

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES DE VILALONGA

CURSO: 1º ESO

MATERIA: ORATORIA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Instrumentos e procedementos de avaliación	CC
B.1.1. Ler e comprender discursos persuasivos sinxelos de diferentes tipos.	ORB1.1.1. Identifica nos textos escritos os argumentos principais e a tese.	Lectura de diferentes textos.	CCL CAA
	ORB1.1.2. Explica a intención do discurso.		
	ORB1.1.3. Identifica a estrutura do texto e a relación entre ideas.		
	ORB1.1.6. Valora a influencia dos rasgos lingüísticos e dos procedimentos retóricos na eficacia da mensaxe.		
B.1.2. escoitar e ver discursos Persuasivos sinxelos de diferentes tipos.			
B2.1. Elaborar unha mensaxe breve e clara que funcione como núcleo do discurso.	ORB2.1.1. Condensa nunha frase breve e clara unha mensaxe persuasiva.	Actividades de creación oral.	CCL
B2.2. Adaptar a creación e o deseño do discurso ás características do contexto comunicativo.	ORB2.2.1. Emprega nun texto estratexias comunicativas para captar a atención e a benevolencia da audiencia.	Actividades de creación do discurso tanto orais como escritas.	CCL CSC CAA
	ORB2.2.2. Planifica o discurso tendo en conta as características do modelo ou xénero elixido.		

	ORB2.2.3. Deseña o discurso tendo en conta o tempo e a canle de comunicación da que dispoñe.		
B2.6. Emplear recursos propios da argumentación.	ORB2.6.1. Emprega con propiedade os recursos propios da argumentación.	Actividades de argumentación.	CCL
B2.7. Organizar as ideas nunha estrutura ordenada e eficaz.	ORB2.7.1. Organiza os contidos nunha estrutura clara e eficaz, na que se observa unha introdución, unha conclusión e un desenvolvemento coherente do corpo do discurso.	Actividades tanto orais como escritas.	CCL CAA
B2.8. Redactar o discurso cunha corrección lingüística, creatividade e eficacia persuasiva.	ORB2.8.1. Redacta o discurso cunha coherencia, cohesión e corrección lingüística.	Actividades orais e escritas.	CCL CAA CCEC
	ORB2.8.2. Emprega recursos retóricos básicos de maneira orixinal e ao servizo da eficacia persuasiva.		
B2.9. Realizar o proceso de revisión do texto.	ORB2.9.1. Realiza sucesivas revisións, correccións e melloras do texto, axudándose da autoavaliación e da coavaliación.	Actividades de autoavaliación.	CCL CAA CD
B3.1. Desenvolver estratexias mnemotécnicas do discurso a partir de secuencias pequenas ata dar co texto completo.	ORB3.1.1. Desenvolve estratexias propias para memorizar un texto.	Actividades de memorización de poemas e breves fragmentos de teatro, etc.	CCL CMCCT CAA
B3.2. Memorizar o discurso deixando espazo para a improvisación e a espontaneidade.	ORB3.2.1. Presenta un texto aprendido sen perder a improvisación e a espontaneidade.	Actividades orais.	CCL CAA CSIEE
B3.3. Potenciar as emocións positivas na exposición ante o público.	ORB3.3.1. Realiza unha exposición na que busca manifestar confianza, seguridade e serenidade para desfrutar da oportunidade de presentar o seu discurso ante un auditorio.	Actividades orais	CCL CAA CSC CSIEE
B3.4. Controlar a conduta asociada ás emocións negativas ante situación comunicativas con público.	ORB3.4.1. Recoñece as emocións negativas (medo escénico, inseguridade, nerviosismo, etc.) como unha manifestación natural da exposición ante o público.	Actividades orais	CSIEE
B3.5. Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.	ORB3.5.1. Pronuncia con corrección e claridade un texto de creación propia.	Actividades orais.	CCL

	ORB3.5.2. Emprega con especial coidado o ritmo de elocución natural de maneira que permita seguir a exposición con facilidade.		CCL CAA
	ORB3.5.3. Emprega as pausas, os silencios e os cambios de tons e de ritmo de maneira significativa, para potenciar o poder expresivo do seu discurso.		CCL CAA
B3.6. Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para ensalzar a expresividade e eficacia do discurso.	ORB3.6.1. Emprega nunha exposición a mirada, a posición do corpo e a xestualidade de maneira natural, eliminando progresivamente pequenos vicios e tics inadecuados.	Actividades orais, de linguaxe corporal en debates, confrontacións, exposicións, etc.	CAA
	ORB3.6.2. Ocupa o espazo con naturalidade e personalidade, evitando o artificio.		CCL
B4.1. Usar a oratoria como un instrumento ético para a construción ou aproximación colectiva á verdade.	ORB4.1.1. Emprega nun discurso as estratexias da retórica e da oratoria de maneira ética e honesta, recoñecendo as debilidades do razonamento propio e valorando as aportacións do razonamento alleo.	Actividades tanto orais como escritas.	CAA CSC CCEC
B4.2. Elaborar textos para intervir en ámbitos de participación social, reais ou simulados, con respecto polas normas de convivencia e procurando a resolución pacífica dos conflitos.	ORB4.2.1. Presenta proxectos, aportacións, opinións ou refutacións en ámbitos orais diversos reais ou ficticios.	Actividades orais sobre a súa realidade.	CSC CSIEE
			CSC CSIEE
B4.3. Desenvolver as relacións interpersonais e a propia personalidade grazas ao uso cívico da palabra.	ORB4.3.2. Presenta as súas ideas desde unha perspectiva empática e sen agredir ás outras persoas.		CAA CSIEE
	ORB4.3.3. Desenvolve habilidades asertivas para expoñer as propias ideas con honestidade, afirmando os propios dereitos.		CAA

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Aparecen recollidos na táboa de estándares e competencias.
	Instrumentos: Rúbrica de exposición oral.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso realizarase facendo unha media da cualificación da 1ª e 2ª avaliación. As actividades da 3ª avaliación servirán para conseguir ata un punto máis nesa cualificación. O alumnado que non acade unha nota final de 5 terá un plan de recuperación que recolla os estándares nos que non conseguiu acadar unha cualificación positiva.
Proba extraordinaria de setembro	Constará dunha proba oral que permita constatar a consecución do grao mínimo dos estándares imprescindibles recollidos no presente documento.
Alumnado de materia pendente. (Non hai)	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades abranguerán os estándares recollidos no primeiro apartado. Todas estas serán de ámbito oral: gravacións de exposicións, audios...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	As tarefas serán o máis globalizadoras posibles para non sobrecargar ao alumnado e abarcar nunha actividade diferentes estándares de aprendizaxe. Sempre se intentará motivar aos rapaces para que o resultado sexa positivo. O método de entrega será ao correo corporativo. Empregarase abalar-móbil para informar da tarefa. Tras a entrega, cada alumno/a recibirá a corrección ou explicación pertinente da docente.
Materiais e recursos	Os materiais empregados serán as instrucións das propias tarefas, os procesadores de vídeo e audios...

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A docente informará ao alumnado das variacións na programación e do sistema de avaliación, así como das actividades programadas mediante o servizo de Abalar móbil ou o correo corporativo.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.