.5 - Emprendemento social e empresarial			
ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico			X
ET.7 - Educación emocional e en valores		X	
ET.8 - Igualdade de xénero			
ET.9 - Creatividade	X	X	X
ET.10 - Educación para a saúde			
ET.11 - Formación estética	X	X	X
ET.12 - Educación para a sostibilidade e o consumo responsable			
ET.13 - Respecto mutuo e cooperación entre iguais		X	X

Observacións:

Comprensión de lectura: tarefas de clase e proxectos, nas que o alumnado terá que comprender os distintos enunciados e procurar información para investigar e resolver os problemas propostos.

Expresión oral e escrita: resolución das tarefas de clase e elaboración de documentación. Farase maior fincapé no uso do vocabulario e a linguaxe técnica, tamén traballarase técnicas de comunicación de ideas.

Comunicación audiovisual: presentación de proxectos mediante creacións audiovisuais.

Competencia dixital: intrínseca aos contidos propios da materia.

Emprendemento social e empresarial: desenvolvemento de proxectos.

Espírito crítico e científico: procura de información e a investigación nas tarefas e proxectos.

Educación emocional e en valores: contidos sobre seguridade na rede e benestar dixital. O desenvolvemento de proxectos fomentará o traballo en equipo.

Igualdade de xénero: buscarase o reparto axeitado de roles no traballo colaborativo en grupos á hora de desenvolver proxectos, evitando nos proxectos os nesgos de xénero, e aplicando criterios de igualdade.

Creatividade: desenvolvemento de proxectos.

Educación para a saúde: contidos relacionados co benestar dixital, tan importante para conservar a saúde emocional na actualidade.

Formación estética: procesos de deseño e acabado nos proxectos.

Educación para a sostibilidade e o consumo responsable: contidos sobre tecnoloxía sostible, respecto pola propiedade intelectual na elaboración de contidos e aplicación de criterios de sostibilidade.

Respecto mutuo e cooperación entre iguais: contidos relacionados coa etiqueta dixital. Este respecto e a cooperación entre iguais serán fundamentais no traballo en equipo no desenvolvemento de proxectos.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas didácticas relacionadas coa materia.	Saídas didácticas relacionadas coa materia.		X	X

Observacións:

Calquera actividade complementaria proposta deberá axudar a reforzar os contidos desenvolvidos nas distintas unidades didácticas do curso.

Asemade, cada actividade contará coa aprobación e apoio do Equipo Directivo do centro.

Para cada actividade complementaria indícanse as seguintes características:

- Obxectivos.
- Profesorado responsable.
- Alumnado participante.
- Datas e lugar de celebración.
- Repercusións económicas.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Realizouse unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida do alumnado.
A selección e temporalización de contidos foi axeitada.
Os criterios de avaliación e calificación foron claros e rigurosos e permitiron un seguemento do progreso do alumnado.
Proporcionouse ao alumnado información sobre o seu progreso e calificacións.
Metodoloxía empregada
Facilitáronse ao alumnado estratexias de aprendizaxe: lectura comprensiva, búsqueda de información crítica, redacción de documentación técnica....
As actividades propostas foron variadas e axeitadas para favorecer o desenvolvemento dos contidos.
Proporcionáronse actividades e procedementos para que o alumnado fose recuperando as partes non superadas da materia.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Os recursos e materiais utilizados foron axeitados.
Medidas de atención á diversidade
As medidas de atención á diversidade foron axeitadas para atender ás necesidades de todo o alumnado.
Clima de traballo na aula
O ambiente da clase foi axeitado e produtivo.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Facilitouse ao alumnado e as familias o coñecemento dos criterios de avaliación e calificación de cada unidade didáctica, ao comezo da mesma.
Existiu coordinación entre os distintos profesores/as.
Outros
As actividades complementarias cumpriron os obxectivos cos que foron propostas.

Descrición:

Farase un seguimento da relación de elementos de avaliación do proceso de ensino e a práctica docente que se indican.

A información arriba mencionada obterase en reunións de departamento.

A retroalimentación co alumnado organizarase a través da aula virtual do centro.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O seguimento da programación realizarase periodicamente en reunións de departamento, e a través do apartado de "Seguimento" da aplicación Proens.

Para cada UD comprobaranse a correspondencia entre sesións previstas e realizadas e o grado de cumprimento do programado para a unidade.

No caso de detectar problemas realizaranse as propostas de mellora e correccións necesarias.

Ao remate do curso realizarase unha avaliación da programación mediante unha táboa de cotexo, baseada nos indicadores de logro do apartado 8.1 desta programación.

A finais de curso realizarase entre o alumnado unha avaliación da actividade docente.

9. Outros apartados